

中国古代音乐书目

[初稿]

中央音乐学院中国音乐研究所编

音乐出版社

中国古代音乐书目

(初稿)

中央音乐学院中国音乐研究所编

音乐出版社

北京

02431

中国古代音乐书目(初稿)

中央音乐学院中国音乐研究所编

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

850×1168毫米 32开 4¹/₂印张 200千字

1961年7月北京第1版

1961年7月北京第1次印刷

统一书号: 8026·1471

印数: 00,001-1,100册 定价: 0.91元

內 容 提 要

本书目所收系 1840 年以前的我国音乐书籍，除存见者外，还包括待访和已经散佚的书，共约 1400 种。存见的各书，著录其作者、版本、年代、藏所和索书号。最后附参考书目和书名索引。可供研究我国古代音乐者查考之用。

編 者 的 話

建国十年以来，我国音乐事业在党的领导下，获得了空前的发展与繁荣。音乐理论工作，遵循着毛泽东同志文艺为工农兵服务的方向，和百花齐放、百家争鸣、推陈出新的政策，在不断地与各种资产阶级音乐思想斗争中，也取得了巨大的成绩。

音乐理论研究工作的发 展，无疑地要求更完备和更有系统的资料。我国历代留下浩瀚的古代音乐书谱资料，加以整理、编目，将为研究工作提供不少的便利。为此，我们特编辑了这一古代音乐书目。

书目工作，我国有悠久的历史传统，在音乐书目方面，前人也做过不少的努力。但由于历史条件，个人的观点、能力，无论在收书的范围上、数量上、编排上，都受到很大的限制；只有今天，在党的领导下，音乐书目工作才能得到发展。

由于人力、时间有限，我们没有能查阅更多的图书单位和音乐团体以及私人的藏书，定会有不少的书谱未能收进这本

書目。另外，历史上罕見流傳或未見記載的古代音乐書譜，近年來時有發現，在今后繼續清理古代文化的工作中，當有更多的發現，這些，將陸續增添補充到這本書目中來。讀者如藏有或看到未經收入這本書目的書譜，也希望隨時告知我們，以便使這本書目日趨完善。

中央音樂學院中國音樂研究所

說 明

1. 本书目所收范围是以我国自先秦起至1840年止的音乐书籍为限。但为了提供资料,非音乐专著,而其中有部分重要音乐文献的,则按其有关音乐的内容,分列各类。外国人用中文写成的,或经译成中文的有关中国古代音乐著作,收入附录。

2. 本书目分三部分:甲、存见部分(现在可以见到的);乙、待访部分(现在虽未见到,但可望发现的);丙、散佚部分(已失传的)。

3. 本书目按类分,同类书籍按编撰年代先后排列。

4. 存见部分中每种书的著录项目是:书名、作者、成书或出版年代、版本及藏处、索书号五项。版本仅就目前所见的列一种或数种,并不求备。凡所收版本在一种以上的,各版本名称都在书名下编号列入,同时在索书号前注明编号,以利查考。藏书以本所的为主,本所没有的则收录其他图书馆或个人的藏书,并在版本后注明藏者。^①

① 本书目所列图书馆名,均用简称:北图——北京图书馆,科图——中国科学院图书馆,首都——首都图书馆,北大——北京大学图书馆,津图——天津图书馆,上图——上海图书馆,南图——南京图书馆,东北——东北图书馆,浙图——浙江图书馆,重图——重庆图书馆,戏研——中国戏曲研究院图书馆,故宫——故宫博物院图书馆。

