

中国 古代 生活 丛书

# 中国吸烟史话

袁 庭 栋



商务印书馆国际有限公司

中国 古代 生活 丛 书

# 中国吸烟史话

· 袁 庭 栋 ·

商务印书馆国际有限公司

1995年·北京

# 《中国古代生活丛书》

主编 李学勤 冯尔康  
副主编 李思敬  
编委 王齐\* 冯尔康 李学勤  
李思敬 李 乔 任雪芳\*  
任寅虎\* 常建华 彭 卫  
(兼为常务编委)

## ZHONGGUO XIYAN SHIHUA 中国吸烟史话

作者 袁庭栋  
责任编辑 王 齐  
封面设计 于名川  
封面绘画 楼家本  
出版 商务印书馆国际有限公司  
(北京东四南大街85号 邮政编码100703)  
印刷 北京外文印刷厂  
发行 新华书店总店北京发行所  
字数 118千  
开本 850×1092mm 1/32  
版次 1995年1月北京第1版  
1995年1月北京第1次印刷  
书号 ISBN 7-80103-013-3 / K · 3  
定价 10元



清太宗崇德四年（1639）发布的禁烟告示



鼻烟壶



▲刨烟图

►抽烟的妇女



6/16/14

## 序

商务印书馆国际有限公司出版的这套“中国古代生活”大型丛书，是适应社会文化需要的新举措，也是进行学术领域开拓的新尝试。

让我们从学术界一直在讨论的“史学危机”谈起。

历史学本来是人类最早建立的学科之一，我们中国人尤其重视历史，从远古的时候便设有史职，编写历史。在传统的书籍分类中，史书占了一大门类，历代官私所编史书真是汗牛充栋。正因为这样，有的外国学者把中国人称做历史的民族。可是就是这么一门渊源悠久、根基深厚的学问，在近若干年竟遭遇到种种的障碍和曲折，“史学危机”之说在高校里和社会上却很流行。历史学怎样适应社会的要求，怎样摆脱困境而重新振兴，成了有识之士共同关注的问题。

当然，历史学的命运不是没有转机，适应当前社会发展的需求，这一古老学科已经逐渐转向于一些新兴的分支。其中很值得注意的，有文化史和社会史。文化史、社会史并非新的创意，但过去没有得到足够重视，走向发达乃是近些年的事。文化史的起步要略早几年，大家记得，由于关心中国

传统文化的性质和特点，社会上曾出现所谓“文化热”，这影响到历史学界，文化史的讨论也热起来了，有关论作一时风起云涌。最近这种热虽然凉了一点，可是专论中国文化的期刊越来越多，内容也更趋扎实。看来文化史的研究是在深入发展，而且走上了正确的轨道。

社会史的开始盛行，可能与历史学的视野渐次拓宽有关。过去比较长的时期，对古代社会的研究集中于社会形态，现在则加强了社会结构的分析与社会现象的探讨。这样，有着新的面貌的社会史令人刮目相看。全国性的社会史的研讨会连续举行几届，盛况空前，是这方面进展的明显标志。社会史的研究，现在正是方兴未艾。

社会史这一学科领域的拓展，很自然地引导大家注视历代社会的生活状况，试图重现当时生活的图景。从这个意义来说，社会生活研究应该是社会史不可或缺的组成部分。另一方面，我们又不能忽略社会生活研究与文化史的联系。文化史深入发展有两个相辅相成的趋势，一个是追索更核心的文化，从而走向学术史、思想史。一个是探讨更广泛的文化，于是走向社会生活的研究。通过古代社会生活的研究，能够更清楚地看到传统文化的广泛表现。

社会生活的研究，一个特点是多角度、多层次，因而是非常富有趣味而引人入胜的。应该指出，中国传统的史书，尽管数量浩繁，世间罕有其比，然而内容最缺乏的，就是涉及社会生活的部分。以二十四史（或二十五史、二十六史）为

