



图解本 一步一步学电脑丛书 Photoshop 5.5 速成教程

An introductory set of world-standard photo-editing tools

随着电脑的日趋大众化，电脑软件的使用也日趋傻瓜化，把电脑图书写成让人摸不着头脑的“天书”的做法显然有悖潮流。本套教程一改传统电脑图书艰深难懂的特点，以图为主，图文并貌，简单易读；在实用的基础上兼顾专业性：既可以作为普通教材使用，也可以作为工具书常备。

张 立 著

中国书籍出版社

TP391.41
ZL.3/1

PHOTOSHOP5.5速成教程

张立著

中国书籍出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

PHOTOSHOP5.5速成教程: /张立著. —北京:
中国书籍出版社, 2000.7
(图解本 一步一步学电脑)
ISBN 7-5068-0825-0

I .P... II.张... III.图形软件, Photoshop5.5-
教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第35641号

书 名 / PHOTOSHOP 5.5 速成教程

书 号 / ISBN 7-5068-0825-0/Tp. 19

责任编辑 / 王冰飞

责任印制 / 王大军 刘颖丽

封面设计 / 北京夸菲特艺术设计事务所

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址 / 北京市丰台区太平桥西里38号

邮 编 / 100073

电 话 / (010) 63455164 (总编室)

(010) 63454858 (发行部)

