



爵士乐·文字 与民主

《加拿大地平线》丛书编委会 编



加拿大地平线 丛书 · 2 ·



加拿大地平线丛书 · 2 ·
CANADIAN HORIZON SERIES

爵士乐·文学与民主

Jazz, Literature and Democracy

《加拿大地平线》丛书编委会 编

中国社会科学出版社

1997年

027326

(京)新登字 030 号

图书在版编目(CIP)数据

爵士乐、文学与民主/《加拿大地平线》丛书编委会编。
北京:中国社会科学出版社,1997.11
(加拿大地平线丛书/陈启能主编)
ISBN 7-5004-2179-6

I. 爵… II. 加… III. 社会生活-概况-加拿大
IV. D771.18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 22829 号

中国社会科学出版社出版发行
(北京鼓楼西大街甲 158 号)
北京牛山世兴印刷厂印刷 新华书店经销
1997 年 11 月第 1 版 1997 年 11 月第 1 次印刷
开本:850×1168 毫米 1/32 印张:12.375 插页:10
字数:309 千字 印数:1—3000 册
定价:26.00 元



1996年5月《加拿大地平线》丛书第一辑举行首发式。图为大会主席团，右起：杨伟光、贝祥、王洛林、王东方



1996年7月中国加拿大研究会第七届年会期间，
加拿大驻华大使贝祥举行冷餐招待会



1994年10月加拿大驻华大使碧福离任前夕，中国社会科学院加拿大研究中心赠送纪念品



1996年7月中国加拿大研究会第七届年会开幕式上，加拿大驻华使馆前文化参赞王仁强博士致词



加拿大北方电讯(亚洲)有限公司高级顾问肖文豪先生



加拿大驻华使馆文化参赞何琳达博士

中国与文化研究

碧水文苑

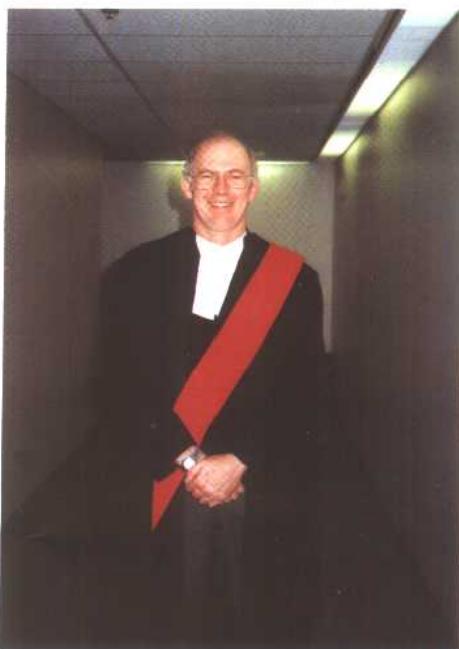


加拿大文化更新中心主任梁燕城先生



一九二三年四月朗宁和西尔维
娅骑驴从北京城去明陵和长城

加拿大最高法院中的一位大法官



谢培智教授(左)生前与加拿大著名华裔教授林达光合影



在“休闲”农场内摘苹果



1991年李秀琴于加拿大蒙特利尔中国园林“梦湖园”

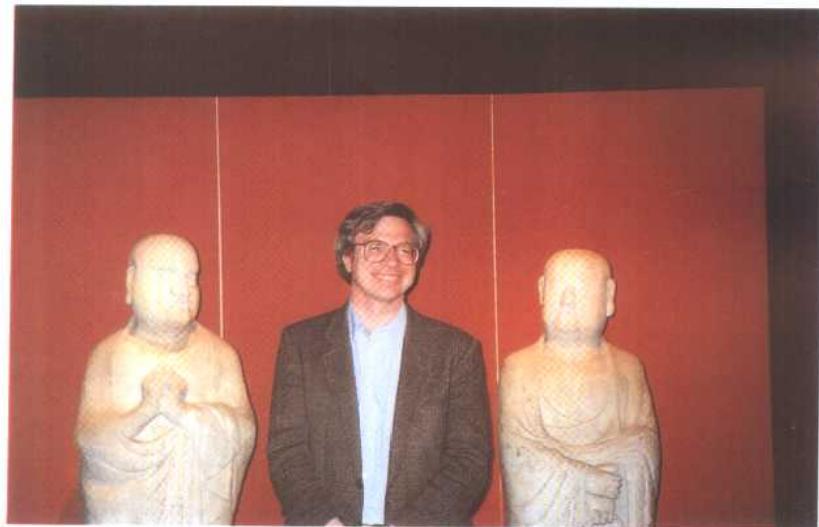
加拿大作家玛吉·西金斯女士



1996年10月25日多伦多市举行罢工、集会，抗议
省政府削减福利开支。加拿大骑警走上街头



1994年3月布莱尔·尼特比教授访华时做学术报告



1997年5月查尔斯·伯顿博士于上海博物馆

朋友，你了解加拿大吗？

(《加拿大地平线》丛书总序)

