

中国名人悬案系列

屈小强 著

屈原悬案揭秘

- 为什么说人在三十岁前不读《离骚》是该死的？
- 《屈原》是怎样轰动战时陪都的？
- 《屈原》里为什么出现南后这个毒辣的女人？
- 《国殇》表现了什么精神？
- 屈原为什么与楚王同姓？
- 神秘女性女嬃是屈原的什么人？
- 屈原是如何影响毛泽东诗词的？
- 关于屈原之死的说法还有哪几种？

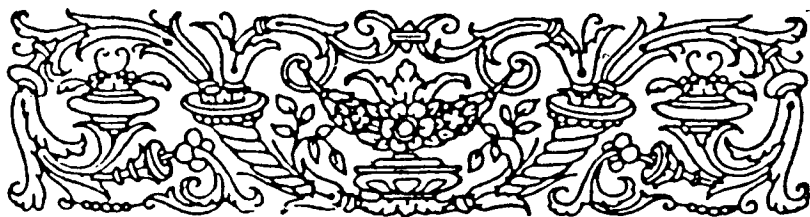


屈氏行也，雖在夷狄，亦不離其節。故曰：「屈氏之節，猶日月之麗天，不可磨滅也。」
 屈氏之節，猶日月之麗天，不可磨滅也。故曰：「屈氏之節，猶日月之麗天，不可磨滅也。」
 屈氏之節，猶日月之麗天，不可磨滅也。故曰：「屈氏之節，猶日月之麗天，不可磨滅也。」
 屈氏之節，猶日月之麗天，不可磨滅也。故曰：「屈氏之節，猶日月之麗天，不可磨滅也。」
 屈氏之節，猶日月之麗天，不可磨滅也。故曰：「屈氏之節，猶日月之麗天，不可磨滅也。」
 屈氏之節，猶日月之麗天，不可磨滅也。故曰：「屈氏之節，猶日月之麗天，不可磨滅也。」
 屈氏之節，猶日月之麗天，不可磨滅也。故曰：「屈氏之節，猶日月之麗天，不可磨滅也。」
 屈氏之節，猶日月之麗天，不可磨滅也。故曰：「屈氏之節，猶日月之麗天，不可磨滅也。」
 屈氏之節，猶日月之麗天，不可磨滅也。故曰：「屈氏之節，猶日月之麗天，不可磨滅也。」
 屈氏之節，猶日月之麗天，不可磨滅也。故曰：「屈氏之節，猶日月之麗天，不可磨滅也。」



屈原集校注

屈小屈

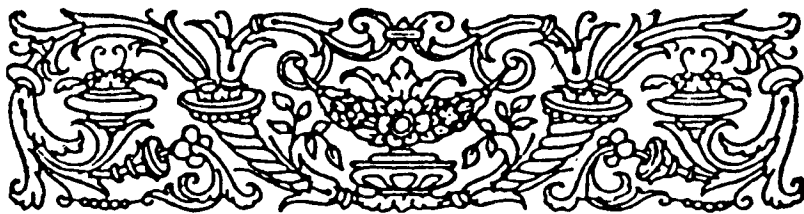


中国名人悬案系列

屈原悬案揭秘

钮小强 著

四川大学出版社



(川)新登字 014 号

屈原悬案揭秘

作 者:屈小强

出版策划:陈建明

责任编辑:陈克坚

封面设计:安渝平

技术设计:陈 说

责任印制:张 凡

出版发行:四川大学出版社

地 址:中国·成都市望江路 29 号

邮政编码:610064

电话号码:(028)5540311

经 销:新华书店

排 版:四川大地书局电脑室

印 刷:成都市锦文彩印厂

版 次:1996 年 10 月第 1 版

印 次:1996 年 10 月第 1 次印刷

开 本:850×1168mm1/32

印 张:8.5

插 页:4

字 数:185 千

印 数:1—5000 册

书 号:ISBN7-5614-1401-3/K·151

定 价:11.80 元

(版权所有·翻印必究)

