

贡少芹 鸳鸯客林夕

鸳鸯客林夕



鸳鸯蝴蝶派艳情名著系列

鸳鸯梦

贡少芹 著

中央民族学院出版社

[京]新登字 184 号

责任编辑:柯彦

封面设计:肖海

责任印制:金文

D/K/100/21

鸳鸯梦

贾少芹 著

※

中央民族学院出版社出版

(北京西郊白石桥路 27 号)

(邮政编码:100081 电话:8420077-2447)

全国各地新华书店经销

国防大学第二印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开 7.75 印张 180 千字

1994 年 1 月第 1 版 1994 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-6000 册

ISBN7-81001-619-9/I·70

定价:5.80 元

(凡中央民族学院版图书有漏印、缺页、错装者,本社负责调换)

《鸳鸯蝴蝶派艳情名著系列》

编 委 会

主	编	张	荃	周	天
编	委	张	荃	秦	一
		梁	若冰	李	丘

序 一

夫情也者，发乎性，中乎礼者也。故推情即可以见性，抑能好礼，乃可以言情。情之为用大矣哉！

蒋生以不羁之才，目空一世，几疑粉妆绣幕中，俱同此盐梅姹女也。乃湖山面试，闺阁投诚，篱畔联吟，柏舟矢志不诚令才人气短耶！何其情之不能自禁也？然使当日所遇，不有柔玉之贞静，碧烟之艰苦，则一部若大书，不将为狎褻传乎？人但知《鸳鸯梦》为“稗官小说”，而不知隐有人情世风在。即如杨臧二人，一则挟势求义；一则闭门拒宾。迨夫春风送暖，喜溢门楣，忽焉而嘉礼盈庭，忽焉而明珠人逃，揆其情之反覆可知！孰意三两奸猾辈，操其幻术，既愚其主，复侮其仆，世风诈伪，不尤甚乎？

谚云：“家无浪荡子，不知门外事。”然则是书也，谓为齐之南北史可；谓为晋之乘楚之樗枰，亦无不可！

民国元年清和月上浣浪迹生题于淞滨草堂

序 二

《鸳鸯梦》一书，虽为叙述才子佳人之奇遇，其间亦含有人情世态；并将男女诸性情，曲尽以“文学”描写，“诗词”借托。

如蒋生之与柔玉者，一为旷世才子，一为绝代佳人，发乎情，止乎礼，实乃青年男女，难能可贵之结合，宜乎为书中之主人翁也！至若张顾二生；与夫秋蟾、碧烟、韩香诸人，或依其明光，以瞻马首，或抑其贤德，以步后尘，璧合珠联，人品亦甚伟大。他如杨臧、邦脱，势利奸猾辈，可谓现代社会之写真。世道人心，可不惧耶？！虽然蒋生尚属士林中之幸运儿也！古今怀才不遇，迭遭坎坷者，不将谓天之待人，何厚于此，而薄彼耶？！是为序。

民国二十三年春寄萍识于春申客次

目 录

序一.....	(1)
序二.....	(2)
第 一 回 灵隐寺禅僧贻宝训 苧萝山蝴蝶作冰人	(1)
第 二 回 华柔玉命题亲考试 蒋青岩出像拟娇娆	(15)
第 三 回 认姑娘中堂叙旧 因表侄东院留宾	(29)
第 四 回 楼下潜身听私语 灯前遣闷谱琵琶	(43)
第 五 回 假女婿成真女婿 恶姻缘变好姻缘	(56)
第 六 回 小姐防嫌托心腹 韩香缝绽换诗词	(70)
第 七 回 拂权臣竟遭枉祸 嘱佳婿同上长安	(84)
第 八 回 李半仙灯下说因由 蒋青岩途中遇神骗	(97)
第 九 回 赠寒衣义女偷情 看花灯佳人密约	(112)

- 第 十 回 蒋青岩坚辞坦腹 袁太守强赘乘龙
..... (129)
- 第十一回 柳碧烟扫雪吟诗 蒋青岩挑灯说誓
..... (144)
- 第十二回 李半仙把酒谈朝政 杨越公扶病受佳人
..... (159)
- 第十三回 三才子同登鼎甲 众佳人共赏荷花
..... (174)
- 第十四回 泥金报三捷临门 绾春楼双珠入手
..... (188)
- 第十五回 华小姐催赴扬州约 袁太守重赘状元郎
..... (204)
- 第十六回 六美共归金马客 三贤同隐苧萝山
..... (220)

