

随章文晋出使美国 ——大使夫人纪事

张颖 著

世界知识出版社

95039

J25
.00

随章文晋出使美国

——大使夫人纪事

张颖著

世界知识出版社



1947年，章文晋与夫人张颖在延安。



1983年，章文晋大使夫妇在中国驻美使馆招待会上。



1983年，章大使到任后向美国总统里根呈递国书。

1983年，章文晋大使夫妇与里根总统夫妇合影。





探访美国前总统尼克松

与美国前总统卡特在一起





与基辛格博士(右二)在一起



布什在大使官邸做客



在大使官邸宴请温伯格夫妇



与伍德科克(右)在一起



在堪萨斯城与斯诺基金会主席戴蒙德夫人合影

1984年，章大使在洛杉矶与参加奥运会的中国体育代表团部分成员合影。





在亚利桑那州与印第安酋长合影



菲尼克斯城沙漠博物馆



南海钓鱼

与石油平台的老工人在一起



目 录

第一节 白宫的外交

- 一、呈递国书就遇到麻烦…………… 1
- 二、参加白宫的社交活动…………… 5
- 三、中国总理访问美利坚…………… 8
- 四、里根总统夫妇访问中国 …… 19
- 五、我所认识的五位美国总统夫人 …… 24

第二节 美国的高官富豪

- 一、与舒尔茨夫妇的交往 …… 26
- 二、与基辛格博士的缘分 …… 31
- 三、伍德科克夫妇 …… 38
- 四、在农业部长家做客 …… 44
- 五、水门饭店的老板 …… 46
- 六、柯恩先生 …… 49
- 七、夫人们的社交 …… 51

第三节 使馆内外

- 一、第一个专职大使夫人 …… 56
- 二、大使官邸用上了 …… 64

三、在美国庆祝我国国庆 35 周年·····	72
四、章大使的伙伴们·····	76
五、我们在美国的穿着·····	84

第四节 中美文化交流

一、中国古代科技成就展览·····	90
二、艾奥瓦的国际笔会·····	93
三、吴作人、萧淑芳画展·····	96
四、“一碟盐”餐馆·····	98
五、奥尼尔戏剧中心与老艺术家怀特先生·····	103
六、洛杉矶奥运会片断·····	106

第五节 美国风情素描

一、美国独立日·····	110
二、世界第一大都市纽约·····	112
三、故乡的光荣——斯诺·····	120
四、文化名城波士顿·····	126
五、访问费城·····	133
六、旧金山与唐人街·····	137
七、菲尼克斯城与大峡谷·····	145
八、美国橄榄球赛·····	149

第六节 美国南方之行

一、在南卡大学校长家过圣诞节·····	154
二、奥兰多迪斯尼乐园·····	155
三、访问休斯敦市·····	156
四、得州大学·····	157
五、石油平台·····	159
六、可口可乐公司·····	161

七、洛克希德公司.....	163
八、南海钓鱼.....	165
附录一 深切怀念章文晋先生.....	169
附录二 难得的纪念品.....	174

第一节

白宫的外交

一、呈递国书就遇到麻烦

美国白宫位于华盛顿特区中心的宾夕法尼亚大道，1792年兴建，地点是第一任总统乔治·华盛顿选定的，但白宫尚未建成他就去世了。第二位总统亚当斯是第一个住进去的。据说，这是美国唯一用公款建筑和维持的私人住宅。谁被选为美国总统谁就进入白宫，任期届满就搬出去。

白宫世界闻名，到华盛顿旅游的人们少有不去参观白宫的，据说每年约有150万人去参观。它之所以闻名是因为美国历届总统都在白宫办公，而且住在里面。美国重要的国家大事都在这里决定，各国来访的政府首脑或国家元首都在白宫与美国总统商议大事。同时，白宫也是美国总统进行多种多样社交活动的场所，许多美国的上层人士都以能进入白宫的社交活动为荣。

我大约在1984年才发现，在白宫正门的出入口处，筑起了有半米左右的坚固路障。据说各国的恐怖分子常常闹事，搞恐怖活动，虽然白宫四周都戒备森严，但也怕难于幸免。而在平常的日子，白宫是对外开放的，每周二至周六上午10点至12点可以自

由进去参观。但总统办公室和住处不能参观。有名的椭圆形办公室——即总统办公室，也是召集内阁成员开会商议国家大事的地方，有时也可以参观。

我们到达华盛顿不久，白宫礼宾司司长罗斯福夫人曾安排我们去参观白宫，我想也许对每个新来的使节都有这种安排吧。白宫第一次给我的印象并不是我想象中那样富丽堂皇。它没有我国北京故宫那么雄壮威严而庞大，也不像法国的凡尔赛宫那样开阔、宁静、优美、豪华。据说，当年建造白宫的时候，有意使它平民化，以表示美国的民主。白宫建筑固然很有特点，但外观上和大富豪的院落差不很多，这样就会使人有亲切感。白宫内有名的玫瑰花园也不十分大，但树木花草却修剪得极为细致，遍地鲜花盛开，有一个用藤搭的（或木架）拱门，连着一片棚顶，这儿栽满各色玫瑰花，也许说是蔷薇更准确些，因为这些各色美丽的花朵是攀藤而生长的，粉红色的居多。来到这个玫瑰园，踏着那厚厚的草地漫步，不时会传来几声鸟鸣，满园飘散着玫瑰的清香，使人心旷神怡。进入白宫，有一条长长的走廊，两旁是盆栽的多种植物，形成绿色的带子。从这里往西就走到椭圆形办公室即总统办公室。我的印象是这间办公室并不大，在房子中间摆了一圈桌子，围成椭圆形，外边是椅子，有点像一般的办公室或会议室，只不过不是长方形而是椭圆形的，也许办公室即因此而得名。当然也有特别之处，这里放有美国国旗和总统旗，四周陈设各国送来的名贵礼品。使我印象颇深的是总统办公桌上摆着我国的出土文物——东汉青铜制的“马踏飞燕”复制件，西墙边还放有两个中国制的大瓷瓶。这间办公室窗外就是玫瑰园。

