

集  
中  
外  
漫  
画  
大  
师  
精  
品  
评  
人  
间  
善  
举  
百  
象

# 世纪漫画

世界经典漫画新评点

● C E N T U R Y

● C A R T O O N S ●  
叶董 益文 选编



2

百花文艺出版社

J218.205

Y42

2

439893

# 世纪漫画 ②

## —世界经典漫画新评点

选编 叶童 益文

配文 叶童

李静蕾 刘金星 刘鹏

万方 李转良



00439893

百花文艺出版社

422303  
封面：插图漫画彩绘：王培堃



作

出

地址：天津市张自忠路189号

邮编：300020

经销

新华书店

印刷

高等教育出版社印刷厂印刷

850 × 1169 毫米 1/32 开本 插图 6 页 印张 31 插图 1172 幅 字数 190 千字

1999 年 2 月第 1 版

1999 年 2 月第 1 次印刷

印数 1-15000

ISBN7-5306-2795-3/J·46 定价：57.00 元（全三册）本册定价：19.00 元

## 前言

世界经典漫画有着无穷无尽的开发价值，当我们对或旧或新的世界经典漫画耳熟能详时，不妨换个角度，用一种特别的智慧和心情重新去审视他们。

调侃是生活智慧富寓哲理的调味品，不会处处时时都有，但不可或缺。打开世界漫画的尘封，进入它另一层吸引人的世界，你会为人类的智慧而动心！

本书精选了世界漫画大师和漫画爱好者的近1200幅传世之作，可谓是篇篇经典件件不朽。这些漫画大师们虽然生活在不同国家，所处的文化氛围，社会背景也各不相同，但是漫画作为一种“世界语言”，大师们在画中表现出来的价值观念、情感取向、以及他们的幽默情趣等，仍能为各个国家不同肤色的人们所理解接受，并在忍俊不禁中产生共鸣。为了便于读者更好地欣赏理解这些漫画的精髓，我们斗胆在大师的漫画上面胡乱添上几句新词儿，虽有冒犯大师尊严，拿大师开涮之嫌，但却能让读者由此及彼读出画中某一方面的滋味来。