第一回 灵隐寺禅僧贻宝训 苧萝山蝴蝶作冰人

词曰：“醉春风”世事伤心甚，天公难借问。奇才不值半文钱，困困困！检遗闻，忽惊佳遇，试编新听，富贵今非命，成败何须论？怨春长，莫向花前，恨恨恨！当日隋皇，后来唐主，异时同尽！

话说隋朝仁寿年间，江南府有一秀士，姓蒋名岩，表字青岩。父亲蒋国士，曾为陈朝大司马，隋文帝屡辟不起，移家西子湖畔，邱壑自娱，竟以寿终。母亲叶氏，相继而卒。单生青岩一人，这蒋青岩临生之夜，蒋夫人梦孔子抱送。因此，这青岩生得身長七尺，美如冠玉，倜傥风流，聪明绝世。真个一目的能观十行，子史经书，般般精熟；诗词歌赋，件件惊人。正是：

才如子建人难及，貌过潘安世莫双。

这蒋青岩每入城市，那些人就如墙似壁，挨挤不通，都来观看，人人称羨，个个惊骇，都道是神仙谪世。便是青岩也顾影自爱，想着自己才品不群，立志要做个世上第一等的人。当念他父亲曾受陈朝大恩，虽不能杀身报国，却也不曾屈膝二朝，因此青岩也敬守父志，无意功名。终日与二三好友，讲究古今，

读书学道，不求闻达。且他父亲在生，为官清正，所遗的家业，也不算十分富厚。家人仆妇，足俱使唤，在蒋青岩也不为不足。

只有一件；他年已二十，尚未娶妻。这杭城的乡绅大族，都要将女儿嫁他，情愿厚赔妆奁，只要图他这个“乘龙佳婿”，众媒人络绎不绝的，反过来求着蒋青岩。怎奈蒋青岩只是不允，向那众媒人说道：“你们众人不必常来烦琐，料这些粉妆细帛，俗女凡胎，那里是我蒋青岩的封匹！则除非是色如西子，才似文姬，德比孟光的，方才可允。”

众媒人闻言，胸中暗想道：“题目虽难，只是蒋相公这样有品，也须是西子王嫱，才配得他过。”众媒人从此不复再来，蒋青岩也全不以此为念。

一日，正值三月初旬，天气晴和，柳肥花绽，不觉动了游春之兴。写了两个简帖儿，唤过随身一个书童，唤做伴云的，来到跟前，吩咐道：

“你可速将这两个简帖，送到城内张顾二位相公处，说我在家专候，即来回报。”伴云领命前去。

却说那张顾二人，一个是张吏部之子，名平字澄江，一个是顾司徒之子，名成龙字跃仙。这两人都是文章魁首，风雅班头，青年妙品，也都未曾娶妻，与蒋青岩为八拜之交，心同道合。

这日，他两人都在家里，见守门人传进蒋青岩的帖子，两处都唤肩兴，前后到来。蒋青岩立在门外迎住，三人携手，同到内书房中坐下。

伴云忙去捧茶，蒋青岩向张澄江、顾跃仙说道：“连日春光明媚，湖山可人，两兄何以不一见顾？”

张澄江答道：“连日因老母抱恙，不敢少离，今日小安，正欲过访，而尊简适至，别无他故！”

蒋青岩道：“小弟不知老伯母贵体欠和，有失问安，不知跃仙兄，亦有何事？”

顾跃仙道：“小弟连日检点先君遗稿，发刻编次方完，正欲拜求大序，以光卷首。”

蒋青岩道：“老伯生前功业文章，素为海内推服，亟宜付梓，以为后辈典型，兼见吾兄大孝，此举甚当。拙序义不容辞，但恐后生才浅，不免佛头着粪之诮。”

三人说了一会，蒋青岩道：“今日天气甚佳，小弟已备下一樽，与两兄同游韬光、灵隐，一览花柳之盛。晚间，便宿小斋，同过湖心亭，看月何如？”

张澄江和顾跃仙连声答道：“使得！使得！自来我杭人游湖，多是白昼，从不曾月下领略。”

