

一本全球争说的畅销书

中

国

可

以

说

不

——冷战后时代的政治与情感抉择

修订本

该书拨动了许多中国人的心弦。

——美《华尔街日报》

该书……直言不讳的、

带着嘲讽味的、富含爱

国主义色彩的论证反映

出中国年轻人的强烈感

情。

——港《南华早报》

《中国可以说不》发
出警号，反映神州新一

代反美情绪发酵。

——港《亚洲周刊》

中国人从这本书里感
到了民族主义的共鸣。

——韩《韩国日报》

该书表明……美国是

失败的神。

——美《洛杉矶时报》

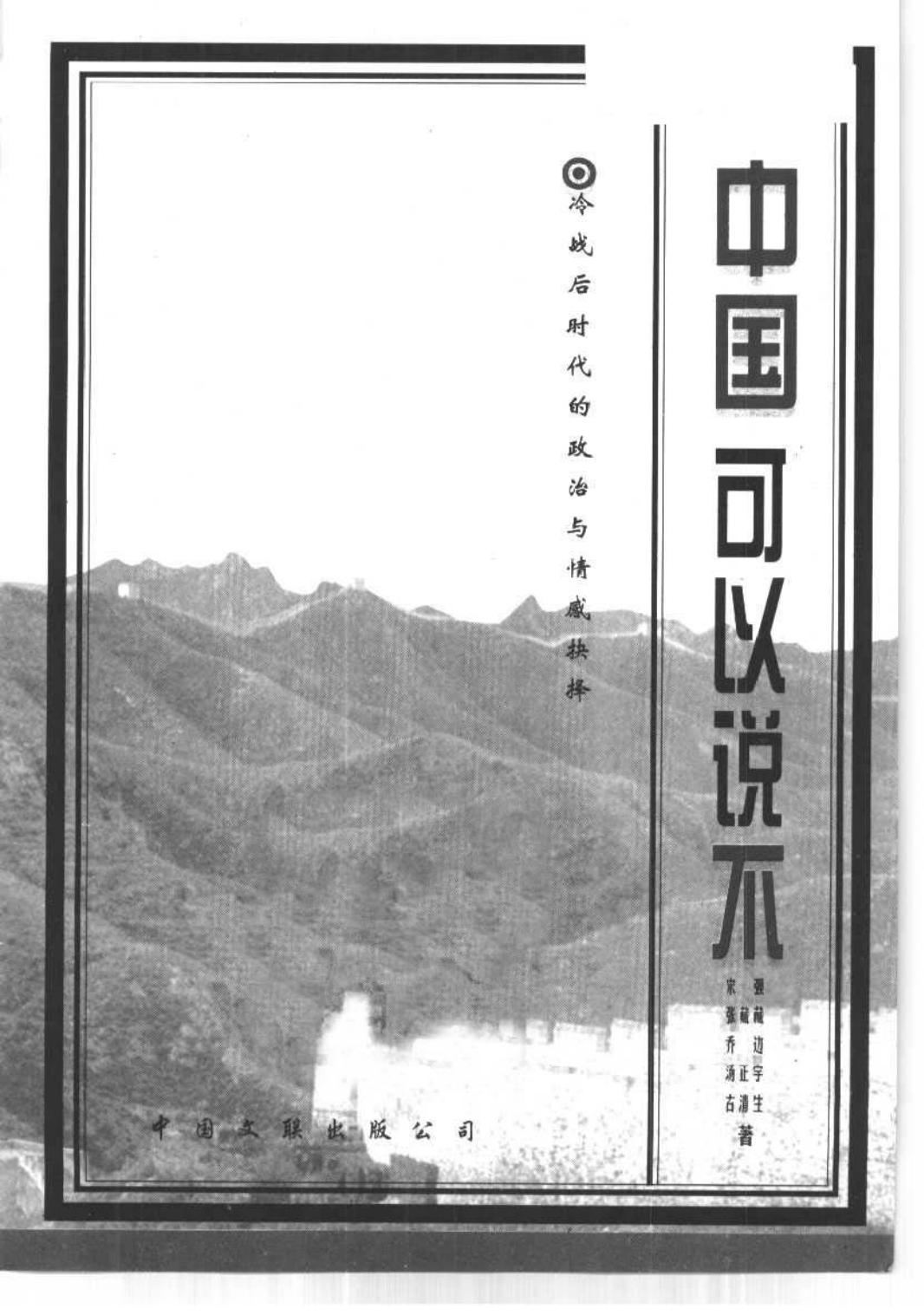


● 宋强 ● 张蕴藏 ● 乔边 ● 汤正宇 ● 古清生 / 著

《中国可以说不》可算二十年来中国在西方影响最大的书

《中国可以说不》成为国际性话题





中 国 可 以 说 不

◎冷战后时代的政治与情感抉择

宋 强
张 薇
边 正
乔 涌
古 清
生
著

中国文联出版公司

(京)新登字 172 号
责任编辑:洪烛 尹龙元
封面设计:汪忘望

图书在版编目(CIP)数据

中国可以说不:冷战后时代的政治与情感抉择/宋强等著。
—修订本。—北京:中国文联出版公司,1996.10
ISBN 7-5059-2545-8

I. 中… II. 宋… III. 对外政策-研究-中国 IV. D820
