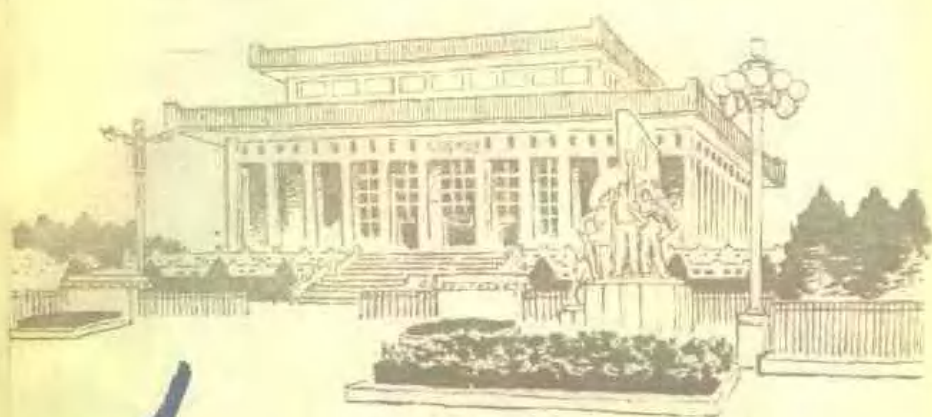
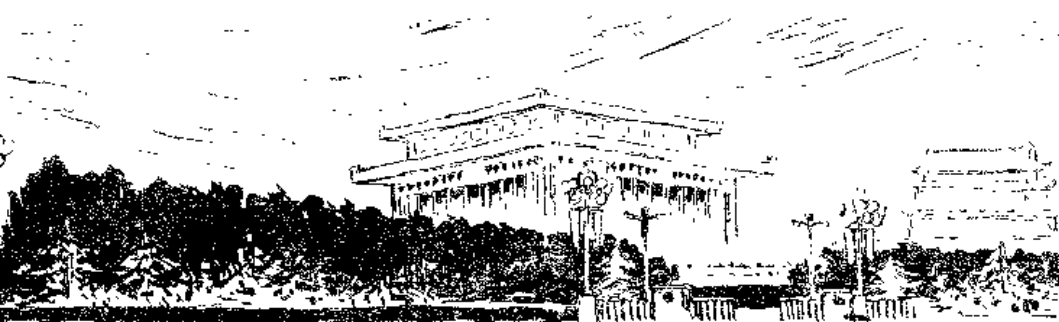




我站在毛主席纪念堂前

北京人民出版社

12207/3
I262/17



首都师范大学图书馆



20659262

我站在毛主席纪念堂前



北京人民美术出版社

659262

我站在毛主席纪念堂前

•

北京人民出版社出版

北京市新华书店发行

北京印刷二厂印刷

•

787×1092毫米 32开本 6.275印张 120,000字

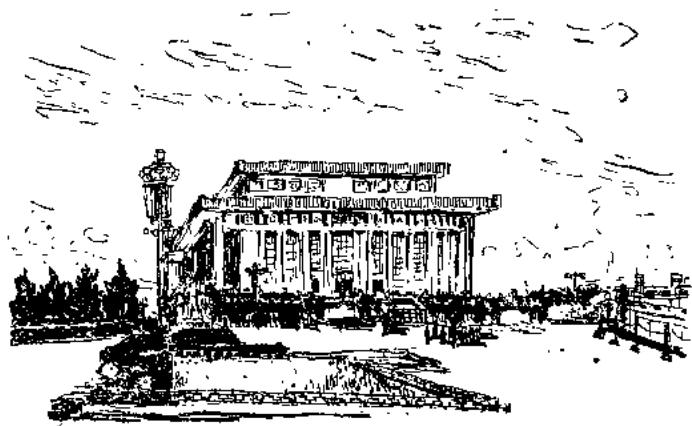
1977年9月第1版 1977年9月第1次印刷

书号：13071·205 定价：0.39元

目 录

毛主席纪念堂赋·····	韩静霆 (1)
红太阳居住的地方·····	吴伯箫 (11)
周总理还在毛主席纪念堂工地上·····	韩静霆 (19)
我站在毛主席纪念堂前·····	冰 心 (26)
纪念堂工地放歌·····	李瑞环 (31)
寄给远方的同志·····	曹 禺 (34)
曙光升起的时候·····	
——天安门前抒怀·····	徐 刚 (38)
热爱毛主席的红心，向北京飞来·····	顾 工 (49)
天安门广场礼赞·····	侯仁之、吴良镛 (57)
无声的交流·····	陶 正、田增翔 (71)
不熄的火炬·····	刘心武 (81)
晨 曦·····	陶 正、田增翔 (92)
伟大的基础·····	滕晓东 (100)
小 彝 铁 人·····	韩静霆 (107)
唐 山 土·····	陈浞国 (120)
韶山红日照千秋·····	毛泽英 (128)

