

2 024 1763 3



蔑揚共产主义风格

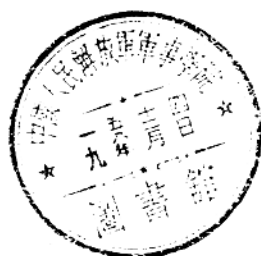
人民日报文选

第四輯

人民日報文選

第四輯

發揚共產主義風格



人民日報出版社

• 1958 •

人民日报文选第四輯

發揚共产主义風格

*

人民日报出版社出版 新华書店發行
北京市書刊出版业營業許可証出字第一〇二

*

开本787×1092公厘1/32·印张4 $\frac{1}{2}$ ·字數88,0

1958年10月北京第二次印刷

印數50,001—65,500 定价 0.32元

統一書号 3132·13

目 录

發揚共产主义風格·····	侯鉄萍(1)
学会“解剖一个麻雀”·····	李凡夫(6)
試驗田中有哲学·····	李凡夫(10)
走出办公室! ·····	远 青(16)
談藐視敌人和重視敌人·····	健 之(20)
解放思想, 爭得自由·····	吳传啓(24)
要敢于独立思考·····	易 茅(29)
力爭新的平衡·····	大 可(34)
有利条件和不利条件·····	众 音(37)
見“物”又見“人”·····	吳传啓(40)
“业务实践”对思想改造的作用·····	賈 鯨(44)
决心、面子和其他·····	衛一清(49)
清除知識分子中的頹废气氛·····	魯 歌(52)
應該有无穷的动力·····	林 韦(57)
扫除灰色人生观·····	石 戈(63)
扫除享乐主义思想·····	沙 英(67)
談思想感情的变化·····	崔 蒙(72)
同一个下乡干部談話后·····	若 波(75)
厚古薄今的人醒来·····	魯 歌(80)

挖掉“厚古薄今”的根·····	陈吕范、邹啓宇(84)
晚一些“紅”可以嗎? ·····	文 生(88)
駁“两种动力一样效果論”·····	新 初(91)
倒轉过来·····	若 波(94)
新时代的旧眼光·····	芝 生(99)
談“过去”和“将来”·····	关 鋒(103)
談动机与效果·····	李正文(109)
政治上的“中庸之道”行不通 ·····	郑健民、牛星熙、楊万庚(114)
参加革命究竟为了什么? ·····	林 洪(118)
释俭·····	易 茅(122)
談談亲友关系·····	李 梓(126)

發揚共產主義風格

侯鉄萍

黨的八大二次會議，號召無產階級和人民的戰士“提倡堅決相信真理、堅決依靠群眾、對於任何權威都無所畏懼的崇高風格”。這就是共產主義風格。我國人民在洶湧澎湃的社會主義建設大躍進浪潮中所表現的敢想敢說、敢做敢為、勢如破竹、所向披靡的氣概，也正是這種風格。

每個時代，每個階級都有自己的風格。共產主義風格是無產階級黨性的表現。在長夜漫漫，資本主義制度還處於上升階段的時候，馬克思和恩格斯就指出：資本主義制度必然滅亡，無產階級一定要獲得整個世界。當最黑暗的反動統治像大山一樣壓在中國人民頭上的時候，中國共產黨人就高舉了勝利的紅旗。無產階級的先鋒隊，始終不管黑夜茫茫，不怕殘酷的迫害和屠殺，徹底地同一切傳統觀念決裂，對各種偶像權威進行革命的批判，藐視一切表面上似乎無比強大的腐朽制度，以“讓高山低頭、河水讓路”的氣概，為無產階級革命的勝利而頑強地戰鬥。

現在，共產主義風格正在發揚光大為全民的風格。這是馬克思列寧主義的勝利，是社會主義革命的精神之花。資產階級思想、觀點和習慣，是束縛人民的精神的鎖鏈。唯名營

利的追求，使人在精神上被捆住手脚，眼光短浅，革命意志衰退，整天无精打彩，消極被动；偶有点滴成績，就驕气重重，不能“更上一層楼”；在是非面前，吞吞吐吐，态度曖昧，胆小如鼠，一片庸俗習气。任何人不去掉这种种歪風邪气的根子，就談不上什么共产主义風格；不割掉个人主义这个毒瘤，共产主义思想就不能扎根开花。要具有共产主义風格，就必须徹底同资产阶级的思想、观点决裂，灭掉资产阶级思想，兴无产阶级思想，拔掉白旗，插上紅旗，以共产主义人生观指导自己的行动。一切具有崇高風格的人，都是具有坚定的共产主义人生观、全心全意为人民服务的人。