中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 19452 号

中国可以说不 (修订本)

宋强、张藏藏、乔边等著

*

中国文联出版公司出版、发行

(北京农展馆南里 10 号)

北京地质印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

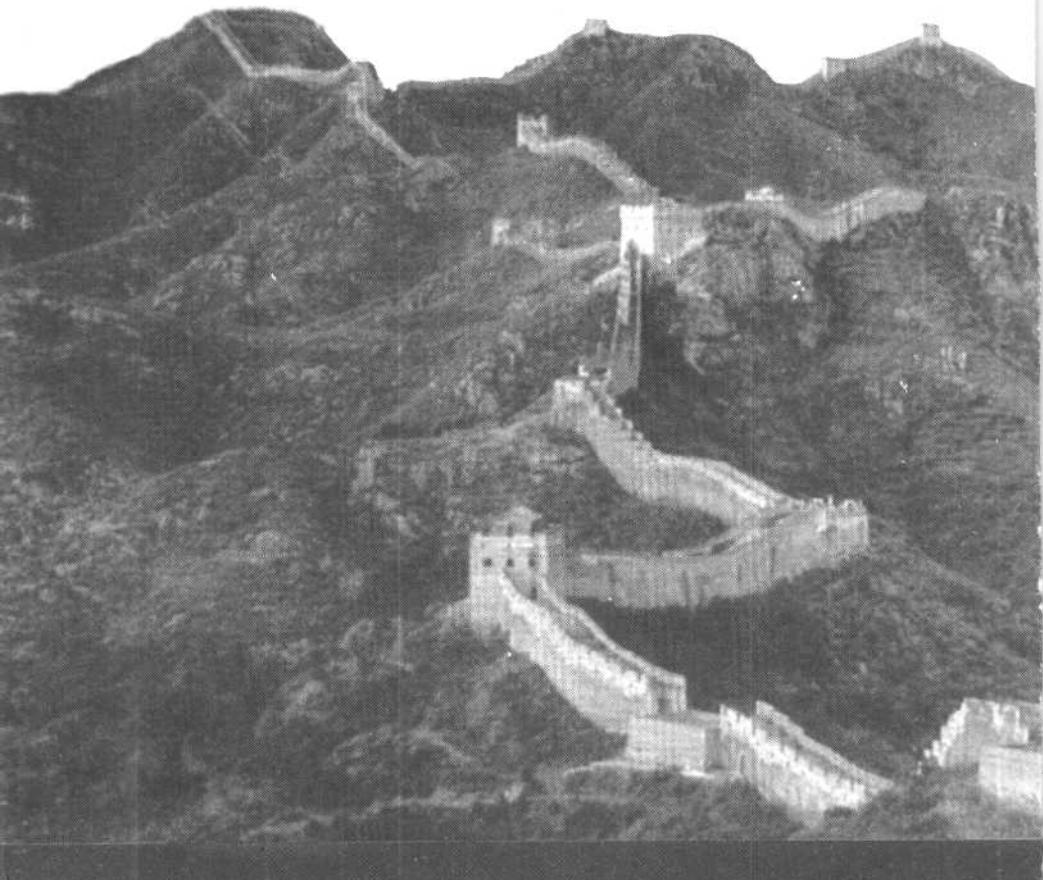
850×1168 32 开本 14 印张 2 插页 318 千字

1996 年 10 月第 1 版 1997 年 3 月北京第 3 次印刷

印数: 110001—130000

*

ISBN 7-5059-2545-8 定价: 19.80 元
I. 1882



试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

——何培琳——

前　　言

这不是一份民族主义宣言，也不是确立中国在国际政治中的位置的战略大纲。

把它看成是广泛的民意的映射或许更确切一些。

很多事实和迹象表明，冷战之后，作为一个独存的社会主义大国，中国的走向尤为使人关注；出于根深蒂固的意识形态歧见，出于力图单独主宰世界的超霸心态，美国对于中国的崛起这一现象更多地显示出痛苦和不安。在他们看来，不久的将来也许只有中国才能制衡其文化霸权、经济霸权和军事霸权——于是，一个来自“自由世界”的针对中国的大阴谋开始酝酿发酵……