我们只是想将这漫画调出新味儿侃出新乐儿，只是想给这些漫画“画龙点睛”“锦上添花”。

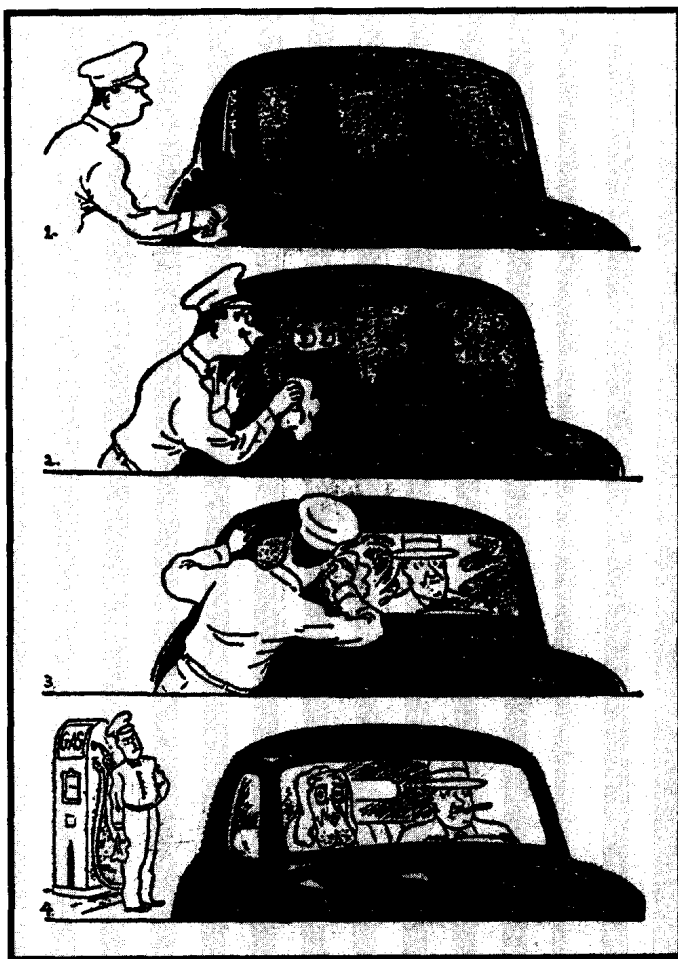
## 目 录

第一篇 生活幽默 .....	1
第二篇 童心灿烂 .....	123
第三篇 动物乐园 .....	173
第四篇 小兵萨克 .....	223
第五篇 父与子 .....	249
第六篇 碰丁先生 .....	307

第一篇

生活幽默

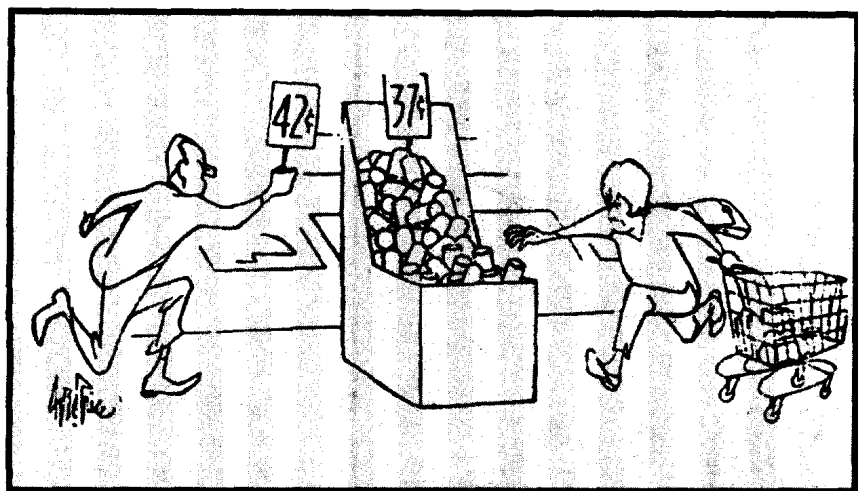
# 大失所望



佚名作

一辆满是尘土的汽车开到了加油站。那个职员上前去瞧了瞧，里面坐着两个人，从影影绰绰的形状看起来，显然副驾驶座上坐着的是一位女子。他于是拿起抹布，先擦汽车这半边的挡风玻璃。啊，露出来的果然是一双妩媚动人的大眼睛，温柔而多情地看着她。职员心里一热，顿时来了劲儿。他起劲儿地擦啊擦，顷刻间便把汽车前面的玻璃擦得干干净净。原来……他泄气地马上退了回去，十分地不甘心。早知道不过是一条狗，我干吗这么用心去擦别人的车子？

## 涨价一刹那



佚名作

在这种关键时刻，就看谁眼疾手快了。供货商通知店主涨价，店主立刻写好了新的标价牌，出去准备换上。那位正在买东西的女士一眼便看见了，立刻拉着购物车飞身冲过去，一伸手便抢那商品。一个便宜5块钱呢，快快多拿几个。等到店主飞奔过去将新的标价签插好，她已满载而去。店主只好苦笑，下次涨价的时候一定悄悄地将标价牌拿出去，免得蒙受这样的损失。女士得意洋洋地到收银台去交钱。不过，一下买这么多，不知她什么时候才吃得完？



