

中国女性未来发展大趋势

李合龙



中国女性未来发展大趋势

李 合 龙

北方妇女儿童出版社

中国女性未来发展大趋势

李合龙

北方妇女儿童出版社出版

787×1092毫米 32开本 7.875印张 174,000字数

吉林省新华书店发行

1988年7月第1版 1988年7月第1次印刷

通辽教育印刷厂印刷

印数1—7,010册

ISBN 7-5385-0066-9/C·7 定价：2.30元

目 录

第一章 女性的选择..... (1)

——传统、现实与未来之间

一、传统与变革..... (2)

二、继承与更新..... (8)

三、空前的活跃..... (14)

第二章 理想的女性与女性的理想..... (20)

——妇女形象的多样化

一、家庭主妇在未来妇女生活中的位置..... (21)

二、追求事业应该成为女性发展的共同理想..... (29)

三、家庭与事业的困惑..... (35)

四、多样化的妇女群像..... (42)

第三章 广阔的社会舞台..... (45)

——女性角色的职业

一、社会职业对女性的开放..... (48)

二、妇女就业对家庭和社会的影响..... (58)

三、妇女就业所面临的挑战..... (62)

第四章 女性对家庭的挑战..... (68)

——妇女人格的独立化

一、离婚率在不断增高..... (69)

二、社会变化的催化..... (73)

三、对离婚者的分析·····	(80)
四、婚龄的后推与独身队伍的扩大·····	(92)
第五章 对社会管理和领导的参与 ·····	(103)
——妇女参政的普遍化	
一、历史与现实的冲突·····	(104)
二、妇女参政的社会调适·····	(115)
三、双重角色·····	(126)
四、妇女更起作用的年代——21世纪·····	(131)
第六章 人类生育的进化与价值 ·····	(136)
——关于人口再生产种种	
一、沉重的代价·····	(137)
二、改革中的妇女价值·····	(146)
三、关于妇女与生育的分离问题·····	(150)
第七章 在现代社会中的平衡砝码 ·····	(162)
——妇女发展的知识化和学历化	
一、女性现代化就是妇女的知识化·····	(163)
二、学历化是知识妇女的必经之路·····	(167)
第八章 对传统婚恋方式的超越 ·····	(176)
——现代女性的婚恋自由问题	
一、超越型将成为我国婚姻发展的主要趋势·····	(178)
二、择偶标准的变化·····	(183)
第九章 跻身到竞争中去 ·····	(195)
——女性自我意识的强化	
一、社会照顾的时代已经成为过去·····	(196)
二、女性在竞争中的成功要素·····	(203)

第十章 在探索中发展的科学	(210)
——妇女理论研究的学科化	
一、从经验型向理论化的转变	(211)
二、妇女科学群的体系架构及其发展趋势	(221)
第十一章 向往与追求	(230)
——妇女生活方式的现代化	
一、美的使者	(231)
二、家务劳动的革命	(237)

第一章

女性的选择

——传统、现实与未来之间

一、传统与变革

二、继承与更新

三、空前的活跃

当我们提出这样一个问题的时候，人们会自然地把占人口半数的女性同社会历史的发展联系在一起，这正是本书试图运用马克思主义的世界观和方法论来研究妇女问题的一个最基本的出发点。妇女问题同其他任何社会问题一样，其本身是一个不断发展着的历史范畴，妇女问题的过去、现在和未来有机地统一在人类社会历史发展的长河中，形成了一个有

一定规律可循的科学轨迹，这个轨迹是一个历史的必然选择，它既是社会对女性的选择，同时又是女性对社会的选择，从而产生了社会发展的一大主题，即“女性与社会”。

“女性与社会”是社会发展中的一个传统主题，更是一个现实的主题，尤其还是一个未来的主题。人们不能割断传统、现实和未来之间的关系，因为只有在传统、现实和未来的联系与比较中，人们才能寻找和确定更适合未来女性的发展道路，才能使女性与社会更为和谐地浑然一体。因此，女性的选择对于今天人们的思考是多么的重要。

