

恭江山史研究

第十四輯

政协四川省恭江县委
文史资料研究委员会 编



綦江县文史资料

第十四辑

政协綦江委员会
文史资料研究委员会编

一九九四年九月



綦江文史资料

(第十四辑)

政协四川省綦江县委员会

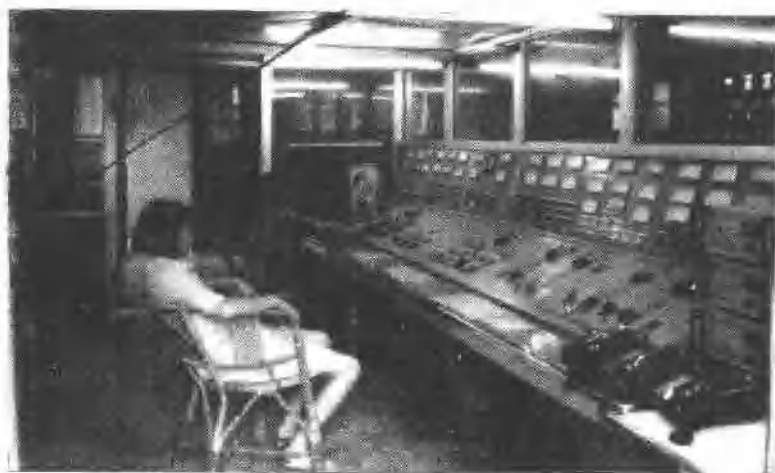
文史资料研究委员会 编

四川省綦江县政协

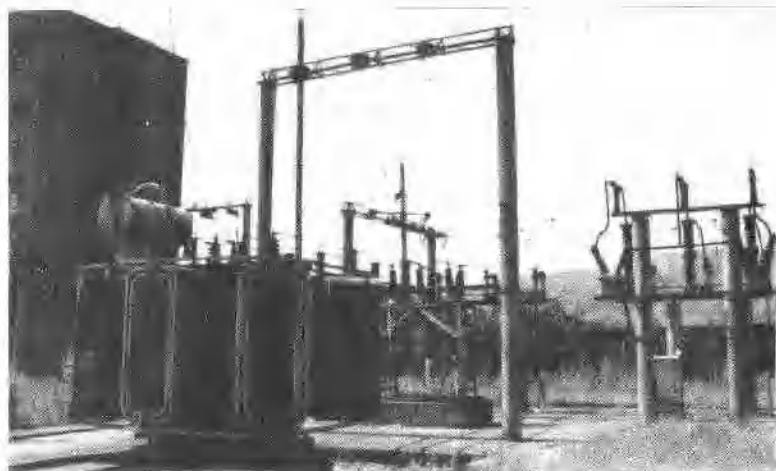
每本工本费5.00元



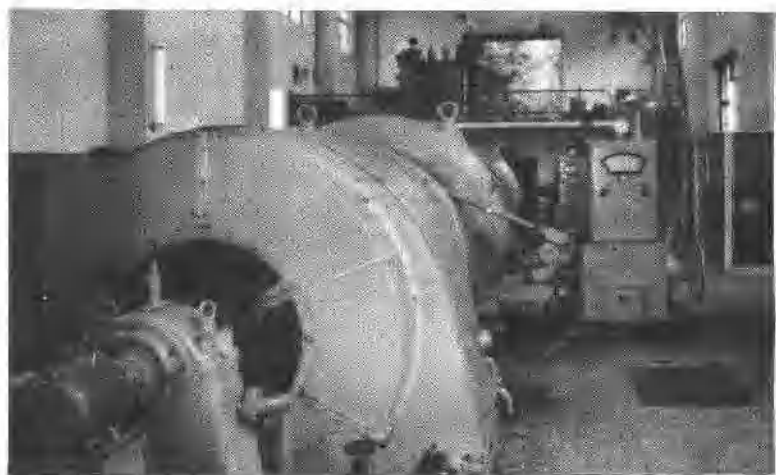
綦江盖石洞电厂



盖石洞电厂中央控制室



綦江古南变电站



綦江马颈电厂发电机组

目 录

《赞美綦江篇》

- 綦城今昔片忆 潘德潜(1)
綦江河风光趣闻点滴 邹策勋(7)
安稳坝三绝 黄资训(9)

