

中国

当代美术现象  
批评文丛

策划：李功一

主编：张晓凌

副主编：刘丛星

张晓凌 孟禄新 / 著

◎ 概念与历史

第三章

◎ 存在之思  
所构成的形式

第四章

◎ 从神学崇拜  
到审美体验

第五章

◎ 最后的  
得意世界

第八章

◎ 非意义的境况  
结构世界

第十章

◎ 象征状态  
与象征符号

第十二章



张晓凌 = 著  
孟禄新

中国  
当代美术现象  
批评文丛



另一个世界  
抽象艺术



吉林美术出版社

(吉)新登字 06 号

责任编辑: 李功一

技术编辑: 赵英辉

装帧设计: 吕敬人

出版发行: 吉林美术出版社

制 版: 吉美影像输出中心

印 刷: 辽宁美术印刷厂

开 本: 850 × 1168 毫米 1/32

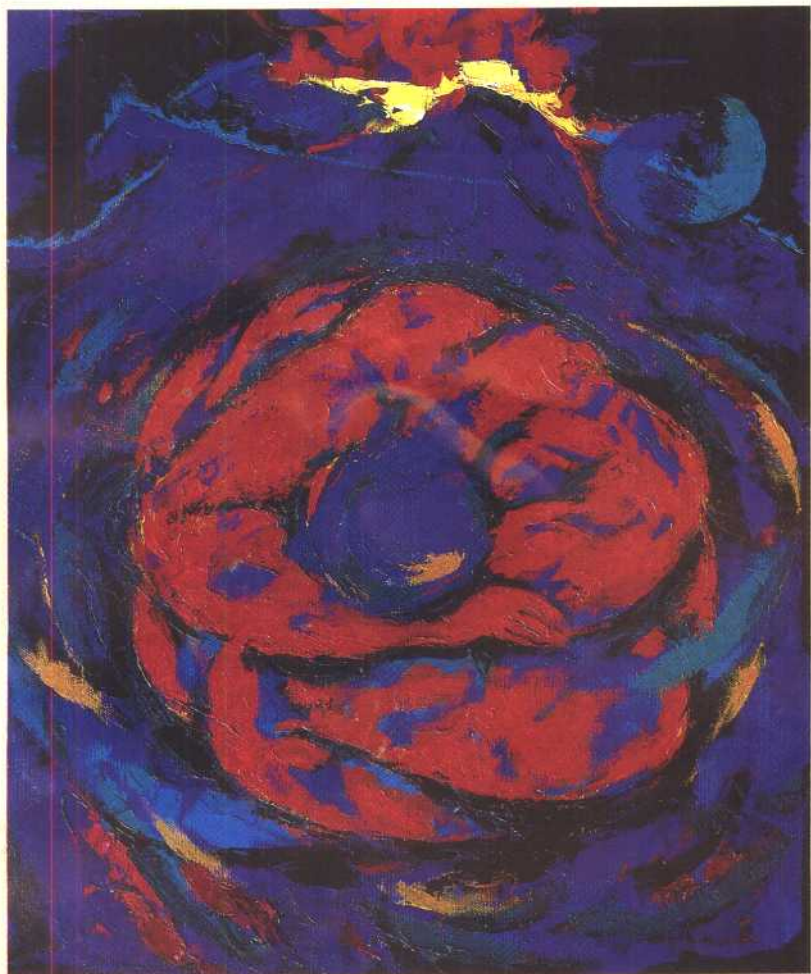
1999 年 5 月第一版 1999 年 5 月第一次印刷

印 数: 1 — 3 100

印 张: 10.75

ISBN 7 — 5386 — 0770 — 6

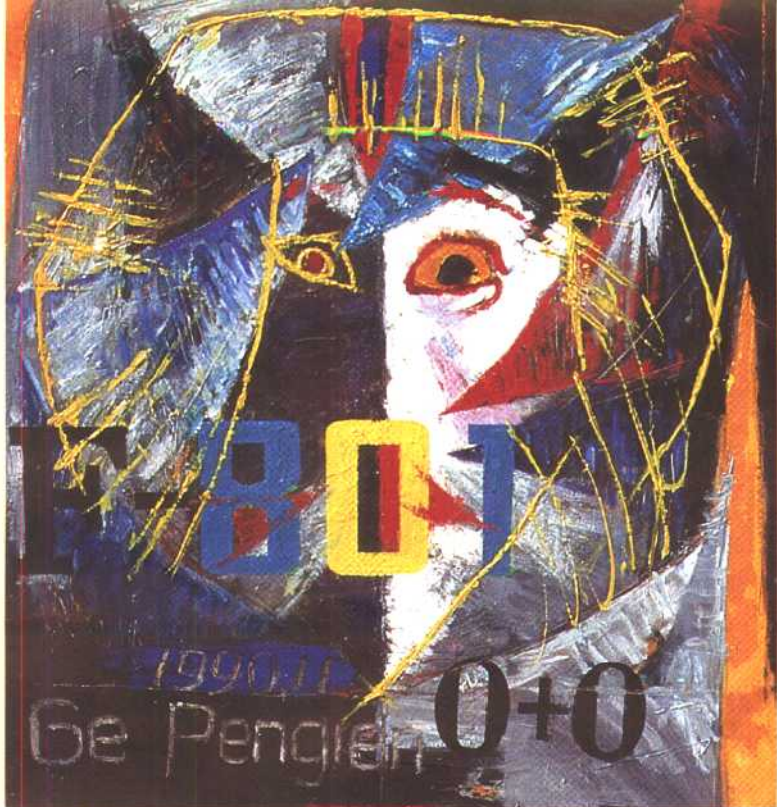
J · 458 定价: 29.80 元



1 《山》1986年 130 × 105cm 布面油彩  
葛鹏仁 画



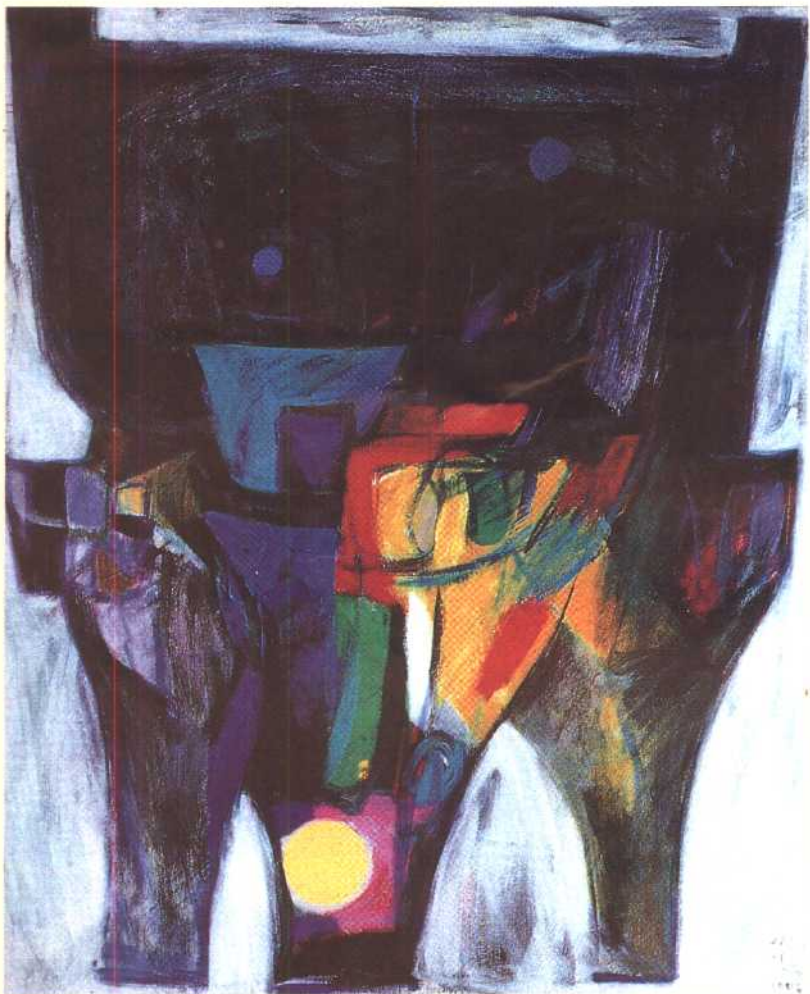
2《尼康系列-变焦》1990年140×125cm布面油彩  
葛明仁 画



3 《尼康系列》之一 1990 年  
