



历史知识读物

《国际歌》作者 鲍狄埃和狄盖特

马 启 莱

LISHI ZHISHI DUWU

商 务 印 书 馆

历史知识读物

《国际歌》作者

鲍狄埃和狄盖特

马 启 莱

商务印书馆

1971年·北京

历史知识读物
《国际歌》作者
鲍狄埃和狄盖特
马 启 荣

商务印书馆出版

(北京人民路36号)

新华书店北京发行所发行

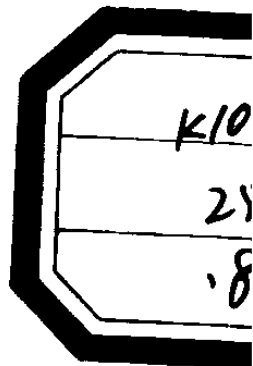
北京市印刷一厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 · 印张 1 15/16 · 字数 24 千字

1971 年 12 月第 1 版 1971 年 12 月北京第 1 次印刷

印数 1—600 000 册

统一书号: 11017·280 定价: 0.12 元



毛主席语录

共产主义是无产阶级的整个思想体系，同时又是一种新的社会制度。

惟独共产主义的思想体系和社会制度，正以排山倒海之势，雷霆万钧之力，磅礴于全世界，而葆其美妙之青春。

团结起来，争取更大的胜利！

60301/40

国际歌

1=^bB $\frac{4}{4}$
庄严、雄伟

鲍狄埃词
狄盖特曲

5 | $\dot{1} \cdot \underline{7} \underline{2} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{3}$ | 6 - 4 0 6 | $\dot{2} \cdot \dot{1} \underline{7} \underline{6} \underline{\dot{5}} \underline{4}$ | 3 - - 5 | $\dot{1} \cdot \underline{7} \underline{2} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{3}$ | 6 - $\underline{4} \underline{6} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}}$ |

1. 起来, 饥寒交迫的奴隶, 起来, 全世界受苦的人! 满腔热血已经沸腾, 要为

2. 从来就没有什么救世主, 也不是靠神仙皇帝。要一切创造人类的劳动者所

3. 是谁创造了人类世界? 是我们劳动群众。一切归劳动者所有, 哪能

7 $\dot{2}$ $\dot{4}$ 7 | $\dot{1} - \dot{1} \underline{0} \underline{3} \underline{2}$ | 7 - $\underline{6} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{6}$ | 7 - $\underline{5} \underline{5} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{5}$ | 6 $\underline{6}$ $\underline{2} \cdot \dot{1}$ | 7 - $\underline{7} \underline{0} \underline{2}$ |

真理而斗争! 旧世界要打倒, 剥削阶级, 起来, 起来, 起来! 来! 来! 不快

我们寄生虫! 我们最可恨那些毒蛇猛兽, 吃尽了我们的血肉。一

2. $\underline{7} \underline{5} \underline{5} \underline{\dot{4}} \underline{5}$ | 3 - $\dot{1} \underline{6} \underline{7} \underline{\dot{1}}$ | 7 $\underline{2} \underline{\dot{1}}$ 6 | $\underline{5} - \underline{5} \underline{0} \underline{3} \cdot \underline{2}$ | $\dot{1} - 5 \cdot$ 3 | 6 - $\underline{40} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}}$ |

要把我们一无所有, 我们要做天下的主人! } 这是最后的斗争, 团结

且把那炉火熄灭干净, 鲜红的太阳才能遍照地球! 这是最后的斗争, 团结

7 - 6 5 | $\underline{5} - \underline{5} \underline{0}$ 5 | 3 - $\dot{2} \underline{5}$ | $\dot{1} - 7 \cdot$ 7 | $\underline{6} \cdot \underline{5} \underline{6} \underline{2}$ | $\underline{2} - \underline{2} \underline{0} \underline{3} \cdot \underline{2}$ | $\dot{1} - 5 \cdot \underline{3}$ |

