

现代
思维
方式
探
略



现代
思维
方式
探略



袁开明
等著

现代
思维
方式
探略

华中理工大学出版社

现代思维方式探略

荣开明 赖传祥 李明华
 刘宝三 饶建国

华中理工大学出版社

内容提要

为了实现现代化，必然要改变同生产力发展不相适应的思维方式。这是党的十一届三中全会提出的重大课题。

本书从我国现代化建设的实际出发，从人们最关心的热点难点入手，用马克思主义的立场、观点、方法阐述了文化心理深层变革和思维方式现代化的关系，思维方式的内容、特征、构成要素、主要功能、内在机制、运行规律；中西思维方式的演变及其发展趋势，当前需要着力倡导和运用的一些现代思维，如模糊性思维、精确性思维、发散性思维、动态性思维、预测性思维、系统性思维、创造性思维等等。

本书言洁意明，资料丰富，是湖北省社科研究基金重点资助项目。

现代思维方式探略

荣开明 赖传祥 李明华
刘宝三 饶建国

责任编辑：余俊

华中理工大学出版社出版发行
(武昌喻家山)

新华书店湖北发行所经销
湖北工学院印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：10.5 字数：257 000千字

1989年12月第1版 1989年12月第1次印刷

印数：1-2 000

ISBN 7-5609-0433-5/G·32

定价：4.40元

目 录

序言	(1)
第一章 文化心理深层结构的改变与思维方式的现代化	(5)
一、思维方式是文化心理深层结构的“硬核”	(5)
二、新科学技术革命的发展是思维方式变革的动因	(8)
三、加速实现思维方式的现代化	(19)
第二章 思维方式的本质内容和基本特征	(27)
一、思维方式的多样性	(27)
二、思维方式的综合性	(30)
三、思维方式的基本特征	(35)
第三章 思维方式的结构及其功能	(43)
一、思维方式的构成要素	(43)
二、思维方式的主要功能	(49)
第四章 思维方式的内在机制和运行规律	(61)
一、思维方式的内在机制	(61)
二、思维方式的运行规律	(71)
第五章 中国传统文化的发展与传统思维方式的演变	(83)
一、中国传统文化生成时期的思维方式	(83)
二、中国传统文化发展成熟时期的思维方式	(94)

第六章 中国传统文化的危机与思维方式的近代革命 ·····	(105)
一、明清之际的启蒙思潮与王夫之的思维模式·····	(105)
二、中西文化冲突与近代思维方式的革命·····	(110)
第七章 中西思维方式的特点比较 ·····	(117)
一、中国传统思维方式的特点·····	(118)
二、西方思维方式的特点·····	(129)
第八章 现代人类思维方式的的发展趋势 ·····	(139)
一、东西方思维方式都有一个发展的过程·····	(139)
二、现代人类思维方式融汇发展的契机·····	(142)
三、中西思维方式发展的互补趋势·····	(146)
四、现代人类思维方式发展的多样性·····	(154)
第九章 模糊性思维 ·····	(159)
一、什么是模糊性思维·····	(159)
二、模糊性思维的根据·····	(161)
三、模糊性思维的形式和方法·····	(165)
四、模糊性思维的隶属度和贴近度·····	(168)
五、模糊性思维的基本特征·····	(171)
六、重视和提倡科学的模糊性思维·····	(173)
第十章 精确性思维 ·····	(177)
一、精确性思维的含义及其客观根源·····	(177)
二、精确性思维的历史演化·····	(181)
三、精确性思维的机理·····	(183)
四、精确性思维的规范方法·····	(190)
五、对精确性思维的历史反思·····	(195)
第十一章 发散性思维 ·····	(197)
一、发散性思维的含义及其意义·····	(197)