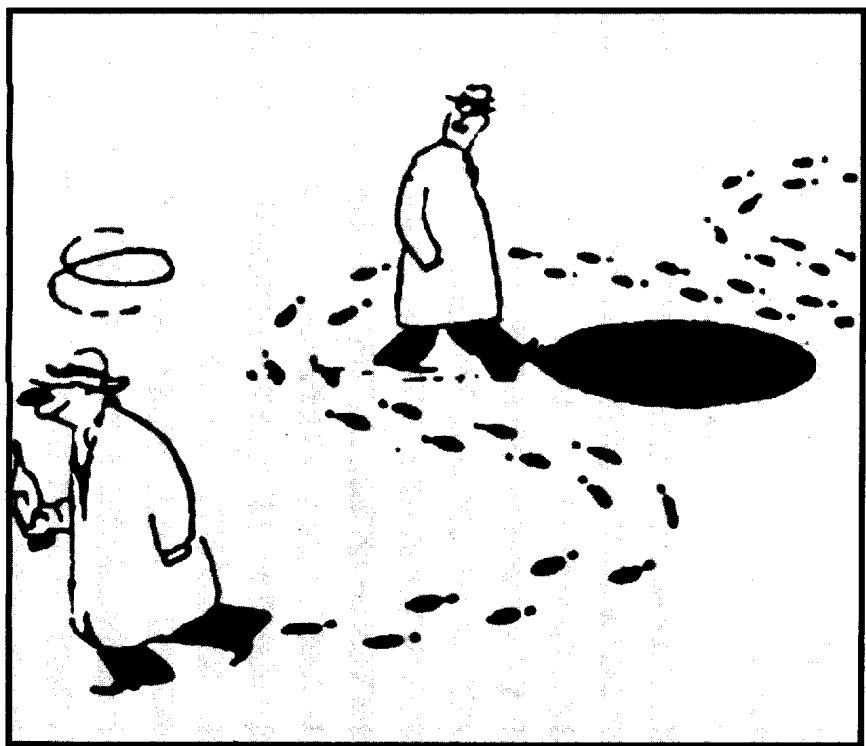
## 看你往哪儿跑



这是食客应该常常带在身上的一件工具，尤其是在你进入大饭店的时候。他叫侍者拿点盐来，可是他不过只要了一盘炒面，如此寒酸的客人，当然侍者就不愿意理他了。他左喊右喊，侍者却一直装耳聋。他忍无可忍，将面条做成一个圈套，一把套住了侍者的脖子，这下看你往哪儿跑。其实，“店大欺客”并不只限于饭店，任何行业都是一样的。我想每个人都不该隐忍，都该学习这位厉害的先生，做个圈套扔过去，一把套住他，让他知道知道什么叫待客之道。