怀 念·····	陈晓敏 (135)
红军树·····	和谷岩 (144)
心 愿·····	周宗汉、吴国良 (151)
天安门书简·····	张守仁 (158)
万年青·····	杨 义 (167)
她在我们中间·····	雷 加 (172)
幸福车·幸福路·幸福树·····	王宗仁 (190)



毛主席纪念堂赋

韩静霆

车子挟风携电似地疾驰。

从重峦叠翠的香山，到繁华熙攘的首都市区，又从十里长街，直奔天安门广场，我竟不记得是怎样走过来的了。因为，我的心，牵着那急切的眼睛，早已飞向了毛主席纪念堂！

我走向壮丽的天安门广场，在观礼台前停步，向南眺望，在这太阳初升的时候，朝霞荡起万匹红绫，映照得纪念堂的柱廊、屋宇，辉煌明丽，似巨大的玉雕在广场兀立。

那杏黄琉璃瓦重檐，恰如横跨长天的两道金虹。方形广厦那四十四根环绕的廊柱，犹如擎天的玉柱。玉柱间晶亮的门窗，辉映丽日天光，闪闪熠熠，象千丈瀑布高挂。而那枣红的基座，白玉的栏杆，却仿佛是红霞白云，托起这简洁、朴素、雄伟的建筑，使她更加高大挺拔、气势磅礴。

从纪念堂两边的林带，再放眼南望，胸襟更觉开阔：正阳门和前门箭楼，雕梁画栋，辉煌一新，焕发出青春光彩。毛主席纪念堂与左右的人民大会堂、革命历史博物馆，遥相映衬，互为呼应，倍加雄伟。整个天安门广场，象被巧夺天工的丹青名手，抹去了画卷上的斑点，那些与这壮观的建筑群相形见绌的古旧房屋，已搬迁拆除。天安门、纪念碑、纪念堂、正阳门，列队云集，连成一条广场的中轴线。如今，这世界人民向往的广场呵，更加坦荡、宽阔、更加称得起是祖国的襟怀，毛主席纪念堂，座落在容纳百万群众的广场正中，正是祖国怀中的心脏！

遥望着落成的毛主席纪念堂，我们曾日描夜绘的那些想象中的蓝图，都黯然失色了。啊！这正是八亿儿女理想中的大厦！我们敬爱的导师毛主席，一生为中国革命和世界革命辛劳，枕雪山，眠草地，睡窑洞，住茅棚，在他老人家与我们长辞之后，八亿儿女是何等热切地渴望早日修起纪念堂，让世代瞻仰毛主席的遗容，缅怀毛主席的丰功伟绩，重温毛主席的教导，激励继续革命的斗志呵！然而，在“四害”横行的日子里，空把泪眼望穿，只能是海市蜃楼！华主席为首的党中央，一举粉碎了“四人帮”，英

明决定修建毛主席纪念堂。从华主席奠基培土那一刻起，仅仅半年时间，纪念堂就雄踞广场了！这正是亿万儿女紧跟华主席，继承毛主席遗志，大干快上的一个缩影。想到这里，我疾步来到纪念堂面前，抬头仰望门楣上的汉白玉金字匾，注视着华主席苍劲有力的手书“毛主席纪念堂”时，心儿呵，竟热得象升到了熔点！由衷地为我们又有了英明领袖感到幸福、自豪，仿佛华主席正在指挥我们高唱那支感人肺腑的歌儿《绣金匾》呢！

门前是两组宏大的群雕，由来自全国各地一百多名艺术家辛勤雕成。望着这风流人物的群象，一刹时，毛主席半世纪的伟烈丰功，象史诗般在心头映过，真使人张开思想的羽翼，尽情翱翔！这一组歌颂新民主主义革命时期的英雄业绩的群象，叱咤风云，栩栩如生，呼之欲出。那饱经忧患、揭竿而起的赤卫队员；雪山草地上历尽艰辛的红军战士；浴血奋战的抗日军民；披着三大战役烽烟直捣蒋家王朝的解放军指战员，我们看得见他们眸子里飞扬着坚定的神采，耳边似乎震响着他们发自肺腑的呐喊。就是他们——我们的革命前辈，跟着毛主席走以武装夺取政权的道路，才使井冈山那一豆星光，化为燎原烈火，新中国就在这革命烈火中诞生……