白宫一层有个很大的宴会厅，连接着三间或四间，每年总统夫妇都在这里招待各国使节、参众两院的议员和其他知名人士。宴会大厅陈设得很豪华，墙上挂有大幅名贵的油画，也有名贵的大挂毯，最使人触目的是当中的水晶大吊灯，由数百个灯头组合而成。一般在参观时间，大厅都比较空荡，放着几把古典式沙发椅。

人们进入白宫参观，秩序非常好，很安静地鱼贯而入，绝不喧哗，也不大声谈笑，这也是人民文明和文化素养所致。

我们第一次正式进入白宫是呈递国书。这是在每个国家的每个大使都要经历的。呈递国书的方式，各国大同小异，但也有不同，比如我们在加拿大向总督呈递国书，使馆参赞以上外交官都一同前往，但是夫人不参加。我当时作为政务参赞而参加了。总督接受国书后，在旁边的大厅接见所有的高级外交官，自由交谈，时间也没有准确规定，当然一般也不过数分钟而已，在美国则是另一套规矩。

我们到华盛顿是1983年3月6日，直到3月中旬才正式与美国国务院接触，章文晋大使先会见主管中国的助理国务卿，然后拜会国务卿舒尔茨。我们到达美国前，中美两国关系并不好，主要是里根总统在西部发表的一次讲话中有对中国不友好的内容，这样我们到达华盛顿时，双方气氛并不良好。但国务卿舒尔茨尽力弥补、和缓。已定好3月18日下午拜会舒尔茨，17日晚上，舒尔茨亲自打电话到官邸找章大使，告诉第二天下午会见的安排。虽然章大使与舒尔茨国务卿有多面之缘，但还不能称十分相熟，而国务卿特别为一国大使安排活动，并且亲自打电话来，这也不是常有的事。第二天下午拜会的安排十分周到，在章大使与舒尔茨晤谈了一些必须解决的事情后，舒尔茨陪同章大使来到国务院会客厅，与国防部长温伯格、内政部长克拉克、商务部长鲍德里奇、总统贸易谈判代表布罗克、副国务卿伊格尔伯格等多人见面并交谈。这样的安排是很少有的礼遇。舒尔茨说这是特意为章大使安排的，对别国大使都从未这样做过，这是由于中美两国关系不同一般。他还笑说请章大使不要外传，否则他这个国务卿就难办了。

时隔不久，4月4日，美国官方发表了一条消息，允许中国网球运动员胡娜政治避难。为了胡娜政治避难这件事，我国政府几经交涉，说明这不仅毒化两国关系，而且有伤中国人民的感情，倘若美国一意孤行，必然会引起中国政府和人民的愤慨。我国还立

刻做出较强烈的反应：按两国文化协定，4月6日我国有一个官方文化方面的代表团访问美国，已经抵达旧金山，由于胡娜事件，该代表团决定取消访问并立即返回国内，以示抗议。这就使得两国关系立刻紧张起来。

就在当日下午，白宫官员通知章大使，4月7日下午向总统呈递国书。在这样的气氛下去呈递国书，当然是十分不利的，但白宫方面解释说，呈递国书早有计划安排，不可能更改。到了晚上，白宫官员又来电话说，倘若国书内容要更改则是允许的（国书副本已交国务院）。这分明是给使馆，特别是给章大使出难题。在几个小时内要请示国内修改贺词，显然是不可能的。大使和公使、参赞们商议后，决定国书、贺词都不修改。在呈递国书时，大使照例要有几句祝贺或恭维总统的话，白宫官员是来试探，是否要改掉。大使回答不改，白宫又来电话说，国书、贺词要在报纸上刊登。章大使断然回答，按照美国习惯，并非所有国书都发表，此次我国的国书不予发表。来到美国之初即遇上这样的交锋是令人很不愉快的。我们想到此来美国是要搞好两国关系并能使之发展。但在美国的情况实是复杂，困难将会很多。事已至此，章大使也只能仔细考虑，如何能更好地应付第二天的场面了。

在美国呈递国书是由白宫派车到使馆来接大使夫妇，总统夫人不出场，一个下午总统要接见4—10个国家的大使并接受国书。所有汽车都在白宫正门入口处排队。每个大使进去大约也就二三分钟就出来了。章大使和我排在4点半，可能是最后一个了，白宫礼宾官员在前引导，接受国书的地点可能就是里根总统的办公室而并非专门的接见大厅。当时里根总统已站在适当的位置上，待我们进入室内即和我们握手，大使呈递国书、拍照。本来即应告辞了，这时里根总统却让我们坐下，随即和大使闲谈起来。我就记得其中一句话：里根总统说，他对中国这样有数千年文明的古国，一直非常尊重，希望在他的任期内，能有机会到中国访问，并登上长城。我们刚才和总统握手时，气氛还是很严肃甚至紧张的，