

# 鲁迅傳學在西學

单演义著



长江文艺出版社

# 魯迅講學在西安

单演义著

長江文艺出版社

1957年·武汉

魯迅講學在西安

单演义著

長江文藝出版社出版

(武漢解放大道32號)

武漢市書刊出版業營業許可證新出字第3號

新華書店武漢發行所發行

精華鑄字印刷廠印刷

787×1092特 $\frac{1}{32}$ 開· $2\frac{1}{8}$ 印張·36頁·62,000字

1957年12月第1版

1957年12月第1次印刷

印數：1—8,500

缺一畫號：10107·79

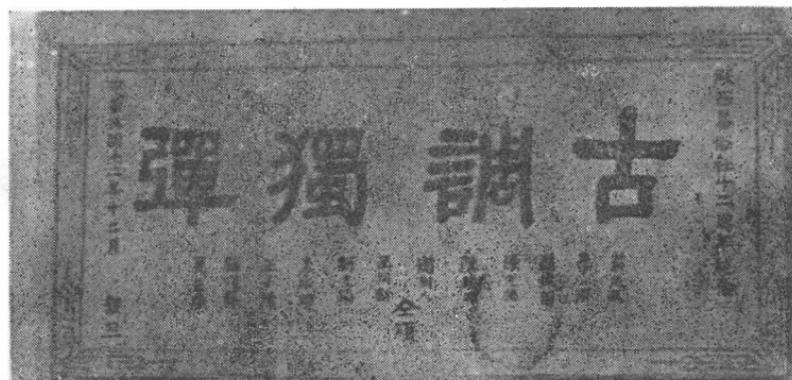
## 內容提要

這是一本關於魯迅資料性的書。作者經過初步調查和研究，較為詳細地記錄了1924年7月7日至8月12日這一期間，魯迅在西安講學、生活和與人往來的情況。全書分為七節，可以概括為三個部分：第一部分是介紹西北大學、暑期學校和魯迅應約入陝前後的情況；第二部分是魯迅在西安的全部學術活動和生活情況，其中把魯迅在西安的講稿“中國小說的歷史的變遷”一文作了較細致的分析，成為全書的重要組成部分；第三部分是魯迅返京的情況，和與西安方面的聯繫以及文學思想在西北的影響等。全書寫得較為細致，對於研究魯迅和學習魯迅是有很大的幫助的。



魯迅先生

魯迅先生在四大講學時的住室



魯迅先生等贈易俗社匾額

八日忽晴忘雨下午抵鄭州寓大全堂旅館晚與四上同伴看城內

九日晴上午登汽車發鄭州夜抵陝州宿南未近宿雄武大旅館

十日晴晨登舟長陝州沿河向陝西下午雨夜泊靈寶

十一日晴晨苦寒寢半遇大雨逆風舟不易進夜泊靈寶附近

十二日晴晨苦舟仍逆風惟四人牽船以進夜泊閻鄉腹痛

十三日晴期晴晨苦閻鄉下午抵潼關夜宿自動車站腹寫服工

兩次之四粒

十四晴黑辰起遲因用自動車下午抵臨潼游華清宮故址并就溫泉浴營

其道旁尚有牛飯下午抵而為寓西北大學教員宿舍 宅母親信 晚同

“魯迅日記”啓程來西安的一頁

國立西北大學  
陝西教育廳 合辦  
暑期學校

講演

集

集 (二)

段民達署

“暑期學校講演集（二）”

## 中國小說的歷史的變遷

我所講的是中國小說的歷史的變遷。許多歷史家說，人類的歷史是進化的，那麼，中國當然不會有例外。但看中國進化的情形，却有兩種很特別的現象：一種是新的來了好久之後而舊的又回復過來，即是反覆；一種是新的來了好久之後而舊的並不廢去，即是輝煌。然而就更不進化麼？那也不然，只是比較的慢，使我們性急的人，有一日三秋之感罷了。文藝，文藝之一的小說，自然也如此。例如雖至今日，而許多作品裏面，唐宋的，甚而至於原始人民的思想手段的糟粕都還在今天所講，就想不理會這些糟粕，——雖然他還很受社會歡迎。——而從劉行的雜亂的作品裏尋出一條進行的線索來，一共分爲六講。

### 第一講 從神話到神仙傳

考小說之名，最古是見于莊子所說的「飾小說以干縣令」。縣令是高官，「令」是美，吉美譽。但這是指他所謂瑣屑之言，不關道術的而說，和後來所謂的小說並不同。因為如孔子、楊子、墨子，各家的學說，從莊子看來，都可以謂