例，从本纪到列传，不是太偏于国家政治的活动，便是局限于具体人物的事迹，惟独对社会的生活这一方面，所用笔墨甚少。由这里也可以看到，今天着眼于研究历史上的社会生活是多么必要。

生活的研究过去一直被漠视，是有着文化和思想的原因的。中国的传统思想有时也说人伦曰用无非是道，但这不过是强调道的普遍性，不是重视社会生活的意义。史书应当论述的是出类拔萃的人物，不同寻常的事迹，而日常生活平淡琐细，不足为训，怎么能载入青史？因此我们在高文典册中看到的，并不是当时社会真实、整体的面貌。

不能反映社会全貌的历史，是没有深刻性的。社会上对历史学作品的不满意，常常就是因为这些作品不够深刻，而且不是有血有肉。其实中国几千年的历史最为曲折多变，中国传统的文化也最为丰富多采，并且独具特色，历代的社会生活自然很需要探索研究。

古代社会生活，包括各个时代、民族、地区、阶层和群体的生活，这是历史学一大块几乎空白的领域，其中蕴含着许许多多广大读者非常关心的问题。开展古代生活的研究，历史就变“活”了，变得更有血有肉，更完整全面。

生活的状态，随着时间长河的流逝而不断变迁。历史上各个时代的社会生活，差异之悬殊会引起大家的惊诧；同时由于中国历史传统的绵延不绝，历代社会生活中又有共通的东西，共通之普遍也会引起人们的惊异。

中国疆域辽阔，自古以来是多民族、多地区的国度。这种多样性，既贯穿于文化中，又体现在生活上。阐明各民族、各地区生活的异同，是极饶兴味的。这里说的地区，不只是地理上的，也兼指文化上的，即文化的区系。

不同阶层、不同群体的生活，自然要有明显的差别，分别详加探讨，更有各自的难处。例如宫廷的生活，历来为民众所关注，近几年出版了不少论著，实则这方面的研究很不容易。唐代白居易作《长恨歌》，还有人说他是外朝小臣，不能深知宫闱生活的真相。与此相对，处于社会底层的群体，特别那些被摈于“良人”以外的人们的生活，研究起来就更为困难，需要学者投入更大的力量。

社会生活的研究又需要与一些现代的人文学科相结合，如文化人类学、民族学、民俗学、社会学……等等。还有考古学，所接触的也是古代社会生活的遗迹。研究古代生活确实是一种新的学科分支，会给大家带来重要的新知识，满足广大读者的需求。

考虑到古代社会生活范围宽广，内容丰富，我们组织了这套《中国古代生活丛书》，约 50 种。将在一年内出齐。所列各种专题，是经过反复斟酌的，希望能比较普遍地揭示古代生活的各个方面。诚恳欢迎读者对这套丛书的设计和组织，提出宝贵的意见。

编辑委员会

一九九四年八月

## 目录

<b>一、前言 .....</b>	<b>1</b>
<b>二、烟草与人 .....</b>	<b>4</b>
1. 关于烟草的一些常识 .....	4
2. 人们为什么要吸烟 .....	9
3. 多种方式的吸烟与吃烟 .....	14
4. 吸烟对人体的影响 .....	17
<b>三、我国吸烟的开始 .....</b>	<b>22</b>
1. 吸烟习俗起源于美洲 .....	22
2. 我国是否也是吸烟的起源地 .....	24
3. 烟草从美洲走向世界 .....	29
4. 烟草传入我国的考察 .....	34
(1) 《谈烟草》和早期的文献记载 .....	34
(2) 烟草的名称 .....	36
(3) 烟草传入的时间 .....	39
(4) 烟草传入的路线 .....	44
<b>四、烟云初涌 .....</b>	<b>50</b>
1. 吸烟的迅速传播 .....	50

