

郝时远 赵锦元 主编
· 美 大 篇 ·

世界民族 与文化



中央民族大学出版社

世界民族与文化

美洲 大洋洲篇

李培荣 朱 伦 江继龙 著
夏丽仙 马 莉

中央民族大学出版社

〔京〕新登字 184 号

责任编辑 戴佩丽

封面设计 李世良

责任印制 李金文

世界民族与文化

美洲 大洋洲篇

郝时远 赵锦元 主编

※

中央民族大学出版社出版

北京西郊白石桥路 27 号

电话：847. 2815

（邮政编码：100081）

新华书店北京发行所发行

创格印刷事务有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开 16.25 印张 407 千字

1995 年 1 月第 1 版 1995 年 1 月第 1 次印刷

印数：01-3000

ISBN7-81001-949-X/K·118

定价：45.80 元（全三册）

《世界民族与文化》

编委会成员

主 编 郝时远 赵锦元

副主编 黄建中 刘兴武

编 委 (以姓氏笔划为序)

朱 伦 刘兴武 李培荣

李美华 陈联璧 居三元

郝时远 赵锦元 涂光楠

黄建中

秘 书 任锋香

目 录

美国的多元文化 李培荣

- 一、漫话美国移民..... (3)
- 二、传统生活与土著文化 (10)
- 三、黑人的苦难经历和非洲文明 (22)
- 四、美国移民主体及其多元文化 (28)
- 五、来自新大陆自身的移民 (98)
- 六、历尽沧桑的亚洲移民..... (113)
- 七、澳大利亚和新西兰移民..... (142)

拉丁美洲的新兴民族 夏丽仙

- 一、拉丁美洲——美丽富饶的大陆..... (143)
- 二、拉美民族概况..... (146)
- 三、拉美新兴民族的民族构成及其地域分布..... (149)
- 四、拉美新兴民族形成的历史过程..... (154)
- 五、拉美新兴民族形成的特点..... (165)
- 六、拉美新兴民族文化的形成..... (168)
- 七、拉美新兴民族文化形成的特点..... (170)
- 八、拉美新兴民族文化的基本要素..... (176)

印第安世界 朱伦 马莉

- 一、两个世界的相遇..... (226)
- 二、印第安人来自何方..... (241)
- 三、印第安人口、种族和民族..... (258)
- 四、印第安人的宗教信仰..... (275)
- 五、印第安民俗与文学..... (287)
- 六、印第安古代文明..... (297)

七、印第安人的农业成就·····	(316)
八、印第安人现状·····	(321)
九、当代印第安人问题与政府的政策·····	(340)
新西兰毛利文化·····	江继龙
一、传奇的航海时代·····	(358)
二、毛利文化的产生·····	(362)
三、毛利文化遭受沉重打击·····	(374)
四、毛利文化的复兴·····	(386)
五、毛利人的日常生活·····	(396)
六、使用两种语言·····	(400)
七、毛利人的土地观念和土地关系·····	(406)
八、亲戚、婚姻和家庭·····	(410)
九、现代的毛利部落·····	(417)
十、毛利教育·····	(423)
十一、毛利人的社会联系·····	(429)
十二、毛利领导体系和社会控制·····	(437)
十三、毛利聚会厅·····	(441)
十四、和平聚会·····	(447)
十五、毛利文化的核心·····	(458)
十六、毛利文学与艺术·····	(469)
十七、毛利文化的前途·····	(479)
附录一 美洲民族概况·····	(487)
附录二 大洋洲民族概况·····	(500)