二、思维的发散性和收敛性·····	(201)
三、发散性思维的层次和特点·····	(203)
四、发散性思维的实质·····	(206)
五、发散性思维的运行机制·····	(208)
六、提高发散性思维的能力·····	(210)
第十二章 动态性思维·····	(214)
一、动态性思维的含义及其意义·····	(214)
二、思维的动态性和静态性·····	(217)
三、动态性思维的特点和优点·····	(219)
四、动态性思维的类型和模式·····	(222)
五、克服僵化模式, 发展动态性思维·····	(226)
第十三章 敏捷性思维·····	(230)
一、敏捷性思维的含义及其意义·····	(230)
二、敏捷性思维的客观根据·····	(233)
三、敏捷性思维的特征·····	(236)
四、防止思维惰性和思维定势负效应, 提高思维敏捷性·····	(239)
第十四章 预测性思维·····	(243)
一、预测性思维的含义及其意义·····	(243)
二、预测性思维和反馈性思维·····	(246)
三、预测性思维的根据·····	(249)
四、预测性思维的分类和步骤·····	(252)
五、预测性思维的特点·····	(256)
六、提高预测主体思维能力的途径·····	(258)
第十五章 具体性思维·····	(261)
一、抽象性思维和具体性思维·····	(261)
二、具体性思维的构成要素及其运行机制·····	(265)
三 把握具体真理的有效方式·····	(270)

第十六章 系统性思维..... (274)

一、系统性思维的崛起改变了世界科学的图景..... (274)

二、系统性思维的特征与程序..... (277)

三、思维再现系统的方式..... (280)

四、系统性思维开辟了人类思维方式科学化、现代化的历程..... (287)

第十七章 立体性思维..... (290)

一、立体性思维和平面性思维..... (290)

二、立体性思维的基本格局..... (293)

三、立体性思维的形成机制..... (298)

四、立体性思维的基本原则..... (300)

五、立体性思维的科学价值..... (302)

第十八章 创造性思维..... (307)

一、创造性思维的含义和意义..... (307)

二、创造性思维的智能因素..... (311)

三、创造性思维的非智能因素..... (315)

四、创造性思维的类型和形式..... (319)

五、创造性思维的过程和实质..... (322)

六、培养和提高创造性思维能力..... (326)

序 言

近几年来，我国掀起的“文化热”，引起了人们的普遍关注。人们的讨论已经逐步地从文化的表层深入到文化的里层，探讨文化心理的深层结构，特别是思维方式的变革及其现代化的途径与方向。

思维方式的现代化，是现时代发展的必然要求，是现实实践的迫切需要。社会发展到今天，作为生产力的重要组成部分的人的思维资源的开发，已经成为人的智力开发的主要渠道，成为社会财富的主要资源。当今世界各国有识之士都深刻地意识到：现代和未来各个国家、各个地区乃至各个企事业单位的发展，最终都取决于对人的思维资源的开发和利用程度，谁在这方面走在前头，谁就能够在现代和未来空前激烈的经济竞争中成为胜利者，在新的科学技术革命中处于主动领先地位。

目前，我们正处于一个伟大的变革时代，正面临着新的科学技术革命的挑战，正面临着改革调整的潮流，正面临着全球性问题的困扰。这就尤其需要我们开拓新视野，发展新观念，进入新境界，从文化心理的深层，改变不适合现时代要求的思维方式，加速实现思维方式的现代化。

十年前，党的十一届三中全会公报说得好：“实现四个现代化，要求大幅度地提高生产力，也就必然要求多方面地改变同生产力不相适应的生产关系和上层建筑，改变一切不适应的管理方式、生活方式和思想方式。因而是一场广泛深刻的革命。”在这

场广泛深刻的革命中，思维方式的改变，是其他诸多改变的思想前提、智力动因，有着特殊的意义和作用。

正是基于上述考虑，我们于1984年组成了改革中的思维方式研究课题组。我们的课题研究计划，很快得到了湖北省委领导和同行专家的支持，于1985年经省委社会科学领导小组的批准，正式列为湖北省社会科学研究基金重点资助项目。

三年多来，我们按照课题研究计划，不仅收集、整理、研究了有关专题资料、论著，还先后在宜昌、黄石、黄冈等地市调查了30多个厂矿、企事业单位和乡、村，走访了两百多位同志，了解了改革中在思维方式方面的情况、经验和问题，并在此基础上，召集过两次有省内外专家教授参加的小型研讨会，还分别写了十余篇专题论文，在《中州学刊》、《江汉论坛》、《求索》、《学习与探索》、《云南社会科学》、《青海社会科学》、《重庆社会科学》、《社会科学家》、《长江日报》等省市级以上报刊发表。本书就是在上述基础上将现代思维方式中的一些基本问题，加以提升、概括而成的。