佚名作

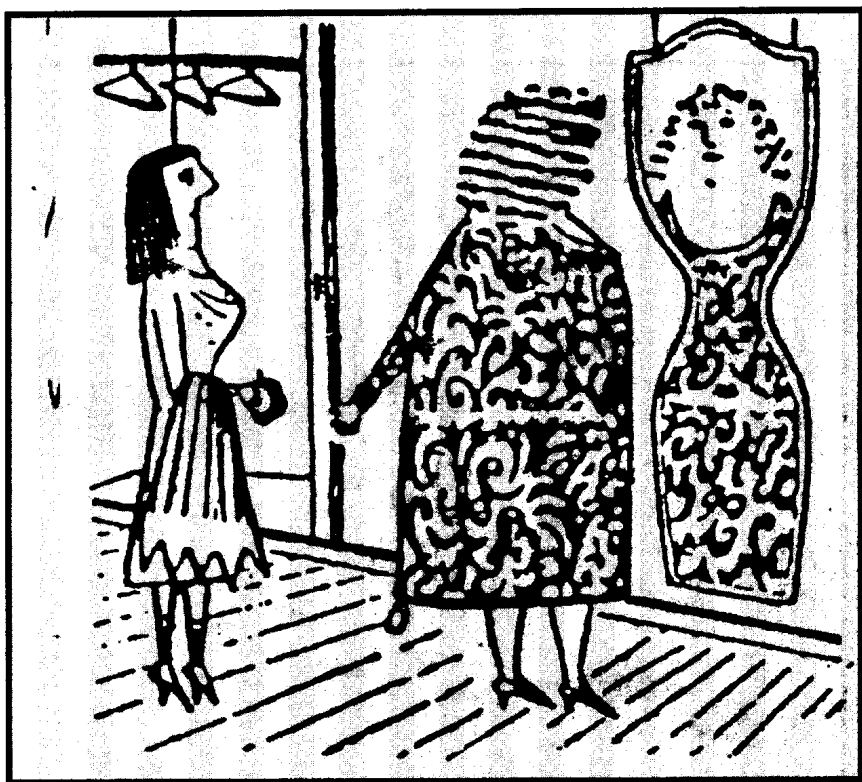
## 酒鬼比常人清醒



佚名作

瞧那个酒鬼，走路如此歪来拐去，真是可恶。那个清醒的路人站在一边，看着他跌跌撞撞地从自己面前走过，深怕他一个不稳撞了过来。浓烈的酒气从那个抓着酒瓶的酒鬼身上传过来，呛得人难受。待他走了过去，路人才笔直地向前走去。他边走边回头看着那个哼着醉话的人，心想，像他这样走下去，迟早不是撞上电线杆就是跌到阴沟里……哎呀，咕咚，扑哧……醉鬼嘻嘻地仍然转着圈向前走着，笑着，含糊不清的笑声在夜色中久久地回荡。

## 这件衣服对你正合适



佚名作

怪不得每次买衣服的时候，总觉得店里的镜子有些不对劲儿，穿上他们卖的衣服总是显得美丽很多，原来是他们的镜子在作怪。这位肥女人穿上那条大花的连衣裙，规模更加庞大，简直到了臃肿不堪的地步。如果她看见了此刻真实的自己，一定会吓一大跳的。不过，站在这块苗条匀称的镜子前，她顾盼自如，眉飞色舞，觉得满意得不得了。镜子里，她苗条而美丽，实在是动人极了。这件裙子能将自己衬托得如此曲线玲珑，她爱不释手，决心无论如何也要买下来。

## 不敢正视



佚名作

这个小肥妹每次上磅秤时都是心惊胆战。她实在忍受不了巧克力、冰淇淋、甜点心、饮料等等的诱惑，每天都是不停地吃、喝。看着浑身肥嘟嘟的肉，她怕得不行。唉，又胖了，怎么办？于是她又忍不住要去称称看，希望那只秤告诉她还没有胖，也算一个安慰。可是等站上去以后，她又怕了，实在不敢看。想了又想，她拿张毛巾遮住了上面的显示表盘，然后鼓了半天的勇气，悄悄地蹲下来，从缝隙里向上瞧去……

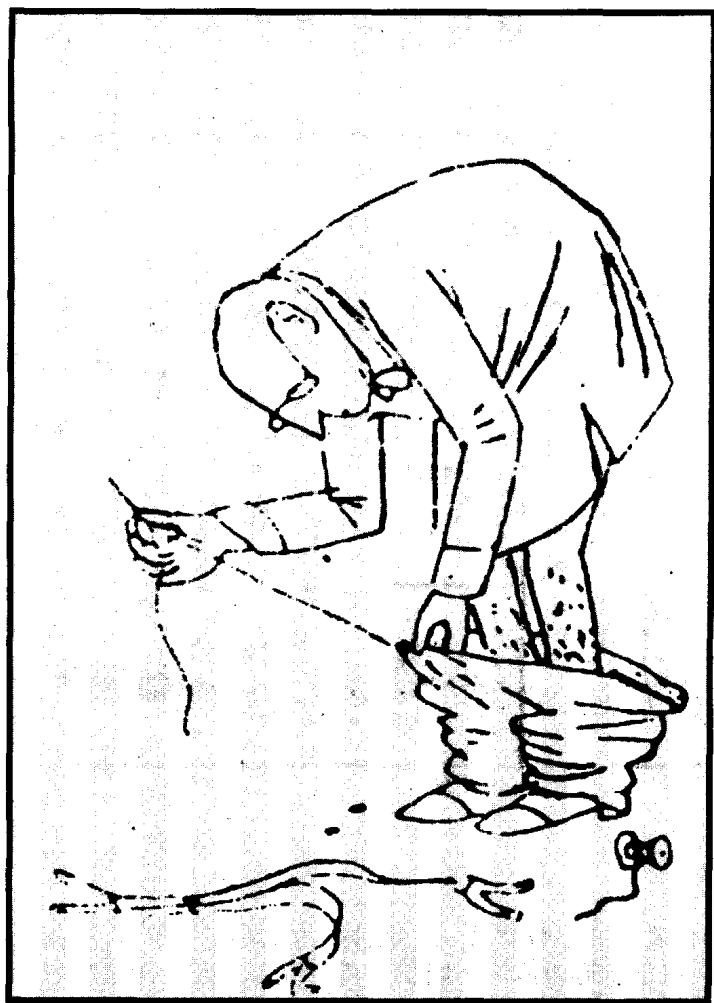
“求求您别再给她试了！”