目 录

一、屈原身世之谜

屈原为什么会与楚王同姓?	3
伯庸是屈原的父亲吗?	7
1. 游国恩、聂石樵说:屈原的父亲叫伯庸	7
2. 姜亮夫说:屈原不提祖父辈等是合乎楚国习俗的	8
3. 赵逵夫、黄中模说:屈原所言伯庸即《世本》的句祖王熊伯庸	9
4. 民间传说说:伯庸是屈原言传身教的好父亲	9
屈原出生于何年?	13
屈原何以为生在庚寅日而自得?	16
1. 屈原认为自己是太阳神的后裔	16
2. 屈原以寅年寅月寅日生为“内美”	17
3. 屈原的出生正当楚族败而复兴的纪念日	18
4. 屈原的生日又合“七日为人”的习俗	18
伯庸何以要替屈原取那样费解的名字?	20
1. 游国恩言:“正则”、“灵均”不是屈原的名字	20
2. 姜亮夫言:“正则”、“灵均”是“平”、“原”的同义异称	21
3. 萧兵言:“正则”、“灵均”乃为“天地之中正”	22
4. 林河言:“正则”、“灵均”是屈原作为主祭师的专用名	22

□ 屈原悬案揭秘

屈原还有什么称呼？	24
1. 称屈子或屈氏	25
2. 称左徒	25
3. 称三闾大夫	25
4. 称屈大夫、大夫	25
5. 称楚臣、楚人	25
6. 称独醒人、独醒士、醒魂	26
7. 称放臣、逐臣	26
8. 称江上流人	26
9. 称湘累、楚累、累臣	26
10. 称汨罗人、沉湘人	27
11. 称骚人、骚灵	27
秭归缘何得名？	27
神秘女性女嬃是屈原的什么人？	29
1. 女嬃是屈原的姐姐	30
2. 女嬃是屈原的侍女	30
3. 女嬃是假设的师傅、保姆一类老年女性	31
4. 女嬃是想象中的与屈原进行精神交流的女巫	32
屈原任过的左徒到底是什么官儿？	34
上官大夫夺稿是怎么回事？	37
反对屈原的子兰是司马迁杜撰的吗？	40
屈原究竟有没有被放逐过？	43
1. 屈原被一次放逐说	44
2. 屈原被二次放逐说	45
3. 屈原赴汨罗组织抗秦救国说	46
4. 屈原未遭放逐说	47
屈原为什么会坚持不事他邦？	48
屈原具有怎样的人格？	51

1. 孙次舟说:屈原是文学弄臣	52
2. 闻一多说:屈原是站起来了的文化奴隶	52
3. 斯维至说:屈原是坚持清白人格的人民诗人	53
4. 冯俊杰说:屈原是一个带有思想家气质的诗人	56
5. 林庚说:屈原在诗之外争取了人的地位	56
屈原投江到底在哪一年?	58
1. 公元前 277 年说	58
2. 公元前 285 年说	59
3. 公元前 278 年说	60
4. 其他诸说	60
屈原为什么要自沉汨罗江?	61
1. 殉国说	61
2. 洁身说	62
3. 殉道说	64
4. 尸谏说	65
5. 回归说	66
关于屈原之死的说法还有哪几种?	67
1. 屈原是被赐死的	67
2. 屈原是被谋害死的	69

二、端午文化之谜

为什么会有端午节?	71
1. 纪念屈原说	71
2. 龙的节日说	75
3. 恶日说	76
4. 夏至说	77
划龙舟原本是为了纪念屈原吗?	80
端午节为什么要裹粽子、吃粽子?	85

□ 屈原悬案揭秘

端午节为什么要悬白艾、挂菖蒲?	88
为什么要在端午节饮雄黄酒?	92
端午节为什么要系花花绳?	94
外国如何过端午节?	96

三、屈原作品之谜

“离骚”究竟是什么意思?	100
1. 遭遇忧患说	101
2. 离别之愁说	101
3. 楚歌《劳商》说	101
4. 牢骚说	102
《离骚》到底讲了什么内容?	104
《离骚》“求女”意象有何寓意?	108
1. 求通君侧之人	109
2. 求实现美政理想之途径	110
3. 求红粉知己	111
4. 求其他	111
《天问》究意是一部什么样的作品?	113
1. 讲天文——探索宇宙奥秘	114
2. 讲天道——寻求历史借鉴	115
《天问》是否受神庙壁画的影响?	117
《九歌》是一部怎样的歌?	119
1. 祭神歌	120
2. 求生长繁殖之歌	121
3. 爱之歌	122
4. 阶级斗争之歌	123
5. 人生感喟之歌	124