蒋青岩道：“两兄不知那月下湖光的妙处，真个难以形容！

于今且去游山，到晚间试看便知。”

正说间，伴云走来禀道：“轿已齐备，席酒已先去了，请相公起身。”

蒋青岩闻言，便同张澄江、顾跃仙，一齐到门外上轿。

三乘轿子，缓缓而行，只见那一路上“游人如蚁，车马成行，肩垂花为，水绿山青”好生可爱！有诗为证：

柳肥花繁暮春天，桃绿山满青目前！

今古游人将不去，年年载酒水山巅。

三乘轿子行不多时，已望见灵隐，一齐下轿，携手而行。但见那些游女如云，一个个多下了轿子，杂在男子队里游玩。这蒋青岩、张澄江、顾跃仙三人，看那些妇女，都是粉妆脂抹的物事，绝无一个入得他三人的眼目。

他三人同到冷泉亭上坐了一回，又到飞来峰下游玩半晌，穿了一回洞，然后才进灵隐寺中去随喜。

这年，寺中到了一位善知识，唤做自观和尚在寺内谈禅，因此比往年更觉热闹。蒋青岩等三人素厌和尚，怕去相见，只就在大殿上随喜了一会，便从后路竟往韬光而来。未至半山，早见众家人拣了一块平地面，铺下一块毡子，摆了酒肴。见蒋青岩到了，一齐垂手侧立。张澄江道：“我们既要登顶，何不竟把酒席移到山顶上去？”

蒋青岩道：“小弟愚意，也是如此！”忙吩咐家童移席山上。他同了张澄江、顾跃仙随后缓缓而上。一步一步，来到韬光绝顶。此时日已过午，三人俯仰四顾，只见天无片云，空翠欲滴，青山万叠，古木千嶂，真有“振衣千仞冈，濯足万里流”之势。这韬光顶上，还有一件大观，顾跃仙用手指着，向蒋青岩、张澄江二人道：“二位兄长，你看那绿沉沉的是潮，黄滚滚的是江，白茫茫的是海，那江湖之间，人烟攘攘的，一个大圈子，便是杭城，真好看也！”

蒋青岩和张澄江三人看了一会，都道壮哉壮哉！如此好光景，应赋一诗，庶不负此游，若默默而归，岂不令山灵笑人乎？顾跃仙便向蒋青岩道：“今日吾兄是主人，就请吾兄限韵。”

蒋青岩道：“眼前光景佳甚，若限韵拘体，便受其缚，这都是近日那些读日记故事的人，与‘山人词客’出丑的圈子，我们还是任情纵笔为妙！”

张澄江、顾跃仙即道：“此论最是。”蒋青岩便吩咐家人，将樽前一个罚杯，满筛一杯。张澄江和顾跃仙都道：“如此酒寒而诗不成者，罚跪饮三大杯。”

说罢，三人或仰面，或俯视，或举杯不语。不半时蒋青岩唤伴云，取随身纸笔过来。那伴云忙去取过一个拜盒，安在毡上，取出端硯紫颖、古墨名笺，摆得停停当当。

蒋青岩不慌不忙，展开笺纸，提起笔来写上一首诗道：

春日携手上韶光，仰探虚空俯大荒。

半调西湖翠以黛，无边东海浴扶桑。

人烟城郭团团裹，江水鱼龙森森长。

多少兴亡多少恨？一杯同与吊斜阳。

蒋青岩写罢，随后便是顾跃仙接过笔去，写诗一首道：

绝顶天文细，低头海气浮。

江声流日夜，湖水历春秋。

共此一樽酒，真同万里游。

杭城刚片土，仿佛系孤舟。

顾跃仙刚刚写完，张澄江的诗也做完了。提笔写来，一首绝句道：

江流一线海茫茫，潮水西来落日黄。

报道潮中歌舞歇，几多车马入钱塘？

三人做罢，一齐拿到樽前，大家轮看，互相赞赏。蒋青岩命伴云，试那杯中酒气尚温，笑道：

“我辈虽不与曹家郎同时，令彼一步，独得千古”。三人大笑。

张澄江道：“只小弟这二十八字，太讨便宜了！”

顾跃仙道：“不朽之句，正不在多。”

三人又痛饮了一回，然后携手下山，仍从灵隐旧路而回。刚到山门，只见一个小沙弥前来迎住道：“老和尚知三位居士解渴消烦，遣小僧在此迎候，请到方丈一叙。”

