



蒲州梆子专辑二



山西地方戲曲匯編

第六集

山西省文化局戏剧工作研究室

13684

山西地方戲曲滙編

第六集



蒲州梆子專輯二

山西省文化局戲劇工作研究室

山西地方戏曲汇编（第六集）

山西省文化局戏剧工作研究室编

*

山西人民出版社出版发行（太原并州北路十一号）

山西省七二五厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：19.25 字数：413千字

1982年8月第1版 1983年10月第2次印刷

印数：1,801—3,300册

*

书号：10088·746 定价：1.80元

〔内部发行〕

编辑说明

(一) 山西省地方戏曲除四大梆子(蒲州、上党、中路、北路)外,尚有四十多个戏曲剧种,拥有非常丰富的传统剧目。为保存戏曲艺术遗产,为对戏曲工作者整理、改编传统剧目或进行戏曲研究提供材料,我们拟按各剧种剧目分别汇编成册,陆续刊行。

(二) “汇编”中收入的剧目,大都是老艺人口述记录本、手抄藏本或各剧种早期演出本。凡刊行的剧目,均经校勘,对原本错漏讹误之处,加以改正;在内容上则不作改动,力求保持原来面貌。

(三) “汇编”中的剧目,因均系原本,精华与糟粕不同程度并存,仅供研究、整理、改编用,非公开演出本,故一律采取内部发行。

(四) “汇编”按照剧种专辑的形式分编,按“山西地方戏曲汇编”的总称分集;每集约按30万字篇幅编入相应的剧目。

目 录

无影簪	(1)
炮烙柱	(59)
摘星楼	(123)
和氏璧	(196)
春秋配	(271)
梅绛蓑	(375)
阴阳树	(459)
梵王宫	(546)

无 影 簪

【剧情说明】殷纣降香于女娲圣母庙，见女娲塑像甚美，竟以淫邪词语题粉墙上。女娲大怒，即命九尾狐狸、玉石琵琶、九头雉鸡三妖下凡，并赐狐狸无影簪一支，以便蛊惑纣王。

纣回宫后思念女娲，卧病不起，适值朝觐之年，各路大小诸侯咸集朝歌。纣王听信费仲谗言，要纳冀州侯苏护之女妲己为妃，苏护不允，并题诗于官门而去。

纣王命西伯侯姬昌，北伯侯崇侯虎讨伐苏护。姬昌奉命后按兵不动，惟崇侯虎与其子应彪率兵前往，被苏护及其子全忠打败，几乎溃不成军，只得退守，以待西伯侯兵至，合力攻取冀州。

苏护自思以冀州弹丸之地，难敌天下诸侯，欲杀妲己以绝纣王之念。适西伯侯遣散宜生前来下书，晓以君臣大义，陈以利害。苏护听从其言，愿献妲己。中途被九尾狐狸摄取女魂化身妲己。妲己进宫，纣王册封为妃，苏护亦被赦罪，进位太师。

场次砌末表

- 第一 场 酒壶、酒杯、盘儿、马鞭。
- 第二 场 金瓜、钺斧、朝天镫、龙凤扇、黑折扇。
- 第三 场 笏板、金瓜、钺斧、朝天镫、龙凤扇、香炉、香、笔砚盘、茶碗、茶盘、招妖幡、拂尘。
- 第五 场 笏板、表章。
- 第六 场 拂尘、马鞭。
- 第八 场 把子、马鞭、标旗、枪。
- 第九 场 把子、枪、标旗、马鞭。
- 第十 场 把子、枪。
- 第十一场 钢鞭、铜、把子、枪、标旗。
- 第十二场 枪、钢鞭、标旗。
- 第十三场 腰刀、马鞭、把子、剑、枪、钢鞭。
- 第十四场 剑。
- 第十五场 拂尘、把子、剑、松香。
- 第十六场 剑、酒壶、酒杯、盘儿、书函。
- 第十七场 拂尘。
- 第十八场 轿旗、马鞭、烛台、剑、笔砚盘。
- 第十九场 拂尘、剑、烛台。
- 第廿十场 笏板、黄表、圣旨。
- 第廿一场 笏板、表章。
- 第廿二场 表章、腰刀、黑折扇。