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京京海印刷厂

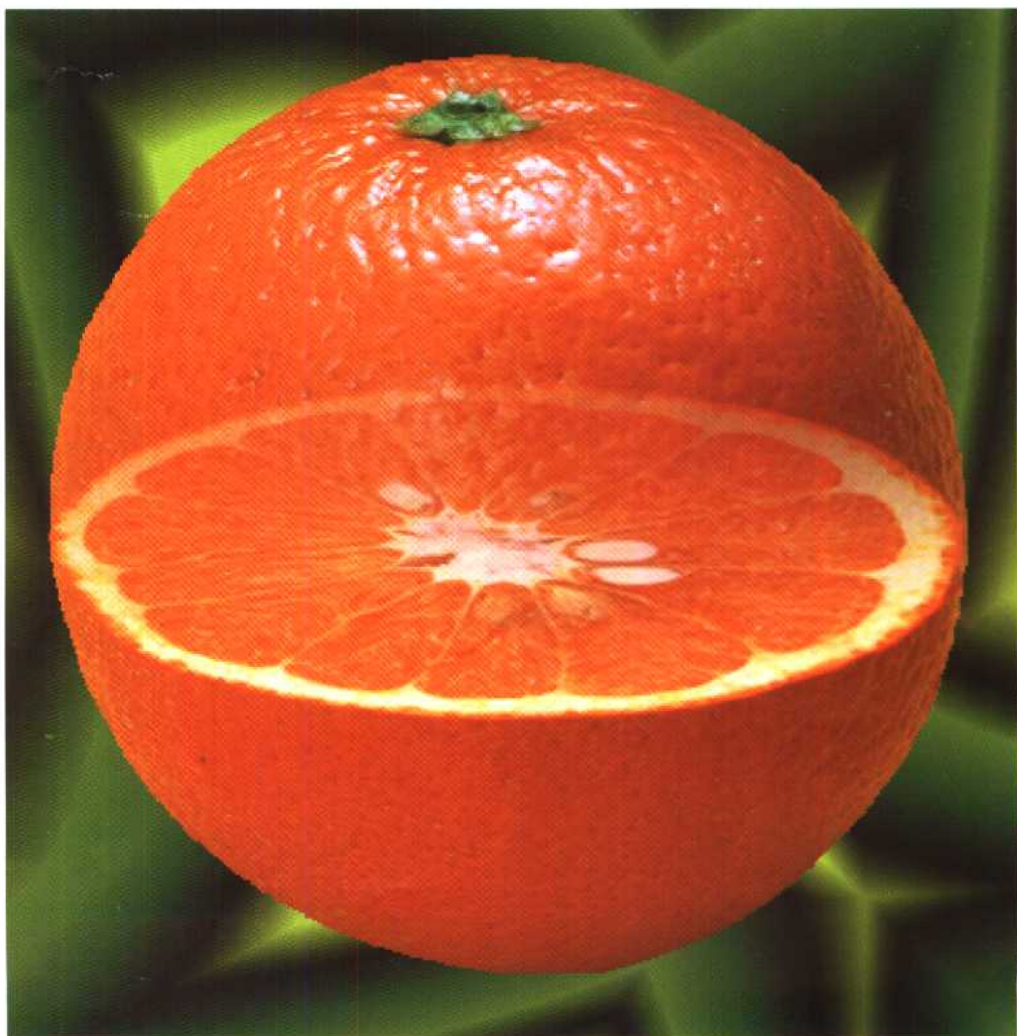
开 本 / 787毫米×1092毫米 1/16 17.25印张 200 千字