美国的多元文化

美国在北美的南部，土地面积有 936.3 万平方公里。在这幅员辽阔的土地上，居住着 2 亿多美国人，包括 100 多个民族。在世界上的多民族国家中，美国可以说是首屈一指。美国拥有的这么多的民族，从种族、宗教、语言、历史上去看一下，确实是包罗世界民族之万象。从种族上看，有高加索人种的白色肤色的民族，有蒙古利亚人种的黄色皮肤的民族，有尼格罗人种的黑色皮肤的民族，还有介乎这几大种族之间的过渡性人种或混血人种的人。从宗教上看，不论是基督教、佛教、伊斯兰教、还是印度教、神道教等等，总之世界几个大宗教在美国都有信徒，再加上这几大教各自的教派，还有土著民族的原始宗教，那就多不胜数了。从语言上看，英语是美国各民族主要的通用语言，此外还有法语、西班牙语、葡萄牙语、日耳曼语、斯拉夫语、华语、日语、朝鲜语、伊朗语、印第安语等等，不一而足。世界上欧亚非三洲几大语系的语言在美国都能听到。据统计在美国有 60 种左右的语言，这还不包括美国土著民说的数十种语言和方言在内。

从这众多的美国民族的来源和历史背景上看，那更是纷繁复杂。要知道北美在哥伦布发现新大陆之前本来是一片荒芜的原野，那里只居住着美洲的土著居民印第安人和因纽特人（爱斯基摩人）等。新大陆被发现后，旧大陆的国家纷纷向新大陆移民，移民在现今美国的土地上建起了 13 个殖民地，那些殖民地受英国统治，后来这 13 个殖民地的人民联合起来，同宗主国英国打了一场战争，这即是著名的美国独立战争，这场战争以殖民地人民的胜

利告终。于是诞生了美利坚合众国。所以说美国是一个由移民组成的国家。现今美国的各民族集团（除土著外）是早期移民的后裔。美国这 100 多个民族的先民的移民背景，涉及全世界五大洲各个国家，各个地区。如果你把美国各个民族的历史背景研究一遍，那么一个世界民族的缩影就会呈现在你的面前。假如我们把美国民族比作一个世界民族的窗口，那么从这个窗口，你就可以窥见到世界民族的一个大致的状况。这个世界民族之窗首先呈现给你的，是各种不同的民族文化。

美国各民族既然来自世界各地，那他们随之带来的民族文化当然是五花八门的，是世界上许多民族文化的代表。这么多的文化传到美国社会以后，它们的命运如何呢？美国人总爱说美国社会是个“大熔炉”。确实是个大熔炉。它把这么多的文化放在一起冶炼和熔化，铸出了美国人、美国人的精神、美国人的社会、美国人的价值观念等，总之铸出了美国人的共性。但是，美国这个熔炉燃烧的时间毕竟太短，它只有 200 多年的历史，而美国诸民族各自带来的文化却远不止存在 200 年，有的甚至经过数千年的千锤百炼而成的。因此，一个只燃了 200 多年的大熔炉是烧不尽这些历史悠久的文化的。结果是“熔化”了一部分，还有一部分至今仍存在着、正是这些余下的文化构成了美国今日这个多姿多彩、琳琅满目的美国多元文化。

当然整个世界就是个多元文化的世界。但从国家来说，美国可以当之无愧地当世界多元文化的代表。二次大战后 60 年代随着美国黑人运动的兴起，美国其他民族也掀起了要求民权和保存民族文化的运动。于是这些“烧不尽”的民族文化，更有“春风吹又生”的架势。近 20 年来美国各民族的文化实际上是在往前发展，如百花园中的百花争奇斗艳，使美国的多元文化更加绚丽可爱。目前在美国各种民族的文化可以使你目不暇接，仅仅是唐人街就够令人眼花缭乱了。

多元文化是美国多民族社会的特点，所以，你要想了解美国人，只知道美国生活方式、美国伦理标准等是不够的。换句话说，只知道他们的共性是远远不够的。你还必须知道他们的特性，也就是深入地了解各个美国民族的特点，他们的来龙去脉，他们的心理，他们的职业，他们的习俗，他们的爱好等等，这样你才能说你真正地了解了美国人，美国的各族人民。

一、漫话美国移民

美国人口有两亿多，土著居民仅占 0.5%，其余的 99.5% 的人口都是近 300 年中从世界各地到美国的移民及其后裔。广而言之，就连那些土著居民即印第安人和爱斯基摩人等，他们的祖先也是在远古的时代从亚洲迁到美洲去的。这样说来，美国真是个好地地道道的移民之国。它的形成要从美洲新大陆被发现说起。