之所以说是阴谋，是因为美国说的是一套，做的又是一套。

当他们重申台湾是中国的领土时，他们的第七舰队却游弋在台海附近，并趾高气扬地告诉世界：“谁也别忘了，美国海军是世界第一。”

当他们悦耳动听地唱着要帮助中国尽早加入世界贸易组织时，欧盟一位高级人士私底下却表明：我们这方面没有什么大问题，主要是美国在阻挠。

当中国多次阐明自己在人权问题上的立场，并希望就这一领域进行对话而不要对抗时，美国的费罗拉女士却贼喊捉贼地说，中国在联合国人权委员会年会针对西方国家的举动所提出的“不予审议”的动议就是对抗。

当美国到处叫嚷中国搞武器扩散加深了世界敏感地区的危机时，他们自己却爆出了“伊朗门”事件……

言而总之，在所有领域对中国予以“遏制”，这已经成为美国的一项基本国策。一场针对中国的新冷战正由美国发动起来。

本书的一位作者说：我原来是一位国际主义者，但自从看到美英等国在中国申办奥运会问题上的种种举止，深受刺激，打那以后我就慢慢地变成一个民族主义者了。

我相信，中国有很多人都具有相同或相似的心路历程。

顺便说一句。本书的五位作者都是三十岁上下的年轻人，有报社记者、大学教师、诗人及自由撰稿人。他们跟《日本能够说不》、《可以说不的亚洲》的作者盛田昭夫、石原慎太郎、马哈蒂尔无论在资历、身份和地位上都不可同日而语。写作此书，更多

的出自一种情感选择——因为他们也不是国际问题专家。但唯其如此，本书才具有了更广泛坚实的民意基础。

中国说不，并不是寻求对抗，而是要在更平等的氛围下寻求对话——这也是本书一以贯之的主题。而以美国为首的西方国家里那些怀念冷战时代、热衷于制定“对抗”和“遏制”政策的政客们应该明白，他们已经使中国人特别是中国青年厌烦、反感到极点。

有必要给出如下结论：

美国谁也领导不了，它只能领导它自己；

日本谁也领导不了，它有时连自己都无法领导；

中国谁也不想领导，中国只想领导自己。

请阅读正文。

1996年4月26日

目 录

前 言

何蓓琳

苍天当死，黄天当立

宋 强

我是如何走进“亲美情结”的	3
再认识：亲美的心理瘟疫何以蔓延	10
我们极容易变成奴隶，变成以后，还很欢喜	16
苍天当死，黄天当立	24
打开智慧的窗口	31
不要忌言“准备打仗”	38
论“费厄泼赖”还是应当缓行	43
“沉默的大多数”就要发言	46

中国人：冷战后时代的情感及政治选择

张藏藏

我唾弃那种中国人	55
遏制，反遏制，反过来遏制	61
1. “遏制中国”已成为美国的一项长期战略	
2. 只要遏制存在，反遏制也将成为中国的长期战略	

3. 对于美国的霸权行径，必须对其进行一定的遏制才能在国际关系中掌握主动，仗义执言地维护本国及其他弱小国家的根本利益	
附文：为什么我们必须遏制中国	68
在台湾问题上美国不要走火	71
附文：支持台独没有历史根据	74
美国的外交是不诚实和不负责任的	76
附文：美国国务院发言人伯恩斯就江泽民谈话内容答记者问	78
组建“反中国俱乐部”既不光彩也不会成功	82
1. 卞和无罪，怀璧其罪	
2. 美国正抓紧组建“反华俱乐部”	
3. 中国绝不能后退半步	
4. 撤开美国，敲打日本	
人口问题的药方	93
附文：独生子女政策是为紧急避难而施行的政策	97
一些人看到杯子是半空的，却看不到它也是半满的	99
附文：美许多收养我孤儿的家庭驳斥一份攻击我孤儿院工作的报告	103
暧昧的日本	106
1. 如果中国当初不放弃对日索赔……	
2. 日本总是把背朝向中国	