我们这一代年轻人，孩提时代就在红旗下，在毛主席的温暖怀抱之中。我们也赶上了火红的岁月，体验了如火如荼、惊心动魄的斗争！因此，在看到纪念堂门前另一侧，那一组赞颂毛主席统率的社会主义时期的英雄儿女的

群雕时，一幕幕斗争情景，犹在昨天。我们也曾随着拉马入社的老贫农，笑着扑入社办公室；也曾在大跃进的年代，学唱夯歌、号子；更难忘那无产阶级文化大革命呵！感谢雕塑家，把我们也塑在其中，——看那红卫兵，声讨、炮轰资产阶级司令部时激昂的神态，想起毛主席《炮打司令部》的大字报；想起了就在这里，我们接受毛主席检阅的幸福情景！是我们伟大领袖毛主席指引全国军民夺取了社会主义革命和建设的一个又一个伟大胜利，提出了无产阶级专政下继续革命的伟大理论，制定了党在社会主义历史时期的基本路线，为国际共产主义运动提供了宝贵经验、为我们留下了取之不尽、用之不竭的宝库。看到这两组宏伟的群雕，想到半个多世纪以来，我国一代代革命人民，坚定地跟随伟大领袖毛主席披荆斩棘，前赴后继的斗争历史，怎不使人壮怀激烈、斗志更旺……

离开群雕，向环抱纪念堂的林带走去，啊！墨绿的油松桧柏，嫩绿的馒头细柳，深绿的延安青松、青岛雪松，翠绿的房山红果树，高低疏密、错落有致，碧树绿云，摇风泻露，象围绕着纪念堂的一条翠绿飘带。每逢早春，清明时节，这里的嫩柳抽芽，红果树便捧出云也似的粉白的花，寄托人民的哀思。盆栽的廿棵韶山密桔绿叶婆娑，一排驰名中外的临潼石榴榴花似火。每到秋天，九九重阳，红榴压枝，金桔漾蜜，红果累累，象红玛瑙，象红火苗烧在枝头，怎不使人想到毛主席开创的革命事业，已经开花结果！呵！这片绿化带虽小，却是祖国崇山峻岭的缩影，

毛主席的心血，没有白浇！看祖国，韶山结金桔，井冈耸翠竹，遵义开杜鹃，延安立青松，北京献红果，毛主席开创的革命事业，万代相传，后继有人，蓬勃向上，青春永驻，而我们这一代年轻人，不正象那万绿丛中的一棵树苗，也想站到纪念堂前的绿化带中来呢！

当我迈上纪念堂门前第一层石阶，就如跨进了一幅巨大的油画画卷之中。不由地，衷心感谢建设者的惊人智慧、艰辛劳动。为了运用中国作风、中国气派的建筑语言，很好地体现毛主席的丰功伟绩和他老人家伟大、朴实、亲切的形象，工人、技术人员、干部花费了巨大的心血，各族儿女献计献图集思广益。纪念堂的全部设计图多达二千七百多张，铺在地上，足有四公里长！更不消说建设者精心施工的分分秒秒了，几乎一石一瓦都有一个动人的故事。在华主席、党中央亲自指挥下，创造了建筑史上的奇迹。并给这里每一块花岗岩，每一片琉璃瓦赋予深刻的含义：四米高的台基下，是华主席培土的奠基石，并砌进了用珠峰的石头、台湾海峡的水……合成的混凝土，象征着毛主席的恩情比珠峰高，比台湾海峡还要深！四川石棉县枣红花岗岩砌就台帮，象征着毛主席奠定的红色江山，万代永固。台帮上面，汉白玉的栏杆，洁似岷山飞雪，使人想起毛主席带领我们走过的万里长征。栏杆上万年青的花饰，又比喻着无产阶级革命事业万年长青。高高的廊柱，呈小八角形，既区别于人大会堂、革命历史博物馆的圆柱，又使人思接井冈，怀念毛主席住过的井冈八角楼，想起

毛主席创立革命根据地的难忘岁月。而那琉璃瓦重檐间的葵花雕饰，廊柱之间的石湾陶瓷华板上的素洁花环，象是我们亲手编制的心灵上的花圈，永不凋谢，寄托着深深的缅怀之情，我们时时刻刻思念大救星呵！

放轻脚步，屏神凝息，抑住心跳，我走进了北大厅，踏上了鲜红的地毯。三米多高的毛主席白玉座雕，迎面端放在大厅正中。慈祥的面容，魁梧的体态，仿佛毛主席正坐在办公室，听取我们一代儿女的汇报，和蔼、亲切的眼睛，正注视着我们成长。轻些，脚步再轻些，来到毛主席身边，看毛主席深邃辽远的目光，可是在思考中国革命和世界革命的大事？！可是在远眺门外飘动的五星红旗，在为祖国宏伟的未来，运筹帷幄？！

毛主席座像背后，衬着一幅气魄宏大的壮丽绒绣。仿佛是在泰山日观峰：莽苍苍的群山尽在脚下，雾腾腾的云海轻舒舞袖，一望无际的锦绣平原奔来眼底，极目远望，天地相接，一线茫茫，又似无际沧海。此时，朝霞飞升，仿佛一轮红日，即将喷薄而出……呵！毛主席，就端坐在这群山之巅、大地怀中，好似在巡视祖国大地的途中小憩。毛主席呵，与祖国大地共存！毛主席的光辉，永远照耀着祖国的山山水水！……这时，再举首仰望厅顶那闪闪灼灼的一百一十盏葵花灯，仿佛那不是灯，就是我们——各族儿女红亮的心，不止是簌在厅顶呵，而是开在九百六十万平方公里土地上，永远向着心中的太阳毛主席！

从北大厅出来，缓缓地、缓缓地走进瞻仰大厅，来瞻

仰毛主席的遗容。心竟似灌了铅一般沉重。未进瞻仰厅，泪水早湿透了衣襟。一行行络绎不绝的瞻仰队伍，放轻脚步，走来了，走来了……不闻脚步声，唯见泪眼相照。那藏族大学生，望着伟大领袖的遗容，失声悲泣；那年近花甲的解放军老战士，严峻得象座石雕，脱帽肃立，追思当年；那刚刚懂事的孩子呵，象要扑到毛主席怀中，把红领巾给他老人家戴上……。各族儿女，谁心底不有深沉的情思，谁没有满腹的话儿，想在这一刻，向敬爱的领袖汇报、诉说。然而，血液仿佛凝住，心儿仿佛停跳，一时竟无语凝噎！记得，在纪念堂前，一位解放军老首长对我说，从井冈山、长征路，到延安、北京，毛主席和我们，一刻也没有离开，一刻也不能离开。看见太阳想起毛主席，举起红旗想起毛主席，端起饭碗想起毛主席，捧起红书想起毛主席。想起毛主席，就有了方向，就有了力量，就取得胜利，……怎能相信，毛主席竟闭上眼睛，真会永远离开我们？！还记得一位工人同志对我说，假如可以使时光倒流，我们决不会让毛主席再过度辛苦、过分担忧；假如死亡可以代替，我们坚决把自己交给死亡，让毛主席永远长寿！……可是当我瞻仰那梯形黑花岗石棺座上，水晶棺槨的时候，失望地觉得这一切“假如”都是无法付诸实现的了！然而，当我擦了又擦迷离的泪眼，仔细瞻仰毛主席的遗容，看到毛主席安详地睡在姹紫嫣红的万花丛中，竟几疑是在梦境！虽然毛主席离开我们近一年了，但那神色，那面容，似刚安睡！甚至竟觉得那鲜红的党旗下，仍

有巨大的呼吸！好像是毛主席在操劳之后，暂入梦乡，不久，仍会醒来，接见我们，指挥我们战斗！毛主席呵！永远、永远活在我们心里，您老人家何时能走出大厅，重新登上那巍峨的天安门？何时再走遍祖国大地，看看忠于您、想念您的儿女呵？

沿着水晶棺棹四周的花丛，瞻仰毛主席的遗容，谁也不愿挪动脚步，渴望在毛主席身边多停留一会儿。这时，毛主席《咏梅》词中的名句涌上心头：“……待到山花烂漫时，她在丛中笑。”敬爱的毛主席，把马列主义的普遍真理，同中国革命的具体实践相结合，创造了惊天动地的业绩，缔造了党，缔造了社会主义祖国，缔造了人民解放军。伟大的无产阶级革命领袖，正有着在冰峰悬崖，傲霜斗雪，于寒冬而报春，唤百花而不骄的情操。不正就是这样吗，在我们广袤的国土上，毛主席五十几载南北转战，含辛茹苦，如今呵，人民翻身解放了，过上了幸福的生活，可他老人家却离开了我们。我觉得，毛主席静卧在花丛中，正待我们——代代后人，把新的胜利消息汇报与他老人家听呢……