(1) 吸烟的普及 .....	50
(2) 种植与加工 .....	52
(3) 运销与税收 .....	61
2. 吸烟方式与吸烟用具 .....	65
(1) 旱烟及斗烟 .....	66
(2) 水烟 .....	77
(3) 鼻烟 .....	82
(4) 雪茄烟 .....	96
3. 吸烟与社会生活 .....	99
(1) 皇室与吸烟 .....	99
(2) 妇女与吸烟 .....	105
(3) 少数民族与吸烟 .....	108
(4) 文人名士与吸烟 .....	110
(5) 吸烟与社会经济结构 .....	115
4. 烟民心态 .....	118
(1) 反对的原因 .....	119
(2) 赞赏的理由 .....	123
(3) 矛盾与彷徨 .....	130
(4) 难以想象的烟技 .....	131
(5) 咏烟词赋 .....	134
5. 禁烟风波 .....	141
(1) 明代的禁烟 .....	142
(2) 清代的禁烟 .....	145

(3) 民国时期的禁烟 .....	153
<b>五、卷烟新潮 .....</b>	<b>155</b>
1. 卷烟初起 .....	155
2. 烤烟种植 .....	162
<b>六、当代吸烟面面观 .....</b>	<b>168</b>
1. 我国在世界烟坛上的七项冠军 .....	168
2. 世界烟业扫描 .....	171
3. 发展与控制 .....	177
4. 前景展望 .....	183

## 一、前　　言

在人们的物质生活中，有一种十分特殊的物质消耗——烟草。

说烟草特殊，是因为人类对它的使用目的与使用方式十分特殊。它不能归入人们生活中吃、穿、住、用、行的任何一类，它不能吃，不能喝，不能解决人们生活中饥饿或寒冷的任何基本需求，所以，严格来说，它不能说是人们的食品，可它又是以烟雾形式入口入腹的，又有点像是食品。关于烟草的这种特殊性，古人也有评说，如清代嘉庆、道光年间诗人何其伟在《题陈爱筠所著〈烟草谱〉》一诗的开头四句就说：“食以疗饥饮解渴，二者缺一不生活。有非解渴非疗饥，竟未须臾离此物。”另一位嘉庆、道光年间诗人诸联在他的《烟草说》（见陈琮《烟草谱》）一文中也说这是一种“无治饥渴”、“以气为味”、“仅供人嗜”的异物，是“饮食之最奇者”。

说烟草特殊，是因为它对人们生活的主要作用在于它可以用来满足人们心理与精神上的需要，满足人们社会交往的需要。从这个方面来看，烟草不是满足人们物质生活需要的一种物质食品，而是用来满足人们精神生活需要的一种精神食品。

说烟草特殊，是因为它作为一种商品，很难进行准确的分类，算在哪一类呢？是食品？是毒品？是药品？是日常生活用品？《烟草商品学》<sup>①</sup> 中这样写道：“烟草商品，根据它对人体的生理和味觉的作用，属于食品类商品。很久以来，人们是把它作为一种嗜好品而用的。虽然烟草商品不是维持生命的必需品，但却有一般食品类物质所不具备的特殊作用，即它的生理、医疗、心理和社会功能。因此，有人称为介乎精神和物质两者之间的特殊食品。”这种说法的确是不得已而为之的说法，因为实在难以作出更合理、更准确的界定。

说烟草特殊，是因为它对人体的作用十分特殊。说它有益者不能把它列入生活必需品或营养品或医药用品之列，说它有害者又不能把它列入毒品的范围。有的人爱不释手，有的人恨之入骨。有的人大力发展，有的人心禁绝。愈是发达的国家愈是讨厌它，而在不发达国家中它反而日渐兴旺。围绕着吸烟而发生的喜剧、悲剧和闹剧可谓无处不有，有关吸烟的噩耗与趣闻可谓无处不闻。

对于我们国家来说，烟草还有一种特殊性，它是我国各大宗食品中最晚被食用的品种。正如清人杨复吉为《烟谱》所写跋语所说：“食物中最后出者惟烟草。”同时，它又不是我国原产，而是地地道道的“舶来品”，真正的“洋货”，进入我国不过 500 年。可就在这 500 年中，它却以最快的速度