人民群众的共产主义風格的發揚，不但是无产阶级思想战胜资产阶级思想的結果，而且是唯物論和辯証法战胜主观主义和形而上学的結果。按照辯証唯物論的观点看来，客观事物永远在發展变化，新事物总要战胜旧事物，历史的發展永远是后来居上。一切科学、理論，都是概括人民群众生产斗争和阶级斗争实践的結果。当前我国六亿人民所进行的丰富卓絕的斗争，已經創造出了而且必然还会創造出无数奇迹，在科学和技术上一定会超越以往，“青出于蓝，更胜于蓝”。教条主义和經驗主义者却脫离实际、脫离群众，主观主义和形而上学地对待客观世界發展的本来面目。以靜止的、片面的观点观察生活中的問題，認識落后于实践的發展，見靜不見动，見漸变不見突变，以保守的态度对待我国的社会主义事业，造成了种种迷信。迷信死人，迷信洋人，迷信资产阶级学者，迷信書本知識或狹隘的經驗，把科学、技术神秘化，看不到解放了的中国人民蘊藏的无限創造能力，不相信人民群众的革命能动性。种种迷信束縛着他們的头脑，使

他們充滿無窮的恐懼和自卑，古人、洋人、學者沒有說過的不敢說，沒有做過的不敢做，頭腦閉塞，妄自菲薄，甘拜下風。因此要具有崇高的風格，必須徹底拋棄那些閉塞人們頭腦的各種自卑心理和迷信，破主觀主義、經驗主義和教條主義，堅決依靠群眾，充分信任群眾的創造能力，用唯物論、辯證法指導自己的行動。只有這樣，才能志氣昂揚，大膽地革新創造，把書上沒有的我們寫上，外國沒有的我們創造出來，專家沒有說過的我們說出來，世界上沒有的東西我們創造出來，敢於攀登科學和技術的頂峰。

具有共產主義風格，一方面，必須有熾烈的革命熱情、革命勇氣和膽量，在戰略上敢於藐視困難，才能敢於設想前人所不敢想的事，做前人所不敢做的事情。前怕狼後怕虎，扭扭捏捏，就不能前進。另一方面，還需要有求實的精神，刻苦鑽研，勇敢實踐，腳踏實地的干，也就是在戰術上重視困難。只有革命熱情，沒有求實精神，華而不實，粗而不細，浮而不深，美好的理想就會變成空想，只開花不結果。我們在戰略上藐視帝國主義，把它看做紙老虎，是因為它雖然暫時強大嚇人，但這只是暫時的，它必然要滅亡，紙老虎正是它的本質。沒有這樣的勇氣，怯敵自貶，就不能戰而勝之。但是，和帝國主義進行具體鬥爭時，戰術上必須重視它；每個戰鬥都要周密地考慮，否則，就會打敗仗。在進攻科學、技術堡壘的時候，也是這樣，自然的秘密一定會被揭開，我們在科學技術上一定能夠攀登頂峰；但具體解決每個技術問題時，又必須經過刻苦鑽研、千百次試驗。因此，必須在發揚革命熱情的同時，發揚求實精神，既防止眼光淺短，又防止華而不實。共產主義風格是革命熱情和求實精神的統一。

有人怕發揚共產主義風格，提倡大膽革新創造，會鬧“標新立異”。“標新立異”是不能籠統反對的，要看標什麼新、立什麼異。脫離黨的領導，脫離無產階級立場，標資產階級之新、立資本主義之異以與時代精神相抗衡，拖歷史發展的後腿，是我們歷來反對的。但是，真理和錯誤，先進和落後，始終充滿人類鬥爭的歷史，革命者必須標共產主義之新、立共產主義之異，必須樹立先進的旗幟，力爭上游，同資本主義思想區別開來，同落後的東西區別開來，才能率領群眾前進。這種標新立異是我們需要的。不高舉革命的先進的旗幟，鮮明地標新立異，而方向模糊，似是而非，就一定長敵人的銳氣，滅自己的威風。鬥爭是不可避免的，無產階級是必須標新立異的。在原則鬥爭面前，吞吞吐吐，摸稜兩可，含糊敷衍，或看風辦事，“隨大流”，不敢堅持原則，无非是害怕傷害個人利益。共產主義者必須徹底掃除這種陳腐的庸俗習氣，在是非面前，立場鮮明，愛憎分明，敢于高舉革命的先進的旗幟；為了堅持真理，有敢于排眾議，抗逆流，頂歪風的精神，即使暫時受到孤立甚至打擊，也毫不灰心喪氣。