本书力图从我国当前现代化建设的实际出发，从人们最关心的热点、难点入手，运用马克思主义的立场、观点、方法，就改革过程中的思维方式现代化问题作历史和逻辑相统一的系统阐述。全书十八章，大体上包括三个大部分。第一部分是一至四章，阐述文化心理深层变革和思维方式现代化的关系，说明思维方式的本质内容、基本特征、构成要素、主要功能、内在机制、运行规律，以求对思维方式有一个概括性的了解。第二部分是五至八章，阐述中国传统文化的发展与中国传统思维方式的演变，以及传统文化的危机与思维方式的近代革命；中西思维方式的比较；现代人类思维方式的发展趋势；以便通过历史的反思和现实的分析，寻求未来发展的轮廓。第三部分是九至十八章，着力阐明一些需要倡导和运用的现代思维方式，如模糊性思维、精确性

思维、发散性思维、动态性思维、敏捷性思维、预测性思维、具体性思维、系统性思维、立体性思维、创造性思维，等等。当然这些思维也有一个从传统到现代的演变过程，而且又是交叉互补的。

本书是在课题组负责人荣开明提出总体构思后，在集体讨论基础上，定出纲目，然后分头执笔写作的。具体分工如下：

序言 荣开明

第一至四章 荣开明 赖传祥

第五至六章 饶建国

第七至八章 李明华

第九章、十一至十四章、十八章 刘宝三

第十章、十五至十七章 赖传祥

初稿写出后，曾在课题组内进行过多次讨论和反复修改，最后由荣开明统稿。

思维方式问题的研究涉及思维心理学、哲学认识论、逻辑学、神经生理学、脑科学、语言学、民俗学、控制论、信息论等多种学科。由于我们知识有限，素养不足，书中偏颇不足之处在所难免，敬请读者及时指出，给以帮助。

在本书写作过程中，我们吸收了国内外有关思维方式问题的研究成果，限于篇幅，未能全部列出，在此特向有关同志表示敬意和感谢。

本书的写作和出版，得到了湖北省委宣传部、湖北省社会科学院、宜昌地委宣传部、黄石市委市委宣传部以及华中理工大学出版社的热情支持，谨此，表示衷心的感谢。

作者

1988年10月

第一章

文化心理深层结构的改变与 思维方式的现代化

一、思维方式是文化心理深层结构的“硬核”

如果把人类历史看作是一座恢宏的文化大厦，那么，物质文化、制度文化便是这座大厦的工艺社会结构，而人的主体精神则是这座大厦的文化心理结构。物质文化、制度文化制约着文化心理结构的形成和发展，特别是各个不同历史时期的生产方式奠定了人类社会及其文化大厦的基石。而物质文化、制度文化又都和作为主体的人，特别是人的心理结构密不可分。因为，一定时代的物质文化、制度文化都是一定时代的人的主体精神、人的文化心理结构的对象化。近代以来，由于生产力的迅猛发展，人类认识和改造自然、社会的能力大大增强。人的主体性问题的研究日益受到普遍重视，主体的文化心理结构问题也成为一个人引人注目的重要课题。

对文化心理结构的研究，在今天尤其有着特别重要的意义。我国当前的改革和社会主义现代化事业，固然必须发展物质文化和制度文化，即大力发展生产力，改善生产关系，改革经济、政治、教育、科技体制；与此同时，中华民族的文化结构也必须适应改革和现代化的要求，来一场深刻的变革。前者是工艺社会结构的完善，是文化大厦的前提和基础，固然十分重要；后者是国民性的改造和全民族文化心理素质的提高，也同样具有重要的地

位。但是，目前似乎有一种倾向，人们普遍重视经济体制、政治体制方面的改革，一切工作都围绕着经济建设，强调经济效益，把现代化仅仅看作是物质文化和制度文化的现代化，而对于精神文化方面，即人的文化心理素质方面，却认为无足轻重，关注太少。事实上，改革越是深入发展，就越暴露出人们文化心理结构方面的缺陷，这些缺陷已经严重地妨碍了改革的深化和现代化事业的发展。从根本上讲，现代化应当是人的现代化；在我国，由于传统文化心理结构的弊端是社会发展的极大障碍，因此中华民族文化心理结构的改造就成为一项迫切的任务。

