

17 11

潜

江明清诗选

潜江市政协文史资料委员会编

主编

毛道海

刘承汉



湖北人民出版社

潜江明清诗选

黄际纯 题

湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目 (CIP) 数据

潜江明清诗选/毛道海, 刘承汉主编.

武汉: 湖北人民出版社, 1999. 5

ISBN 7-216-02584-9

I. 潜…

II. ①毛… ②刘…

III. 诗歌-作品集-中国-明清时代 IV. I222.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 31801 号

潜江明清诗选

毛道海 刘承汉 主编

出版: 湖北人民出版社
发行

地址: 武汉市解放大道新育村 33 号
邮编: 430022

印刷: 湖北教育出版社印刷厂

开本: 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张: 15.625

字数: 383 千字

插页: 5

版次: 1999 年 5 月第 1 版

印次: 1999 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—3 000

定价: 23.50 元

书号: ISBN 7-216-02584-9/I·246

《潜江明清诗选》编辑委员会

主 任	黄际纯				
副主任	李必华	程家弼	蔡宗喜	刘应为	
主 编	毛道海	刘承汉			
副主编	向守京	杨元凯	黄明山	黄犀夫	
校 对	向守京	毛道海			



本书部分编辑人员合影

从左至右：黄犀夫 黄明山 毛道海 刘承汉 杨元凯 向守京

序

张卫东

1996年上半年，我看到了市政协学习文史委员会送来的一份编纂《潜江明清诗选》的计划，顿时感到十分欣喜。想想我们潜江，自党的十一届三中全会以来，日新月异，发展迅速，一二十年间，从一个不太起眼的小县，一跃成为全省十强、“中国明星市”和省直管市。在经济领域，我们有了一批上了规模档次的骨干企业，生产出了像“普拉索”服装和“园林青”酒这样一些畅销的名牌产品。在学术和文化领域，不也应该有更多的研究成果和文艺精品问世吗？为了这，市政协的几位领导同志亲自上阵，参与《潜江明清诗选》的谋划，确实令人感动。

时间才刚刚过去一年多，一部厚厚的书稿已摆在了我的案头……

潜江是楚文化发祥地之一，自宋乾德三年（965）建县，物换星移，沧海桑田，历经了十余个世纪的改朝换代和人民当家作主的新纪元，如今是江汉平原上的一颗耀眼的明珠。许多人都想知道：我们的祖先们曾经是怎样在这块土地上生活？他们曾经为了什么忧患过，又为了什么欢乐过？为了推动潜江社会以至整个中国社会的发展，他们曾经作出了什么贡献？……如此等等。这一

本从潜江旧典中搜集而来的《潜江明清诗选》，在很大程度上满足了我们的愿望。传统诗词是精神文明建设的丰富资源，传统诗词的主旋律是爱国主义，传统诗词对于促进祖国团结统一有特殊作用，传统诗词是增进国民文化素质的重要条件等等。现在，我们潜江也有了自己的传统诗词选辑，我们应把它当作一件瑰宝珍视，更应该很好地利用它的价值，充分发挥它在社会主义精神文明建设中的作用……

“功在当代，泽及子孙”。看完稿本，掩卷沉思，我想，我们每一个读者都会对毛道海、刘承汉等同志为我们编辑整理的这本《潜江明清诗选》作出这样的评价，并由衷地感谢他们为这本书付出的辛勤劳动。

1998年2月20日

（序作者张卫东为中共潜江市委书记）

编辑说明

一、本书共收录明朝和清朝诗歌 351 首，其中 286 首选自清康熙甲戌年（1694）《潜江县志》；65 首选自光绪己卯年（1879）《潜江县志续》。《潜江县志》载有宋朝潜江状元毕渐诗一首，又有元朝左丞相伯颜屯兵白鹤寺题诗一首，凤毛麟角，予以收录。

二、全书署名作者共有 104 人（另无名作者 3 人），有三种情况：一为潜江籍人；二为潜江官场中人；三为流寓和旅次潜江的外籍人。所选后两种人的诗作皆为与潜江有关者。