一 传统与变革

中国是个有几千年历史的文明古国，悠久的文化传统在女性的发展中留下了深刻的烙印。

中国也是个伟大的社会主义国家，现代的中国女性正经历着巨大的社会变革。

悠久的传统，对现实总不免会有不同程度的影响。

巨大的变革，对过去的旧事物要加以改造，对传统也往往采取批判或否定的态度。

传统与变革，渗透在今天中国的各个领域。中国当代妇女，正面临着传统与变革的严峻挑战。

这个挑战是来自于封建社会所遗留下来的历史传统同当代社会现代化发展的历史趋势的较量，这个较量在世界发展大趋势的历史背景之下，在中国的历史大变革的浪潮中，比以往表现得更为激烈。历史就是在这种反复较量中前进的，

中国当代的妇女也正是在这种新与旧的较量中谋求发展的。

不难认为，在当代中国妇女身上所表现出来的历史传统，是封建社会的发展过程对妇女制约和塑造的结果。中国有着几千年的封建社会发展历史，因而，封建社会对妇女发展的影响必然要形成一种传统的力量，作用于当代的妇女发展。

传统不愿退出历史舞台，变革总想挤掉传统。变革不等于发展，斗争则在不断进行，表现为不稳定的状态，事物也就大都带有过渡性。许多被视为乖离常规的行为，往往就是在这种条件下出现。

现阶段的中国妇女，就带有这样的特征。其中特别是在以下四个领域中表现尤为明显。

一、在妇女传统地位的变革上，一方面，男女不平等的现象在当今社会中仍然存在，另一方面，妇女地位的彻底改变将是不可遏止的历史发展趋势。

妇女的发展，首先取决于妇女地位的提高，这是一个客观规律。中国自从进入文明社会以后，妇女就以屈辱的形象俯首听命于社会和家庭。甲骨文中的“女”字就是一个跪着的人形，这生动地表明了在有私有制社会中妇女受奴役的社会地位。当然，这种不幸的社会地位是阶级产生的结果。对此，恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》这一经典著作中曾经作了非常精辟的阐述：“在历史上出现的最初的阶级对立，是同个体婚制下的夫妻间的对抗的发展同时发生的，而最初的阶级压迫是同男性对女性的奴役同时发生的。”（《马克思恩格斯选集》第4卷第61页）

正是由于这样，社会主义制度的建立，私有制的被铲除，从根本上改变了妇女被奴役的低下地位。在封建社会制度下，“男尊女卑”是被封建统治阶级加以确认的社会规范，并通过法律的形式加以固定化，因此，妇女没有任何社会选择权利，即使是统治阶级中的上层妇女，也不得不受到“男尊女卑”的约束。而在社会主义制度下，首先在法律上保障了妇女同男子一样享有平等的权利和地位，而且在实践上，妇女大批地就业和参加社会生产活动，使妇女的社会地位得到了根本的改善和极大的提高，这不能不使人们体验到社会主义制度的优越性。

但是，人们又不能不看到，在社会主义发展的今天，男女不平等的现象在不同程度上和不同领域内依然存在的事实，例如在升学、招工、分房等问题存在的重男轻女的现象等。这就不能不使人们去思考这样几个方面的问题：

其一，提高妇女地位的斗争做为一个历史过程，当然不是一朝一夕就可以完成和实现的，而是一个长时期的历史任务，为完成这个历史任务，仅仅依靠社会主义制度的保障就够了吗？事实证明，社会主义制度对妇女权利的保障只是提高妇女地位的一个必不可少的前提条件和根本保证，但并不意味着有了优越的社会主义制度，妇女的地位就可以自然而然地得到提高，这是因为还有各种复杂的社会因素共同起作用，特别是对封建主义的遗毒和影响不可掉以轻心。因为封建的意识形态在历史的传统中常常起着非常重要的作用，国家可以在一天之内颁布一项新的法律，但决不能在一天之内把历史的传统加以清除，因为妇女的地位决不仅仅是一个在