人物行当扮相服饰表

- 苏 护 冀州侯，须生扮；纱帽、黑三须，黑官衣；十二场换穿披风；十八场换风帽、斗篷。
- 家 院 苏府家院，二生代扮；主字头、黑道袍。
- 苏全忠 苏护子，小生扮；封侯巾、白开氅；第十场换紫金冠、扎红靠；十八场换风帽、斗篷。
- 苏夫人 苏护妻，正旦扮；黑披风。
- 妲 己 苏护女，小旦扮；黑氅，二十场换凤冠、蟒。
- 费 仲 中谏大夫，丑扮；圆翅纱帽、黑吊搭、红官衣。
- 商 容 丞相，老生扮；相帽、白三须、蓝官衣。
- 纣 王 商天子，大净扮；金玉帽、黑满口、黄蟒、折扇；第五场换软王帽、黄开氅、顶黑帕子。
- 童 儿 娲皇身旁童子，娃娃生扮；相公巾、黄道袍。
- 城 隍 须生代扮；纱帽、搭帕子、黑官衣。
- 娲 皇 女娲娘娘，二旦扮；凤冠、顶红帕子、红蟒，抱笏板。
- 速报神 须生代扮；大盔、黑张口，披红靠。
- 狐 狸 二旦扮；女额子，插翎子、持拂尘；十七场

