

生活·幽默·漫畫

繆印堂漫畫選 MIAO YIN TANG MAN HUA XUAN



ZHI SHI CHU BAN SHE

知 识 出 版 社

101165
J228.2
72-13
生活·幽默·漫画

缪印堂漫画集

知识出版社

DM 9/1/91

生活·幽默·漫画

缪印堂漫画选

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街17号)

新华书店总店北京发行所经销 北京胶印厂印刷

开本 787×1092 1/24 印张 5.5 插页 2

1990年5月第1版 1990年5月第1次印刷

印数：1—7500

ISBN 7-5015-0412-1/J·38

定价：3.20元

《昨天、今天、明天》

——记漫画家缪印堂

缪印堂，1935年出生于南京市。他儿时就喜欢收集画片，以后用铅笔临摹石印画谱的线条，用水彩颜色填涂水彩临摹本，有时还临国画。10岁那年，缪印堂患下颌骨髓炎，医生取掉了他的下颌骨，以后他只能吞咽稀软食物，这影响了他整个身体的健康。而这场大病的反复折腾，使缪印堂休学六年，这六年里他一边养病，一边自学画画。缪印堂喜欢看书看报，尤其喜欢其中的图画。抗日战争胜利后，报上的漫画特别多，缪印堂看过后就剪下来贴在本子里。丰子恺的漫画、张乐平的“三毛”，他贴了厚厚的一本又一本。1949年南京解放了，缪印堂的病痊愈了。1951年他考入南京市第五中学。1950年，由我国老一代漫画家主办的《漫画》杂志创刊了。缪印堂发现学校图书馆有一本《漫画》杂志，可同学们也喜欢漫画，每人只能排着队看10分钟。后来，缪印堂干脆在旧书店买了一些过期的《漫画》杂志，这些杂志使他爱不释手。缪印堂上中学时，画了一组题为《昨天、今天、明天》的漫画，在南京的《时事画刊》上发表了。这是他发表的第一幅作品。但不幸的事情也在这时发生了：缪印

堂得了肺结核病，他再次休学了。在养病期他不断地在家里画漫画。至今还令缪印堂难忘的是，南京的漫画家们对他的成长给予了很大的帮助，南京只要有大的漫画创作活动，一定通知缪印堂参加。他的漫画创作才能在不断实践中提高，发表的作品渐渐增多。他家的旁边就是文化馆，每个星期他总有几天在那里画宣传画、办墙报。两年之后，缪印堂的肺病好了，他考入了南京市第一中学高中一年级。在学校里，缪印堂担任了美工队队长并办了《刺猬报》，缪印堂最初的大量漫画就发表在《刺猬报》上。他21岁时，高中毕业了，那是1956年。他并没有想去考大学，而给《漫画》杂志的领导写了一封信，诉说了自己的心愿。在老一辈漫画家的关怀下，不到一个月，缪印堂就在《漫画》杂志编辑部上班了；工作不到两个月，缪印堂的漫画在老漫画家帮助下竟然作了杂志的封面。

缪印堂在杂志社工作期间非常刻苦，白天全力以赴地工作，晚饭后到旧书店看书，8点钟回到宿舍画漫画、几乎每晚他都能完成一幅到两幅漫画。1960年《漫画》杂志停刊，缪印堂调到中国美术馆工作，他并没有因此而停止漫画创作。他擅长生活性漫画、幽默画和儿童漫画，1962年他又开始涉足科学漫画。1980年前后缪印堂的漫画中科学的内容越来越多了。1981年他调到中国科普创作研究所，开始了科学漫画的创作与研究，其作品也就更多了。

缪印堂的勤奋是众所周知的，而他勇于探索的精神更是引人注目。有人问他“你在漫画方面已有成绩，何必又搞起科学漫画？”他说：“漫画创作，在我国，人们往往用于表现人类世界，而大千世界，包括众多的动物、植物、原子等世界，却无人去表现，我想去试试！”科学漫画在国外已屡见不鲜，在我国尚属新生事物，它具备漫画艺术的基本特征，又饱含科学知识的内容。缪印堂的科学漫画，是他对事物充分理解后的反映，

他用幽默来嘲笑愚蠢，同时挖掘知识中富有情趣的因素，既有科学性又有娱乐性，他的作品，让人们在笑声中获得知识，以谐趣的形象表现深奥的科学原理。

假如世上真有奇才怪杰之士，缪印堂可算是其中之一了，他没有学历，也不去弄个文凭，所学知识基本靠自学。他立足于漫画园地，勤奋耕耘了30余年，作品足以万计，在同行中享有“多产”的盛名，仅1981年到1985年，缪印堂就创作了二千余幅科学漫画及科普插图。1985年，由中国科普创作研究所和中国科普作协主办了《缪印堂科学漫画汇报展览》，展出了120件作品。