140 × 125cm 布面油彩  
葛鹏仁 画

4 《青铜的启示》1989 年  
180 × 150cm 布面油彩  
庞涛 画





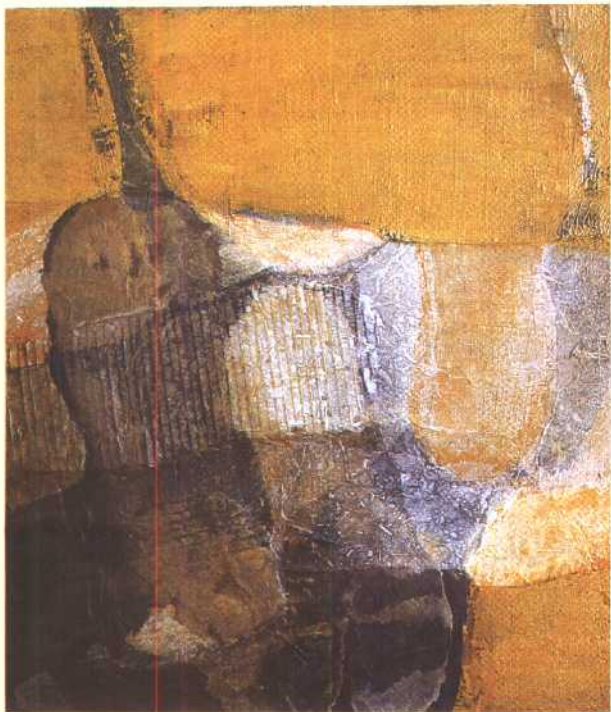
5 《青铜的启示》1989年160 × 200cm 布面油彩  
庞涛 画



6《青铜的启示》1991年  
180 × 150cm 布面油彩  
庞涛 画



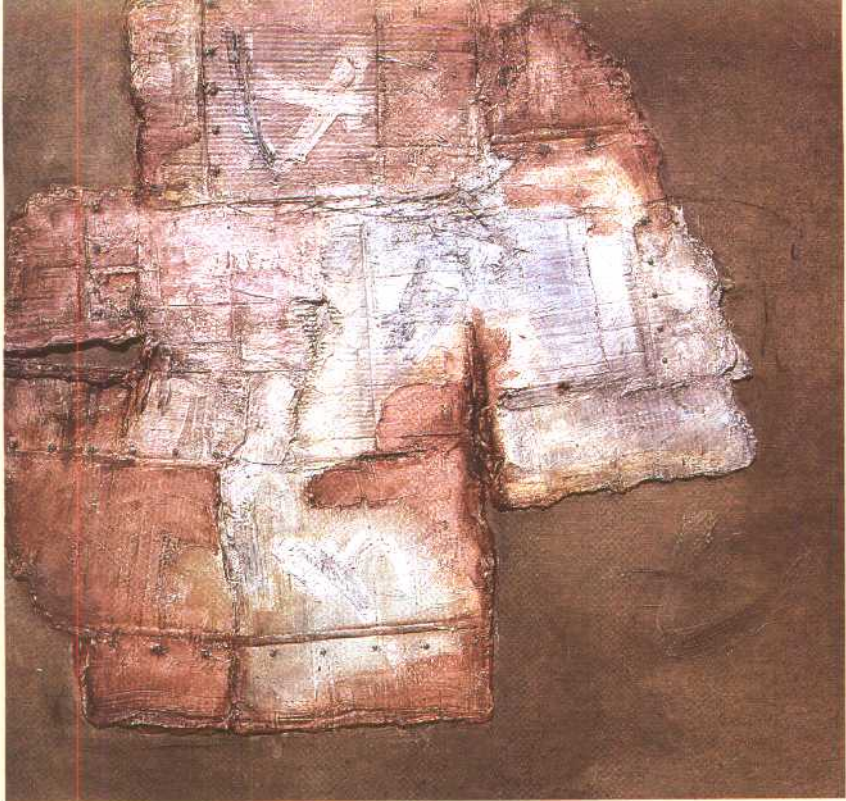
7《噪音》1988年  
150 × 110cm 综合材料  
孟禄丁 画



8 《原态》 1988 年  
150 × 120cm 综合材料  
孟祥丁 画