换旦衫。

琵琶 丫环旦扮；披风、持拂尘；十七场换旦衫。

雉鸡 丫环旦扮；披风、持拂尘。

姜桓楚 东伯侯，老生扮；耳博闻、白三须、白蟒。

姬昌 西伯侯，须生扮；金雕、黑三须、红蟒。

鄂崇禹 南伯侯，二生扮；二郎钗子、苍三须、绿蟒。

崇侯虎 北伯侯，二净扮；黑雕、黑张口、黑蟒。

崇黑虎 曹州侯，崇侯虎弟，净扮；耳博闻、红张口、绿蟒。

崇应彪 崇侯虎子，丑代扮；相公巾、开氅。

梅武 崇侯虎家将，丑扮；封侯巾、袍褂、系靠腿。

揭谛神 二丑代扮；方斗巾、两撮毛、灰袍子套褂子，挎腰刀，持马鞭。

郑伦 苏护家将，二净扮；双抓髻、楂楂胡子、袍子、小坎肩，系带，持拂尘、剑。

散宜生 西伯侯之大夫，须生扮；纱帽、黑三须、黑官衣。

驿丞 小生代扮；纱帽、一撮毛、红官衣。

马明王 净代扮；软帽、顶黑帕子、红张口、红开氅，抱笏板。

驿神 丑代扮；圆翅纱帽、白吊搭、红官衣。

捧旨神 老生代扮；相帽、白三须、白蟒。

梅伯 上大夫，二净扮；黑纱帽、黑满口、黑官衣。

四官臣 杂扮。
四彩女 杂扮。
四校尉 杂扮。
四兵 杂扮。
四卒 杂扮。
二丫环 杂扮。
童男 杂扮。
童女 杂扮。

第 一 场

〔苏护“开场锣”上，家院溜场上。〕

苏 护
家 院

（对）守冀州列土分茅，
为国事夙夜勤劳。

（诗）世代簪缨攻运筹，
屏藩王室位封侯。
君臣誓约昭千古，
带砺山河定远猷。

冀州侯苏护。今春朝觐之年，前去朝见商王，不免托咐家缘之事。家院！请你小千岁！

家 院

有请小千岁！

〔苏全忠“开场锣”上。〕

苏全忠

（对）怀揣经纶志，

胸藏五车书。

爹爹在上，孩儿有礼。

苏 护 少礼坐了！

苏全忠 唤儿到来，为的何事？

苏 护 为的朝商之事。唤你母亲、妹妹出堂！

苏全忠 请母亲、妹妹出堂！

〔苏夫人、姐己“浪浪”上。〕

苏夫人 （对）移步出罗帐，

佩环响叮当。

姐 己 （对）容貌天生就，

何必巧梳妆。

苏 护 夫人到来请坐。

苏夫人 有座。

姐 己 爹娘在上，孩儿有礼！

苏 护 少礼坐了。

苏夫人 唤我母女到来，为的何事？

苏 护 今春朝觐之年，前去朝见商王，家缘之事，托于夫人照管。

苏夫人 为妻有酒一钱。

苏 护 有劳你们。

苏夫人 全忠，酒来。（同入席。家院摆酒介）

众 请呵！（饮酒介。“啧啧皮”）

苏 护 （念）大比之年朝商王。

苏夫人 （念）举家设宴在二堂。

苏全忠 （念）此去书信常来往。

姐 己 （念）但愿莫忘归家乡。

苏 护 唉呀好，好一个归家乡！

〔家院溜场下。

苏 护 （唱“慢二性”）

大比之年朝商王，
举家设宴在二堂。
自有家信常来往，
岂能忘却归家乡。（留板）

苏夫人 （唱）老爷今日朝商王，

我母女设宴在二堂。
朝商完毕回家转，
也免得我母女把心担。（留板）

苏全忠 （唱）举家人与父来行钱，

有孩儿把酒劝加餐。
此去朝歌路遥远，
恨不能随身去问安。

姐 己 （唱）正与爹爹来把盏，

飞花无故落席前。
这其中必然有应验，
姐己女低头不敢言。

〔家院溜场上。

苏 护 （唱）举家人在二堂对我细讲，

倒叫我手捋须大笑一场。
叫家院把车马准备停当，
我一心入朝歌朝见商王。

家 院 纲箱齐备，候千岁起程。

苏 护 纲箱前行。与爷顺马！（上马介）

(念)万里去朝商。

一路沐星霜。

苏全忠 (念)父子远离别。

姐 己 (念)叫人暗悲伤。

苏全忠 送爹爹!

苏 护 莫要悲伤,回去! (“小尾声”一节)

〔“小尾声”二节分下。

第 二 场

〔费仲“开场锣”上。

费 仲 (对)出入丹墀领奏章,

锦衣时惹御炉香。

下官费仲。三六九日圣上驾临宝殿。言词未尽,丞相来也。

〔商容“开场锣”上。

商 容 (诗)混沌初开盘古先,

太极两仪四象悬。

开天辟地人寅出,

轩辕治世造衣冠。

费 仲 参见丞相。

商 容 陛下娲皇庙与神拈香,命你前去安置,莫得有误!

费 仲 遵命。(“五锤锣”下)