起来, 到明天, 英特纳雄耐尔就一定要实现。这是最后的

6 - $\underline{40} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}}$ | 7 - 6 5 | 3 - - 3 | 5 - 4 | 3 | $\underline{2} \cdot \underline{3} \underline{\dot{4}} \underline{0} \underline{\dot{4}}$ | 3 $\underline{3} \underline{2} \underline{\dot{2}}$ | $\dot{1} - -$ |

斗争, 团结起来, 到明天, 英特纳雄耐尔就一定要实现。

注 “英特纳雄耐尔”一词是按外文音译的。“英特纳雄耐尔就一定要实现”,意思是说国际共产主义的理想一定要在全世界实现。

目 录

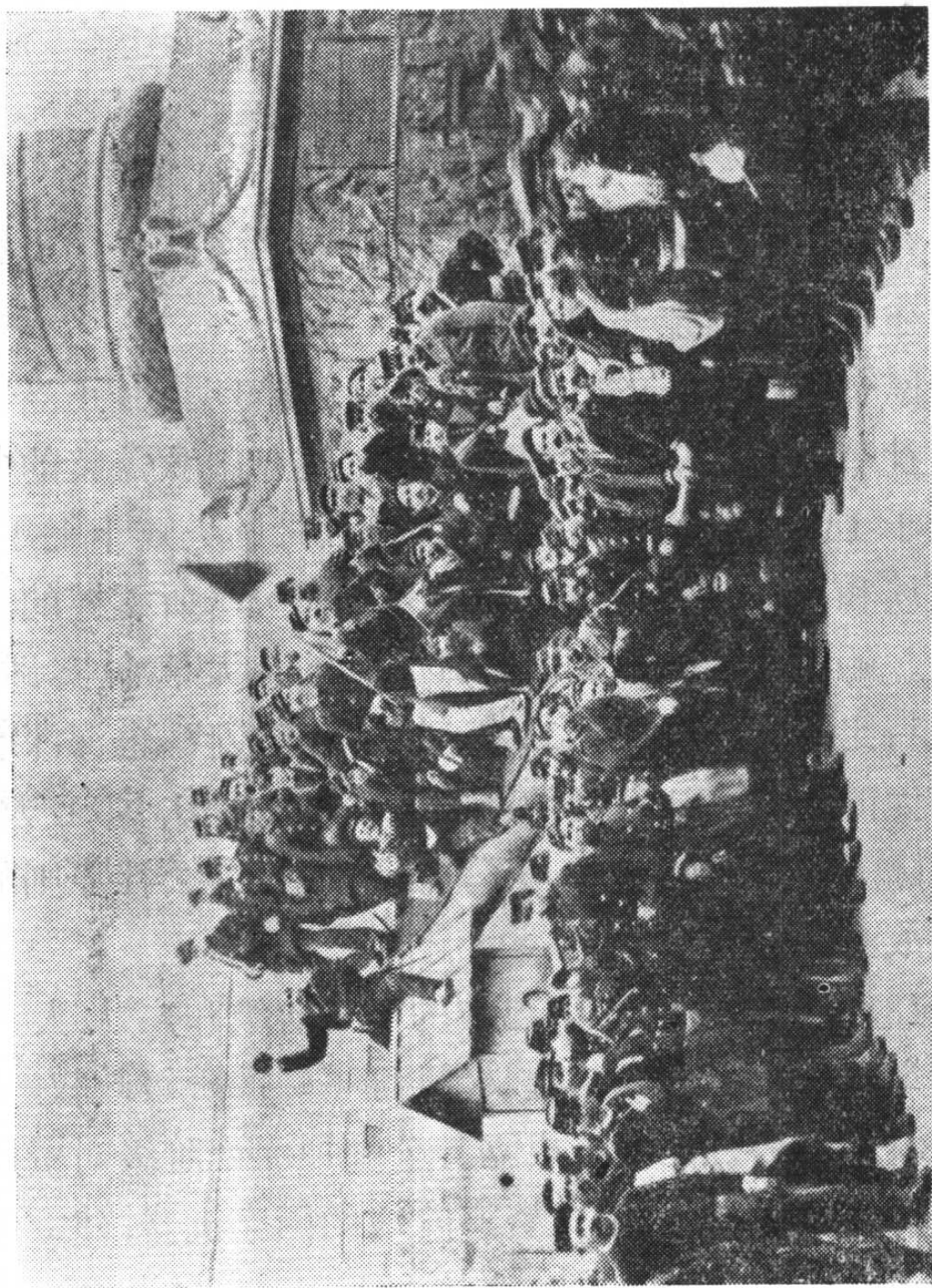
一 巴黎公社和《国际歌》	1
二 无产者诗人鲍狄埃	7
三 工人作曲家狄盖特	28
四 《国际歌》响彻全世界	39
附录：诗歌 《国际歌》.....	50