佚名作

老板乐坏了，只见那位女士试一件买一件，十分酣畅淋漓。女士每穿上一件都在镜子前照上半天，于是十分满意，便表示要买下。她也非常快乐。只有那位先生，渐渐地面如土色。他看着那些衣服的标价签，算计着家里的存款全部用来买了这些衣服，吃饭问题怎么办？天呐，她还要试下去。他吓得魂飞天外，浑身发软，终于撑不住，一下跪在了时装店老板的面前，绝望地抱住了他，不禁泪如雨下：求求您，别再给她试了吧。

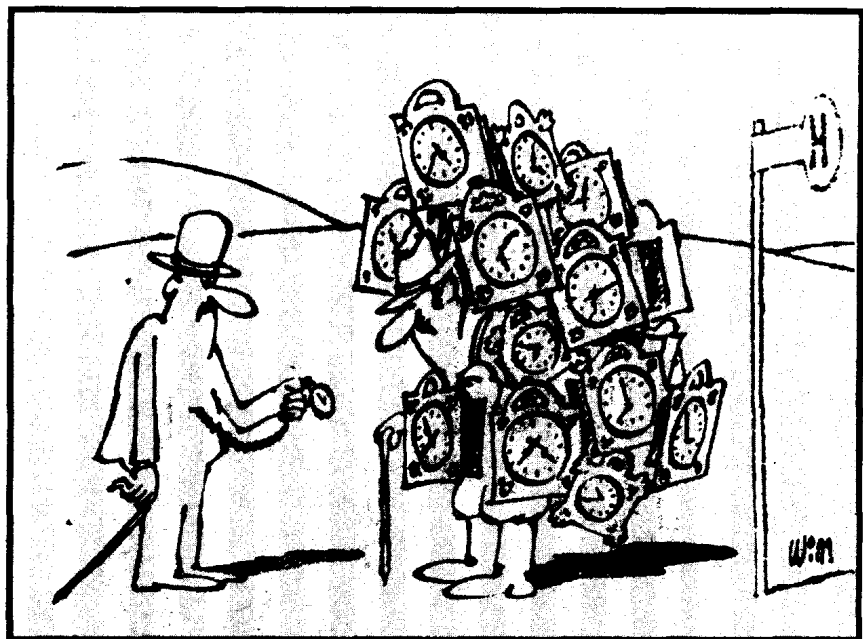
## 毕竟是能屈能伸的男子汉



佚名作

男子汉大丈夫，岂能做缝缝补补这样的事情？他挺起腰，坚持了许久。可是，裤扣掉了，实在是碍观瞻。她又视而不见，假装没有发现。唉，思虑良久，只好自己找出针线来。没有干净裤子替换，只得解下皮带，将裤子褪下，将就这么站着把扣子钉上。弯腰就弯腰吧，大丈夫能屈能伸。等到钉上了扣子，穿好裤子，直起身来，还不又是一条好汉？

“现在是下午两点钟。”