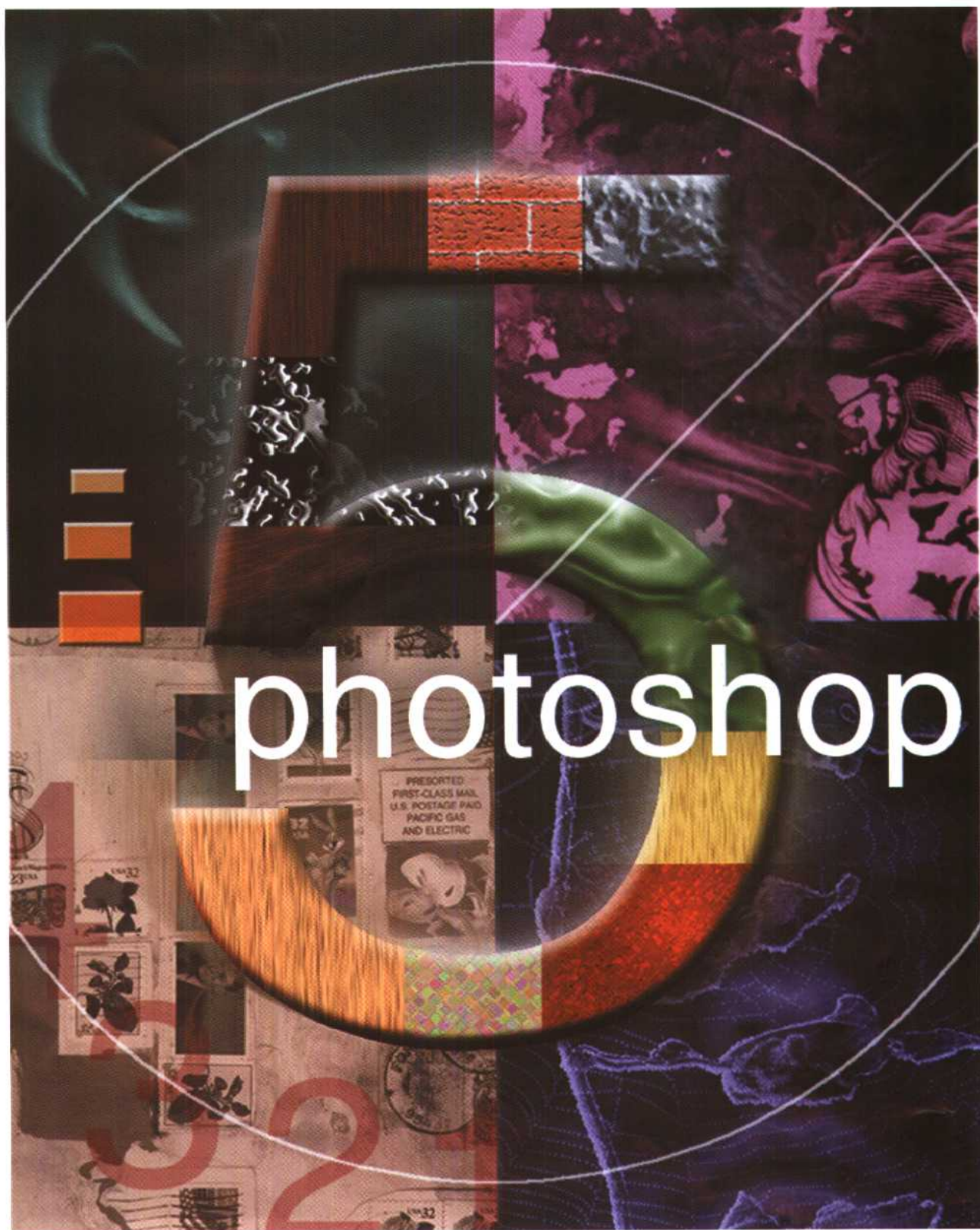
版 次 / 2000年8月第1版 2000年8月第1次印刷

印 数 / 0001-3000册

定 价 / 38.00元 (册)