3. 日本应该韬光养晦	
4. 中国不同意日本成为常任理事国	
附文：太平洋地区的伙伴	119
焚烧好莱坞	122
1. “天生杀人狂”与“救救孩子”	
2. “焚烧好莱坞”——法国人的愤怒	
3. 从好莱坞看美国	
4. 对于好莱坞我还是要做一个“卫道者”	
5. 十部大片的引进与中国影人的责任	
致美国国会的报告（仿卡夫卡）	134
美国的自恋性极端利己主义	140
附文：方励之夫妇的流亡是美国中央情报局的阴谋	148
其次伐兵：我看中央情报局	143
新孤立主义会使美国成为“垮掉的国家”	151
1. 庸俗新闻观与新闻自由	
2. “朕即世界”？……世界要镇你！	
结缔龙魂	汤正宇
对美国说“不”的中国铁娘子	159
谁在“轻柔地走”？	163
CBS 事件让美国华人愤怒了——我们不是间谍	166

“孤儿院事件”——美国人自己说不	172
日本正在加入遏制中国的大合唱	177
拒绝，是因为目的没有达到；被拒绝，也不见得 就是坏事	186
遏制反而将中国导入了更大的国际合作环境	193
1. 遏制中国将使美国最终不得不退出亚洲	
2. 卡别人的脖子，喘不过气来的可能是自己	
3. 极端民族主义不可取，但民族主义还是要的	
附文：如果美国要遏制中国，这将超出它的能力	202
 必须确立态度，必须开始行动	 古清生
中国：民间的觉醒	209
人权牌的结局是让你最终丧失人权	216
我们不要最惠国待遇，将来也不会给你这个待遇	219
维护领导地位的方式是：制造争端，再去调停。 但这是最拙劣的	222
有两个克林顿：一个是合法的，一个看起来 合法的	228
美国：享受战斧	231
不死的麦卡锡	234
如果需要，还可以弄出一个萨达姆	239

美国肯为台湾赔多少?	243
傻瓜不懂美国的心	247
国外问题是美国总统竞选年不得不搅的浑水	251
美国人教育日本人，是耶？非耶？	255
抵抗是被动的觉醒，而实施抵抗必须占据主动	265
我决不搭乘波音 777	273
别把自己搞得很自卑	278
趴在窗户上窥探不是好作派	281
该怎样就怎样	284
这样的贸易不要做	289
拿开你肮脏的手：我们不要性骚扰	292

西方不亮东方亮	乔 边
冷战的终结者在霸权终结之前陷入失迷	299
算盘有两种：一种是如意的，一种是不如意的	305
司马昭之心	311
搅得美国人睡不好觉的正是美国人	318
从来就没有什么救世主	325
亚欧对话——西方不亮东方亮	330
第二十二条军规	335
天行健，君子以自强不息	342

附 录

美国没有资格在人权问题上批评中国	345
克林顿当选总统以来美国对华政策的制订过程	356
全球不平等现象	368
中美关系大事记	381
战后美国军事行动概览	413
美国主要海外兵力部署概览	425

访美归来，更有信心（代后记）

喻权域

苍天当死，黄天当立

宋强



我是如何走进“亲美情结”的

我出生于1964年，70年代末思想解放的年代我开始学会关注世界，80年代我在上海念大学，那个时候讨论的空气十分浓厚，任何一种价值都可以得到认同。很难想象许多和我一样有着自由思想特征的中国青年——不会对美国产生浓厚的感情。这种感情上的根深蒂固是真实的，它不一定以十分狂热的形式表现出来，而是以深沉的、持久的、甚至是温馨的状态，左右着我们认识现实的尺度，影响着我们的追求。我记得1987年的夏天，我在山东同一位志同道合的大学室友在困难的日子里煎熬，我们俩都是文学青年，同样都被生活否定得很厉害。我们守着一台效果极差的破旧黑白电视机，百无聊赖地换频道，突然发现一家电视台正在播放美国故事片《农家女》。从今天的眼光看，它何其的浅俗、虚伪，甚至有一种蓄意欺骗的恶意。但那个时候，在晦暗的环境当中，一部美国旧片给我们带来的欣喜是何等的强烈！我记得我的朋友喜形于色地说：“要讲寻根的话，我们的根全在美国——看到美国片真亲切！”于是乎我们一起大笑起来。这件事曾经触发了我的许多回忆，我在想：从这句听起来相当不知天高地厚的话中，包含着多少