凡版本后不注藏者的，一律是本所的藏书。注明“显”字的是本所的显微影片。有“丛”字样的是本所的善本书。

5. 待訪及散佚部分因未见原书，只能依书名推测其内容，作簡略的分类；并只著录书名、作者及出处(见何书目^②)三項。

6. 一书内容涉及一类以上的，在各类中互见，但“音乐类书”不在此例。

7. 歌曲、說唱、戏曲类，以有譜者为限。无譜的著作只择要收录。

8. 本书目后附业經查閱过的书目目录及书名索引，以供参考。

9. 由于編者的水平有限，錯誤和缺点一定难免，分类也未必完善，完备則更談不到。如蒙讀者批評指正或提供材料，十分感謝。

中央音乐学院中国音乐研究所

^② 书目多用简称，全名請参閱书末参考书目目录。

目 次

編者的話	I
說明	III

存 見 部 分

(一)理論·历史	3
1. 乐論	3
2. 律呂	5
3. 史书乐志	14
4. 音乐典制	15
5. 音乐史料	17
6. 音乐家传记	18
(二)歌曲音乐	20
1. 詩經音乐	20
2. 乐府音乐	21
3. 詩音乐	22
4. 詞音乐	22
5. 其他	23
(三)舞乐	24
(四)說唱音乐	25
(五)戏曲音乐	26
1. 理論	26
2. 曲牌體	27

3. 曲譜	29
4. 戏曲目录、提要	31
(六)器乐	32
1. 打击乐器	32
2. 吹奏乐器	32
(1) 笛、簫	32
(2) 管	32
3. 拨弦乐器	33
(1) 古琴	33
(2) 瑟	45
(3) 琵琶	46
(4) 三弦	46
4. 打击乐器为主的合奏	47
5. 管乐器为主的合奏	47
(1) 西安鼓乐	47
(2) 北京寺院音乐	48
6. 管弦乐器合奏	48
(1) 琴箫合奏	48
(2) 吹打	48
(3) 其他	48
7. 弦乐器合奏	49
(1) 琴瑟合奏	49

(2) 弦索	49
8. 合奏形式待考	49
(七) 宗教音乐·典礼音乐	50
1. 佛教音乐	50
2. 道教音乐	51
3. 典礼音乐	51
(八) 综合类	55
1. 音乐类书	55
2. 一般类书	55
3. 笔记杂说	58
4. 曲目类	59
5. 音乐图画	59
6. 音乐丛书	60
(九) 附录	62
1. 律吕	62
2. 古琴	62
3. 琵琶	63
4. 音乐类书	63
5. 一般类书	63
6. 音乐图画	63

待 訪 部 分

(一) 乐論	67
------------------	----

(二) 律吕	68
(三) 古琴	70
(四) 乐府	74
(五) 其他	75

散 佚 部 分

(一) 乐論	79
(二) 律吕	83
(三) 古琴	85
(四) 乐府、歌曲	92
(五) 其他	97

参 考 书 目 目 录 101

1. 音乐书目	101
2. 史家书目	102
3. 前代官家书目	105
4. 前代私家书目	105
5. 前代其他书目	107
6. 近、现代图书馆书目	107
7. 外国人所编书目	108

书 名 索 引 109

存見部分



(一) 理論: 历史

1. 乐 論

尚書注疏二十卷 汲古閣十三經注疏本	漢孔安國傳 唐陸德明音義 唐孔穎達疏	周以前、周	091 QL
周易注疏十三卷略例一卷 汲古閣十三經注疏本	魏王弼 晉韓康伯注	周秦漢	091 QL
周禮十二卷 四部丛刊本	漢鄭玄注	周	083 660 :9-:14
儀禮十七卷 四部丛刊本	漢鄭玄注	周	083 660 :15-:19
禮記二十卷 四部丛刊本	漢鄭玄注	周	083 660 :20-:24
春秋經傳集解三十卷 四部丛刊本	周左丘明撰 晉杜預集解	約公元前5世紀	083 660 :25-:30
國語二十一卷 四部丛刊本	周左丘明撰 三國韋昭解	約公元前5世紀	083 660 :251-:254
老子道德經二卷 四部丛刊本	漢河上公章句	約公元前5世紀	083 660 :532
樂記一卷 ①禮記(卷八)本 ②史記(樂書)本 ③儀禮經傳通解本	春秋公孫尼子撰	約公元前5世紀	①083 ②121.64 660 845 :20-:24
管子二十四卷 ①光緒五年(1879)影刊本 ②四部丛刊本	戰國秦漢時人撰	約公元前4世紀	②083 660 :344-:347