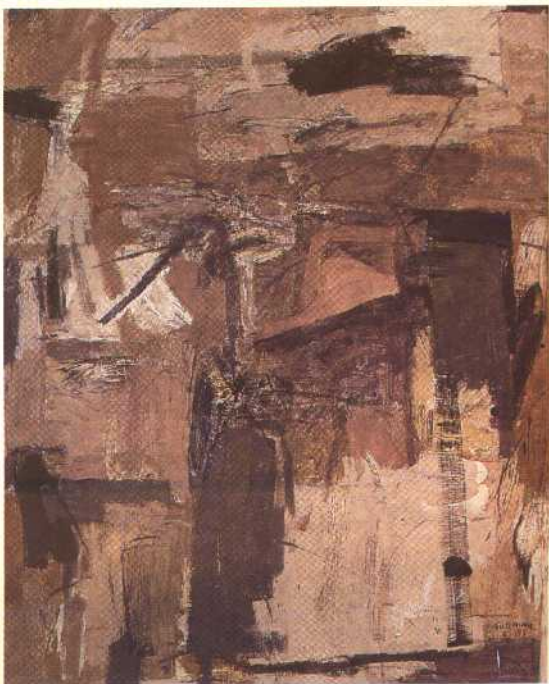


9 《凝聚》 1993 年 170 × 70cm 综合材料  
孟祥丁 画



10 《方形》1988 年  
160 × 160cm 综合材料  
顾黎明 画

11 《汉·马王堆No8》1993 年  
180 × 140cm 布面油彩  
顾黎明 画





12 《门神—二色版》1996年 146 × 89cm × 2 布面油彩  
顾黎明 画



13 《实在之九·九三》 1993年 114 × 145cm 布面油彩

张方白 画



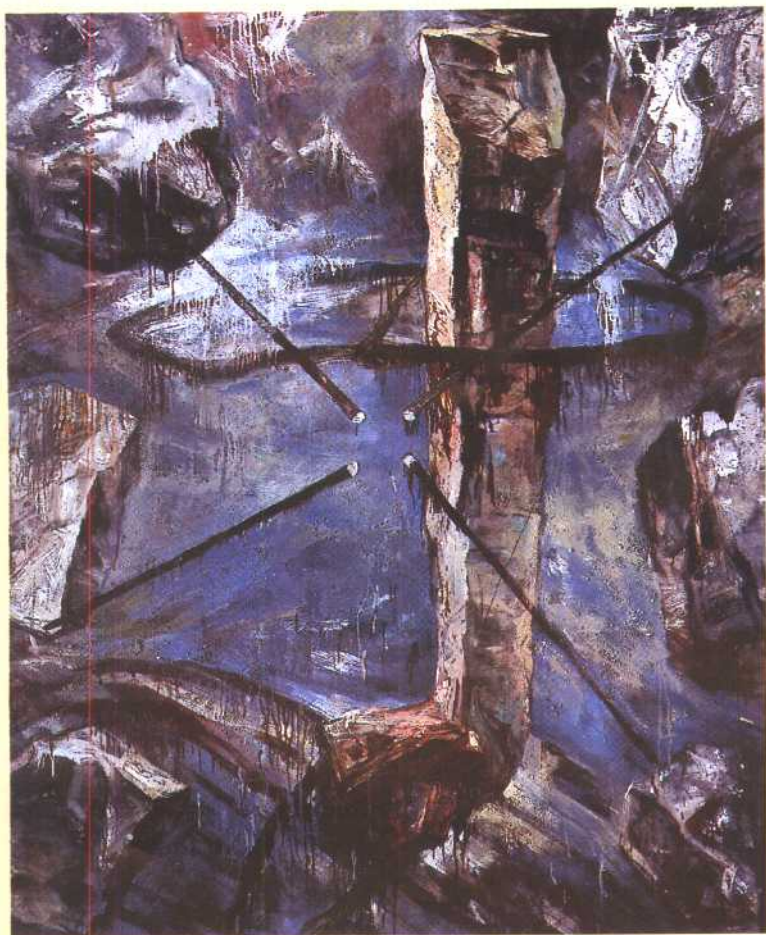
14《鸟系列》之五1995年  
200 × 150cm 布面油彩  
张方白 画



