

出版文集

中国出版论丛

文化出版社出版 (15×20=500)

出版文集

文化出版社

PDG

G230-53
95-43

147096

边春光出版文集



中国书籍出版社

• 北京 •

新华书店
PDG

(京)新登字 008 号

图书在版编目(CIP)数据

边春光出版文集/边春光著.-北京:中国书籍出版社,

1994

ISBN 7-5068-0191-4

I. 边…

II. 边…

III. ①出版-中国-现代-文集 ②边春光-文集

IV. G230-53

出版人 洪忠炉

责任编辑 丘 淙

封面设计 张守义

中国书籍出版社出版 发行

(北京市西城区西绒线胡同甲7号 邮政编码:100031)

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 1/32 14.5印张 341000字

1994年1月北京第1版 1994年1月北京第1次印刷

印数:1—2000册

定价:8.50元



作者简历

边春光,1925年生。山东省莱芜人。1940年入党。1941年1月曾任山东莱芜青救会儿童部长、青救会会长;1943年11月任莱芜县羊里区区委书记;1945年9月任泰山地区青联主任;1946年9月任鲁中区党委青委组织部长;1949年4月任山东分局青委调研室主任,同年11月任华东团校副教育长、教育长;1953年1月任华东团委副秘书长、常委兼青农部部长;1955年2月调入中国青年出版社任副社长兼副总编辑;1960年任中国青年出版社社长兼总编辑、党组书记;1970年12月任陕西省广播局党委副书记;1972年2月任陕西省出版局局长;1977年8月任陕西省委宣传部部长;1977年12月任中央宣传部出版局局长;1978年11月任中央宣传部宣传局局长;1979年4月,任中央宣传部出版局局长;1982年4月任文化部党组成员、出版局局长;1985年7月任国家出版局局长,后任中国出版科学研究所所长。

边春光同志还曾任中国出版工作者协会副主席、《汉语大词典》工作委员会副主任、《出版词典》编辑委员会主任等职。

边春光同志于1989年12月29日因病逝世,享年64岁。

编者前言

中华人民共和国成立以来,在马列主义、毛泽东思想和邓小平同志建设有中国特色社会主义理论的指导下,出版事业得到了很大发展:特别是在党的十一届三中全会以后,通过改革开放,发展非常迅速。不仅发展的规模和速度是历史上空前的,而且出版的总体质量也达到了一个新的高度。现在可以说,在我国已经初步形成具有全国规模的,包括图书、报纸、期刊和音像等门类齐全的,编辑、印制、发行、物资供应、专业教育和科研各个环节相互配套的出版事业。和世界各国相比,我国也已跻身于出版大国之列。

事实说明,出版事业为社会主义现代化建设和改革开放提供强大的精神动力和智力支持,其重要性越来越清楚。1983年6月公布的《中共中央、国务院关于加强出版工作的决定》指出:“社会主义现代化建设的新形势,把出版工作推到我党我国历史上前所未有的重要地位。”出版工作日益成为广泛深入地进行宣传教育的有力工具,成为促进经济建设和科学文化建设的重要手段,成为向人民提供丰富多采的精神食粮的重要桥梁。出版事业既是社会主义精神文明建设的重要组成部分,又是社会主义物质文明建设的重要条件。出版事业的发展,要由经济、文化、政治各项建设事业的发展来决定,同时又为经济、文化、政治各项建设事业的发展服务。出版事业的状况如何,不仅是出版部门的局部问题,而且直接关系到建设有中国特色社会主义事业的全局。

摆在我们广大出版工作者面前的重要任务是,以建设有中国

DNZC/K

特色社会主义的理论为指导，贯彻执行党的“一个中心、两个基本点”的基本路线，坚持社会主义的出版方向，加快出版改革开放的步伐，更好地适应社会主义市场经济、社会主义民主法制建设和社会主义精神文明建设的需要，逐步建立和完善有中国特色社会主义的出版体制，进一步发展繁荣我国的出版事业，更加有力地经济建设这一中心任务服务，为社会主义精神文明建设、为建设有中国特色社会主义伟大事业作出应有的贡献。