《两岸友谊篇》

- 台湾綦江同乡会诞生纪实 (台胞)戴其昌(11)

《教育发展篇》

· 纪念綦江师范建校五十周年 ·

- 战斗在綦师的岁月 曹曙中(14)
解放初期的綦江师范 杨中育(21)
教师成长的摇篮——綦江师范的发展 吴德才(33)
忆我在綦江师范的生活 封思善(42)

《经济建设篇》

- 綦江的小水电发展 霍人虎 胡世博(45)
记盖石洞电厂的修建 胡世博 邹宗智(58)
綦江县信用合作社的创建和发展 黄永星(66)
綦江水稻生产的发展 曾祥熙(75)

266513P

綦江特产“老四川”牛肉干开创纪实…………… 陈昌隆(82)

《科技文化篇》

綦江县科技队伍的发展…………… 韩荣昌(86)

记永城乡“刘家乐班”…………… 王积应(91)

六十年代的东溪文工团…………… 韩井泉(95)

綦江报刊史话…………… 王志华(102)

石壕何得龙墓考证纪实…………… 林必忠(106)

《历史之镜篇》

实事求是 有错必纠——綦江县复查改正右派事略

…………… 王忠全 徐大沛(113)

难忘的教训——新民公社“四清”复查回忆 …… 梁仲恒(127)

民国时期綦江的司法与检察…………… 韩宗愈(132)

忆綦江公安局破获敌特潜伏电台案…………… 高镇如(136)

綦江前清盐政及邑人伍辅祥的奏章 …… 朱加祥(140)

《人物介绍篇》

王一农其人其事…………… 王帮灿(144)

《史料补正篇》

我所知道的邓小平同志到綦江视察的情况 …… 曹步一(162)

忆“华新图书馆”和“新知识书店”…………… 夏湘生(168)

綦城今昔片忆

潘德潘

明洪武四年，綦江建县，迄今已500余年。

綦江设县后，治所(政府)设于古南，人称綦城。于是，古南成为綦江县的政治、军事、经济、文化教育和商业中心。明历清经民国至今，綦城变化翻天覆地。

宋代，綦江筑土墙为城。明成化年间，知县徐荣重修土城，城宽一丈二尺，周围四百九十丈，建成四个城门，名迎恩门，通远门，偃武门，永川门。

明朝正德六年(1511年)，知县刘玉改土城为石城。城墙延伸为五百七十丈。从前，城墙标志政府所在。特别是戈矛时代，政府所在地大都筑有城墙，起保卫作用。有的县城在城墙外面掘一道护城河。古书常载“金城汤池”者，乃此。

明代綦城的特点是县城限于地势，依山傍水而建，街道狭长，高低不一，修有完整的城墙。政府衙门的座向，遵官制典章规定，面向南方，故正对南门。綦城草创之初，谈不上建设，石板铺街，仅容一马一轿，街房参差不齐。从衙门口至南门的主街名叫珠藏街和中南街，是商业闹市区，北街次之，余则小巷。居民平房，零乱无章。古南由县城(指城墙内沱湾)、沱

湾、石佛岗三部份组成。沱湾、石佛岗均在城外。县首脑机构，设置县衙、讯署(武装)、教谕(教育)和稽征部门等。

清代的纂城，街面建设和布局上，大体沿旧，官制不变，与明代不同之点是出现“三多”——庙宇多、盐号多、小巷多。

庙宇多。南门至沱湾一带有玄天官、南华官、万寿宫、禹王庙、胜果寺、王爷庙、水月庵、观音阁、三皇庙。城内有城隍庙、关帝庙、火神庙、杨泗庙。石佛岗有大佛寺、普贤殿、龙角庙、双龙庙，当时所谓“三宫十五庙”。这些庙子中，胜果寺规模最大，禹王庙工艺最精。