依依地离开敬爱的毛主席，迈着缓慢的、庄重而坚定的步子走出瞻仰大厅。我才遗憾地想到，竟没有仔细地回望整个大厅，只清楚地记得，水晶棺棹的基座上，雕刻着庄严的党徽、国徽和军徽，大厅正面墙上，汉白玉横标上金灿灿的大字：伟大的领袖和导师毛主席永垂不朽！

步出瞻仰大厅，在纪念堂南门内，通墙巨幅的毛主席

诗词《满江红》映入眼帘。那镌刻在白玉上的金字，闪闪发亮，“天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。”“要扫除一切害人虫，全无敌。”这战斗的号令、不朽的思想永远鞭策我们奋斗不息。

走出纪念堂南大门，我噙着满眶的泪，一步一回首，就象把一颗心，留在了纪念堂，留在了瞻仰大厅，留在了毛主席身边。蓦地，我止住脚步，面对耸入云天、宏伟壮丽的纪念堂，举拳宣誓：“请毛主席放心，我们一定要继承毛主席的遗志，听从华主席的指挥，把您开创的革命事业，进行到底！……”在我们身旁，两鬓霜雪的红军战士，强悍健壮的青年工人，朴实憨厚的贫下中农，意气风发的少年儿童，举起了手臂，发出同一个声音，激越雄壮。此时此刻，天安门广场呵，仿佛是个历史的回音壁，到处回响着庄严的誓词。后来我发现，在这宣誓人群的身边，纪念堂南门口，矗立着两组雕塑，群雕上的人物，竟同我们一样，也似刚走出毛主席纪念堂，腮边依稀可辨泪痕，有的在宣誓，有的在高举红旗前进！真让人觉得我们就是群雕的一部分，……其实，那宣誓的人群，何止我们！在纪念堂南门前，直耸入云的三十面鲜艳的红旗，不正是包括台湾在内的三十个省市儿女的象征吗？那红得象流火般的色彩，正是卅省市儿女沸腾的热血，那呼啦啦飘展的旗帜，正是各族人民高举的手臂，各族人民排列起雄壮的阵容，向毛主席宣誓，誓词已高挂在正阳门的高墙上，三十面红旗，轻轻拂着那红底白字的标语，恰如八亿

儿女一同用心血疾书：

“继承毛主席的遗志，把无产阶级革命事业进行到底！”





红太阳居住的地方

吴伯箫

毛主席是亿万人民心中永远不落的红太阳。

毛主席纪念堂就是红太阳居住的地方。

纪念堂巍然屹立在北京天安门广场。正北是人民英雄纪念碑。碑上镏金大字铭刻着毛主席亲笔题词：“人民英雄永垂不朽”。再往北是一九四九年十月一日中华人民共和国成立的时候，毛主席亲手升起第一面五星红旗的地方。正南是壮丽高耸、金碧辉煌的正阳门城楼，门前宽阔砥平的大道，辐射延伸，从近郊远县直到千里万里的海域边疆。

气势磅礴的建筑群拱卫着巍峨的纪念堂，象众星朝北

斗，葵花向太阳。天安门城楼是毛主席向世界庄严宣告“中国人民站起来了”的地方。国庆、国际劳动节和一些盛大集会，毛主席生前经常在那里检阅游行队伍。无产阶级文化大革命初期，毛主席身穿草绿色军装，臂戴“红卫兵”袖章，在那里八次接见来自全国各地的八百万红卫兵小将。每次检阅和接见结束的时候，毛主席总是从城楼这边健步走到城楼那边，遥遥向潮涌般的群众挥手，把热爱和温暖散发到每个群众的心里。群众也都饱含着欢欣的热泪纵情高呼：“毛主席万岁，万万岁！”有一次，毛主席和周总理走下天安门，一直走到金水桥南边，盘腿席地坐在簇拥的红卫兵中间，亲切地和他们从容谈笑。人民领袖来自人民群众，也永远在人民群众之中。

革命历史博物馆，那里陈列着祖国历史上劳动人民创造的无限丰富辉煌的珍贵文物。人民大会堂，在那里，人民的优秀代表曾在毛主席亲自领导下商讨、规划、部署社会主义革命和建设的国家大事。党和国家领导同志常在那里会见国际友人，举行国宴和集会。今后他们还要在那里高举毛主席的伟大旗帜，继承毛主席的遗志，继续指挥革命，擘画建设。纪念堂跟几大建筑毗邻并肩，正表明毛主席对伟大的中华民族的悠久历史和革命传统继往开来，发扬光大，并且展现了从社会主义发展到共产主义的壮阔美好的前景。

建立毛主席纪念堂，表达了亿万中国人民和世界革命人民的共同心愿。纪念堂安放着毛主席遗体的水晶棺，让世