法律和制度上的地位问题，更重要的还有一个在人们观念中的地位问题，而观念则常常反映在一系列的现实生活中，这样，就决定了妇女地位的变革还要取决于人们观念上的改变。）

其二，妇女的地位不单纯是一个社会的政治问题，而且还是一个与社会生产力的发展紧密联系的社会经济发展问题。封建社会中的妇女地位是以自然经济为其存在的土壤。那么，社会主义条件下的妇女地位也同样离不开生产力的发达与进步。随着我国经济改革和现代化建设的迅猛发展，我国妇女的参政意识越来越强，进步越来越快。

其三，妇女地位的变革还要取决于妇女自身努力的结果。这一点，我们从中国妇女运动建国以来的历史反省中可以悟出一些道理，即中国妇女凭借了社会革命的胜利获得了社会解放，但是距离妇女的彻底解放还有相当距离，时至今日，她们在社会很多方面还仍处于事实上的不平等地位。如果我们把这种事实上的不平等完全归结于男人们的偏见，显然是有些不太公平的，同样，更不能归结于社会主义制度，那么，问题在哪里呢？如果说，中国妇女的解放在很大程度上形成了对社会的一定依赖性，而这种依赖性又在很大程度上淹没或者扭曲了妇女对自身解放道路的认识，从而影响到了妇女素质的提高。这种说法是否可以成立，在这里提出来，大家共同探讨。

妇女地位的彻底改变，在当代社会发展的大趋势中占有相当重要的地位，美国的著名社会学家、未来学家奈斯比特在论述了社会发展的十大趋势之后，又专门提出了改变我们

生活的第十一大趋势——妇女地位的彻底改变。奈斯比特认为：随着女性越来越多地成为专业人员和地位的上升，她们将改变社会中两性之间的传统关系和作用，从更深的层次上反映两性之间的协作，从而成为一次新的组合。

二、妇女在传统观念的变革上，一方面，仍然存在着封建主义传统文化的影响；另一方面，新的价值体系将导致妇女观念的更新。

这似乎又是一对相互矛盾着的范畴，但人们不能不看到，传统与变革本身就是一个矛盾的集合体。在历史上，人们一方面赞赏女性的纯洁与高尚，另一方面又将女性沦为淫欲的猎物 and 供人玩乐的商品；一方面称颂女性创造生命的伟大和圣洁，另一方面又极力压抑着创造生命者的创造力的发挥；一方面赞叹女性的柔弱与娇嫩，另一方面又用无穷无尽的繁琐而沉重的家务使其变得粗糙和丑陋；一方面规定了对女性的繁文缛节，另一方面又剥夺了妇女起码的人格尊严和权利。人们透过昔日中外大量文学作品中的艺术形象，就不难看到在人类几千年文明史中妇女的形象：不是一个背负着婴儿、腰系围裙、俯首低眉操作着无穷琐细家务的奴仆，就是一个穿戴着绫罗绸缎、涂脂抹粉、头戴金钗、耳穿翠坠、颈挂项链、忸怩作态以供人玩乐的“色性”角色。而妇女作为人的一面，即她们最可宝贵的创造性权利，自觉自由地参与各项公共任务，个性的全面发展等等，无论是从昔日中国纵向文化中，还是在各国横向文化中，都被置于价值估价的最低层次，或者根本没有任何估价。在今天社会主义社会里，人们有关妇女的认识，从世界观、价值观、家庭观等

方面，仍然受着封建主义传统文化的影响。并形成一种心理积淀，在很多方面仍束缚着中国妇女的身心。这种状况使中国妇女在当前的社会变革中产生了多种不适应的矛盾以及诸种社会矛盾。我们透过社会诸种矛盾的复合显现之中，终于发现了这诸种矛盾的出现，完全由于植根于民族文化的积淀，而这种积淀的网络又突出地维系在我国封建主义传统文化这个根系之上。