除庙宇多外，清代对文化教育开始注意，从道光至光绪年间，先后修建文庙、文昌宫、魁星阁、考棚(后为纂江中学校址)、书院等。

盐号多。由于纂江地处川黔咽喉，长江水路运往云贵物资，多经纂江，商业发达。光绪年间，纂江是盐道，有六大盐号和几家中小盐号。所谓六大盐号即天金灵、大生美、宝兴隆、恒昌裕、承销店等，各地官商巨贾当时云集纂城。大盐号分布在城内和沱湾两地，县城代祥桢老先生的回忆录载：“盐号富裕，每逢知县新上任时，六大盐号照例各奉送白银200两，平时伙食上等，鱿鱼海参，每食必备”。

小巷多。城内弹丸之地，除两大正街之外，小巷十余条，有税家巷、文昌巷、南门巷、水巷、城恒巷等。巷内居民，富者不多，房舍矮小，有“站立犹恐屋打头之感(纂城老居民语)”。

城内，衙门占地较宽，百姓流传：“百亩衙门气森森，大堂二堂搭后厅，两边肖曹齐摆阵，堂上传来板子声，大门一对石狮子，后面两个荷花厅，”描绘其建筑形式和布局。

清代的沱湾是盐船码头，上升街还没有市面，只有些盐

号和住宅，其建筑格式，大都有风火围墙，八字朝门，如王家院、屈家院、代家院、宝兴隆、承销店等。

二

民国廿四年(1935)以前，綦城的市面建设没有多大变化，基本上保留清代的样式，古老城市，仍见原形。

1935年以后，綦城陆续发生变化。1935年，川黔公路通车，前所未见的公路，出现在綦城。公路经北门、中街、南门穿城而出，再经过沱湾往南。汽车往来，改变了几百年来的交通落后面貌，给綦江带来很大变化。

因为修公路，拆毁北门、南门部分城墙及一些建筑，如禹王庙、万寿宫、胜果寺、王爷庙、观音阁、奎阁、大夫茅、荷花池、天主堂等，迁徙少数民房，扩宽局部街道，因此，古城面容有所改观。

公路修成，带来商业繁荣。1942年前后，城内有公私银行六家。即农民银行、交通银行、省银行、县银行、利群银行、合作金库等。金融业发展，是商业发达的结果，又进一步促进商业发展。

通公路后，原有街房太旧，作为县城，很不相称。县长李伯英和黄炽等曾动员商家富户，修建商楼洋房，以壮观瞻。于是，少数建房者修建了两楼一底，砖木条墙的“洋房”。商业闹区，除中街外，向如今邮局、新华书店一带延伸发展。北街也相应修成马路。

1937年，抗日战争爆发，抗战期间，綦城是国际通道的站口之一，颇有名声。车辆穿梭，热闹一时，表面上交通发达，而

实际上，公车军车多，商车私车少，且显得有些紊乱。商旅赴渝，无一定班车，“搭黄鱼”木炭车，又贵又慢，深感困难。当时流传笑话，“一去二三里，抛锚四五场，修车七八次，两天到海棠（重庆海棠溪）”。由此可以想见。

民国卅年（1941年），导淮委员会在綦河上建造十三座闸坝，綦城北门是大常闸，北门至沱湾，水位提高，河面加宽，水平如镜，便于航运，水陆交通齐备。从此，綦城水运有了发展。

綦城老人们回忆，未修闸坝以前，在东门渡船过河，枯水季节，漕口很窄，“不用推来不用篙，掉头就拢龙石包”。当时人们盼望修桥，却始终修不起大桥。一遇洪水，城内与石佛岗便交通断绝。