版权所有 翻印必究





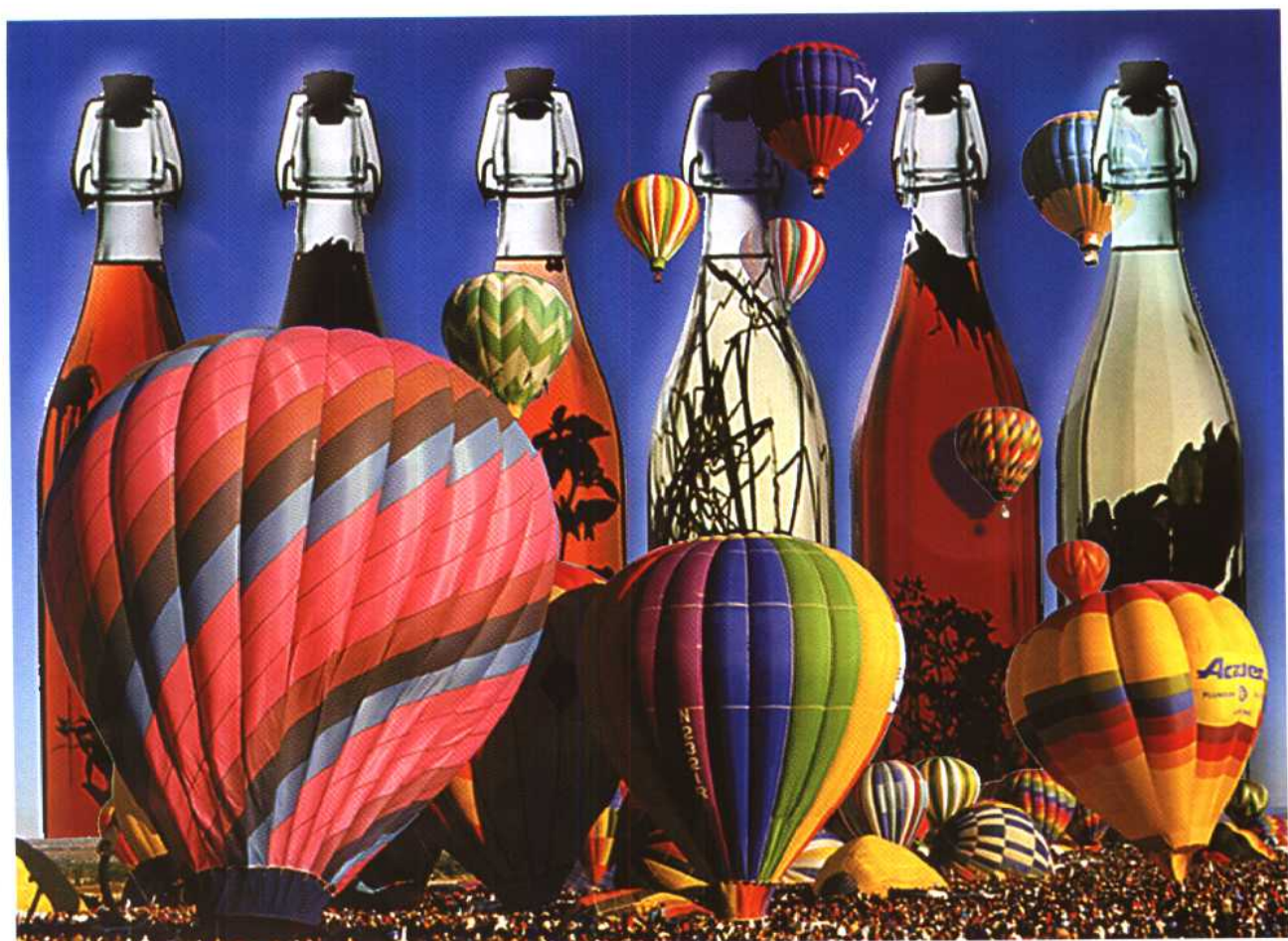
Photoshop 样本

Durbanville's

3rd Annual Waterfest

36
EVENTS!!!





序

Adobe公司的PHOTOSHOP软件，是世界上最强大的图形、图像处理软件。关于PHOTOSHOP软件的书，市场上已出版了不少，但这些书大多都专业性强，对一般读者难度较大。本书作为培训教材，以实用为目的，用图文并茂的方式直观地进行讲解，使读者能在极短的时间内迅速掌握PHOTOSHOP各种技巧。

本书共分三个部分：第一部分为“菜单精讲”、第二部分为“实例精讲”、第三部分为“附录”。“菜单精讲”是本书的特色之一，它是目前唯一一本按菜单顺序撰写的PHOTOSHOP教材，书中的图例完全与PHOTOSHOP窗口中的菜单顺序相一致，学员在窗口中看到什么，就能在书中查到什么。此部分自成体系，实际上可把它作为一本独立的教科书使用。“实例精讲”则以典型图例的方式，一步一步讲解该图的详细制作过程，使学员迅速掌握PHOTOSHOP的各种技巧。即使“实例精讲”，也尽量按菜单顺序由浅入深进行讲解。它与“菜单精讲”相配合，可使学员无需老师指点，仅仅通过自行阅读本书就可掌握PHOTOSHOP的几乎全部功能。第三部分“附录”中包括PHOTOSHOP各种功能的详解、中英文对照表和各種快捷键表等，可供学员随时查阅。正是因为本书的这种写法，使其具有以下优点：

1. 由于与软件完全同步，学员在学习时，可将教材与软件相互对照，一步一步逐渐掌握各个菜单及子菜单的功能和作用，书读完了软件的全部功能也都学会了。不会出现书看完了仍不会使用软件的现象。

2. 由于与软件完全同步，再加上有较完备的附录，因此本书除可作为一般教科书使用外，还可以作为一本工具书使用，当读者在使用软件遇到麻烦时，很容易按照菜单顺序在本书中查到答案。

3. 本书以图为主，图文并茂，其直观的特点特别适合于初学者和非专业电脑工作者。

4. 本书每节后面附有“要点讲解”和“练习题”，可供学员深入理解PHOTOSHOP软件的特点及使用诀窍，“练习题”可供学员自我测验时使用。本教程也是各电脑培训学校不可多得的培训教材。

此外，我们将在中国最大的出版网站——中国出版网（域名 www.chinapublish.com.cn）上开通本书的远程培训业务，供学员24小时上网学习和咨询。

目 录

序	(1)
第一章 菜单精讲	(1)
第一节 文件	(3)
一、菜单简介	(3)
二、新建一个文件	(4)
三、打开一个文件	(5)
四、关闭一个文件	(5)
五、存储一个文件	(6)
六、置入一个文件	(6)
七、输入、输出一个文件	(8)
八、打印一个文件	(9)
九、文件简介	(9)
第二节 编辑	(11)
一、菜单简介	(11)
二、剪切、拷贝与粘贴	(12)
三、填充	(13)
四、描边	(16)
五、变换	(17)
六、“数字变换”对话框	(20)
七、“数字变换”图解	(21)
八、定义图案	(24)
第三节 图像	(27)
一、菜单简介	(27)
二、几种常用彩色模式简介	(28)
三、几种常用彩色模式图例	(29)
四、调整菜单	(32)
五、调整菜单图例	(33)
第四节 图层	(39)
一、菜单简介	(39)
二、“新建”下面的子菜单	(41)
三、“图层”菜单图例	(42)