认真研究新中国40多年来丰富的出版实践经验，从理论上加以总结和提高，进一步揭示社会主义出版工作的规律，这是加快出版改革、发展出版事业的重要条件。从新中国成立以来，在国家出版行政管理机关先后担任领导工作的同志，有着丰富的工作实践，他们的讲话、报告和文章，曾经具体地影响和指导了一个时期的出版工作。虽然其中某些内容难免有历史的局限性，但是，在总体上，不失为一笔反映我国出版历史进程的宝贵财富和研究当代出版事业的可贵资料。有计划地、系统地加以整理出版，对推进出版科研工作、从理论上总结出版实践经验，对加快出版改革开放、发展和繁荣有中国特色社会主义出版事业，都是有意义的。

基于以上认识，经袁亮同志建议，新闻出版署同意，中国出版科学研究所和新闻出版报决定联合编辑出版《中国出版论丛》。计划选编建国以来国家出版行政管理机关部分负责同志有关出版工作的讲话、报告和文章，一人一卷，计划10卷左右，两年时间完成。这套丛书由中国书籍出版社出版。这是我们首次编辑出版这类著作，一定会有不妥之处，希望出版界同仁和广大读者指正。

中国出版科学研究所
新 闻 出 版 报

目 录

出版总论

正确处理出版工作中的十个关系	(3)
出版工作者的神圣职责	(16)
出版界要为建设精神文明作出贡献	(18)
为开创出版工作的新局面而奋斗	(20)
出版工作要有更大发展	(25)
出版部门的经济效益和社会责任	(28)
推进出版事业健康地向前发展	(31)
寻求理解 寻求参与	(39)
出版工作要为精神文明建设作出更大贡献	(43)
总结经验 繁荣出版	(46)
接受检阅 促进发展	(51)
中国出版事业的概况	(53)
接受读者检验 努力出版更多的好书	(56)
加强出版管理 提高出书质量	(58)
对当前出版工作的思考	(62)
六条值得吸取的经验教训	(70)
对当前的出版工作我想了十个问题	(80)

坚持出版工作的社会主义方向	(88)
发言提纲拟稿	(90)

出版改革

积极稳妥地进行出版改革	(97)
关于出版系统的机构改革和体制改革	(101)
出版改革的几个问题	(104)
当前出版工作的情况和改革的初步设想	(109)
端正指导思想 坚持出版改革	(121)
在调整上下功夫	(142)
出版体制改革的前提是思想观念变革	(145)
当前出版改革的几点思考	(148)

编辑工作

在全国农村读物出版工作会议上的讲话	(159)
关于少年儿童读物的出版及其他	(165)
连环画的主要对象是少年儿童	(168)
通俗政治理论读物也能登大雅之堂	(173)
关于现代外国政治学术著作的翻译出版工作	(182)
连环画的创作出版应以现代题材为主	(186)
祝贺中国连环画研究会成立	(191)
出版低幼读物要有战略眼光	(199)
出版社编辑工作中的几个问题	(204)
从“新武侠小说热”说到出书安排	(213)
为亿万少年儿童提供又多又好的精神食粮	(215)
关于编辑出版《汉语大词典》的三次讲话	(218)

印刷发行

对发行工作的几点建议	(225)
要做图书发行体制改革的促进派	(229)
书店应成为精神文明的窗口	(234)
关于宣传画的印刷发行问题	(242)
关于图书发行工作中的几个问题	(245)
摆脱出版发行困境的出路何在	(263)
逐步满足图书“买方市场”	(266)
从“买书难”的呼声引起的思考	(268)
解决“买书难”“卖书难”“出书难”应从三个方面理顺关系	(272)
图书发行工作断想	(274)
怎样缓和“买书难”的呼声	(284)
缩短印刷周期 提高印刷质量	(289)
加速发展书刊印刷事业	(292)

出版科研

关于加强出版科学研究的几点意见	(297)
出版工作与出版研究	(306)
当前出版工作的十个问题	(313)
出版研究的现在和未来	(323)
当前出版研究的三个课题	(340)
当前出版工作需要研究的几个问题	(349)