## 目 录

段 序.....	1
一、“国立西北大学”介紹.....	3
二、“暑期学校”的筹設.....	6
三、魯迅先生應約來陝.....	12
四、魯迅先生在西安.....	24
五、魯迅先生返北京.....	71
六、寄贈西安友好的書和信.....	76
七、魯迅先生西來講學的影響.....	80
后 記.....	91

## 段序

1953年1月，单演义同志訪我寓廬，搜輯魯迅先生在西安講學資料，2月上旬又持所編“魯迅講學在西安”示我，并以序言相囑，自惟譖陋，曷敢弄斧班門，惟演义同志以我与魯迅先生旧好，再四諉諉，遂不敢辭。

演义同志編写此書，根据“魯迅日記”，以事为主，根据“中国小說史略”，研究講稿特点，旁征博引，摄影插图，历时数載。其用力之勤，說明之詳，認識之正确，均值得我們敬佩。对于紀念学习与研究魯迅，帮助是很大的。

当时隴海路尚未展至西安，交通不便，魯迅先生在北京教育部供職，各大学兼課，竟能于1924年暑期來陝講學，为西北傳播新文化，这是一般人所意想不到的，也是我們应特別欢迎的。

我当时任职西大，兼国学专修科講师，与魯迅先生朝夕談論，相見恨晚，曾同游城南等处，并陪同飲宴，虽相处甚暫，而相知較深，我尤佩其博通今古，談吐幽默，风骨稜稜，本所学以教人，不曲学以阿世。先生返京后又寄贈其所著“呐喊”暨“中国小說史略”，一时朋輩、学生互相傳閱，同深景慕。嗣后天各一方，未能再晤，竟成永訣，愴悼奚如！在其逝世十四周年时，我在西北人民革命大學与李敷仁校长、齐世熏、

王心平、孙毓萃诸同学，发起纪念会，参加者数百人。曾作七言律诗两首记其事，并写赠演义同志。

至于鲁迅先生的偉大，毛主席在“新民主主义論”中說：

“魯迅是中国文化革命的主将，他不但是偉大的文学家，而且是偉大的思想家和偉大的革命家。魯迅的骨头是最硬的，他沒有絲毫的奴顏和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。魯迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。魯迅的方向，就是中华民族新文化的方向。”

这样的評論是最崇高、最正确的，再也用不着我多說了。

1953年2月 段紹岩

## 一 “国立西北大学”介紹

“西北大学”在陝西成立，前后凡三次：一是在1912年辛亥革命后陝西督軍張鳳翽先生督陝時代設立的，校名为“西北大学”，設有文、法、商、农四科，另外还設有邊務科、預科。校本部在习武园万寿宮，預科在城內东木头市，为时不过两年，就被軍閥陸建章摧毁；一是在1923年反动軍閥劉鎮華督陝時代設立的，校名为“国立西北大学”，時間較前稍长一点；一是在1937年对日抗战之后設立的，校名为“西安临时大学”，繼迁城固为“西北联合大学”，終又改为“国立西北大学”。抗战胜利，迁回西安。解放后改名“西北大学”，依照高等教育发展规划，积极建設，已成为全国綜合大学之一了。

偉大的文学家魯迅先生的西來講學，是1924年在“国立西北大学”。那时的校址，是在西安城內东木头市（原为1902年“陝西大學堂”的故址，1912年改設为“西北大学”，1914年改設为“法政專門学校”……1927年改設为“中山大学”，自1934年起为“陝西西安高級中学”的校址，今改名为“西安市高級中学”）。面积是相当大的，約有六十余亩，房屋也很多，約七百余間，惟当时北半为陝西教育会、水利局、林務处等机关占用，对学校前途的发展，不能說不受到相当的限制（如暑

期学校以人多教室不敷应用，曾商借教育会大庭作为講堂）；再学校房舍，皆系旧式建筑，不宜作講堂等室之用；大一点的講堂內柱子很多，有碍学生的視線；大礼堂縱短橫寬，亦不适宜于人多听講。但院落的周圍有回廊，既避风雨，又壮观瞻；院內佳木繁蔭，空气清新，使人感到特別愉快！两旁的跨院，为教职员的办公室、宿舍、及学生的寝室，以面积不大，頗感拥挤。