四、通过“图层”菜单调整图像	(44)
五、“效果”菜单下面的子菜单	(45)
六、“效果”菜单图例	(46)
七、“文字”下面的三个子菜单	(51)
八、“添加图层蒙版”下面的四个子菜单	(52)
九、“排列”下面的四个子菜单	(53)
十、“与选区对齐”下面的四个子菜单	(55)
十一、“对齐链接图层”下面的六个子菜单	(56)
第五节 选择	(58)
一、菜单简介	(58)
二、一般选取和用工具选取	(60)
三、利用“色彩范围”选取	(61)
四、选区边缘的“羽化”	(65)
五、选区的“修改”	(66)
六、“扩大选取”和“选取相似”	(69)
七、“变换选区”	(71)
八、“存储选区”与“载入选区”	(72)
第六节 滤镜	(74)
一、菜单简介	(74)
二、“风格化”图例	(76)
三、“画笔描边”图例	(78)
四、“模糊”图例	(80)
五、“扭曲”图例	(82)
六、“锐化”图例	(85)
七、“视频”图例	(86)
八、“素描”图例	(87)
九、“纹理”图例	(90)
十、“像素”图例	(92)
十一、“渲染”图例	(94)
十二、“艺术效果”图例	(96)
十三、“杂色”图例	(100)
十四、“其它”图例	(101)
第七节 视图	(103)
一、菜单简介	(103)
二、“新视图”	(105)
三、“预览”	(106)
四、“色域警告”	(107)

五、图像的几种显示比例	(108)
六、边缘和标尺的显示与隐藏	(109)
七、参考线的隐藏、显示、贴紧、锁定和清除	(110)
八、网格的隐藏、显示和贴紧	(111)
第八节 窗口	(113)
一、菜单简介	(113)
二、窗口的两种排列方式	(116)
三、将窗口缩小为图标、排列图标 及同时关闭所有窗口	(117)
四、工具箱的显示和隐藏	(118)
五、“导航器”的显示和隐藏	(119)
六、显示“信息”	(122)
七、“选项”的显示和隐藏	(125)
八、“颜色”的显示和隐藏	(126)
九、“色板”的显示和隐藏	(127)
十、“画笔”的显示和隐藏	(128)
十一、“图层”的显示和隐藏	(133)
十二、“路径”的显示和隐藏	(137)
十三、“通道”的显示和隐藏	(142)
十四、“历史记录”的显示和隐藏	(146)
十五、“动作”的显示和隐藏	(148)
十六、“状态栏”的显示和隐藏	(152)
第九节 工具箱与“选项”控制面板	(156)
一、工具箱的分类	(157)
二、各工具的名称	(158)
三、工具箱与“选项”控制面板	(165)
第二章 实例精讲	(169)
第一节 如何新建一个文件	(171)
一、进入PHOTOSHOP工作界面	(171)
二、新建一个PHOTOSHOP文件	(173)
三、存储一个文件	(174)
四、打开一个文件	(175)
五、关闭一个文件	(176)
第二节 如何创建简单图形	(178)
一、新建一个“图形”文档	(178)
二、如何画一个矩形方框	(179)

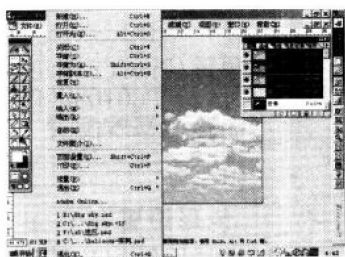
三、如何画正圆形	(180)
四、如何将一个正方形填充为黑色	(181)
五、如何画不规则图案	(182)
六、如何画菱形框	(183)
七、如何绘制图案	(185)
八、如何创作花边儿	(187)
第三节 如何创建立体图形	(189)
一、如何绘制一个正面圆柱体	(189)
二、如何绘制一个侧面圆柱体	(190)
三、如何绘制一个圆锥体	(192)
四、如何绘制一组管道	(196)
第四节 如何调整图像	(199)
一、将红柿子椒改为绿柿子椒	(199)
二、将白云改为乌云	(201)
三、增加圆号的亮度	(202)
四、增加水壶的圆滑度	(203)
第五节 如何做效果字	(205)
一、文字的输入	(205)
二、阴影字与浮雕字	(207)
三、纹理字	(211)
四、利用滤镜增强文字的艺术效果	(212)
五、如何制作铬印染字	(214)
第六节 如何合成各种图像	(217)
一、如何在天空中制作一个热气球	(217)
二、如何制作一个带虚光的美女头像	(220)
三、如何给美女头像制作相框	(222)
四、如何去掉男士身后的背影	(225)
五、如何将一个女人的头像换成男人的头像	(228)
附录	(231)
附录一 文件格式	(233)
附录二 快捷键	(238)
附录三 滤镜功能简介表	(250)
附录四 菜单中英文对照及功能简介表	(257)