有人問，提倡敢想敢說，敢做敢為，破除迷信，大膽創造，同相信馬克思列寧主義，同服從組織、服從紀律是否對立呢？我們說，這是一致的。破除迷信，並不是不相信任何東西，不服從任何東西。迷信是以對客觀事物規律無知為基礎的盲目性，是反科學的。破除迷信正是為了樹立科學的態度，真正相信科學、相信真理。教條主義的錯誤並不在於讀馬克思主義，而是他們把馬克思主義變成了萬世不變的教條，拋棄了馬克思主義的靈魂，違背了馬克思主義理論同實

踐相結合的根本原則。我們破除教條主義的迷信，正是為了使馬克思主義這一放之四海皆準的普遍真理同中國的實踐結合起來，並總結群眾的經驗，創造性地發展馬克思主義。破除迷信、拋棄教條主義是真正地尊重馬克思主義，而不是它的反面。因此，決不能把相信真理、相信科學同迷信混同起來。要做到真正地敢說敢做，首先要以馬克思主義指導自己的行動，堅定不移地服從黨的領導，抓住真理，方向正確。

破除迷信、大胆革新創造同服從組織、遵守紀律也是一致的。我們共產主義者歷來是反對迷信的。黨一貫在自己的活動中堅持馬克思主義的普遍真理同中國革命實踐密切結合的原則，反對教條主義和經驗主義；始終教導共產黨員和人民以創造性的態度對待自己的工作，在工作中貢獻自己的一切智慧，發揮革命的主觀能動性。充分發揚民主、發揮群眾的創造性，不僅不是削弱而且正是鞏固紀律、鞏固集中統一領導的條件。在社會主義建設大躍進中，黨領導六億人民發揮創造性的事實，充分證明大胆創造同服從組織是一致的。就共產主義者個人說，以唯物論、辯證法指導自己的行動，就必須尊重群眾，尊重群眾的創造性，和群眾一道，服從集體，才能使個人的智慧在偉大的共同事業中開花結果。真正的共產主義英雄，是集體主義者。這當然要服從組織、遵守紀律。革命的紀律正是保證共產主義者團結一致、以集體力量改造世界的條件。因此，革命的英雄氣概，恰恰要求有高度的組織性紀律性。共產主義風格，正要求善於把勇敢革新的創造性同高度的紀律性結合起來，脫離群眾、脫離集體是不可能擁有真正的創造的。

（原載一九五八年六月二十六日人民日報）

学会“解剖一个麻雀”

李凡夫

我們各級领导干部都要学会“解剖一个或几个麻雀”，这并不是要我們所有这些同志都当生物学家，而是要我們重視和善于作調查研究。毛澤东同志教导我們要尊重唯物論，尊重辯証法。如何尊重呢？不是要把它說得非常深奧神秘，使人覺得高不可攀，而是要运用这个理論来解决实际問題，并且要用通俗的語言进行宣传，使人一听就懂。要在实际工作中运用唯物辯証法，就得从实际出發，就得作調查研究，就得有分析工作。調查研究又从何着手呢？要調查，必須作典型的調查。要了解天下的麻雀，不是要解剖所有的麻雀，只解剖一个或几个就够了。毛澤东同志說：

“对于担負指导工作的人來說，有計劃地抓住几个城市、几个乡村，用馬克思主义的基本观点，即階級分析的方法，作几次周密的調查，乃是了解情况的最基本的方法。只有这样，才能使我們具有对中国社会問題的最基础的知識。