队伍建设

出版工作者应当怎样要求自己	(359)
重视和搞好评定编辑业务职称工作	(364)

培训干部要有长远打算·····	(375)
学习先进 共迈新步·····	(376)
编辑的知识与修养问题·····	(379)
树立坚强的精神支柱·····	(401)

读书评书

指导青年读好书·····	(405)
吸引读者靠什么·····	(409)
读书要引导·····	(410)
书评报刊要引导青年读好书·····	(413)
对图书的评介要实事求是·····	(415)
从武侠言情小说引出教训·····	(416)

序·函·其他

《编辑丛书》总序·····	(419)
《出版知识译丛》总序·····	(421)
对办好《青少年之友》的三点建议·····	(422)
要坚持出好社会科学基础知识读物·····	(423)
把开架售书更好地推广开来·····	(425)
加速技术改造和改革步伐·····	(426)
清理存书想到的几点·····	(428)
出版亟需加强管理与领导·····	(429)
您提出了一个不被重视的大问题·····	(430)
建议研究两个问题·····	(432)
祝贺和期望·····	(433)
出版系统税后利润的使用问题·····	(435)
祝第一届全国科技书市开幕·····	(437)

对印刷技术协会工作的五点建议	(438)
在广东省出版局召开的座谈会上的发言	(442)
对学术著作的出版应有特殊政策	(447)
对出版协会工作的几点意见	(449)
出版后记	(456)

出版总论

正确处理出版工作中的十个关系

就目前情况来说,要推进青年读物的出版工作,需要积极而正确地处理好以下十个关系:

第一,面向农村和兼顾城市

面向农村,出版农村读物,是贯彻“以农业为基础,以工业为主导”的发展国民经济总方针的需要,是建设社会主义新农村的需要,也是广大农村知识青年的迫切要求。但是,目前适合农村青年阅读的各类读物十分缺乏,远远不能适应农村的这种需要。因此,用主要力量为农村青年首先是知识青年和青年干部出版政治、文化和科学技术等各类读物,逐步满足他们在学习上的迫切要求,是当前出版工作的一项重要任务。

城市青年,特别是在校学生,是国家各项建设的后备力量,需要积极地帮助他们提高政治思想水平,提高文化科学技术水平,他们迫切需要业余学习的读物,尤其需要学生的课外读物,而这方面读物的出版,目前还处于无计划的状态中。就他们读书的兴趣来说,也比农村青年广泛。所以,也应当用相当的力量出版城市青年的读物,主要是课外读物。

在今后的相当长时期内,我们应当以出版农村读物为主,在目前农村读物奇缺的情况下尤其应当如此。但也不能因为加强农村读物的出版而放弃城市这个阵地。当然,读者的需要是多方面的,

由于当前主观力量的限制,我们还不可能满足他们的所有需要,因而在读物的种类上应该有所选择。其中,农村读物的出版主要应该包括:(1)马列主义基础知识,(2)党的路线方针政策,(3)思想修养,(4)团的基础知识,(5)文学和“四史”读物,(6)历史和地理,(7)自然科学的基础知识。学生的课外读物,目前则应着重出版:(1)社会科学知识丛书,(2)自然科学知识丛书,(3)历史知识丛书,(4)地理小丛书。顾此失彼是不对的,平均使用力量也是不行的。我们的方针应当是:全面安排,统筹兼顾,抓住重点,照顾一般。

第二,政治和艺术

这是一个处理书稿的标准问题。我们对书稿质量的要求,应当是既要注意政治质量,又要注意艺术质量,使书稿成为政治和艺术尽可能完美的统一体。毛主席在《在延安文艺座谈会上的讲话》中,讲到政治标准和艺术标准的关系时说:“我们的要求则是政治和艺术的统一,内容和形式的统一,革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一。缺乏艺术性的艺术品,无论政治上怎样进步,也是没有力量的。因此,我们既反对政治观点错误的艺术品,也反对只有正确的政治观点而没有艺术力量的所谓‘标语口号式’的倾向。”一部书稿的政治倾向不好,违反了马克思列宁主义理论和党的方针政策,会产生不良的政治后果。一部书稿的艺术质量不高,也不能发挥好的教育作用。