第一章 菜单精讲

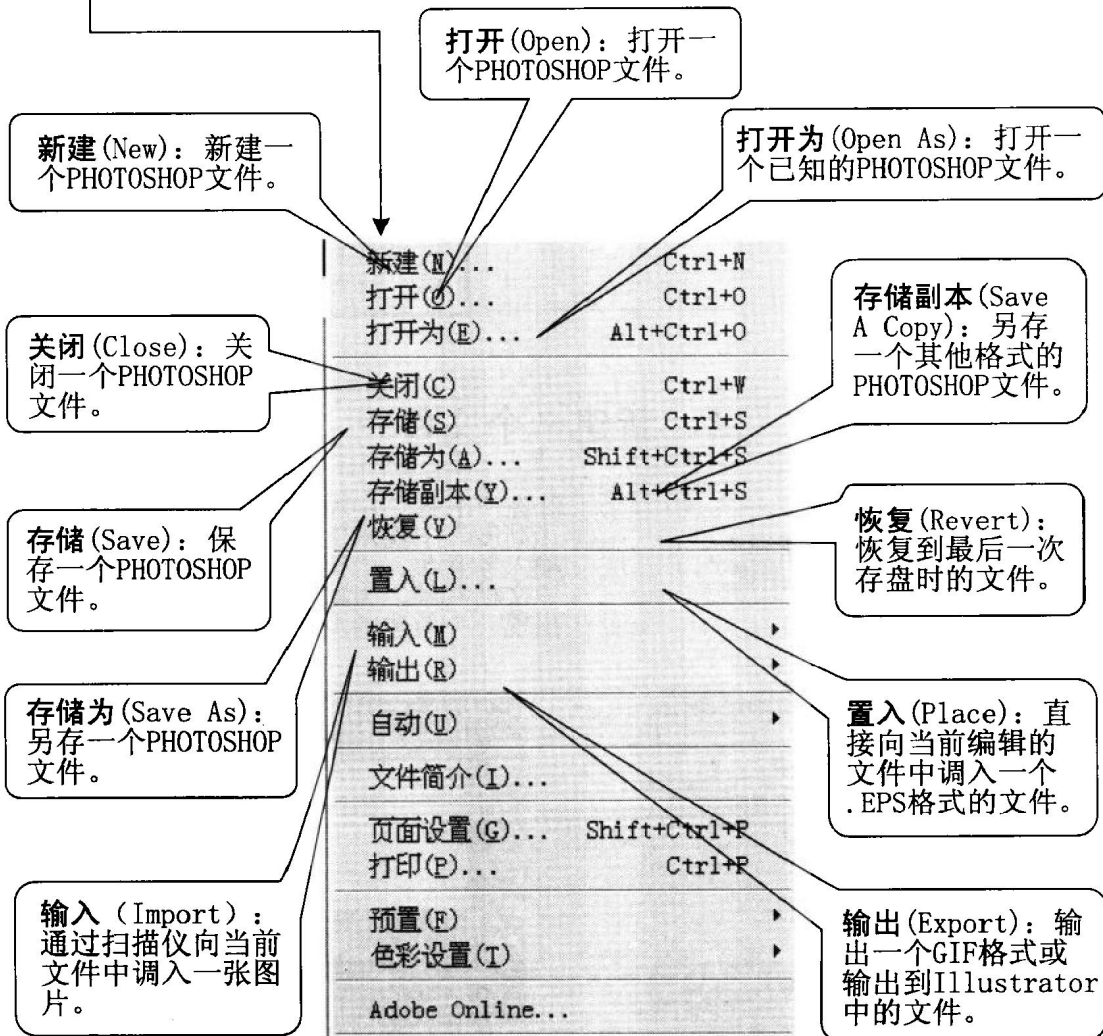


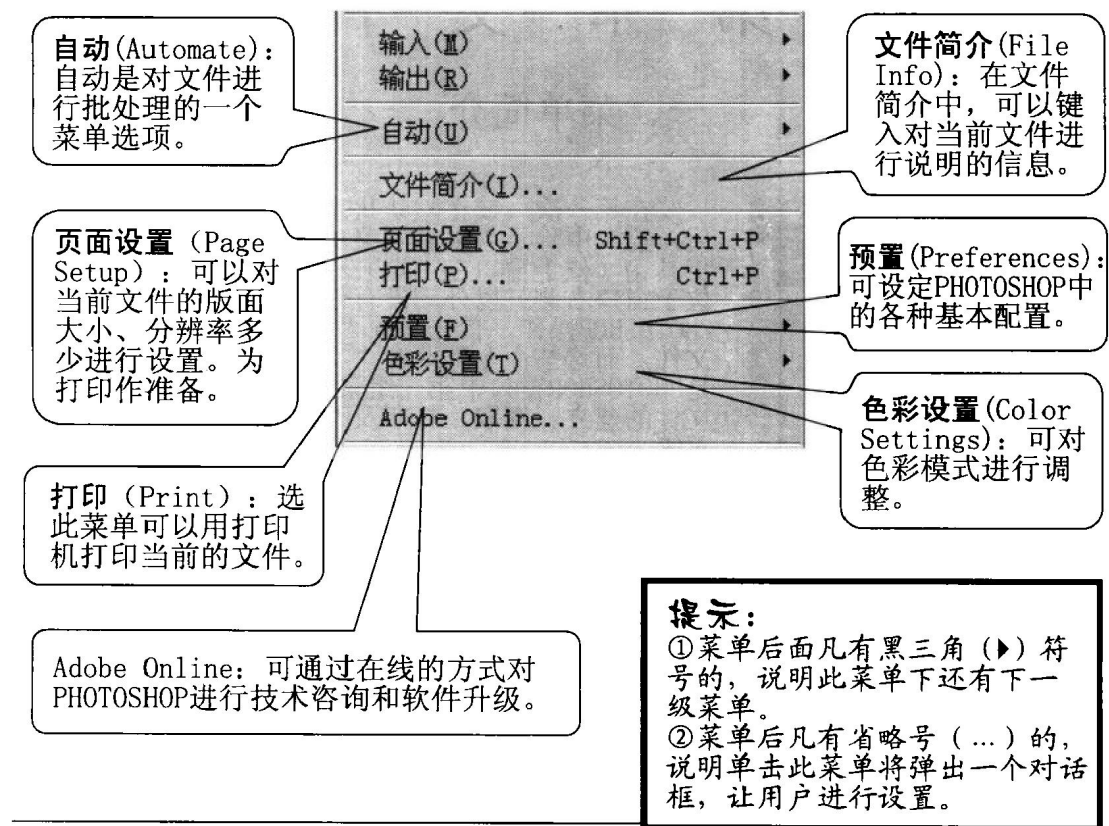
第一节 文 件

一、菜单简介



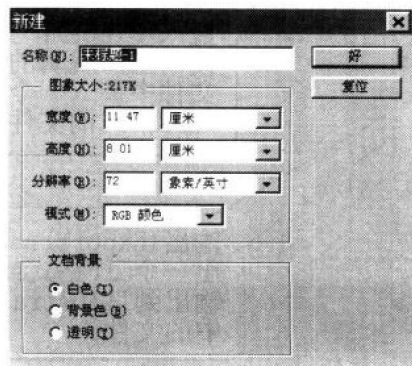
在第一次（或在默认状态下）进入PHOTOSHOP后，窗口中除了可以看到菜单（位于窗口上面）、工具箱（位于窗口左上端）和控制面板（共三组，位于窗口右侧）以外，没有任何图像显示。要进行PHOTOSHOP操作，首先必须“新建”或“打开”一个文件，而这些命令都藏在“文件”菜单下。“文件”是PHOTOSHOP窗口中第一组菜单，其主要作用是负责文件的建立、存取、打印及PHOTOSHOP工作环境的设置等。