佚名作

那位卖钟的小贩背着一大堆钟吃力地在街上走着。后面一直有一位先生在急步追着他。小贩虽然背着很多东西，却健步如飞。先生手提拐杖，跟起来却十分艰难。终于，他停在了公共汽车站上，看来准备搭车。那位先生急急地赶上去，气喘吁吁地叫住他：“喂……”小贩充满希望地转头看他，以为可以做成一笔生意了，顿时堆起满脸笑容。那位先生喘息了半晌，从衣兜里拿出自己的怀表，送到他面前：“你身上的钟走得都不对。”

# 捷足先登

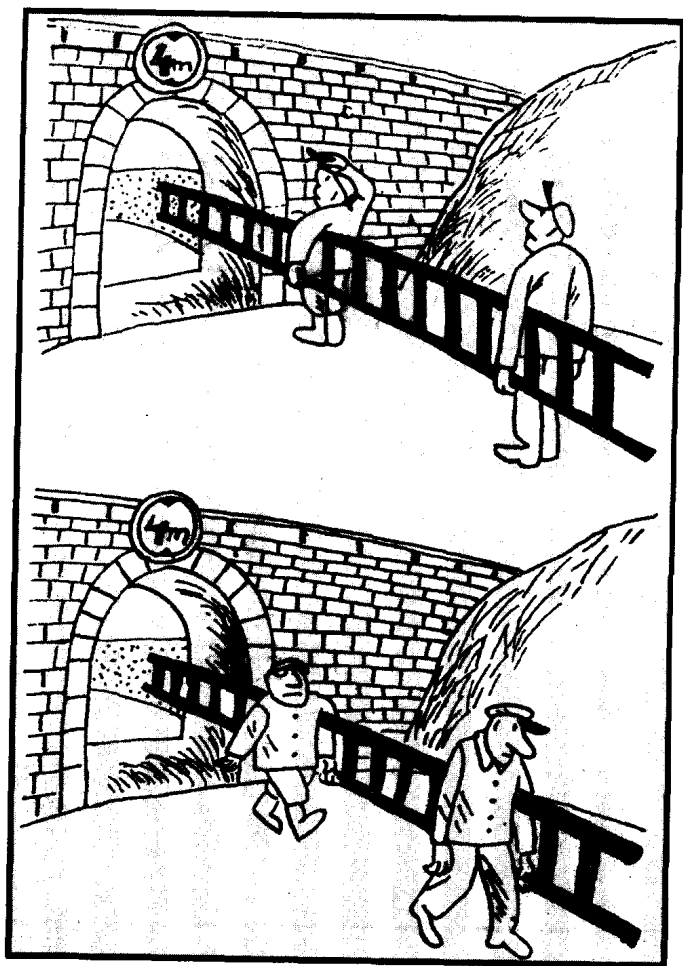


佚名作

先生缓缓地散着步，渐渐地走到了小树林边，不禁感到有些累了。远远地看见了林边有只单人木椅，不由得喘了口气，想过去坐下休息一下。前面本来还有一名年轻的工人，这时听见他的脚步声，回头看看他，立刻加快了步子。他急了，你一个年轻人，怎么也来跟我抢？他生气起来，猛地跑了上去，迅速赶过了那个工人。年轻人也着急了，连忙招呼他：“先生，你慢一些，等一等……”那怎么可以等？他冲过去，一屁股坐到椅子上，这才定下心来，得意地看着随后跑过来的人。他一言不发，只把手上提着的写有“油漆未干”的牌子，伸到了他的面前。



## 傻冒



佚名作

城门是古时建筑的，所以不高，经重新修缮后，上挂一牌子，标明限高4米。这两位从城外借来了梯子，准备拿回家用。可是，到了城门一看，这才傻了。这梯子好像不只4米高吧？当然，我们要用的就是6米的梯子，不然干吗还要找别人借？那……那怎么办？这城门最高只能过4米的东西，我们这梯子有6米，怎么过得去？这……这……只好不进去了。……也只好算了，那我们把梯子还回去吧。两个傻冒儿垂头丧气地转身，又往回走去。