因此，在传统与变革的时代较量中，我们将面临着一个十分困难的问题：传统不仅是凝固于过去的陈迹，历史将载着传统的轨迹伸向未来，因而，旧的精神文化因素是不会以突变式地消灭的，封建主义传统文化之所以能够积淀传递，是通过家庭等场所以及社会习俗、风尚等社会群众心理，还通过文学作品、口头文学等社会机制，在社会人之中产生的内化（即个人与社会的认同）。封建主义传统文化的这种隐性遗传，其力度与深度远比明显的文字符号的传递更为广泛和持久。这种传统心理，不能不影响到中国妇女的心理，这种心理过程表现为妇女的一种自我意识，与社会改革的要求发生不可避免的冲突。

基于以上认识，我们可以得出这样一个结论：中国当代妇女的历史使命即在于彻底摆脱封建主义传统文化的精神束缚。深刻的社会变革要求在客观上人们必须从封建主义传统中所反映出来的世界观、价值观、贞操观、幸福观、婚姻观、生育观及伦理观等方面进行一次深层的、广泛的观念更新。

这个结论是随着妇女运动本身矛盾的显露，以及人们对中国妇女运动历史的再认识的日益深化所得出的。

人们是否已经意识到，妇女在传统与变革的较量中，不是一个封闭的自我循环系统，它是由社会的变革所冲击的必然结果。社会的变革首先是由经济的变革所引起的整体性运动，因此，经济变革的深度和广度直接影响到妇女变革的深刻性和广泛性。目前正在我国所发生的社会变革是一场前所未有的深刻的社会革命，因此，这场社会革命对妇女领域的冲击将是一个全方位的改革运动，涉及到妇女问题的各个方面。尤其重要的是，这场社会变革运动做为社会现代化发展的必然过程为妇女提供了一个重新选择的机会。这正如奈斯比特在《大趋势——改变我们生活的十个新方向》一书中所指出的那样：

“对于妇女来说，有比以前任何时候都要多的选择机会，不再是非此即彼的选择。妇女们正在探索与传统的女性作用不同的多种多样的选择机会，并对这些机会作出选择。”

二 继承与更新

中国当代妇女在改革的潮流中进行选择的时候，是否有必要去思考和正视这样一个问题呢？

中国几千年来的文化传统难道都要予以否定和摒弃吗？

马克思主义的辩证法告诉我们，任何割断历史的做法都是错误的，都是形而上学。因此，社会变革并不意味着对旧有事物的全盘否定，因为，传统也并不尽然都是逆社会潮流而动的不利因素，其中也有其合理的成分，这些合理的成分

表现在对今天的社会变革仍然在起着积极的作用。

因此，对待传统有一个继承与更新的关系问题。

悠久的历史，经过漫长岁月的演化，其中一些适合今天社会发展的合理内容，不乏成为整个社会精神文明的重要组成部分。

传统，做为民族文化和民族精神的内容，经过正确的引导，就具有新的含义，成为新的道德风尚，为正在变革的社会服务。

按照传统的道德评价，女子尚贤。缙紫上书、孟光举案、孟母义方，等等，被誉为贤女、贤妻、贤母。历代统治阶级从维护纲常、巩固统治的需要出发，也极力推崇妇女之贤。班昭《女诫》云：“妻不贤，无以事夫”；而明朝文孝仁皇后著的《内训》更是说：“纵观往古，国家兴废，未有不由于妇女之贤否”。可见在封建社会中的妇女之贤，已被视为齐家治国的要义，举足轻重。而广大劳动人民也非常重视女性的贤淑、贤慧，这一点，我们可以从许多不见经传的民间故事、民间传说中，看到许多被劳动人民所称颂的象织女、田螺姑娘、刘三姐这样的劳动妇女形象，她们勤劳忠厚、爱情专一、克己助人、聪敏机智，成为劳动人民心目中的贤女子，在她们身上寄托着人民大众对理想女性的追求和评介。