他的作品曾在日本、丹麦、西德、法国、保加利亚、意大利、比利时、土耳其等国参加过展览。他的科学漫画在日本读卖新闻国际漫画大奖赛中一次获优秀奖，三次获佳作奖；在国内九次获得优秀、佳作的奖励。今天，我们出版了缪印堂的漫画集，就是从他数千件作品中精选出来的。

缪印堂，这位自学成才的漫画家，今天仍然在奋力拼搏着。我希望印堂同志今后能有更多更好的作品问世。本文就用他的话作为结束语吧：“自学是人生中不可缺少的内容，与在学校学习比较起来，在人生的历程中，自学永远处于为主的位置”

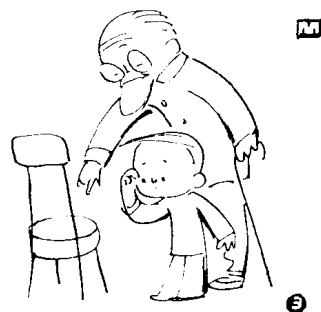
邹宗远



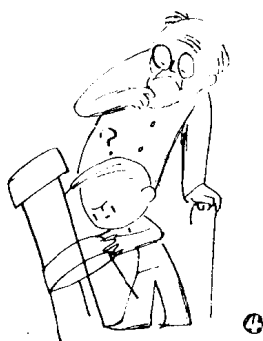
1



2



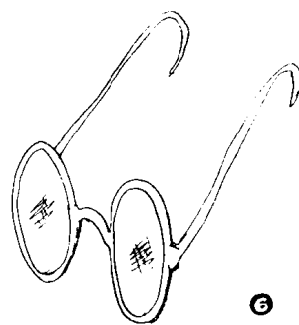
3



4

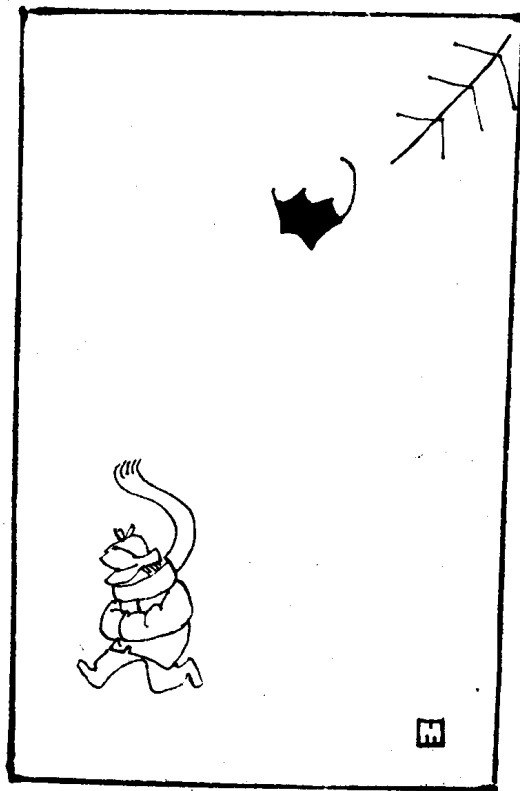
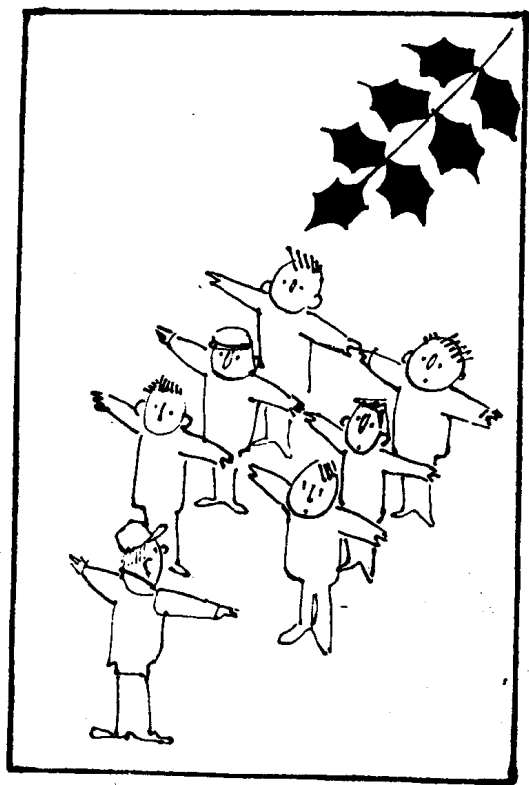