一 巴黎公社和《国际歌》

《国际歌》是巴黎公社的产物，是巴黎公社工人阶级用生命和鲜血谱写成的。

欧仁·鲍狄埃的歌词写于 1871 年 6 月初，正当巴黎公社革命斗争最为壮烈的时刻；比尔·狄盖特的曲谱作于 1888 年 6 月中旬，离巴黎公社的失败十七年。鲍狄埃和狄盖特生活在巴黎公社革命风暴所震撼的年代里。鲍狄埃亲身参加了巴黎公社的伟大革命实践。狄盖特比鲍狄埃小三十二岁，他在青年时代，也深深受到伟大的巴黎公社革命的影响。他们都是法国工人，是国际无产阶级的优秀儿子，是忠于巴黎公社原则的坚强战士。

1871 年 3 月 18 日，巴黎的工人阶级和广大人民群众举行了英勇的武装起义，推翻了资产阶级政权；3 月 28 日，巴黎公社宣告成立。公社把无产阶级对资产阶级的斗争，推进到摧毁资产阶级的国家机器、建立无产阶级专政的崭新阶段。这是一次划时代的革命，是实行无产阶级专政的第一次伟大尝试。



1871年3月18日巴黎工人举行了英勇的武装起义，

这是公社社员在国际广场(原名旺多姆广场)上。

巴黎公社废除了资产阶级反动政府的军队和警察，第一次创建了无产阶级自己的军队；巴黎公社打碎了资产阶级奴役人民的官僚机构，第一次创建了工人阶级自己的政府；巴黎公社还提出了“打倒人剥削人的制度”，第一次采取了社会主义性质的社会经济措施。巴黎公社武装夺取政权，摧毁了资产阶级现存的国家机器，创造了新型的无产阶级的国家政权，为无产阶级专政提供了宝贵经验。马克思指出：“**英勇的三月十八日运动是把人类从阶级社会中永远解放出来的伟大的社会革命的曙光。**”^①

巴黎公社虽然只存在了七十二天，但它是人类历史上第一个无产阶级政权。当巴黎硝烟弥漫，公社战士还在同敌人浴血奋战的时候，马克思就说过：“**即使公社被搞垮了，斗争也只是延期而已。公社的原则是永存的，是消灭不了的；在工人阶级得到解放以前，这些原则将一再表现出来。**”^②

巴黎公社失败后仅两天，即 1871 年 5 月 30 日，马克思就在国际工人协会总委员会会议上，宣读了《法兰

① 《巴黎公社一周年纪念大会决议》，《马克思恩格斯全集》第十八卷，人民出版社 1964 年版，第 61 页。

② 《关于巴黎公社的发言记录》，《马克思恩格斯全集》第十七卷，人民出版社 1963 年版，第 677 页。

西内战》^①。马克思发表《法兰西内战》，主要是为了总结巴黎公社的历史经验，以教育全世界的无产阶级；也是为了回答全世界资产阶级的诽谤诬蔑，反击法国资产阶级的白色恐怖。

在同一个时间里，鲍狄埃怀着极其深厚的无产阶级感情，“在5月的流血失败之后的第二天”，^②创作了《国际歌》。正如伟大导师列宁所说，这是一首“全世界无产阶级的歌”。^③它反映了马克思主义的基本立场和观点，概括了无产阶级的历史任务、斗争方向和奋斗目标，反映了无产者和被压迫人民的革命觉醒，表现了无产阶级为解放全人类而团结起来进行斗争的无穷力量、坚强信心和大无畏精神。它唱出了全世界无产阶级和劳动人民的革命心声；它唤醒群众、组织群众、鼓舞群众；它象战斗的号角，鼓舞人们向黑暗的旧世界猛烈冲击，把共产主义的伟大理想传遍全世界。