1942年到1948年间，国民党的一些机构先后集于綦城，如渝南警备部、青年军、战干团、卫戍司令部、导淮委员会等。綦城人口骤增至两万余人。

过去綦城内长期无电灯设施，民国廿七年（1938年）开始出现电灯，由县人苟听松、潘沛农等集资创私营“启明电灯公司”，装机容量只有11千瓦，仅供150盏（每盏15w）灯照明。城内大机关或大商号略有几盏，并没普及到一般群众。并且灯泡不亮，一道红丝，人们形容“进入桃花源，仿佛若有光。”不久修起大常水电站，照明大有改善。

三

1949年11月，綦江解放。从此，綦城发生了根本性的变化。

50年代和60年代的綦城，城市建设还没取得大的进

步，70年代后期到80年代，城市建设突飞猛进。东门（近县府门口）修起了跨江大桥，命名为“綦江大桥”。城内与石佛岗连成一起，马路两岸齐平，汽车往来无阻，一向冷落的石佛岗地区，顿时热闹起来，高楼栉比，新建成河东大街、河东市场，商业繁荣，热闹非凡。

龙角桥南大片地区，辟为开发区，高楼建筑，沿河而上，接近火车站。与城内建筑隔河对峙。入夜，两岸灯火照明，倒映于一江之中，形成一方风景。

綦城后山坡（今古南中学一带），原是城墙的制高点，清末曾建一小庙，名为“天官赐福”（今育英学校处）。除此荒山一片，人迹罕至，城里的人常说，“后山坡，鬼窝窝”。棺山野坟之地，人不敢去。如今建起群体高楼，除居民住宅外，还有綦师校、古南中学、育英校、幼儿园、陵园小学、职业高中等，成为文化教育区。

沱湾变化也很大。从前，出南门至沱湾约一公里许，是水码头，木船集中之地，建筑不多，上街尚未形成市面，川黔公路通车以后，马路两旁，逐渐有所发展，但很零乱，未成大街。

解放后，特别是80年代，大为改观，建起幢幢高楼，新建了人民医院，建筑规模和医疗设备都是现代化的。

如今，正建造綦江第二大桥，从沱湾过河，不久即将完成，使新街子、火车站、河东市场连成一片，那时，将又是一番热闹场面。

近年来，不少綦籍侨胞和台胞，先后回綦，进得城来，家家楼宇，户户繁忙，不禁惊叹，“完全变了”。用他们的话来说，綦江过去“二龙抢宝石佛岗，纱帽落在独石沱，”“南门有个城

皇庙，北街有个关圣人(指关帝庙)”，“东门吃碗帽儿头，过河就是滑竿群”等他们少年时代所见到的如今已看不见了。一位台胞说“棺山坡上起洋房果然实现了。”有台胞赋诗说，“古南依旧在，景物已全非。”一位侨胞站在大桥上望见河东市场，他说，“当年的石佛岗，只有几家小客店，灯上写着‘鸡鸣早看天’，而今一大片洋房，我打不出方向了”。

几百年过去了，旧的蓁城已成历史回忆，新的蓁城兴旺发达。



綦江河风光趣闻点滴

邹策勋

綦江河是长江水系重庆南部至江津市之间一大支流。古名夜郎溪、𣎵溪、南江。发源于贵州省桐梓县华山乡所属之花坝火盆洞……。流域跨川黔两省，经贵州桐梓、习水两县，纵贯綦江县全境，再流经江津县境的广兴、贾嗣、青泊、真武、羊满、仁沱、顺江（江口）与长江汇合。全长231.3公里，河宽30——150米。沿河河道，多为群山所束，蜿蜒曲折，风光荟萃，趣闻众广，盛而传名者有如下之处。

一、独石沱。位于綦江火葬场附近河中心。石高近三丈，宽约一丈。据知情老人称，“此独石脚下有一深岩洞，洞中长有食肉的庞怪动物，每逢夏热时，凡在此附近游浴的人，均有去无还，屡试皆验”。相传，古时云南方向有一秀才赴京应考路过于此，见独石屹立于河中甚奇，乃吟诗赞：“乱石江中一秤沱，江河作秤又如何；暂把明月当钩挂，秤看山河有几多”。