《九歌》何以得名?	125
1. 因九篇之数得名	125
2. 因“九”指多数得名	127
3. 因九通“纠”得名	127
4. 因九即“鬼”得名	128
《九歌》的作者不是屈原么?	129
1. 《九歌》乃屈原早年得志之作	129
2. 《九歌》是屈原对民歌的整理之作	130
《国殇》表现了一种什么精神?	132
1. 表现天怒神怨	132
2. 表现精神不死	133
3. 表现视死如归	136
4. 表现神秘主义	137
湘君和湘夫人到底是啥关系?	139
1. 二女神说	139
2. 夫妇神说	140
3. 恋神说	142
4. 一位湘水女神说	142
“山鬼”是人还是鬼?	143
1. “山鬼”是失恋女山神	143
2. “山鬼”是丛葬山中的鬼魂	146
3. “山鬼”是巫山神女	146
4. “山鬼”是神农架的野人	147
《招魂》招谁的魂?	148
1. 屈原招怀王之魂	149
2. 屈原在招自己的魂	151
3. 宋玉招楚襄王之魂	153

□ 屈原悬案揭秘

4. 宋玉招屈原的魂	154
为什么会叫《九章》?	158
屈赋的文化源头在哪里?	161
1. 灿烂的楚文化哺育了屈原	161
2. 辉煌的中原文化熏陶了屈原	164

四、屈原遗响之谜

苏曼殊为什么说人在 30 岁前不读《离骚》是该死的?	172
1. 浩然正气,与日月争光	173
2. 衣被词人,非一代也	176
宋玉是不是屈原的学生?	180
留传至今的关于屈原的名画有哪些	186
1. 张渥《九歌图》	186
2. 陈洪绶《屈子行吟图》	187
屈原是如何影响毛泽东诗词的?	191
《屈原》是怎样轰动战时陪都的?	196
《屈原》里为什么会出现南后这个毒辣的女人?	203
1. 以彻底的蹂躏促进火山的爆发	204
2. 以直接的交锋凸现正气的凛然	207

五、“屈原否定论”之谜

“屈原否定论”及其大论争是怎样发生的?	209
1. 发出“屈原否定论”的第一声者是廖平	210
2. 胡适可谓“屈原否定论”的领袖	213
3. 何天行的“屈原否定论”最为“周密”、“系统”和“大胆”	215

4. 日本学者再度掀起“屈原否定论”思潮	219
5. 中国学者奋起展开大论争	221
新中国成立以前是如何批评“屈原否定论”的?	223
1. 谢无量的批评	223
2. 朱维之的批评	225
3. 闻一多的批评	225
4. 郭沫若的批评	226
中国学者是怎样清理“屈原否定论”的旧帐的?	229
1. 林庚说:不能根据窜入文字去怀疑《屈原列传》	229
2. 黄中模说:要否定屈原,很难	233
3. 屈守元说:不能把整理古籍的功臣诬为“伪造”	237
4. 黄显功等说:否定《屈原列传》是一种民族虚无主义	240
中国学者是如何回答日本学者的“屈原否定论”的?	242
1. 黄中模言:司马光是尊崇屈原的	243
2. 屈守元言:不有屈原,岂见《离骚》	247
3. 王开福言:屈赋有不朽的价值	248
4. 郭维森等言:《离骚》等诗篇乃屈原个人创作	249
5. 赵逵夫言:《战国策》里出现有屈原	249

一、屈原身世之谜

屈原(约前 340—约前 278 年)是我国历史上第一位伟大的爱国诗人,“世界文化名人”之一。

屈原是楚国的贵族,与楚王同姓。在屈原以前的 700 年,也就是屈原的老祖宗熊绎开国之初,楚国还处于艰难的草创时期。熊绎虽然受到周成王册封,但楚国仍被中原各国看着是“披发左衽”的蛮夷,不但在冠盖盛会的场合耻于与之同伍,而且“戎狄是膺,荆舒是怨”,始终被置于中原诸夏的伐挾之列。这种被侮辱、被损害的地位,造就了历代楚王和他的臣民们的励精求治、发愤图强的坚强意志和持苦耐劳、不屈不挠的斗争精神。勤劳勇敢的楚国人民在丰姓王室的领导下,经过一代代的艰苦奋斗(中经吴起变法),到屈原登上政治舞台时,一个不毛之地的“夷邦”已跻身于关东六国之首,成为雄视中原,威慑华夏的南方唯一大国而与强秦相抗衡。