朋友，你了解加拿大吗？

在今天的中国，提出这样的问题，大概不会有人感到奇怪。但如果提出你了解美国吗？日本吗？英国吗？法国吗？德国吗？意大利吗？这样一些问题，可以肯定会招来惊异的、不大高兴的目光。这目光里明显地含着这样的反问：你是否太小看人了，难道在改革开放十多年后的今天会连美国、日本、英国、法国、德国、意大利也不了解？此话有理。不信你去问问今天普通的中国人，尤其是青年人，他们会告诉你许许多多有关这些国家的情况。从美国的纽约、旧金山，日本的东京、广岛，英国的伦敦、利物浦，法国的巴黎、马赛，德国的柏林、慕尼黑到意大利的罗马、米兰，可以说林林总总举出一大堆地名、城市名。除了城市、名胜、风景、特产，还会告诉你这些国家的历史、人物、政治、经济等等情况，即使讲得不大齐全，但至少不是一问三不知。而对有些方面情况的了解，简直令人吃惊，真可谓如数家珍。譬如有人对美国的NBA、意大利的足球联赛、英国的足总杯、德国的球星等的了解；有人对美国好莱坞、法国的影星、意大利的歌剧等的喜爱；有人对日本的电器、法国的化妆品、德国的体育用品、美国的汽车等的熟悉就是如此。

这实在是件极大的好事。在科技高速发展、世界日益缩小的今

2094/14

天，在国际交往愈益频繁、国际竞争越演越烈的当今世界，作为一个面向 21 世纪的中国人，尤其是跨世纪的青年人，难道不是对世界的形势、对外国的情况了解得越多越好吗？我们要顺利完成摆在我们面前的建设祖国的宏伟任务，要使我们的国家尽快富强起来，使人民尽快普遍过上小康的生活，我们就必须胸怀全球，眼观世界，应该尽可能地多了解世界各国，绝不能再像过去那样，把自己封闭起来，自我陶醉。应该看到，我们今天对世界的了解，对外国的知识不是多了，而是极大的不够。一个明显的例子就是加拿大。

我们不妨冷静地想一下，对今天普通的中国人来说，对加拿大究竟知道多少。恐怕知道最多的就是“为了中国人民的解放事业不远万里来到中国”的白求恩大夫。此外就得数“为中国人民的相声事业”作出贡献的大山（中文名是路世伟）了。当然，这样说也许有些绝对。随着近年来中加各方面交往的增多，访加学者和有关加拿大的出版物的从无到有，一般中国人对加拿大的了解肯定要比过去多，但同样可以肯定的是，这种了解是十分不够的，与加拿大的实际情况相距甚远。应该看到，加拿大是目前世界上的一个重要国家。加拿大和上述六国（美国、日本、英国、法国、德国、意大利）一样都是西方七国集团成员，是目前世界上最发达的国家之一。作为西方七国集团成员，加拿大在世界上发挥着重要的作用，在国际事务中有着重要的影响。加拿大是世界上面积仅次于俄罗斯的第二大国，有着丰富的资源。加拿大是具有较强经济竞争力的国家，按联合国的人文发展指数在世界上名列前茅。加拿大也是与我国有着良好关系的国家，在 70 年代初西方国家争相承认我国的潮流中，正是加拿大在 1970 年率先一步与我国建交，开了先河。加拿大本身也有许多特色，不论在科学技术、经济管理、社会发展、人文成果，还是在政治法制、历史传统、风土人情、民族习俗等等方面，都有许多值得我们借鉴和了解的地方。总之，加拿大是很值得我们去加深了解的国家。

应该承认，普通中国人对加拿大的了解不够，与我们过去对她介绍少是有关系的。过去几年，国内虽也出版了一些有关加拿大的出版物，但大多是学术性的，读者面比较窄，影响也就不大。有鉴于此，我们这次出版的《加拿大地平线》丛书，以普及性、知识性为主，兼顾学术性。大体上每一本有 2/3 以上的篇幅是普及性、知识性的，不足 1/3 的篇幅是学术性的，即使是学术性的文章也力求写得通俗易懂。这些普及性、知识性的文章大都是由对加拿大比较熟悉的作者写的，在形式上力求丰富多样。我们衷心地希望这套丛书能对加强我国读者对加拿大的了解，能对促进中加两国人民的友谊和交往起到一点作用。