墨子十五卷 四部丛刊本	战国墨翟弟子撰	約公元前4-3世紀	083 660 :412-:415
庄子南华真經十卷 四部丛刊本	战国庄周撰	約公元前3世紀	083 660 :534-:538
吕氏春秋二十六卷 四部丛刊本	秦吕不韦門客撰	約公元前3世紀	083 660 :420-:424
荀子二十卷 四部丛刊本	战国荀况撰	約公元前3世紀	083 660 :312-:317
韓非子二十卷 四部丛刊本	战国韓非撰	約公元前250	083 660 :350-:352
淮南子二十一卷 四部丛刊本	汉刘安門客撰	約公元前150	083 660 :425-:428
声无哀乐論	晋嵇康撰	約250	①848.2 LX :9
①嵇康集卷五魯迅全集本 ②1956古籍刊行社影印嵇康集本			
仪礼經传通解二十三卷 仪礼集传注十四卷 通解續二十九卷			
清吕氏刊本	宋朱熹撰	約1200	531.1 2X*2
典乐要論三卷	明李文察撰	約1545	CBM No.464
明嘉靖間刊李氏乐书本(北图,国民党反动派劫存美国,現存显微影片)			239:802-1173 240:1-277
乐記补說一卷	明李文察撰	約1545	CBM No.464
明嘉靖間刊李氏乐书本(北图,国民党反动派劫存美国,現存显微影片)			239:802-1173 240:1-277
四圣图解二卷	明李文察撰	約1545	CBM No.464
明嘉靖間刊李氏乐书本(北图显)			239:802-1173 240:1-277
乐学新說	明朱載堉撰	約1603	9.9 22Y
乐律全书本			
乐經集注二卷	明張凤翔撰	待查	11.1312 2FX
明刊本			
古乐义十二卷	明邵賡撰	待查	
①原刊本(故宫) ②清抄本(北图)			②善乙42

大乐嘉成一卷 刊本(故宫)	明袁应兆撰	待查	待查
乐书内编二十卷(又名乐经内编) 清康熙十九年(1680) 子氏刊本(北图)	清张宜猷 郑先庆合辑	1651 自序	艺710 817.01
古乐经传五卷 ①四库全书本(北图) ②雍正十一年(1733)刊本	清李光地撰	1708 成书	1.20 LGD
乐经或问三卷 双池先生丛书本	清汪烜(即汪紱)撰	1728 自序	1.2 WPF
乐经录存二卷 抄本(科图)	清繆禹鈞注	待查	6127
乐通三卷 抄本(上海文管会)	作者待查	待查	待查

2. 律 吕

钟律书一卷 ①汉魏遗书钞本 ②汉学堂丛书本(北图)	汉刘歆撰	约公元前 40	13-3 ①—— 58 ②从1762 :49
钟律緯一卷 玉函山房辑佚书本	梁武帝撰	约 540	13-3 —— 59
乐律义一卷 玉函山房辑佚书本	北周沈重撰	约 570	3-13 —— 59
五经算术二卷附考证二卷 算经十书本(北图)	北周甄鸾撰 唐李淳风注释 清戴震考证	约 570	附科 100 8446 :10
乐书要录残存五、六、七卷 ①日本刊佚存丛书本 ②正觉楼丛书本	唐武则天撰	约 700	①1.07 YSY ②1.07 JY.3
皇祐新乐图记 ①清嘉庆间刊本 ②学津讨原本	宋阮逸、胡瑗等撰	1049	①1.07 RY ②12-5 —— 37