15《系列的金属》1993年  
114 × 147cm 综合材料  
刘刚 画



16 《流动》 1996年80 × 120cm 综合材料  
刘刚 画



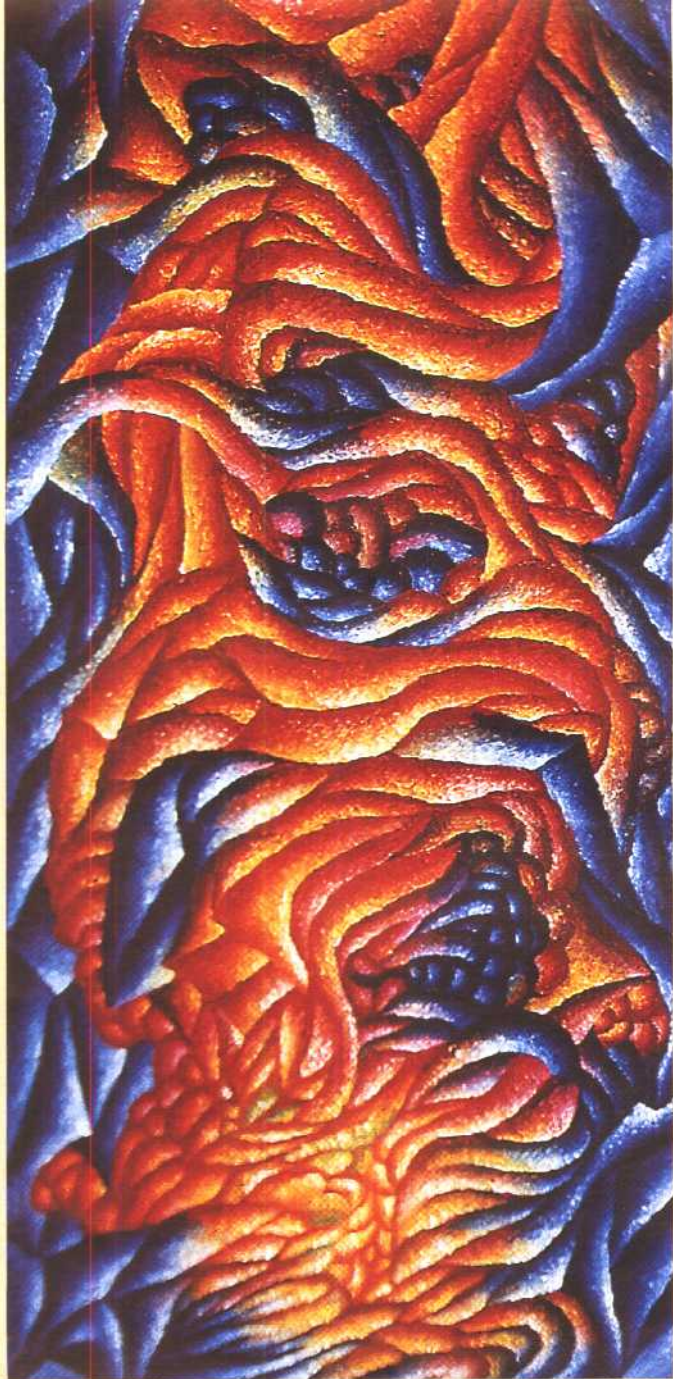
17 《沉默的权力》1993年 245 × 195cm 布面油彩  
凌蒨 画

16 《幻象》 1993 年  
120 × 103cm 布面油彩  
张连生 画



19 《《95 作品 4 号》》 1995 年  
180 × 160cm 布面油彩  
申伟光 画





20 《96 作品 9 号》1996 年 170 × 80cm 布面油彩  
中伟光 画