文化心理有表层结构和深层结构之分。所谓文化心理的表层结构，是指人们的日常意识结构，即由情绪、情感、需求、动机、意图、理想、舆论、风俗习惯、流行情趣等诸要素构成的初级心理意识网络。它与现实社会生活直接联系，以直接的方式敏感地反映生产力、生产关系和社会生活其它方面的发展变化。文化心理的表层结构虽然具有普遍性，却不具有深刻性。它在稳定的网络形式之下经常变幻内容，即组成结构的要素项（形式）并不增减，但这些形式所表现的内容是变动不居的。如情绪要素，不同的历史时期有很不相同的情绪，甚至同一时期内人们的情绪也会发生巨大变化。在这一结构中，各要素间的合乎规律的相互关系是稳定的、恒常的，要素的具体内容和整个结构的外观面貌是易变的、异常的，因此它是文化心理结构的表层面。

表层文化心理具有流行性，即在一定时空范围内短暂存在，甚至转瞬即逝。当然，也有一部分具有历史合理性的有生命力的表层文化心理，在过滤后被提升为理性的形式，渗透到文化心理的深层，形成深层结构。有的学者曾把主体性的人性结构表述为智力结构（理性的内化）、意志结构（理性的凝聚）、审美结构（理性的积淀）。实际上，这里所归纳的是文化心理深层结构的纵向序列：人类文化心理现象发端于实践中的认知活动，而感觉

知觉一开始就有一整套主观方面的因素在里面，这是人类在长期实践中由于理性内化而形成的智力结构。人的精神现象并不局限于认知，如果把一切逻辑化、认识论化，则抹掉了人的存在的深刻的现实性，因此文化心理进一步有了体现人的情感、意志和愿望等价值实现的意志结构。以上是认识和道德的领域，但人是感性的存在物，感性的审美快乐是主体性系统的归宿，亦是认识与道德的统一，在美的领域里，理性的积淀形成了审美结构。

在文化心理结构中，除了纵向序列要素外，还有横向序列要素，即思维方式。这个大系统以智力结构、意志结构、审美结构为经，以思维方式为纬，交织成为人类文化心理的深层结构。思维方式是文化心理诸特征的集中体现，它同时又对文化心理诸要素产生强有力的制约作用和广泛影响，因此较之文化心理结构的其它方面，思维方式是更为基本和重要的要素。

智力结构与思维方式有非常密切的关系。康德认为人类先验地具有时间空间范畴这一套认识形式，这当然是唯心主义的；但人类的认识活动，总不是从“白板”开始的，人类在长期实践中所形成的思维定势或思维方式，在智力结构中又确实具有“先验”的意义。比如认识方法、逻辑形式、语言符号等，总是作为工具伴随着人的认识的全过程。智力结构作为主体接纳对象时的先在框架，它几乎可以等同于思维方式本身。

意志结构的功能是作出价值判断，这种判断，当然必须依据特定时期的伦理观念和道德准则。但为什么一定要依据某种准则？为什么不能随心所欲地作出判断？这里便有公众所认同的逻辑规则或推理规则在起作用，所谓价值判断，本身就是一种思维方式（逻辑形式），进一步地说，价值判断的整个过程，都是运用一定的思维方式进行思维的过程。

审美感受是感性的、具体的，因此不可能是对现实的概念性的认识，但它绝不是纯生理的感受和低级的感性直观。它是理解

之后的抽象，是理性的积淀。它同样是一种判断，虽然是一瞬间不加思索地作出的判断，但这种判断却离不开思维方式或思维过程，这个思维过程大大地提前于作出判断的一瞬间。在日常生活中即受到环境的熏染和有意识的训练，它在审美活动中以瞬间的、浓缩的形式表现出来。因此，审美离不开思维方式。当然，审美趣味对思维方式的形成有着不可忽视的作用，这也进一步说明了审美结构与思维方式的密切关系。

综上所述，在文化心理深层结构中，思维方式是渗透于智力结构、意志结构和审美结构之中并联系这三者的统摄因素，是文化心理深层结构中的“硬核”。因此，为了提高中华民族的素质，改造传统的文化心理结构，必须变革思维方式，以适应现代化的需要。