5



6

原因在此 (幽默画) 1956



叶落人稀

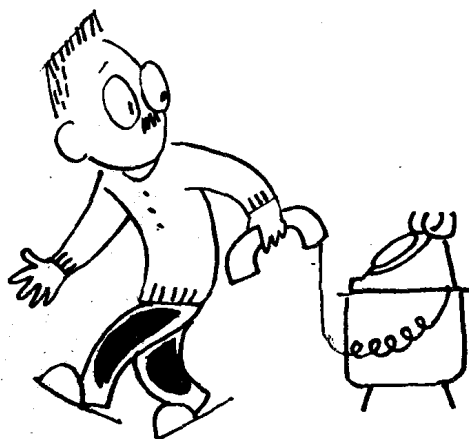
1956



“帮忙”

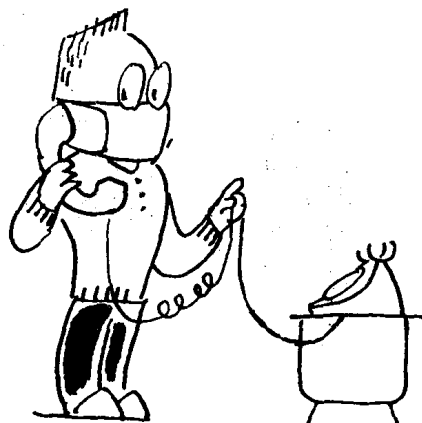
(幽默画)

1957



什么？你感冒啦！

请等一等



.....

好继续说吧！

小心为妙

(幽默画)

1957

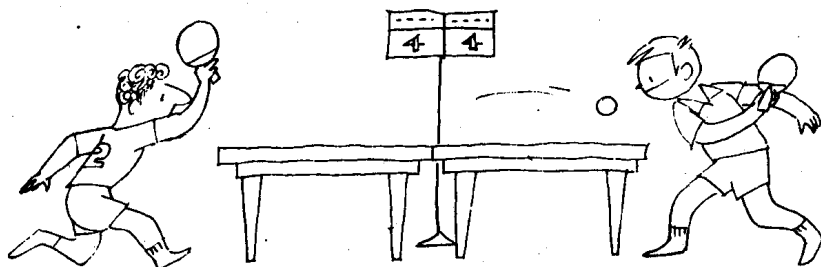
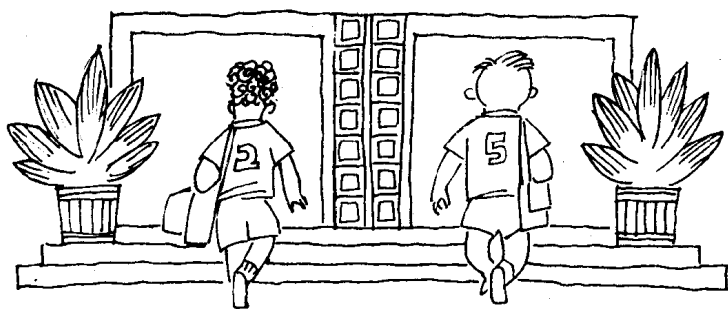


矛盾

(幽默画)