蒋青岩闻言，向张澄江和顾跃仙笑道：

“那自观和尚想亦是趣人，我们同进去会他如何？”

张澄江和顾跃仙依言，一齐同了那沙弥，来到方丈门首。那小沙弥先进去启过那自观和尚，然后蒋青岩等三人方才同进方丈，且看那和尚，怎生模样：

褴褛右肩，双瞳如电，须眉似雪，稳坐蒲团，棱棱头骨如拳，隐隐毫光满面，若非罗汉转生，定是菩萨出现。

蒋青岩、张澄江、顾跃仙，齐向自观和尚作礼，自观和尚立起身，打了一恭问讯，笑嘻嘻道：

“居士们好潇洒也！老僧备下一瓶苦茶，要与三位居士润润诗肠，清清醉眼。”

吩咐沙弥筛了三杯茶。送到蒋青岩和张澄江、顾跃仙三人手中，三人吃罢，似觉口舌生香，眼清神爽。将先前的酒气，都消归大海中去了。自观和尚问他三人的出处行藏，张澄江和顾跃仙二人大略说了几句，只有蒋青岩长叹不语。自观和尚笑道：

“居士心中敢是有甚不足处么？老僧已看破多时了。居士岂不知那龙逢比干一堆荒草，伯夷叔齐两个饿夫？便是那秦王汉

代至今又是几席兴亡了，这段公案，且须放过一边。于今老僧有个商量，却非老僧杜撰，本是三位居上的前数，老僧写得明白，封在此间，三位居士带回去，细细观看，此乃前半段的事，件件都在上面，后半段，却由得居士们自家主张了。”

说罢，自观和尚便向袖中取出一个封儿，封得十分坚固，递与蒋青岩收了。蒋青岩见自观和尚语言不凡，相貌奇异，料其中必有缘故。也不好当面启拆，三人作谢而别。小沙弥送他三人到方丈门外，拱手道：

“小僧不及远送了，封内事，居士们必须要及早求谋，休辜负了老僧这段婆心！”

三人唯唯而别。此时日已西沉，蒋青岩等三人，因那封儿都怀了一肚猜疑，要拆开看看，又因途中不便，只得上轿回家，到了家中，已是上灯时光了。蒋青岩亦不待吃茶，忙忙吩咐上出灯来，取出封儿，同张澄江、顾跃仙等开拆，拆了两层纸，里面才出一个柬帖儿来，蒋青岩取出那帖儿看时，上面却是一处四言八句的诗，那说道：

三凤东飞，皆得其凰。恶气吹水，散我鸳行！

奋身而前，头角庙廊。破镜重圆，明月辉光。

蒋青岩和张澄江、顾跃仙三人，都理会不出。蒋青岩道：

“这两句像是讽我婚姻之事，东飞是要我们东去。后六句

却难解释。”

张澄江道：“小弟数日内，正要拉两兄同渡钱塘，共游东浙，访山阴之胜迹。今日看来，正合了这个东字，何不明日即便起身试走一遭，兄意何如？”

蒋青岩和顾跃仙都喜道：“弟辈亦有此兴久矣！倘得吾兄相携，诚为快事，明早各去束装，午间便渡江如何？”

三人商议已定，蒋青岩吩咐家中，安排酒肴，送在湖船上赏月。正说间，乌云陡起，雷雨交作。蒋青岩向张澄江、顾跃仙叹道：

“天道莫测，即一饮一酌皆不可预定，古人云：‘行乐当及时。’此语良可念哉！”

张澄江和顾跃仙两人均为之浩叹。蒋青岩便教把酒席，摆在厅上，三人同饮。饮至二鼓三人同榻而卧。

次日黎明，张澄江、顾跃仙二人各自回家，收拾行李，午饭后，蒋青岩和顾跃仙都到了张家，各带两三个家人书童，押了行李，一同出城，上了渡船。这日风顺，不上一餐饭时，已到萧山县。

次日，起早到绍兴城外，就当下在城外觅了一所洁净僧房住下。蒋青岩和张澄江、顾跃仙议定，先游会稽，隔夜吩咐家人催下三乘轿、三头驴，会稽是海内名山，奇秀甲天下，道书