

主编 任继愈

中国文化史知识丛书

中国的 诗词曲赋



刘耕路

商务印书馆



中国文化史
知识丛书

中国的诗词曲赋

刘 耕 路

商务印书馆

1996年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国的诗词曲赋/刘耕路著. —增订版. —北京:商务印书馆,1996

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02093-X

I. 中… II. 刘… III. ①诗歌-文学评论-中国②词(文学)-文学评论-中国③元曲-文学评论-中国④赋-文学评论-中国 IV. I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 03378 号

中国文化史知识丛书

ZHONGGUO DE SHICI QUFU

中国的诗词曲赋

刘耕路

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

河北省香河县第二印刷厂印刷

ISBN 7-100-02093-X / G · 261

1996 年 12 月第 1 版

开本 787×1092 1/32

1996 年 12 月北京第 1 次印刷

字数 92 千

印数 5 000 册

印张 7 插页 4

定价:12.70 元

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会名单

主 编	任继愈		
副 主 编	汤一介	焦树安	张明华
编 委	(按姓名汉语拼音音序排列)		
	戴念祖	郭齐家	葛剑雄
	焦树安	金宜久	卢海燕
	欧阳中石	庞 朴	戚志芬
	任继愈	沈心天	汤一介
	王世民	王兆春	吴良镛
	严汝娴	张国风	张明华
	赵 靖	赵匡华	郑殿华
	周 强	朱光暄	
常务编委	任继愈	焦树安	张明华
	张国风	郑殿华	



屈子祠

采石矶太白楼





陶渊明纪念馆

《归去来辞》图卷





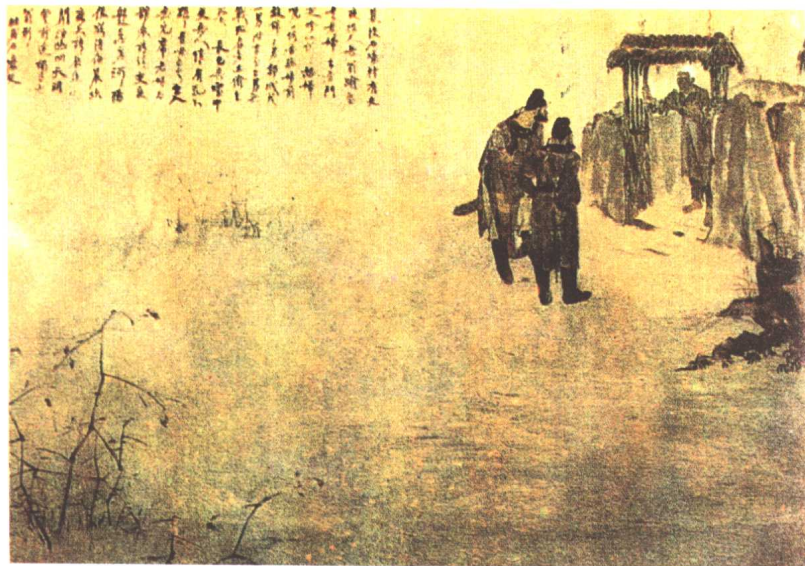
四川江油太白故里

太白醉酒图轴



琵琶行图





杜甫《石壕吏》图



白居易墓

杜甫草堂





苏轼塑像



黄冈二赋堂



木刻三苏图



李清照像



关汉卿像

编者献辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家,多数没有能够继续维持下去,有的中断了,有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家,既古老又年轻。从原始社会到形成国家,有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林,一脉相承,历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴,具有包容性与持久性:除了时代差异外,尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中,以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化)长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说,中国文化的发展是具体的、历史的,又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在,在黄河、长江及

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产,并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受,而是要继承其优良传统,摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化,正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心,增强民族凝聚力,有着极为重要的意义。青少年是国家的未来,民族的希望,对他们进行传统文化的教育,既是当务之急,又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识,了解中国文化辉煌的历史,继承、发扬优良传统,为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础,这是一件宏伟的事业,也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说,个人的专业知识总归有限,本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有 110 个专题,涉及历史文化的各个方面,由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整,确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月

目 录



一 走进诗的世界	1
----------------	---

二 诗的起源和《诗经》	11
1 风诗	15
2 雅诗	20
3 颂诗	21

三 爱国诗人屈原和楚辞	23
1 屈原	24
2 《离骚》	26
3 屈原在诗歌史上的地位 ...	30

四 两汉魏晋南北朝诗	33
1 两汉乐府民歌	34
2 南北朝乐府民歌	39
3 两汉魏晋南北朝文人诗 ...	43

五 唐代的诗	53
1 初唐诗歌	55
2 盛唐诗歌	61
3 中晚唐诗歌	81

中国文化史
知识丛书

目 录



ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

六	宋代的诗	89
1	北宋诗歌	91
2	南宋诗歌	105

七	宋代的词	123
1	北宋词	126
2	南宋词	134

八	元代的曲	143
---	------------	-----

九	明代的诗	153
---	------------	-----

十	清代的诗	163
1	清初诗歌	164
2	清中叶诗歌	170
3	晚清诗歌	176

十一	清代的词	183
----	------------	-----

十二	历代的赋	193
1	汉代的赋	195

中国文化史
知识丛书

目 录



2	魏晋南北朝的骈赋	196
3	唐宋时代的律赋	197
4	唐宋时代的文赋	198

十三	怎样学习古典诗词	201
----	----------------	-----

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU



走进诗的世界

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU