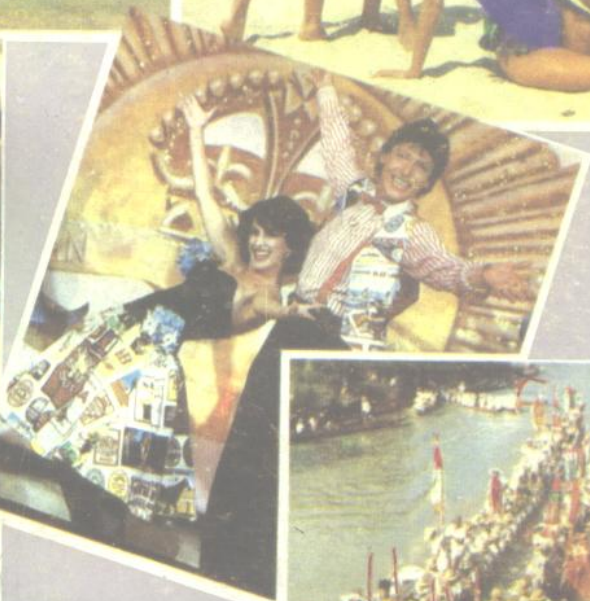
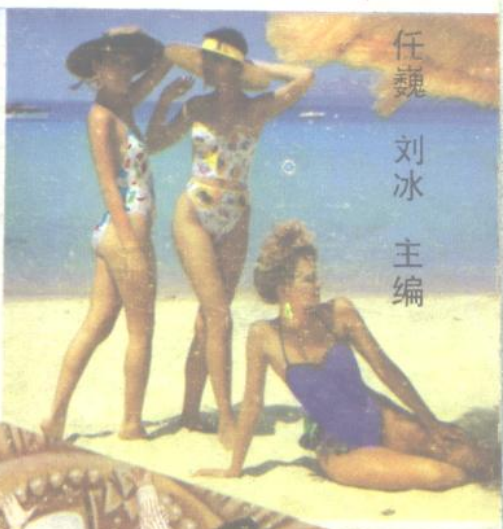


风俗奇观

任巍
刘冰
主编



黑龙江人民出版社

K891
RW/1-2

风 俗 奇 观

主 编

任 巍 刘 冰

(二)

黑龙江人民出版社

1988年·哈尔滨

责任编辑：许文锋

封面设计：姜士秉

风 俗 奇 观

Feng su Qi guan

(二)

任 继 愈 主 编

黑龙江人民出版社出版

（哈尔滨市道里区段街179号）

新华书店北京发行所发行

黑龙江省五常县地方国营印刷厂印刷

开本 787 × 1092 毫米 1/32 · 印张 1 · 插页

字数：200,000

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数1— 4,000

ISBN 7-207-00725-6/G · 124

定价：2.80元

目 录

一、狩猎奇观·····	1
原始的狩猎方式·····	1
猎物平均分配·····	2
捕飞鱼·····	3
鸡媒·····	4
传统的制刀法·····	6
打猎谣·····	6
永远受人尊敬的勇士·····	8
猎鹰·····	9
大兴安岭的驯鹿人·····	11
齿克·····	13
户撒刀·····	13
靽鞢和乌喇草·····	14
鹰狩·····	16
见者有份·····	17
火山地·····	18
鹿哨·····	23
酷爱狩猎的民族·····	25
海女·····	26
森林的“儿子”·····	27
丛林人·····	28
丛林中的匹格尼斯人·····	30

原始的狩猎生活·····	31
击鼓猎羚·····	34
阿木托的猎蛇·····	34
“沙漠之舟”的赛跑·····	36
女人养活男人的地区·····	37
赤手捕鳄·····	37
善于经商的妇女·····	38
弓箭捕鱼·····	39
惜马如命·····	40
因纽特人的狩猎·····	41
贩卖“白金”的人·····	43
用猪肉做货币的民族·····	44
二、娱乐奇观·····	46
板凳舞·····	46
鼓舞和鼓·····	46
歌墟·····	47
古老的民歌·····	48
水家歌·····	52
请歌师·····	54
丰富多彩的舞蹈·····	56
木闹·····	57
草原上的歌声·····	58
五指山的舞蹈·····	58
歌的海洋·····	60
悲琴·····	61
羌笛·····	61
葫芦笙·····	62

大鼓舞·····	63
赛乃姆舞·····	64
羊骨游戏·····	64
健美的佤族舞·····	66
长鼓·····	67
斐特克呐琴·····	68
库木孜·····	68
水鼓·····	69
杵歌·····	70
对歌·····	71
科比斯·····	74
鹰舞·····	75
土家山歌万万千·····	76
鼓舞·····	78
弦子舞·····	78
锅庄舞·····	79
阿细跳月·····	79
寡替·····	80
口弦·····	80
猴儿鼓·····	81
苏南的节日吹打·····	82
达姆—达姆·····	83
动魂牵魄是鼓声·····	84
欢乐的包厘人·····	85
竹杆舞·····	85
刀舞·····	88
赛罗·····	88

狂歌酣舞·····	89
方阵舞·····	89
“花园岛”的歌声·····	90
能歌善舞的吉布提人·····	92
木鼓舞·····	93
无时无刻不跳舞·····	93
毛利舞·····	94
三、体育奇观·····	96
赛马·····	96
奇特的滑杆·····	96
摔跤·····	98
打陀螺·····	100
打鸟·····	101
打猴鼓·····	102
达瓦依·····	103
打牛架·····	103
木球·····	104
甩糠包·····	105
磨秋·····	106
斗鸡、斗鸟会·····	107
泥弹弓·····	109
大象拔河·····	109
赛风筝·····	110
马上摔跤和拔河·····	111
滑冰·····	111
荡秋千·····	112
穿针赛·····	113

打毽和揉耳朵·····	114
跳鼓·····	115
哆毽·····	115
甩标签·····	116
顶肚·····	117
跳竹竿·····	118
打尺寸·····	119
爬树·····	119
打篋鸡蛋·····	120
烫噪·····	122
草原上的摔跤·····	122
叉草球·····	123
斗鱼·····	123
斗鸡·····	124
赛象会·····	125
厄科巴群岛的斗猪·····	126
千岛之国的斗鸡·····	127
相朴·····	129
森林浴·····	130
酒浴·····	131
热沙浴·····	131
吃面条比赛·····	132
西班牙的斗鸡·····	132
人勇牛蛮·····	134
墨西哥的斗牛·····	135
藤球·····	136
骆驼赛·····	137

斗蛇·····	138
斗野猪比赛·····	139
油浴·····	140
耍蛇艺人·····	140
斗羊·····	141
藤球·····	142
洗尘宴·····	143
苏格兰高地运动会·····	145
赛马·····	148
扔石头比赛·····	149
鸭球·····	149
“滑”的趣闻·····	151
棒球·····	151
刚果河上的划鳄竞赛·····	152
四、审美奇观·····	155
曼克·····	155
壮锦·····	156
多姿的装饰·····	157
银饰·····	158
桃花与刺绣·····	159
美丽的发型·····	159
古老的发式·····	160
羌家的挑绣·····	161
纹面·····	161
穿耳、黑齿和纹身·····	162
剃光头·····	162
绚丽的刺绣·····	163

火草褂褂·····	164
筒帕·····	164
拔毛·····	165
奇特的涂抹习俗·····	167
檀那伽·····	168
阿拉伯人的头箍·····	168
审美风情·····	169
口涂锅底灰·····	171
男挎弯刀,女饰金银·····	171
“岗包”裹头·····	172
人和花环·····	173
富有情趣的打扮·····	173
耳环与发式·····	174
痛苦的美·····	175
长辫几十根·····	175
不重样的发型·····	176
胖瘦与美·····	177
戴铜护腿的妇女·····	177
纹身、唇坠和磨牙·····	178
五、崇拜奇观·····	180
剽牛祭祀·····	180
打棒棒猪·····	182
种竿、影壁、狗和乌鸦·····	186
祭母·····	186
祭龙·····	188
稻草人·····	189
狼、火、梦·····	190

鱼和海螺·····	191
祭山·····	192
众神之拜·····	193
飞鱼祭·····	194
“麦亚士比”祭典·····	197
猎头血祭·····	197
火的祭祝·····	202
“哈拉”崇拜·····	203
灶神的传说·····	203
自然崇拜·····	204
竹鼠崇拜·····	206
“白”俗·····	207
看到流星要梳头·····	208
图腾·····	208
人有三魂·····	209
灵魂与天·····	211
万物有灵·····	213
熊的崇拜·····	215
猎头部落·····	216
圣牛·····	217
蛇的崇拜·····	218
异乎寻常的汤沐浴·····	219
神牛·····	220
廓尔喀腰刀·····	221
敬重蝙蝠的人·····	221
驼牛之岛·····	222
极乐鸟·····	222

崇拜凳子的人·····	223
奉蛇如神灵·····	223
淋血的洗礼·····	224
柯拉果·····	224
圣物白象·····	225
格里斯—短剑·····	226
崇猪爱猪·····	227
把猪视为吉祥的生灵·····	228
勒拉奇岛的祭鲨典礼·····	228
生产与生活的崇拜·····	229
祭祖·····	232
六、禁忌奇观·····	235
十五不能去干活·····	235
吃马肉不升天·····	235
女人不能碰猎枪·····	236
喜“六”忌“七”·····	236
不能托下巴而坐·····	236
睡觉莫要犯禁忌·····	237
毡房门口莫下马·····	238
喜“八”厌“四”·····	239
男女接吻犯大忌·····	239
忌八筷·····	240
孩子不能睡高处·····	240
睡前不能不洗脚·····	241
禁止问私事·····	241
笑脸迎人不受欢迎·····	242
禁忌的颜色·····	242

忌“13”	242
礼品禁忌	243
七、丧葬奇观	245
圆寂	245
出殡砍牛	245
丧家三日不起炊	246
送魂	248
多则半年的服丧	248
三日行丧	249
火化鸣炮	250
灵塔葬	250
人死演奏	251
入殓剃头	252
投蛋卜葬地	252
木柴烧尸	254
驱马踏葬	255
活人摸亡者	255
房草葬	257
独木棺	258
树葬	259
踩堂舞	259
撒尔嘴	260
绵羊献死者	261
死人打冤家	262
空中陵园	263
涂尸	265
铜锣报丧	265

警车没有灵车快·····	265
风筝寄深情·····	266
在傍晚举行的葬礼·····	267
洒水礼·····	267
中午举行的葬礼·····	268
守灵四天·····	269
用歌舞悼念死者·····	269
不瞻仰遗容的葬俗·····	270
白鸭、白狗祭亡魂·····	271

一、狩猎奇观

原始的狩猎方式

黎人“以射猎为生”，“以刻箭为信”，这是对旧时黎族人民的生活写照。今天，还保留着比较完整的原始狩猎方式的，只有居住在海南岛东方县大田公社一带的美孚黎了。

美孚黎，每当农闲时，往往组织一些狩猎活动。狩猎的时间有的只三、五天，参加的人数一般十几人至几十人。狩猎时间最长、参加人数最多的是每年初三至十八，除了不满十岁的男孩和妇女，以及有病的男人外，其余的人都要参加。参加狩猎的人，在年初一前就要做好准备，如装枪的火药、弹丸、弓箭、尖刀等必需品。在春节期间，领头的就商定好去哪个山头上狩猎的方案，并征得村中老年人的同意。到了年初三那天，领头人一声令下，狩猎的人都扛起枪、牵着猎狗到村外集中，听候领头的布置。同时，还请村里有经验的老猎公举行狩猎仪式。