律呂新書二卷 ①理性大全本 ②雍正間周模注本(北圖) ③日本元祿間刊本 ④苑洛樂志韓氏釋注本 ⑥旧抄本	宋蔡元定撰 1187 序	②艺710 5745 ③1.07 CYD (2) ④1.07 HBQ.2 ⑤1.07 CYD
詞源二卷 清刊本	宋張炎撰 約 1280	1.07 2Y
樂原一篇 松雪齋全集本卷六	元趙孟頫撰 約 1290	6-6 1
律呂成書二卷 ①墨海金壺本 ②叢書集成本	元劉瓛撰 約 1340	②16-4 10
逸語八卷 旧抄本(北圖)	明賀隆輯撰 1442 自序	艺 710 733
大樂律呂元聲六卷 ①明嘉靖間刊本(北圖顯) ②旧抄本(北圖) ③旧抄本(北大)	明李文利撰 約 1497	①CBM No. 465 240: 278-408 ②艺700 744 ③NC6730/4402.41
大樂律呂考注四卷 ①明嘉靖刊本(北圖顯) ②明嘉靖刊本 ③旧抄本(北大)	明李文利撰 約 1497成書	①CBM No. 465 240: 278-408 ②1.07 LWL ③NC6730/4402.41
律呂直解二卷 明正德辛巳(1521)岳氏刊本	明韓邦奇撰 1504 自序	1.07 HBQ
苑洛志樂十三卷 ①明刊本 ②清康熙廿二年(1683)重刊本	明韓邦奇撰 約 1504	①1.07 HBQ.2 ②16-4 10
樂律舉要一卷 ①學海類編本(北圖) ②商務印書館印本	明韓邦奇撰 約 1504	①總632 43 ②1.07 HBQ.2
樂律纂要 ①旧抄本(北大) ②旧抄本(北圖)	明季本撰 1539 自序	①口770.103/2050 ②艺710 765

律呂新書分注圖纂十三卷 旧抄本	明許珍編	1541 自序	¥1.07 CYD
樂典三十六卷 ①明刊本 ②康熙壬戌(1682)重刊本	明黃佐撰	1544 自序	①I2-5, ¥1.2 41 HZ ②I.2 HZ
樂律管見二卷 明嘉靖三十年(1551)刊本	明黃積庆撰	1544 自序	13-1 19
律呂新書補注一卷 明嘉靖間刊李氏樂書本(北圖, 國民黨反动派劫存美國, 現存 显微影片)	明李文察撰	約 1545	CBM No. 464 239: 802-1173 240: 1-277
古樂笙蹄九卷 明嘉靖間刊李氏樂書本(北圖, 國民黨反动派劫存美國, 現存 显微影片)	明李文察撰	約 1545	CBM No. 464 239: 802-1173 240: 1-277
青宮樂調三卷 明嘉靖間刊李氏樂書本(北圖, 國民黨反动派劫存美國, 現存 显微影片)	明李文察撰	約 1545	CBM No. 464 239: 802-1173 240: 1-277
律呂古義 明刊本	明呂怀撰	1549 自序	¥1.07 LH
律呂論十三首 明刊王氏家藏集本	明王廷相撰	約 1550	13-1 18
鍾律通考三卷 抄本(上图)	明倪复撰	待查	待查
律呂別書 旧抄本(北大)	明季本撰	1554 自序	□770. 103/2050
皇明樂律書六卷 ①日本旧抄本(北大) ②旧抄本(北圖)	无撰人	約 1570	①□094. 9/2622 ②艺710 70
樂本辨証一卷 明林氏刻曲礼全經附傳本(北大)	明柯尙迁撰	1579 序	□094. 63/4193
律历融通四卷附音义一卷 樂律全書本	明朱載堉撰	1581 自序	9.9 2ZY
律学淺說四卷 樂律全書本	明朱載堉撰	1584 自序	9.9 2ZY