〔金钟三响。

商 容 金钟三响，圣驾来也。

〔摆场；四官臣持銮驾摆队引纣王上。

纣 王 （对）金龙缠玉柱，
丹凤舞朝阳。（坐介）

（诗）孤坐九龙四顾盼，

檀香缭绕御阶前。

八百诸侯齐朝觐，

万里乾坤一统天。

孤成汤之后，太丁之孙，帝乙之子，排行第三，乳名受辛。孤家生来力大无穷，能以托梁换柱；卧地三尺，气打檐前铁马。三六九日孤临宝殿，众卿！有本早奏，无本卷帘退朝！

商 容 臣，商容有本奏上。（拜介）

纣 王 我卿有何本奏？

商 容 臣奏陛下，娲皇圣母今日千秋贵降，愿陛下拈香祭礼，永保社稷。

纣 王 娲皇圣母有何功德，敢劳朕万乘之君与她拈香？

商 容 她本是天皇之女，伏羲之胞妹，人呼正神。望陛下拈香可！（唱“二性”）

有商容跪金阙忙拿本谏，

万岁爷龙位里细听臣言。

娲皇母是正神甚是灵验，

她与民有功德炼石补天。（留板）

纣 王 （唱）老爱卿金殿上用本相谏，

他奏到娲皇女功德无边。

忙吩咐内侍臣趲了车辇，

孤去到娲皇庙要把香拈。（大抹板）

听卿奏罢，孤家就此前往，外厢趲辇！

（念）摆驾出宫闱，

商 容 （念）文武紧相随。

纣 王 （念）娲皇圣母庙，

商 容 （念）祭神报功德。

〔纣王乘辇“浪浪锣”同下。〕

第 三 场

〔童儿、城隍“开场锣”上。〕

童 儿 （念）天上日月分昼夜。

城 隍 （念）阴司阳间一般同。

童 儿 引幡童儿。

城 隍 本境城隍。

童 儿 请了！圣母千秋贵降，你我迎上前去！

〔“唢呐皮”转圆场。娲皇圣母上。〕

城 隍 童儿，城隍，接见圣母！

娲 皇 城隍归位，童儿随吾报事。

〔“唢呐皮”城隍溜场下。〕

娲 皇 （诗）天女婆婆掌仙台，

悠悠闪闪吾当来。

脸上常带三分笑，

金莲不沾地尘埃。

吾天皇之女，伏羲之胞妹，人呼正神，娲皇圣母。

童 儿 殷纣拈香，来意不正。

娲 皇 莫要睬他。扶起神位！

〔四官臣引纣王、商容、费仲“开场锣”上。〕

纣 王 （念）娲皇圣母千秋降，

孤家前来要拈香。

商 容 商容
费 仲 费仲 接见陛下。

纣 王 费仲替孤拈香！

费 仲 遵旨。（拈香介。“拜场”截住）

纣 王 娲皇圣母在上，弟子殷纣在下，头柱香风调雨顺；
二柱香国泰民安；三柱香保佑孤的江山。三事如
愿，翻修庙宇，塑妆金身。神圣永护，永护！

〔“紧摆场”拈香毕，纣王坐。费仲打茶；揭开神
帘，纣王见神相端丽，大笑。〕

纣 王 观见娲皇圣母姿容过人，亚赛月里嫦娥。但不知她
丈夫是谁？（唱“二性”）

娲皇圣母生得俊，

金莲不沾半点尘。

塑像人儿真可恨，

神圣何不配人君。

费卿！看过笔砚，拂尘！（起拂尘，写诗介）

(诗) 凤鸾宝帐景非常，

尽是泥金巧样妆。

但得妖娆能举动，

取回长乐侍君王。

——受辛题。(题毕入坐介)

商 容 臣商容有本奏上，陛下粉壁墙上留诗亵渎圣母，圣母当怪，如何是好？

纣 王 孤留诗不过赞美而已，老相莫要多奏，外厢趲犖！

(念) 玉容几时修到，

泥胎打动孤心。(笑，同群像“浪浪锣”下)

童 儿 禀圣母，殷纣题诗亵渎圣母！

娲 皇 好你殷纣，竟敢留诗亵渎吾神，还受什么香烟！

(唱“紧二性”)

可恨殷纣无道君，

无故留诗欺吾神；

越思越想越难忍，

童儿快唤速报神。

童 儿 速报神来见！

(速报神“单锤马锣”上)

速报神 参见圣母。(拜介)

娲 皇 站下。

速报神 唤小神到来，有何法谕？

娲 皇 殷纣留诗亵渎吾神，命你前去火化朝歌！

速报神 圣母不可。殷纣还有四十年天下，黎民百姓，枉遭涂炭，如何是好？

娲 皇 不是你说险些误却。赐你招妖神幡，悬挂东门，看