《国际歌》告诉我们：“从来就没有什么救世主，也

① 《法兰西内战》是马克思关于国家问题的基本著作之一；它总结了巴黎公社的经验，进一步发展了马克思主义关于阶级斗争、国家、革命和无产阶级专政的学说的基本原理。这一著作是作为国际工人协会总委员会致欧洲和美国全体会员的宣言而写的。

② 《欧仁·鲍狄埃》，《列宁选集》第二卷，人民出版社1965年版，第369页。

③ 同上。

不靠神仙皇帝。”“是谁创造了人类世界，是我们劳动群众。”这就是说：“**人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。**”这就是马克思主义产生以来反复宣传的**奴隶们创造历史**的历史唯物论观点，这是同一切剥削阶级竭力鼓吹的英雄创造历史的历史唯心论观点相对立的。

“要创造人类的幸福，全靠我们自己。”“团结起来，到明天，英特纳雄耐尔就一定要实现。”这就是说，无产阶级的历史使命，是推翻资产阶级和一切剥削阶级的统治，用无产阶级专政代替资产阶级专政，用社会主义战胜资本主义，最终实现共产主义。为了实现这一崇高理想，无产阶级必须依靠自己的团结和斗争，必须有自己的先锋队——马克思列宁主义政党的领导。我们要在党的领导下，加强革命团结，同全世界人民团结起来，共同斗争。这是同背叛无产阶级专政，推行社会帝国主义，分裂全世界革命人民战斗团结的现代修正主义路线相对立的。

“我们要夺回劳动果实，让思想冲破牢笼。”“一切归劳动者所有，哪能容得寄生虫！”这就是说无产阶级必须推翻剥削阶级统治，建立无产阶级专政，进而消灭一切阶级压迫和剥削，实现共产主义。而无产阶级要翻身解放，也就必须冲破剥削阶级的思想牢笼，认真学习

马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，为实现马克思主义的真理而斗争。这是同背叛无产阶级革命的各式各样修正主义思想相对立的。

《国际歌》充满了无产阶级革命乐观主义，坚信共产主义事业必定胜利，坚信“鲜红的太阳照遍全球”的那一天一定会到来，一切妄图倒转历史车轮、停止地球转动的毒蛇猛兽，都会被革命人民消灭干净。这是同一切反动派“蚍蜉撼树”的可笑企图和一切没落阶级的悲观主义相对立的。

《国际歌》从巴黎公社的火热斗争中选取了最典型的特征，揭示了无产阶级的革命本质，塑造了无产阶级的英雄形象，体现了革命现实主义和革命浪漫主义相结合的创作原则，达到了思想内容和艺术形式的完美统一。它源于生活，而“**比普通的实际生活更高，更强烈，更有集中性，更典型，更理想，因此就更带普遍性。**”^①它是无产阶级文艺的光辉典范，为全世界无产阶级革命文艺树立了不朽的样板。

“四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激。”现在，国家要独立，民族要解放，人民要革命，已经成为不可抗拒的历史潮流。在把“旧世界打个落花流水”的大好革命

^① 《在延安文艺座谈会上的讲话》，《毛泽东选集》第三卷，人民出版社1953年版，第863页。1966年横排本，第818页。

形势下，我们高唱全世界无产阶级的歌——《国际歌》，团结起来，去争取更大的胜利。

二 无产者诗人鲍狄埃

1816年10月4日，欧仁·鲍狄埃在巴黎的一个贫穷的工人家庭里诞生了。他的父亲是包装工人，母亲是劳动妇女。他从懂事的时候起，就忍受着饥饿和失学的痛苦。十三岁那年，跟父亲去包装厂包装箱子，以后改做纸店伙计，最后成了绘制印花布图样的技工。他一生一直是一个穷人和无产者。