要做这件事，第一是眼睛向下，不要只是昂首望天。沒有眼睛向下的兴趣和决心是一輩子也不会真正懂得中国的事情的。

第二是开調查会。东张西望，道听途說，决然得不到什

么完全的知識。”（“毛澤东选集”——1953年第一版，第三卷，八〇九——八一〇頁）

毛澤东同志在十七年前所作的这些指示，現在和今后都有现实意义。毛澤东同志历来都重視調查研究，并依此来指导中国革命和教育干部。

毛澤东同志从三个“穷棒子”的合作社看到了五亿农民的发展方向，就因为他对这个合作社做了“解剖”工作，对合作社和农民情緒有了深刻的了解，知道合作社一定能够增产，知道大多数农民贊成办合作社。因此，当反“冒进”的風吹起来以后，毛澤东同志善于辨别風向，能够給全国人民指出正确的方向。毛澤东同志能作到这样的正确的领导，我觉得首先就是由于他善于作系統周密的調查研究，善于用馬克思列宁主义分析問題，善于解剖一个或几个麻雀。調查一个或几个单位，这是为了解决一般和特殊的問題。从認識过程來說，“总是由認識个別的和特殊的事物，逐步地扩大到認識一般的事物。人們总是首先認識了許多不同事物的特殊的本質，然后才有可能更进一步地进行概括工作，認識諸种事物的共同的本質。”（“毛澤东选集”——1953年第一版，第二卷，七七六頁）当我们認識了事物的共同本質之后，就以这种認識为指导，进一步去研究尚未認識的各种特殊事物。毛澤东同志关于一般与特殊、共性与个性的辯証关系，在“矛盾論”中作了極為全面和深刻的分析，并認為这是“关于事物矛盾的問題的精髓，不懂得它，就等于抛弃了辯証法”。我們重視对典型事物加以解剖，就是根据这一辯証法的原理为指导的。

我自己做理論教育工作時間不算短，但成就很少，理論联系实际的工作做得很差，就是由于缺乏經常的調查研究工

作，特別是缺乏典型的調查研究，沒有學會解剖一個麻雀或幾個麻雀。

我最近下鄉一個多月，受到的教育很大。我初步地調查了一些縣委的領導方法和領導作風，特別調查了紅安、麻城、隨縣和棗陽等地幹部種的試驗田，這給我很大的啟發。下鄉調查訪問，我的體會是這樣的：

第一、要做到走馬看花與下馬看花相結合，但應當以下馬看花為主。因為要作系統的調查研究，光走馬看花是不行的。下馬看花，就得在一個地方住下來，眼睛向下，以極高的熱情向群眾學習。沒有這步工夫，調查是搞不好的。只有掌握了典型的重點的材料，再與走馬看花所得的面的材料相比較相結合，對問題才会有全面而深刻的了解。下馬看花與走馬看花是對立面的統一，在一定條件下，這兩者所得就互相轉化，點與面的經驗互相結合，這就是辯證法。

第二、要做到聽與看相結合。調查研究的主要方式，是開調查會。我調查試驗田，主要向三部分同志作調查，一是領導幹部；二是群眾；三是技術幹部。試驗田是三者結合，調查也應該三者結合。開調查會之前或之後，到田間去看試驗田。聽與看往往有矛盾，不能粗心大意，聽到的與看到的往往有差別，差別就是矛盾，就要把它們弄清楚，解決矛盾，使聽到的與看到的統一起來，得出正確的結論。

第三、要做到外行與內行的統一。我對農村工作是外行。所以這次下鄉，我是與當地有經驗的同志一起去調查，我在襄陽檢查工作時是與地委書記一起去檢查的。他們有豐富的實際知識，對我幫助很大。而內行的人，因為他們對農村的許多事物看慣了，在我們覺得很新鮮的事情，他們有時

并不觉得新鲜，我們这些外行人，把問題加以突出，对他們是有帮助的。內行与外行也是矛盾的統一，这也是辯証法。

第四、要做到分析与綜合的統一。我們研究問題，要尽可能掌握大量材料，但面对着一大堆材料，一大堆事物的現象，如何認識它的本質，就須要作分析的工夫。分析必須是系統周密的分析，对事物的各个部分都要有清楚的了解，从分析中暴露出事物的內部联系，然后綜合起来，指明問題的性質和發展方向，这样我們对这个事物才会有本質的了解。

要尊重唯物論，尊重辯証法，必須作調查研究，必須运用唯物辯証法觀察問題、分析問題，学会“解剖一个或几个麻雀”。“麻雀”是客观存在，它与我們的主觀認識也是对立面的統一，如果我們不去解剖它，是不能与我們的主觀認識統一起来的。“解剖麻雀”，就是使主觀正确反映客观，就是使主觀与客观相一致。主觀与客观相一致，就能正确指导工作，不然就会犯主觀主义。因此，我們在貫徹执行我党八届二次會議所規定的建設社会主义的总路綫时，千万不要輕視“解剖一个或几个麻雀”的工作。

(原載一九五八年六月二十一日人民日報)

試驗田中有哲學

李凡夫

理論是從實踐中產生的，又應回到實踐中去。目前全國工農業生產都在大躍進中，實踐的經驗很豐富；但是在理論工作中，還沒有從各方面很好地總結這些豐富的經驗，提高到理論的認識，進一步為生產的大躍進服務。有的同志提出了哲學要為生產服務的口號，這口號很好，但是實際這樣做還很少。如何解決這個理論落後於實際的問題，還需要做理論工作和實際工作的同志們切實的 effort。