这种对贤的追求和评价不失为中华民族妇女的优良传统美德，在今天的社会变革中仍然有着积极的意义。

首先，贤体现在当代妇女的牺牲精神上，直接排斥了西方享乐主义的思想影响，她们可以为国家、为民族、为他人的利益而不惜牺牲自己个人的利益，从而在调适个人与社会

的关系时，能够自觉地服从社会的需要，有助于妇女与社会关系的良性循环。

其次，贤体现在家庭生活领域中，有助于社会主义新型家庭关系的建立和调整，有助于家庭的和睦和稳定。不难认为，今天的妇女在家庭生活中仍然占据着重要的核心位置，因此，妇女的道德标准对维系家庭的作用至关重要。当今西方社会所反映出来的种种家庭问题，诸如离婚、遗弃老人等，都无不同妇女的道德标准密切相关，而我国尊老扶幼的优良传统在今天之所以还能发扬光大，与妇女所推崇的传统道德是分不开的。

但是，人们又不能不看到，中国妇女的传统价值观念以及道德观念等，毕竟是以往时代特征的反映，其结构、形式或内容，从历史看，经历过许多变化，现在正处在变革的过程中，传统的烙印、民族的特点、物质经济的基础、生活的理想和希望以及外来的影响，相互交织地在起作用。从而这个过程表现为一个必然的观念更新的过程。

当然，没有观念的更新就没有社会的变革，但观念的更新决不是凭空产生的，而是在传统的基础上否定之否定的过程。因此，在中国妇女传统的价值体系变化中，我们有必要对以下几个特点给予重视和研究：

第一、中国妇女的传统价值观念体系是植根于封建文化的土壤之中的，基于封建文化的守旧性，反映在妇女的传统价值观念上，必然是一个保守的体系。而现代社会则要求文化的发展不断地趋于开放化，因此，反映在妇女的价值观念变化上也必然要求其突破封建文化的框架，创立起适应现代

化要求的一个全新的妇女价值观体系，从而使传统与变革的矛盾表现为保守与开放的斗争过程，这就需要在当前的社会变革中，把妇女的开放观念做为更新妇女价值体系的首要内容。

所谓开放观念，是指关于妇女问题的意识活动突破了封建文化的传统框架，使妇女由封闭的思维方式转向开放的思维方式。一般来说，中国妇女受传统的封建思想影响较深，多少年来，封建的伦常观念制约着广大妇女的思维方式，使她们习惯于循规蹈矩，奉行着诸如“男尊女卑”、“男外女内”等人生信条，形成了一个僵化的思想模式和封闭了的观念系统，对社会发展缺乏一定的反应能力和适应能力，从而表现为与社会发展的离异性。这种离异性在社会开放化的发展过程中，必将为开放观念所破坏。开放观念认为，妇女观念是一个随着社会的发展而不断更新的过程，这种更新首先是对旧观念的否定，同时又是对新观念的肯定。开放观念还认为，妇女的价值观念、道德观念体系的变化必须着眼于妇女问题的发展，着眼于妇女问题的未来；时刻注视着妇女问题所出现的新情况、新问题，面向新技术革命的挑战，面向社会的改革，面向社会发展的大趋势。因此，可以认为，开放观念是现代妇女观念的最基本特征。

第二、中国妇女传统的价值观念体系是建立在妇女缺少知识的基础之上，封建统治阶级愚弄广大劳动妇女的结果。在封建社会中，由于广大妇女被剥夺了受教育的权利，从而造成了妇女不能正确地认识自身的社会价值。基于这样一个历史传统的形成与社会的发展极不相适应，因此，当今社会