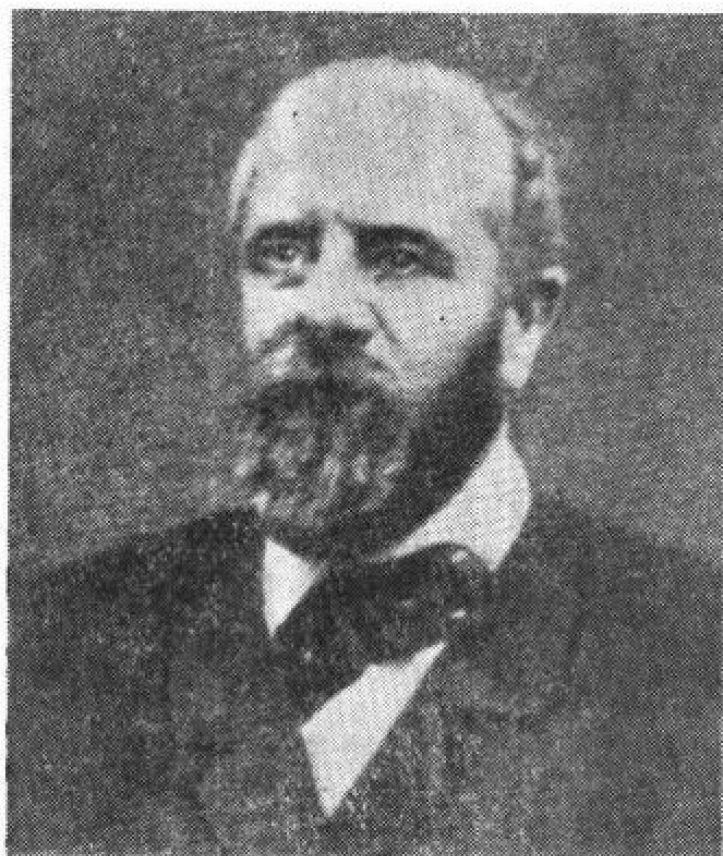
鲍狄埃跟工人兄弟生活在一起，熟悉工人，懂得工人，知道阶级压迫和剥削的痛苦，立志要为无产阶级谋求翻身解放。他抓紧工余时间，读了一些书。当时贝朗瑞^①的诗歌和傅立叶^②的文章，都曾经是他最喜爱的读物。

鲍狄埃除了有九年时间流亡国外，几乎一辈子都

① 贝朗瑞(1780—1857年)是法国大诗人。他的诗讽刺过当时的国王和教会，因而两次坐牢。但他的创作从来没有超越资产阶级民主革命的范围。鲍狄埃曾模仿他的诗，练习写作。

② 傅立叶(1772—1837年)是法国著名的空想社会主义者。详见本书第10、11页。

生活在巴黎。巴黎这个有两千年历史的名城，曾经发生过不少气壮山河的革命运动：1830年的“七月革命”，1848年的“六月起义”，1871年的“五月流血周”。巴士底狱广场的中心，有一个五十米高的青铜柱，柱顶是展翅飞翔的自由神雕像，柱内向下悬着一口铁棺，里面放的就是1830年和1848年的起义烈士的骨灰。这就是最好的历史见证。



鲍狄埃像

这就是最好的历史见证。

鲍狄埃的一生中，亲身经历了这些伟大的革命。

十八世纪末期，法国的第一次资产阶级革命，推翻了统治法国一千多年的封建制度，确立了资产阶级的政权。1804年5月，大资产阶级的代表拿破仑·波拿巴窃取了革命胜利的果实，建立了拿破仑帝国，即法兰西第一帝国，实行大资产阶级的军事独裁统治。由于拿破仑连年对外发动侵略战争，引起各国人民的强烈反抗。欧洲各国前后七次组成反法联盟，终于在1815