不久以前，我到紅安和麻城參觀，最近又到襄陽地區走了一趟。在下鄉期間，看到了許多新鮮的事情，還參觀了不少干部的試驗田。試驗田吸引了我，並對我有所啟發。我覺得試驗田中有不少哲學，只是一時還不能很好地概括出來。這裡，我想談談我的一些初步體會。

首先，試驗田是領導方法中用辯證唯物主義來克服主觀唯心主義的方法。紅安和麻城的經驗，都說明了這一點。紅安在創造種試驗田的領導方法以前，干部中的主觀主義和官僚主義是比較嚴重的。在這種情況下，干部與群眾之間的關係不夠好。紅安縣委發現了這種情況，在1957年春，結合學習“八大”文件和八屆二中全會的會議精神，進行了一次整風

學習，使广大干部受到一次深刻的教育。从此以后，县委書記和县委委員走出了办公室，带头参加生产。首先打掉了官气，改变了作风，密切了与群众的关系。后来又在参加生产中創造了种試驗田的方法。有了試驗田，就找到了干部参加生产和领导生产的好方法。领导干部就可以在試驗田中逐渐摸索到植物發展的規律性，并且运用这种規律性的知識去指导生产，就可以克服主觀主义和官僚主义的领导作风。

麻城的情况，大致与紅安相同。1956年上半年，麻城县干部中主觀主义和强迫命令的作风也相当严重。但是在下半年，经过检查工作和整风，發揚了干部的革命干劲，轉变了领导方法和领导作风，他們的工作就有了很大的轉变。他們与紅安几乎同时地創造了种試驗田的方法。有了試驗田，主觀主义和强迫命令的作风也就被克服了。

当领导思想合乎客觀实际时，生产就有了飞跃的發展。1957年，紅安和麻城，粮食产量平均亩产都超过八百斤，突破了全国农业發展綱要（修正草案）1967年长江流域粮食增产的指标。这就是說，一年時間突破了十年指标。如果是主觀主义的领导，根本就不可能有这种跃进。

为什么說领导干部种試驗田，是坚持唯物主义和反对主觀主义的好方法呢？因为实践是我們对外界認識的真理性的标准，試驗田种得好坏，你是否依照植物發展的規律去指导农业生产，你的方法是否对头，庄稼就会給你作証明。例如，麦子下种，到底迟好还是早好，从湖北地区气候來說，以什么时候下种最为适宜，这个問題在干部和群众中發生过爭論。不作試驗，誰也說服不了誰。枣阳县云峰乡国光一社的干部作了試驗，他們选择秋分、秋分后七天、寒露前一

天、寒露后六天、霜降前两天、霜降后五天、立冬前五天共分七个時間下种，其他条件一样，只是下种時間不同，結果以霜降后五天播种的麦苗长得最好，估計产量最高，霜降前两天次之。这个爭論就得到解决了。他們对品种、施肥、田間操作、稀密植等分别作了試驗，每种試驗都有几种比較。这样經過反复試驗，就可以得出科学的結論。这种結論是物質运动的反映，而不是主观想像出来的。根据这种植物發展規律性的知識去指导生产，就是合乎辯証唯物主义的。

其次，在試驗田中，还貫穿着先进与保守、技术革新与墨守成規的对立面的統一和斗争，因此，种試驗田又是坚持唯物主义辯証法，反对形而上学的好办法。試驗田要起示范作用，必須用先进方法克服保守方法，用試驗的結果來說服保守思想，推广先进經驗，使落后轉化为先进。比如，播种麦子有两种方法，一种是传统的点播方法，一种是条播方法；两种方法到底哪种先进，口說无憑，在試驗田中經過斗争，結果証明，在其他条件相同的情况下，条播比点播能够丰收。这就証明条播是先进的方法，就可以大量推广，使許多原来采用点播的都采用了条播，先进克服了落后，落后轉化为先进。

先进与落后的斗争，反映着社会主义建設多、快、好、省与少、慢、差、費两条路綫的斗争。只有用先进思想克服保守思想，先进技术代替落后技术，鼓足干劲，力爭上游，在生产中才能貫徹多、快、好、省的路綫。目前群众干劲是很大的，只要我們敢于把他們領導起来，就可以發揮无穷无尽的力量，創造出奇迹来。这种奇迹事实上已經發生了。但是，实现这个奇迹，不是沒有斗争的。右傾保守思想，还常