既然思维方式是文化心理深层结构的“硬核”，那么引起这个“硬核”演进和转换的动因又是什么呢？应当看到，思维方式作为一种思维的历史的产物，它的演进和转换有其自身特殊的动因。它是一种诸多动力因素的合力，是由诸多动力因素综合而成的总的结果，总的合力。这个总合力是由该时代的社会生产力、生产方式、科学技术、政治法律制度以及人们的实践方式等等动力因素构成的。它们对于人类思维方式的演进与转换都起着十分重要的作用。然而，在这些诸多因素中，科学技术的发展与进步则是决定和影响思维方式的发生、存在和变革的最重要、最直接的动因。正是由于科学技术的巨大进步和飞速发展的结果，才直接引来了思维方式现代化的历史进程。

二、新科学技术革命的发展是思维方式变革的动因

全球性的新的科学技术革命的兴起，引起了整个社会生产和生活的巨大变化，也引起了思维方式的重大变革。新的科学

技术革命和思维方式的变革关系十分密切，下面主要从两个方面作些阐述。

（一）新的科学技术革命和思维方式变革的相互推动

科学技术的发展史就是思维方式的发展史。科学技术的发展对人类思维方式的变革提出了新的要求，产生着重大影响；而思维方式的变革又促使科学技术的迅猛发展。这种循环往复的互相推动，使得人类的科学技术和思维方式都经历了一个从非科学到科学，从简单到复杂，从低级到高级的永无止境的曲折发展过程。

现代思维方式的崛起是当代人类文化心理深层结构的一次巨大变化，标志着现代社会生产力和科学技术的一次重大飞跃。人类历史进入20世纪，特别是60、70年代以来，科学技术革命的迅猛发展，引起了经济结构、产业结构、社会结构的一系列变革，也使得人们的生活方式、行为方式、交往方式、情感方式、管理方式和思维方式发生了巨大的变革。

新的科学技术革命的兴起，既是战后世界经济发展的原动力，也是其它新趋势，特别是思维方式变革的一个重要动因。世界各国的许多有识之士和著名学者，对于当代科学技术革命和思维方式现代化相互间的盛衰与共、休戚相关的密切关系，都给予了极大的关注，并提出了种种设想来进行描述。尽管他们所建构的关于“时代”的概念有所不同，（诸如“信息时代”、“第三次技术革命”、“智能化时代”等等），对这些概念含义的理解也不大一致。同时对待这场新的科学技术革命的态度也有乐观和悲观的区分。但对新的科学技术革命的到来，以及它对经济、政治、社会生活和思维方式的巨大而深远的影响则是看法基本一致的。他们的好些看法和观点是发人深思的。

这些发人深思的看法和观点，概括起来，主要是：他们几乎

都一致地肯定这场革命的特点是知识革命、智力革命和信息革命，其性质就是开发智力、创造知识。但是，知识的创造和智力的开发却离不开思维方式的科学化。而其关键又在于提高人类的思维素质。所谓思维素质，是指思维主体所具有的“消化”陈旧过时的旧思维方式和建构科学化的新思维方式的能力的总和。它是思维本身所具有的一种巨大神力，也是实现思维方式科学化、现代化的出发点和基础。没有人的思维素质的提高，就不会有思维方式的科学化、现代化的真正到来，也没有科学技术革命的发展。

美国的丹尼尔·贝尔提出“后工业社会”这个概念时，设想过现时代的许多特征，其中突出的一点就是认为这个社会里理论、知识处于中心地位，正在日益发展成为社会的战略资源和中轴。而大学、研究机构和智力机关这些集中整理和充实理论知识的场所则成了未来社会的中轴结构。显然，在他看来，未来社会是以开发智力、创造知识为轴心，这个轴心的形成是以提高全人类的思维素质为前提，促进思维方式的科学化、现代化。

美国的未来学家托夫勒则认为，我们现在面临着人类文明的第三次浪潮（第一次浪潮是农业革命，第二次浪潮是工业革命），在这个时代，与第二次浪潮强调一致性的标准化思考方式不同，它强调的是多样性；所追求的不是以往的征服自然，而是做到人与自然的和谐一致，改变以往的对抗状态。与此相适应，人类的性格特点、素质、作风和思维方式，同第一、二次浪潮相比也有重大区别。显然，这个时代必然要求人们不断调整自身的文化心理，以引起其深层结构的变化，才能提高自己的思维素质，进一步达到人与自然的和谐。

苏联著名学者米库林斯基则更加明确地把科学技术革命同人类文化结构、社会心理的改变以及人类的新思维视野的出现直接联系起来，认为当代科学技术革命是在科学发展成为技术进步与