---

① 程传策主编，中国经济出版社 1991 年版。

度，最大的规模越过了千山万水，走进了千家万户。目前，我国的吸烟者超过了3亿，如果加上被动吸烟者，则超过7亿。

烟草到底为什么会有如此之大的魔力？

人们为什么需要吸烟？

烟草是如何传入我国并传遍全国的？

500年来主张吸烟者是如何吸烟的？反对吸烟者是如何反对吸烟、力图禁烟的？

吸烟在我国社会生活中产生过哪些作用？今后又会如何发展？

回答上面这些具有社会性的问题，就是我写这本吸烟史话所想达到的目的，希望广大的读者，当然包括主张吸烟的读者与反对吸烟的读者，都能从中得到有益的知识。

## 二、烟草与人

### 1. 关于烟草的一些常识

烟草是茄科烟草属的一种植物，与茄子、土豆、番茄、辣椒、曼陀罗、枸杞等茄科植物是近亲。目前被植物学家确认的烟草已有 66 个品种。但被人们栽培食用的只有两个品种：一个是普通烟草，又叫红花烟草；一个是黄花烟草。此外还有一种由智利人培育出的白花烟草，绿叶白花，十分美艳，在国外只作为观赏花卉，故而一般都不把它列在烟草的范围之内。我国所栽培的烟草除了北方有少量黄花烟草之外，大部分是普通烟草。在绝大多数地方，人们所食用的都是烟草的叶片，所以作为商品，也把烟草称为烟叶。

根据我国从古至今所栽培的各种烟草的品种特性、栽培条件、调制方法、主要用途，我国的烟草主要分为以下 6 类：

烤烟，这是因为将摘下的烟草叶片在烤房内烘干而得名。烤干后颜色金黄，是制造卷烟的主要原料。烤烟是我国也是全世界栽培面积最大的烟草类型，我国目前每年有 26000 万亩以上的耕地用于生产烤烟，主要产区有河南、贵州、云南、安徽、辽宁、广西、湖南、湖北等，其中河南烤

烟产量占了全国总产量将近 30%。如果按香型分，则有浓香型（以河南许昌烟为代表）、清香型（以云南玉溪烟为代表）和中间香型（贵州烟和山东烟大多是界于浓香与清香之间的中间香型）。

晒晾烟，是因为将摘下的烟草叶片置于露天靠阳光晒晾而干得名，其中大多数都是晒烟，用绳索系着的叫索晒烟，用竹编烟折夹着的叫折晒烟，又以晒片颜色不同而分为晒红烟与晒黄烟两大类。我国生产的晒烟以晒红烟为主。川西平原的什邡毛烟、新都柳烟、绵竹泉烟，广东的鹤山烟、南雄烟，江西广丰的紫老烟，浙江的桐乡烟，吉林的蛟河烟（关东烟的代表）等都是晒晾烟中的名产。晒晾烟可供制作旱烟、水烟、雪茄烟、斗烟、鼻烟，也可作为卷烟的拌料，四川的什邡毛烟、新都柳烟和广东的鹤山烟都是生产雪茄烟的重要原料。

白肋烟，这是 1949 年以后才从国外引进的新种。“白肋”二字既是英语 Buyley 的译音（白肋烟原产于美国），又反映了其烟叶的茎杆、叶脉呈乳白色的外形特征。白肋烟是在室内或棚内晾干的，故而属于晒晾烟之中的晾烟，主要产区在湖北西部和四川东部。由于白肋烟的吸收性强（超过烤烟的两倍以上）、比重小、弹性强，可以大量吸收浸料或喷料，可以提高卷烟透气度，对于调节卷烟的香味与吃味有重要作用，是生产混合型卷烟的重要配料，也是生产斗烟的原料。

雪茄烟，这不是指卷制成为一支一支成品的雪茄，而是指制造雪茄的原料——作为烟叶的雪茄烟。制作雪茄的原料烟