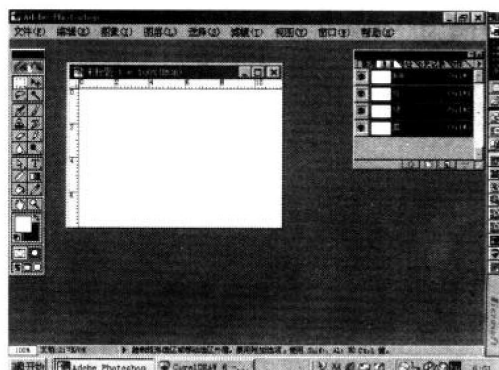


二、新建一个文件

① 单击“文件/新建”，弹出“新建”对话框。见下图。



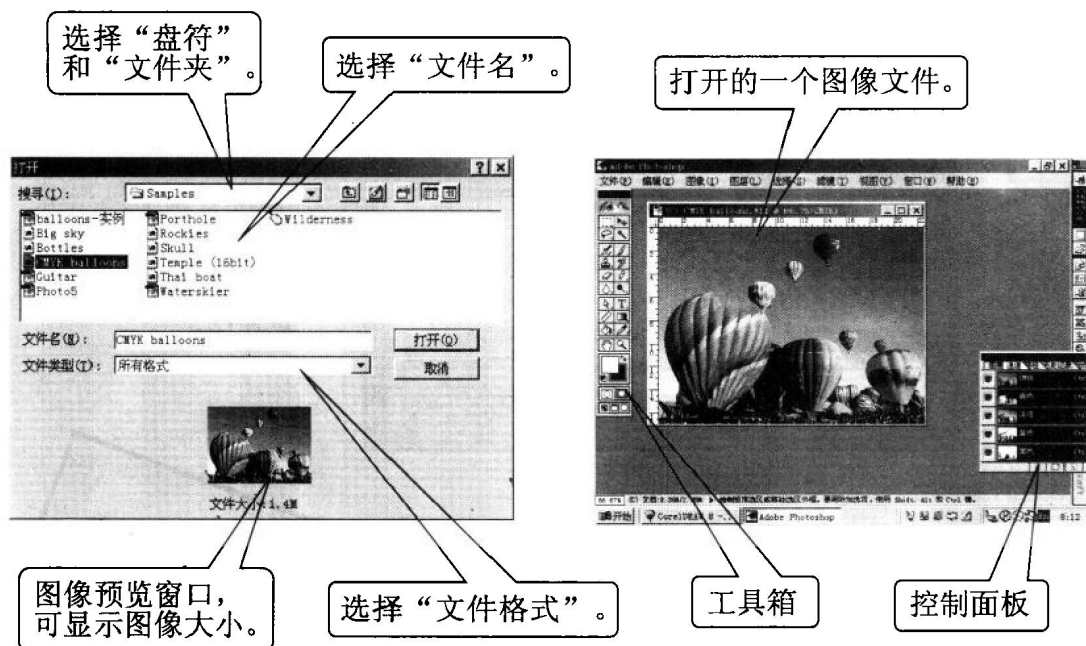
② 在“名称”中输入文件名、“宽度”和“高度”中输入文件尺寸、“分辨率”中输入像素数、“模式”中选择色彩模式，“文档背景”为默认的白色，单击“确定”，出现一个新建的页面。见下图。



三、打开一个文件

①单击“文件/打开”，弹出“打开”对话框。见下图。

②在对话框中选择要打开文件的“盘符”、“文件夹”、“文件名”，单击“确定”，一个图像文件被打开。见下图。



四、关闭一个文件

如果要关闭一个已存过盘的文件，单击“文件/关闭”，则该文件自动关闭；如果要关闭一个尚未存过盘的文件，单击“文件/关闭”，将弹出提示对话框，提问是否存盘。单击“是”，将存盘后关闭；单击“否”，为不存盘关闭；单击“取消”，为放弃当前的操作。