作为楚国统治集团中有着比较远大目光的屈原,其时正少壮有为,踌躇满志,在楚国的那一段最显赫的历史中显示出他的卓越才识和宏伟抱负。当他二十四五岁时,就被楚怀王提拔,以左徒之职,参与国家机密政事的决策。他利用这个“王室秘书长”或“副宰相”的特殊地位,着手实施他的系列政治理想。他提出“举贤才而授能”,企图改革腐朽的贵

□ 屈原悬案揭秘

族统治集团。他提倡法治，主张“昭法度之嫌疑”，用以刷新贵族领主政治制度。在外交上，他主张和齐、魏修好，“合纵”以抗强秦。可惜屈原得到怀王的信任极短，很快就被迫离开了左徒的位置。怀王执政的时代，已延续了700年历史的古老楚国正处于盛衰兴亡的十字路口。怀王的前期，也是有一番抱负的；然而由于他生性怯懦，终于禁不住群小的谗言包围而至昏聩，落入了野心勃勃的强秦之口。

屈原第二次受起用的时候，大致在二十八九到三十岁之间。其时楚王因受秦骗，曾怒而两次伐秦，均遭败绩；而此时韩、魏也趁机背后插刀。楚国东西受敌，捉襟见肘，从此国运一落千丈，不可收拾。屈原在危难之际受命使齐重订邦交。秦间谍张仪二次入楚。在公子子兰及上官大夫靳尚、南后郑袖等撺掇下，怀王竟二番上当，入秦武关而被强留作质终不得返。因此，屈原的再度出山，也只是极其短暂的一刹那。顷襄王继位，权势更旁落于昭氏贵党之手，国内政治空前黑暗，而强秦对楚的扩张更肆无忌惮。为了消除眼中钉，屈原被旧贵族集团放逐于江南。在长期的流放过程中，屈原的足迹遍及汉水两岸，洞庭湖滨；溯沅水，渡长江，最终自尽于汨罗江。这正如“文化大革命”中一首广泛流传的《七绝》所写的那样：

屈子当年赋楚骚，手中无有杀人刀。

艾蒿太甚椒兰少，一跃冲向万里涛。

屈原虽然壮志未酬，可是他那同倒退黑暗腐朽没落势力作顽强斗争的精神，他那为坚持真理、坚持理想而宁死不屈

的立场，他那热爱祖国、热爱人民并为之英勇献身的情操，他那嫉恶如仇、出污泥而不染的品质，却永远长留在历史的记载中，永远铭记于人民的记忆中。当然，由于年代久远，典籍湮灭的关系，他的历史活动，他的身世经历，又恍如遥远的夜空上的那闪烁而又深邃的星云，令人迷离而又神往……

屈原在其最重要的代表作《离骚》里开篇即讲：“帝高阳之苗裔兮”。高阳是否史书上常见的“颛顼高阳氏”？“高阳”本义又作何解？它同屈原的身世到底有什么关系？而更使一般青年读者不解的还是——

屈原为什么会与楚王同姓？

屈原在《离骚》起首便叙述道：

帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。
摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。

皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名。
名余曰正则兮，字余曰灵均。

据郭沫若先生的《离骚今译》（人民文学出版社 1958 年

□ 屈原悬案揭秘

版)，这八句话的大意是：

我本是古帝高阳氏的后裔，
号叫伯庸的是我已故的父亲。
太岁在寅的那一年的正月，
庚寅的那一天便是我的生辰。

先父看见了我有这样的生日，
他便替我取下了相应的美名。
替我取下的大名是叫着正则，
替我取下的别号是叫着灵均。

著名的《楚辞》研究专家姜亮夫先生说：

《离骚》首八句是屈子自道身世与名号，这应是第一手材料。这八句弄清楚，不仅对《离骚》容易弄清楚，而且对整个屈子作品的思想意识也都有根据可托了。（《楚辞今绎讲录》，北京出版社1981年版。以下同）