这次“国立西北大学”的筹設，是在1923年的9月間，到正式开学，已經是1924年的2月了，距离我們的导师魯迅先生来陝講学的时间，尚不足半年。在开学的伊始，就合并了法政、水利两个专门学校，并将法政学校的学生，編为法科专门部，将水利学校的学生，編为工科专门部。預科分为文理两部。为造就中等学校的师資与研究国学的专门人材，設立了国学专修科。为造就通曉蒙藏語文的边疆人材，設立蒙藏专修科。这样說来，学校的部門是不少了，然而新旧学生不过一百六十余名。校长为傅銅，教务长为吳筱朋，法专主任为蔡屏藩，工专主任为李协，教职员一共五十余人。暑后又聘請罗常培、陈定謨等教授，添招新生百余名。为了学校的未来发展，为了教职员多系外省人，距家甚远，往来不便，曾决定在新城东北隅另筑規模很大的新校舍。据报載仅地基就有三千余亩，后以种种关系，未能实现。

魯迅先生到西安之后，就住在“国立西北大学”教員宿舍北院。当时的住室，今已改为魯迅先生紀念室。

这里有个小問題需要附带地談一下，就是反动的軍閥劉鎮华，怎样地統治陝西，为什么发起設立“西北大學”的問題。

据进步青年三省的“打(?)鬼!”一文說：“我陝父老的脂膏，已被劉氏吸吞殆尽，劉氏只顧目下肥己，不管遺禍深淺，違犯國法，大開烟禁，以逞当日私欲，豈知貽毒在陝，百姓受害，已达极点。今劉氏難驅，而烟鬼復來；……黑夜叩門，奸淫妇女，毆打学生，停頓教育……”❶ 陝西共产党早期領導者魏野嶠同志曾具体地分析过，他說：“劉氏禍陝八年，擅开烟禁，濫招匪徒，无恶不作，而欲竭力以办一大学者，其目的不外三端：（1）欲以办大学沽名釣譽；（2）欲以办大学位置私人傅銅；（3）欲以办大学多取陝人之脂膏。”❷ 这真是一針見血的論斷！以鎮嵩軍入陝的劉鎮華，作了陝西督軍兼省長以后，除了財政正項的收入外，又借禁烟之名，实行劝种奖吸，勒索金錢，不下千数百万；随时派捐军队支应，人民的負担也不下两三千万；又設烟卷特稅所，借此征收，維持“西北大学”，并填其私囊；……他利用三秦人民的膏血，增招兵匪，多購枪械，鎮压进步勢力，屠杀反抗人民，……今日想起，恨犹未已。他的設立“西北大学”，不正是为达到上述的三个目的嗎？那里为提高西北教育，促进西北文化呢？

---

❶ 1925年5月30日出版的“青年生活”第16期。

❷ 1925年4月9日“平報”第1版：“西北大学問題”。

## 二 “暑期学校”的筹設

当时是反动的軍閥劉鎮華主持陝政，傅銅新任校長，在1924年的暑假前，与陝西教育厅合議，就有“暑期学校”的筹設。

这个暑期学校的組織，是統由筹备委員会办理的，該委員会推西大校長傅銅為委員長，西大法科主任蔡江澄為副委員長。內部的組織共分七股：一、庶務，二、會計，三、文牘，四、登記，五、課程，六、印刷，七、招待。除印刷登記二股，由教育厅派員主管外，其余均由西大及个别中小学教职员分担。

被聘請來的暑期学校講師，共十余位，他們的姓名略历及講演題目等，据当时的暑期学校簡章計有：

姓 名 别号	籍貫 略	歷 講 演 題 目
王桐齡	嶧山	直隸 北京师范大学历史教授
		一、中国文化之发源地
		二、历史上中国六大民族之关系
		三、历史上汉民族之特性

四、历史上亚洲  
各民族之关  
系

李干臣	順卿	山东	北京师范大学教授及农 业大学教授	森林与文化
林礪儒			北京师范大学教授	新教育之哲学的 根据
李济之			南开大学教授	一、社会学大要 二、人类学概要
柴春霖		甘肃	北京法政大学教授	欧洲革命史
夏元璽	淳筠	浙江	前北京大学理科学长	物理学最近之进 步
陈鐘凡	覺元	江苏	东南大学教授兼国文系 主任	一、中国文学教 学法 二、中国文字演 进之順序 三、讀古書的途 徑
陈定謨			南开大学教授	一、知識論 二、行为論
周树人			北京大学教授	講題未定
梁 龙	犹聃	广东	英国阿巴丁大学法学士 文学硕士劍桥大学哲 学博士广州大学法議 院院长	講題未定
王凤仪	来亭	陝西	法国大学法学博士	講題未定
蔣廷黻			南开大学教授	一、欧洲革命史