这套丛书准备每年出版一辑。我们衷心地希望不断得到广大读者的帮助和支持，使得这套丛书能越办越好。尤其是广大青年读者，我们希望这套丛书能成为你们的好朋友。

这套丛书的编委会是以中国社会科学院研究加拿大的学者为主，联合国内的有关学者共同组成的。我们有幸得到国内众多专家学者的大力支持，并有幸聘请王洛林（中国社会科学院副院长、研究员）、肖乾（作家、翻译家）、张文朴（中国人民外交学会副会长、前驻加大使）、陈鲁直（太平洋经济合作中国全国委员会副会长）、陶洁（北京大学教授）为编委会顾问。

令人十分高兴的是，我们这套丛书的出版得到了许多加拿大朋友的重视和帮助。加拿大一些知名人士和学者给了我们许多具体的帮助。我们有幸聘请加拿大蒙特利尔大学教授、前驻华大使碧福（Fred Bild）、加拿大博洛克大学教授伯顿（Charles Burton）、加拿大约克大学教授库克（Ramsay Cook）、加拿大皇家学会前会长、皇后大学教授曼塞尔（John Meisel）、加拿大不列颠哥伦比亚大学教授纽（William New）为编委会顾问。

同样令人十分高兴的是，我们有幸聘请加拿大华人企业家、东方视博广告传播有限公司总裁王东方博士（Henry Wang）为编委

会荣誉顾问。

这套丛书的创办还得到了加拿大驻华使馆文化处,特别是前任文化参赞王仁强博士(Richard King)和现任文化参赞何琳达博士(Linda Hershkovitz)的大力帮助和资助。

我们在这里向所有给予过我们支持和帮助的朋友们致以最诚挚和真切的感谢。

愿我们这套丛书能为建造中加两国人民的友好大厦增添一砖一瓦,能为我国宏伟的改革开放事业尽一点绵薄。

目 录

-
- 〈通 讯〉 * 1 * 中国加拿大学有了可喜进展 (阮西湖)
-
- 〈中国与 加拿大〉 * 6 * 中加贸易与投资的现况与前景 (商德文)
-
- 〈回首往事〉 * 13 * 寻找老百姓的中国 (碧 福 章文译)
* 25 * 爵士乐、文学与民主
——回顾在北京任加拿大文化
参赞的三年 (王仁强 琼岛译)
-
- 〈专 访〉 * 29 * 为加中电讯贸易铺路搭桥
——访加拿大北方电讯(亚洲)有限公司高
级顾问肖文豪先生 (东月 贺新)
-
- 〈文化天地〉 * 41 * 北美艺术人才的摇篮
——访约克大学艺术学院 (会 林 绍武)
* 47 * 加拿大多元文化社会中的中国园林艺术
——中加两国人民友谊的结晶 (李秀琴)
* 52 * 永远的加拿大小镇
——斯特拉福德莎士比亚戏剧节 (李伟民)
* 56 * 阿卡迪新诗掠影 (程依荣)
-

-
- 〈社会博览〉 * 63 * “休闲”农场 (姜 范)
* 70 * 福利国家的烦恼
——记多伦多市的抗议示威 (路 风)
-

- 〈人物剪影〉 * 74 * 一位毕生致力于中加友谊的交流使者
——沉痛哀悼谢培智教授车祸遇难 (杨立文)
* 85 * 甘作中西文化交流的桥梁
——记文化更新研究中心创办者梁燕城 (丁 文)
* 89 * 根生国内,花开海外,果献华夏
——记加籍华人陈万华教授对中加科教事业的贡献 (汪中一)
* 95 * 加拿大著名作家玛吉·西金斯 (宋家珩 方云)
* 106 * 我们的加拿大朋友——雷锦纳·阿梅尔 (殷元昌)
-

- 〈新书架〉 * 109 * 奥斯卡青睐的加拿大名著
——迈克尔·昂达吉和《英国病人》 (申慧辉)
-

- 〈风景线〉 * 113 * 奇异的印第安图腾柱 (陶迪光)
* 116 * 壮美的尼亚加拉大瀑布 (陈树德)
* 119 * 湿太华的母亲河
——丽都运河的沧桑 (朱建成)
-