姜亮夫先生又指出，“‘帝高阳之苗裔兮’的‘高阳’，涉及到屈原的一生事迹。”很显然，要解开屈原身世及其作品的千古之谜，就不能不首先解开《离骚》头八句之谜；而头八句的首句即是“高阳”之谜——这对汉儒们来说一直是一个似是而非的问题。当然，今天的学者们大抵都已搞清楚了：高阳氏就是颛顼氏，或可连称颛顼高阳氏。这是传说中上古帝

王——“五帝”之一，是上古部族首领。相传他生于若水（今雅砻江及与金沙江合流后的一段金沙江），居于帝丘（今河南濮阳东南），曾任命亲族重为木正（一作南正）之官，掌管天神之祭；又任命另一亲族黎为火正（一作北正）之官，掌管民事。此后高阳氏的后人从尧、舜到夏、商、周，世代都掌管天地历数的职事，到战国时代还使用颛顼历。

姜亮夫先生说，“高阳”应是地名，在我国古史中，以“高阳”为名的，现在可查出的有三处：①河南的开封、郑州之间；②湖北的秭归至江陵一带；③青海与甘肃之间。以上三处，今仍有“高阳”的地名，别处还未发现有此古地名。据古史资料统计，上古帝王宅京大抵在今河南、山西一带，即古三晋、齐、鲁。而楚先人的坟墓，在江陵一带的则很多。

游国恩先生的《屈原》（中华书局1980年版）以及聂石樵先生的《屈原论稿》（人民文学出版社1982年版），依据《史记·楚世家》等关于“楚之先祖出自帝颛顼高阳”的记载而指出，楚国的祖先据说就出自颛顼高阳氏，高阳就是颛顼兴起的地方。相传：颛顼高阳氏有一支六代孙，一个名季连的，开始姓丰，楚国就是他的后代。到周文王时，季连的后裔有名鬻熊的。他的曾孙熊绎，当周成王时，因为祖上有功，受封于楚，分得一部分土地，居丹阳，在今湖北秭归县境。可见楚国本姓丰，而鬻熊之后又以熊为姓。丰是羊叫的声音，以“丰”和“熊”为姓，似乎是游牧生活的标记。但楚王既然是姓丰或姓熊，屈原与楚王同姓，何以又姓屈呢？游国恩说，原来春秋初期，楚武王熊通的儿子瑕，受封于屈而为卿，因此他就把“屈”为氏。

春秋时代的人们有了姓，同时也不妨有氏，因为姓是全

□ 屈原悬案揭秘

族共同的称号，而氏则是某一支派的称号，所以往往有同出一姓而氏号纷歧的。楚武王之子瑕封于屈，以受封的地名为氏，这在春秋以前也是常有的事。所以屈原本是姓丰或姓熊，只不过以后又以屈为氏罢了。难怪旧时有关屈原的典籍总是说：屈原与楚王同姓。

逯钦立先生还在《屈原离骚简论》（辽宁人民出版社1957年版）一书里进一步指出，在楚国公族中，屈氏是受封最早、族人最盛、绵世最久的一支，也是最能继承楚族文化传统的一支。楚武王之子瑕以功封于屈地的时间，约当公元前8世纪，尚在春秋初期。由春秋至战国，屈氏出的人才很多，如屈完、屈到、屈荡；屈固、屈庐等，都是著名的人物。战国中期以后，屈氏仍与昭、景两氏同为楚的“甲氏”或“著封”（见《庄子·庚桑楚篇》），一直到西汉初年还是这样的（汉高祖九年，徙贵族楚昭屈景怀齐田氏关中）。

当然，屈原所引为荣光的、所认为最与他的成长有关的，还不仅在于出身于著名一时的屈氏公族，而在于他的家庭真正继承了楚王族的祖先传统。所以，屈原在《离骚》里的第一句话就宣布：“我本是古帝高阳氏的后裔！”词句中充满了荣耀和自豪之情。