年6月推翻了拿破仑帝国。代表法国封建贵族地主阶级的波旁王朝乘机复辟。从这时起直到1830年“七月革命”止，被称为复辟时期。

波旁王朝复辟后，力图恢复封建贵族地主的统治地位，一方面竭力剥夺资产阶级的政治权力，引起资产阶级的不满；另一方面残酷压迫剥削广大劳动人民，引起人民的强烈反抗。

1830年7月，巴黎人民举行英勇的武装起义，经过三天的激烈战斗，推翻了这个贵族地主阶级的复辟王朝。这就是法国历史上的“七月革命”。

七月革命时，十四岁的鲍狄埃，在起义开始后，喊着“打倒波旁，自由万岁！”的口号，一再要求参加巷战，因为岁数小才被阻止。这个反封建的小战士就创作诗歌去鼓舞人民的斗志。他写了《自由万岁！》这首被人们所称赞的诗，这就是他的第一个作品。第二年，他的一本诗集《年轻的诗神》出版了。他的诗歌创作一开始就同人民的革命斗争紧密结合在一起。

七月革命是一次资产阶级革命。当时法国工人阶级还不成熟，他们还没有明确地提出自己的政治要求，大资产阶级乘机窃取了革命的胜利果实。“钱口袋”——路易·菲力普被大资产阶级捧上了王位。当时银行家拉斐特曾失口说出了一句话：“从今以后，银

行家要统治国家了。”有个工人则痛心他指出：“我们摆脱了世袭贵族的束缚，却沦于金融贵族的压迫。”这个被金融贵族窃取七月革命的果实产生的王朝，历史上称为“七月王朝”。

七月王朝的建立，表明了资产阶级的胜利。从此以后，法国资产阶级和封建阶级的斗争开始让位给无产阶级和资产阶级两大阶级之间的斗争。1831年11月和1834年4月，英勇的里昂丝织工人拿起武器反抗资本家和资产阶级政府。这是最早的两次工人起义。它标志着法国工人阶级已经成为一支独立的社会力量登上政治舞台。

鲍狄埃一边做工，一边写诗。里昂工人的两次起义，激发了他的革命诗情；他的诗歌也得到工人群众的喜爱，在工人中间广泛地流传。

在十九世纪前半期，尤其是二、三十年代，空想社会主义思想在巴黎和法国工人中间极为流行，并且向全欧洲泛滥。鲍狄埃曾一度成为傅立叶主义的信徒。傅立叶是当时法国著名的空想社会主义者。傅立叶原是经商的，由于破产而陷于贫困，当过多年店员。他从自己的生活经验出发，无情地批判资本主义制度，揭露了资本主义社会贫富悬殊、充满欺诈和掠夺的种种丑恶现象，同时提出了“劳动乐生”、消灭城乡差别等关

于未来社会的积极主张，“提供了启发工人觉悟的极为宝贵的材料”。^①但是，他对资本主义的批判，没有触及资本主义剥削的本质，他反对阶级斗争，反对工人阶级和劳动群众进行革命，幻想通过和平改良的途径，乞求资产阶级发善心，建立一个劳资合作的和谐的理想社会“法朗吉”。他的这套理论纯粹是一种空洞的幻想，阶级斗争越发展，这种空想的社会主义也就越来越走向反动了。

鲍狄埃虽然曾是傅立叶的信徒，但并不热心于“法朗吉”，而对巴贝夫^②的“国家公社”却十分向往。巴贝夫认为理想的社会是一个大型的“国家公社”，主要由劳动者参加，共同劳动，平均享受。这是一种空想的朴素共产主义思想，体现了还不成熟的无产阶级的利益和要求。巴贝夫和傅立叶不同，坚决主张用革命的手段实现自己的理想，而不是阶级调和论者。1840年，鲍狄埃发表了《是各有其分的时候了》。这首诗，就表达了巴

① 《共产党宣言》，《马克思恩格斯选集》第一卷，人民出版社1966年版，第269页。

② 巴贝夫(1760—1797年)是法国杰出的革命家、思想家，参加过法国大革命，因组织以发动暴动推翻政府为目的的秘密团体“平等会”而被判死刑。他具有朴素的共产主义思想，主张社会上应有真正的平等。他思想中的未来社会是以农业为中心的具有平均主义和禁欲主义特点的“共产主义公社”。这种思想反映了还不成熟的无产阶级的利益和要求。