三、作者排列顺序以在志书中出现的先后而定。如一人有诗多首分散在志书各卷，则集中在第一次出现的诗作之后，依次注释。

四、作为潜江的一份文化遗产，对作者及其诗作应放在所处的时代位置上进行客观分析，公允评价。如李自成、捻军、白莲教、洪秀全等农民起义都曾席卷潜江，有些诗作者站在维护封建统治的立场上，反对农民起义，对此类“忠君”思想当然应持批判态度，而对他们的诗却还是以实录为好。又如有些诗作对“烈女节妇”大加称颂，某些文人对此表现出来的狂热，加深了我们对封建社会妇女问题的了解。

五、本书中除诗作者介绍之外的全部注释工作，由潜江市广播电视大学对古汉语有较深造诣的刘承汉老师一人承担。此工作从 1996 年 5 月开始至 1997 年 9 月结束，历时五百余天，其间或寒或暑，未曾稍有懈怠。他终朝苦守案头，翻阅古今典籍，对原

诗做了尽可能详尽的注释。个别虽查而不得解的地方，则不望文生义，妄加解说，待高明者补正。

编 者

目 录

张卫东	序		(1)
编辑说明			(1)

毕 渐	1 首		(1)
伯 颜	1 首		(3)
胡承诺	4 首		(5)
莫与先	30 首		(9)
顾豹文	1 首		(49)
张承宇	14 首		(50)
叶 善	2 首		(66)
孔克学	1 首		(69)
赵 钱	4 首		(71)
刘昌吉	7 首		(75)
喻 晓	4 首		(82)
黎 淳	5 首		(86)
童承叙	1 首		(91)
罗万象	1 首		(93)
朱之佩	2 首		(95)
初 言	1 首		(99)
郭春咏	1 首		(100)
王又旦	19 首		(101)
刘 增	1 首		(132)
朱士尊	42 首		(136)

朱载震	8 首	(168)
王 谏	1 首	(180)
李 楫	1 首	(183)
黄学准	2 首	(185)
刘 垓	1 首	(188)
蔡 潮	1 首	(190)
王 禎	1 首	(192)
曹胤昌	3 首	(194)
曾 恺	2 首	(200)
冯云傅	1 首	(202)
孙枝蔚	21 首	(203)
欧阳东风	1 首	(225)
柴一德	1 首	(227)
袁宗道	4 首	(230)
郭正域	2 首	(233)
王禹声	1 首	(235)
高攀龙	1 首	(237)
邱 瑜	1 首	(241)
曾其传	1 首	(242)
李昌祚	1 首	(244)
王启远	2 首	(247)
吴 贻	1 首	(249)
刘肇国	8 首	(250)
李 祚	1 首	(257)
毛会建	1 首	(263)
郭 铤	3 首	(267)
戴 祁	2 首	(270)
李世儒	2 首	(272)

刘遵俊	1 首	(275)
李 颢	2 首	(277)
张 业	1 首	(280)
钓 叟	1 首	(284)
民 谣	1 首	(286)
朱 抚	1 首	(288)
官抚极	2 首	(293)
吴 骥	1 首	(295)
李起元	1 首	(297)
袁彭年	1 首	(300)
黄正色	1 首	(303)
陶汝鼎	1 首	(305)
张六部	1 首	(308)
扬州彦	1 首	(313)
谢国玉	1 首	(314)
徐 惺	1 首	(316)
张居正	5 首	(319)
鲁 铎	1 首	(325)
杨 琚	2 首	(327)
王念祖	10 首	(329)
王稚登	1 首	(337)
谭元春	1 首	(339)
李崇信	1 首	(342)
欧阳烝	2 首	(344)
刘 珏	1 首	(349)
张缙之	1 首	(351)
廖 燧	1 首	(353)
周廷彬	5 首	(355)

刘璇	4首	(364)
欧阳锡畴	4首	(367)
黄里	1首	(371)
张氏	6首	(375)
宁熙朝	11首	(379)
吴省钦	1首	(388)
杜洁云	3首	(391)
潘希贤	4首	(397)
碑词	1首	(400)
王子寿	2首	(402)
张陆蔚	1首	(407)
胡桂芑	1首	(409)
万时义	1首	(413)
白玉绅	1首	(415)
刘之琪	1首	(417)
郭世朝	2首	(419)
郭嵩	1首	(421)
段天门	10首	(423)
欧阳沂	1首	(434)
刘岚	1首	(436)
李大训	2首	(439)
朱继智	6首	(442)
吴述洵	5首	(446)
李芳荣	1首	(455)
宁光坤	2首	(457)
郭美彦	10首	(462)
郭兆梅	1首	(470)
樊增祥	4首	(472)

黄玉辉	2 首	(477)
董化南	1 首	(480)
马寿萱	2 首	(482)
毛道海	后记	(485)

毕 渐 （1 首）

毕渐：宋潜江人。绍圣（宋哲宗年号。公元1094—1097年）初状元，亦为科举制度下有史可稽的潜江唯一状元。始授膳部员外郎，后出知荆南府事。以文学致身，刚介自立，时人以其典，乡郡荣之。本书所选《赠南华林子山》是明清以前本县人存留的唯一一首诗作，也是毕渐给后世留下的唯一诗作。

赠南华林子山^①

儿童闻说子山名^②， 将谓先生是古人。
海上偶经仙洞府^③， 岩前犹见玉精神^④。
南华久彻逍遥梦^⑤， 兜率重来自在身^⑥。
携得新诗天上去， 不教辜负到全闽^⑦。

注释：

①原诗后《按》云：陈子兼《扈虱诗话》载：毕状元渐，使福建，日尝按部过罗原，时南华翁林子山致仕，居南华洞，年已八十余，以诗迓之，有“当年春榜首传名，对御如君有几人”之句。毕公和赠此篇。人言毕状元眉目如画，诗词亦自清拔。今《青琐集》中多载当时诸公赠子山诗，而独无此诗，

故记于此，以补《青琐》之阙。

②儿童：作者称说自己还是儿童的时候。

③仙洞府：本指神仙所居之处，这里是用来美称林子山的居室。

④玉：用来作为对人或事物的美称。

⑤南华句：南华，双关用法：既指林子山所居南华洞，又兼指庄子。唐天宝元年二月号庄子为南华真人，始称他所著书为《南华真经》。庄子著作中有《逍遥游》，故有“逍遥梦”之说。

⑥兜率：兜率天，佛教用语，是欲界六天中的第四天。兜率，是妙足、知足的意思。也作兜率陀，睹司陀。这里用来歌颂林子山，说他是天界仙人下凡。

⑦闽：福建的简称。因秦设闽中郡而得名。

伯 颜 （1首）

伯颜（公元1236—1294年），蒙古八邻部人，忽必烈（元世祖）时任中书左丞相。是率兵南下灭宋的主帅。

题白鹤壁诗^①

水戏轻提百万兵^②， 大元丞相镇南征^③。
舟行汉水波涛息^④， 马践吴郊草木平^⑤。
千里阵云时复暗^⑥， 万山营火夜深明^⑦。
皇天有意亡残宋， 五日连珠破两城^⑧。

注释：

①宋度宗咸淳十年（公元1274年），伯颜带兵侵郢州，五日内，破沙洋、新城两城，驻兵白鹤寺（在县西六十里长塆垸）。伯颜将此诗题在白鹤寺壁上。后碑刻在寺山门。

②水戏：即水嬉，水上游戏。《三国志·蜀志·郤正传》：“雍门援瑟而挟说”裴松之注引汉桓谭《新论》：“水戏则舫龙舟，建羽旗，鼓钲乎不测之渊。”

③大元丞相：伯颜自指。镇：威服，压服。

④波涛息：波浪为之平息。极言兵威之盛。

⑤平：被踏平。

⑥阵云：谓云叠起如兵阵。时复暗：时明时暗。

⑦营火：军队宿营烧的火堆或点的火把。

⑧连珠：接连。如连成串的珍珠，颗挨颗，接连不断。