狩猎人到山上以后，领头的先派人进行观察，如发现猎物新的踪迹，领头的就下令把整个山头包围，封锁关卡，然后派出三、五个有跟踪猎迹经验的人带着狗进入包围圈搜索，人狗齐声奋力叫喊，动物受惊便往包围圈外跑，把守关卡的人看准时机即射击。如果射手们打不准或打不死猎物让其逃到另一个山头，那围猎的人又要重新整顿队伍再去包围。直到打着野兽为止。有时追赶一只猎物要连续几天，他们不管刮

风下雨都要一直坚持到底。这样的狩猎有时可以猎得许多野兽，也有包围了几个山头而一无所得。猎队里不管哪个包围圈或哪个猎手打着的猎物都一律归集体统一分配。他们先把所获的兽肉集中存放在一间密封的屋里，并派一、两人专门看管，等到规定狩猎的日期满了才进行统一分配。

狩猎结束了，当队伍归村后，分配就开始了。分配肉时，凡是参加狩猎的人和猎狗都能分得一份；没有参加狩猎的老、病的男人和男孩子也同样能分到一份。此外，按规定，凡是射第一枪、箭的猎手，不管射没射死，只要射中猎物，分配时他就能分到那只猎物骨头和臂骨，同时还能多分得四份肉。如果射了一枪，动物还没死，先动手补第一枪的猎手，他就能分得那只猎物的某一部份骨头和多得三份肉；补第二枪的人，分得二份肉；补第三、四、五……枪直到死为止的人，也能多得一份肉。另外，如果在分肉那天之前，某家生了小孩，这个小孩同样也能分到一份肉。

有时狩猎期满了，而猎取的动物太少，无法分配，这时领头的就通知各家各户，让每人拿出三、四两米凑在一起，和所有兽肉一道煮成稀饭，全村的男女老幼围坐在一起，大家饱食一顿即罢。

猎物平均分配

居住在我国南方的侏僇人也喜欢打猎。打猎使用步枪、火枪、弩和铁镖等武器。他们的枪法很准。熟练的猎手，可以在很远的距离用弩射中飞跑得极为迅速的鸟兽。每逢猎到较大的野兽，猎者的亲戚朋友纷纷携酒背米到猎者家中来祝贺。猎者将兽肉切成等量的小块，到场者每人一份。余下的

煮饭与大家分吃。兽头则悬挂在猎者家中的墙壁上，以显示猎者本领的高强。有时候，如果打倒豹子，猎者便鸣枪呼啸入寨，并敲击木鼓示意，全寨犹如逢到重大的节日一样。猎者则被当作英雄看待。

捕 飞 鱼

每年二月至六月，是耶美人的鱼汛季节，特别是六月初是捕飞鱼的最好时节。这是一年中的大事，男人们做好出海准备，女人们则欢聚在海边跳起独具一格的甩发舞，整个村庄都沉浸在欢乐的气氛之中。捕飞鱼的活动要在夜间进行，绝对禁止妇女参加，并且还有一项严格规定，凡是参加捕飞鱼的人从出海到回来，任何人都不准说话。独木舟划入大海严阵以待，当遇到大群飞鱼时，耶美人迅速点燃火把，飞鱼受到亮光引诱，箭似的朝渔船游近，这时乘机抄网，可以轻而易举地获得丰收。但是在一年的其余时间里，收获就不那么多了，所捕到的鱼供不应求，不能满足全体居民生活的需要。这时候就由男人游向大海，从四面八方把鱼赶入网里，然后捕捉。在更困难的时候，男人们甚至不得不手执自制的渔叉，潜到珊瑚礁下去猎捕。耶美人也有用毒药药鱼的经验。

捕到的鱼按照原始社会的分配方法处理，人人有份。但吃的时候却有讲究，按传统分食：颜色鲜艳的鱼让女人吃，深色的归男子享用，剩下的小鱼分给孩子们。有时候男人捕到一条河豚，用锋利的牙齿撕去硬皮，去掉有毒部位，当场把它生吞掉，然后把味美可口的鱼眼睛带回去给孩子们吃。

耶美人捕鱼时，一贯效法他们的祖先，乘独木舟出海。这种独木舟是耶美人文明、艺术和智慧结晶，从岛上茂密