怎样掌握书稿的政治标准和艺术标准呢?所谓政治标准,指的是书稿的政治观点和政治、思想倾向。也就是要求书稿必须宣传马克思列宁主义、毛泽东思想,符合党的路线方针政策,具有健康的思想内容和积极的思想意义。尤其重要的,是要有利于保证

党的领导和坚持社会主义道路。我们出版任何一本书，首先必须坚持这一点。所谓艺术标准，指的是书稿的艺术质量。也就是要求一部文艺作品用尽可能完美的艺术形式，去表现正确的政治思想观点。所以，不问书稿的政治思想倾向如何，只看艺术水平，或者只求政治上不出错误，认为艺术水平无关紧要，可以降格以求，都是错误的，有害的。

第三，数量和质量

客观存在的一切事物都是质和量的统一体，没有一定的质和一定的量的东西是不存在的。因此，在处理书籍出版的数量和质量的关系上，必须明确以下几个问题：

一、数量和质量的关系。书籍的数量有两个方面的含义，一是品种，二是发行数量。为了适应党对青年进行政治思想教育的要求，满足青年读者学习文化科学知识的需要，一个出版社出的书应当保持一定的品种，没有一定的品种，是不能实现书籍的教育作用的。但是这种数量应当是有质量的数量，一大堆质量不高的书，并不能体现真正的数量。所以应当把数量和质量统一起来。书籍的数量，还体现在发行量上，一本书如果适应读者的需要，内容好质量高，发行量大，在读者中产生了广泛的影响，这是最好的数量和质量统一的体现。

二、数量和质量以何者为主？上面说过，书籍的数量应该是有质量的数量。书籍是精神产品，如果不讲求质量而片面追求数量，品种再多，也不起什么作用，相反还会造成灾害；如果质量有问题，更会在人民群众中产生恶劣的影响。所以，书籍的出版应当是质量第一，就是在保证质量的前提下，按照主客观条件，去出版一定数量的读物。只要保证质量，在充分发挥主观能动性的情况下，多

出一点书是完全可以的。如果因为增加数量而影响质量，则应当压缩数量，保证质量。

三、质量第一，是不是品种越少越好？也不是。我们反对片面追求数量，不讲质量，但不反对又提高质量，又适当增加数量。少而精是相对的，是为了反对多而粗，是要求精心提高质量，发挥书籍的教育效能。

四、我们要求什么样的质量？人们在研究事物的质时，应当根据客观的实际状况和实践的需要，区分主要的质和次要的质，根本的质和非根本的质。对书籍的要求也应当如此。书籍的最主要最根本的质，是政治质量和艺术（科学）质量，也就是准确性、鲜明性、生动性。此外还有一些质，也应注意，不能忽视，但是编辑的最主要的精力，应当集中在提高书籍最根本的质上。

五、要提高书籍的质量，必须做艰苦细致的积累工作。事物的质变，决不是偶然地、无缘无故地出现的，而是经过量变过程有准备地合乎规律地出现的。书籍质量的提高也是如此。一本书要成为高质量的书，必须进行一系列艰苦细致的工作，这包括发现作者，了解读者，积累知识，以及对书稿的反复加工修改等等，这样才有可能促进书籍质量的提高。不下苦功夫，而把希望寄托于偶然和侥幸，进行工作时图方便，图省事，是不可能产生出好作品的。

第四，重点和一般

做任何工作都要抓住重点，抓住中心环节，并且集中优势力量打歼灭战，才能解决好重点问题，并把一般带动起来。没有重点，没有中心，平均使用力量，也就是不抓主要矛盾，不解决主要矛盾，就不能有效地推动事物向前发展。所以做任何工作，都要从实际出发，统筹全局，正确决定每一个时期的工作重点和工作秩序，