二、墨斗沱。位于江津县境的西湖至青泊之间。因河岸有一小泉流出，黑色如墨，长达数丈，状似木工用之墨斗线而得名，相传，该泉遇天晴或大雨均可见。

三、广佛寺潭。位于今广兴场侧，寺前下的綦河河中原有一潭，清碧涵空，游鱼可数。据知情老人称：好奇者曾以长绳系铁量潭深度，放绳近百丈未至其底而罢。此潭为綦河第一深

处。

四、车滩。位于今车滩闸坝，原属江津杜里三都。未建闸前，因其流水湍急如车旋而得名。据旧《江津县志》乡土志记载：此处原有深潭，潭中有鱼仓（指鱼集中住的地方），捕鱼者若以布网触发，常有得鱼达千百斤者，屡试皆验。

五、望江楼。位于西湖场（又名小河坝），民国时期，属江津杜里四都。此楼为江津县人郑桥所建，格式幽雅。若登楼观赏，则景映眼前。清代江津廪生戴天颜对该楼有诗吟赞曰：“望江楼，望江楼，望江楼下水悠悠，今古不甚愁。江花月，江月秋，江花江月几时休，携酒独登楼”。

六、骆蓬山。位于小河坝至黄泥场间之群山中。山间石壁上古人刻有：天下大乱，此地无忧，天下大旱，此地薄收”等字句。山中有巨蟹泉，可供观赏。

七、龙腾山（又称龙灯山）。位于贾嗣场对岸。海拔一千余米。民谚云：“好个龙腾山，周围三十三（知情者解释是指山顶的周长丈数），天干不遭旱，洪水不被淹，兵荒马乱保平安”。相传，古代洪水泛滥时，龙腾山顶曾停靠过木船，山岩上至今尚存有纤绳拴套过的痕迹和篙杆戳过的洞印。

八、红石。位于江津的五岔上游泥港子溪边，原属江津杜里三都。该石高宽各丈余，有时逢正二月便忽起现红色，艳如珊瑚，故名。相传，若见之，当年綦河必发大水，屡试皆验。

安稳坝三绝

黄资训

綦江南面有个安稳坝。地方不大，但有三绝，名闻遐迩。哪“三绝”呢？一是当地农家用祖传秘方自酿的刺花酒，此酒一开罐，香飘十里，色如玉，味香甜，乃世间稀罕之物。所谓刺花酒，是用刺花作配料酿成的药酒，可以温肺利肝，壮身强骨，养神润色，常服可以延年益寿。昔人的《新酿刺花酒》诗有“捣香筛辣入瓶盆，盎盎春溪带雨浑；收藏小山藏社甕、招呼明月到芳樽”之句。从文人“酒色如玉，香味超然”的描述来看，确实是一种好酒。但现已失传，酿酒方法无人知晓。从《新酿刺花酒诗》谈到“捣香筛辣入瓶盆”，很可能是将刺花捣烂筛细后，加入糯、粘米酿制而成。二是夜郎溪上游的跳鱼。清训导潘元音《綦鱼论》曰：“綦之南有地名安稳坝，前有小河，即夜郎溪之上游，相继四十里许，中多乱石，水迅激，深邈不可测，其下产鱼。鱼长不满三寸，巨口生颌下，身圆，其色白。食时以白水煮之，鼎釜尽油腻如珠，其味芳香无比。”（见《綦江旧志》卷之二《山归》）。三是岩石中到处都可以挖掘到大大小小的石乌龟（古生物化石）。《綦江旧志》卷之九《石龟》云：“在安稳坝远近山土垒碕中，耕者恒得之，大如雀卵，嘴鼻皆具，置水中吐沫不已，或取石矿碎之，内三

五成窠，土人以极小者为贵，较广元县龙洞背所生者象形更肖（详见清训导潘元音《石龟记》）。如果能边吃着跳鱼，喝着刺花酒，把玩着润滑的石乌龟，边听着主人讲述关于“三绝”的娓娓传说，那才能够陶醉其中，乐而忘返哩！