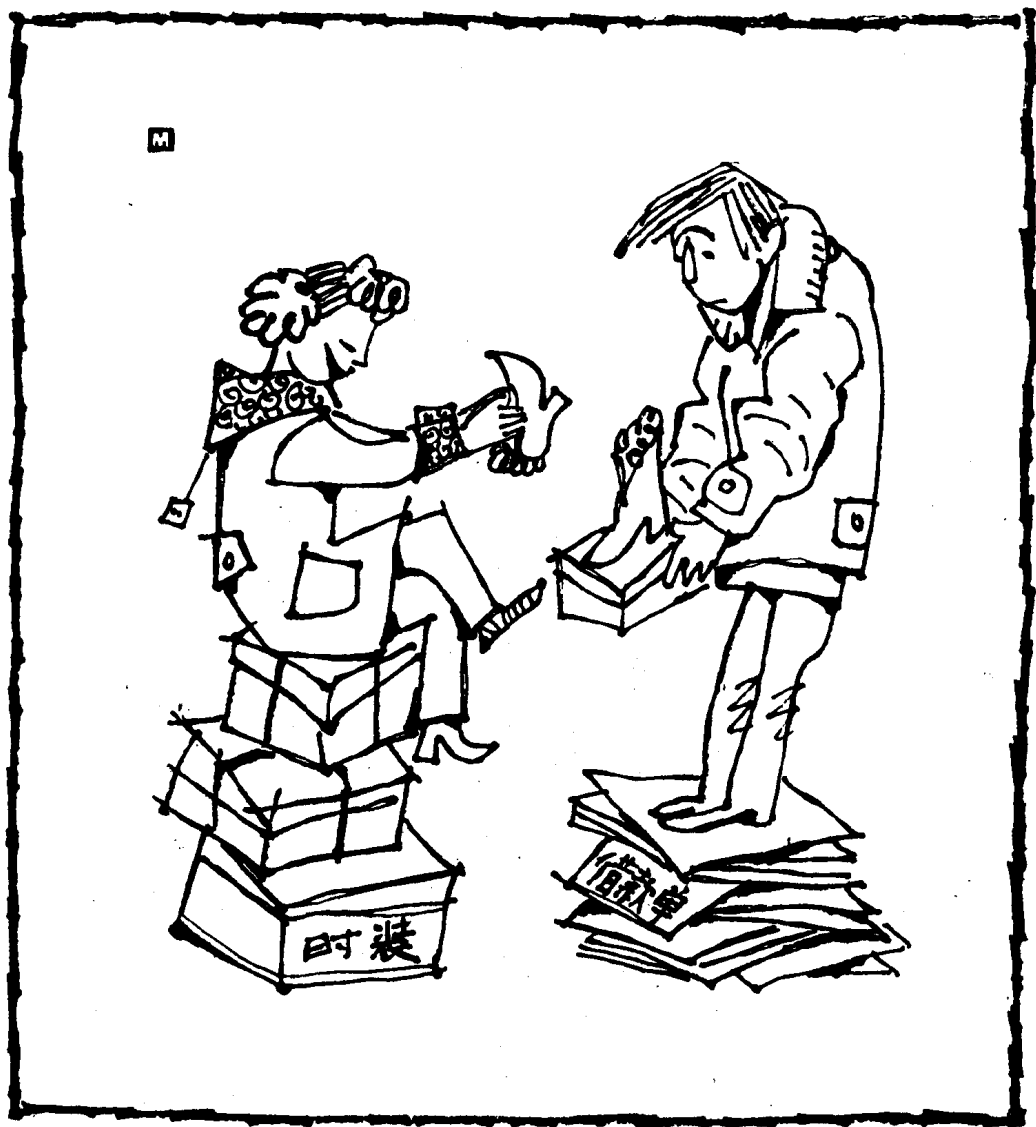
1959

M



不打不相识

1961

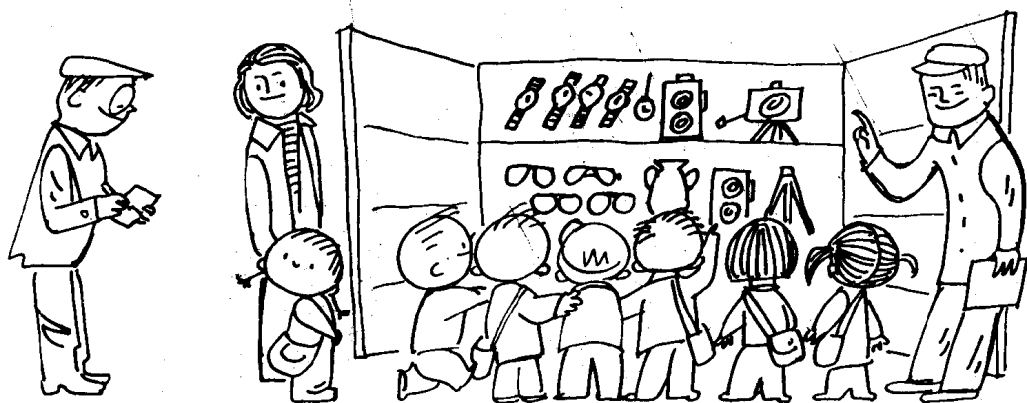




——抱歉，拾物品的人也没留下地址



人找物，物也在找人

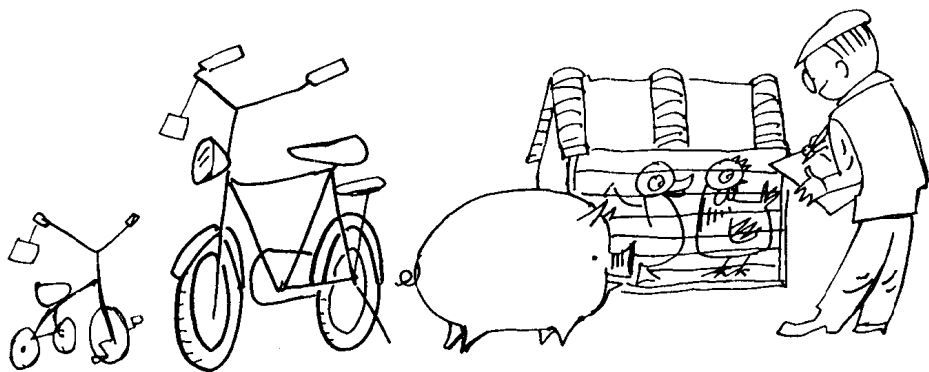


这里成了品德教育的“教科书”

拾遗记

1962

访捡拾物品招领处



大粗心和小粗心

在这里还可进行动物写生。



——请谈谈感想
——我感到了“幸福”

——慢着，您的铅笔！