15 世纪末，哥伦布奉了西班牙王室之命，一心想寻到通往印度的道路。他漂洋过海，在 1492 年发现了美洲。但他一直以为这就是印度。后来到 1519 年，一个叫麦哲伦的葡萄牙人率探险队从西班牙出发，横渡大西洋，绕南美洲，穿大洋洲，回到欧洲后，欧洲人这才恍然大悟，哥伦布发现的不是印度而是个新的大陆，于是把它命名为“阿美利加”，中国人简称之为“美洲”。自那以后，欧洲列强相继派武装人员登上美洲，杀戮土著，抢占土地。西班牙人、葡萄牙人、荷兰人、法国人等接踵而至。17 世纪英国的势力伸入北美，在今日美国的东部土地上建立了 13 个殖民地。1775 年这 13 个殖民地的移民联合起来，发动了反对英国殖民统治的美国独立战争。战争持续 8 年，到 1783 年美国人民取得完全胜利。1776 年 7 月 4 日这 13 个殖民地的代表在费城召开会议，通过《独立宣言》，正式宣布美利坚合众国成立。为纪念《独立宣言》的诞

生，美国政府订 7 月 4 日为国庆日。

美国诞生之初，只有从 13 个殖民地变成的 13 个州，这 13 个州还只是背靠大西洋的一个窄条，当时的国旗也只是 13 颗星围成一个圈。后来美国在向西扩张的过程中有几个大的举动，从 13 个州发展到今日的 50 个州。首先是把西陲一下子从阿巴拉契山推到密西西比河。接着在 1803 年，利用英法矛盾，从拿破仑手中买下了圣路易安那。这是一大片土地，从密西西比河以西直到落基山以东全包括在内。有趣的是美国只以每英亩 3 分钱的价格花了 1.5 万元就把这一大片相当它原有土地面积的土地买下来了。在做成这一大笔便宜的交易之后，美国的领土面积便翻了一番。其次是美国在美墨战争（1846—1848）取胜后从墨西哥割取了它北部的大片疆土，后来成为今日俄勒冈以南的几个州。再加上 1819 年向西班牙购得佛罗里达，1845 年兼得克萨斯，1846 年从英国手中取到俄勒冈地区。这样到了 1912 年，也就是从立国以后的 100 多年里美国领土几乎扩大了 10 倍，从 13 个州增加到了 48 个州，另外两个州——阿拉斯加和夏威夷，是分别在 1867 年从俄国人那里买来的和在 1898 年兼并的。这就是 50 个州的来历。今日美国国旗也成了拥有 50 颗星的星条旗了。

美国从独立到现在只有 200 多年历史，但在这 200 年间，美国的土地翻了两番，人口从 400 万到两亿，增加了 50 倍。而且美国的工业和科学技术的发展也是快得惊人的。爱迪生发明第一盏电灯，不过是在 1879 年。美国的莱特兄弟首次驾驶空中飞行器上天飞了 59 秒钟，也只是在 1903 年。曾几何时，美国的人造卫星遨游太空，宇航员登上月球，美国这个只有 200 岁的年轻国家一跃成为世界上的一个富强之国。美国的这些巨大的成就和她的日新月异的迅猛发展，正是那些从世界各地来的移民，那些怀着美好的理想的人，艰苦创业，共同奋斗的结果。美国人的先辈们是怎样从四面八方聚合在这个新大陆上的，他们的迁移遭到什么阻碍，有过什么曲

折,有过什么悲欢,取得什么成功,又有什么特点,这些都是我们知道的。但是在叙述一个个民族的作为之前,这是先谈一谈美国的移民历史,这样才能明白美国各民族文化的来历。

美国移民史大体上可以分为四个时期:

(一) 殖民时期 (1609—1775)

那时的北美地广人稀,到处是荒野和森林,大片土地得不到耕种,许多资源没有人去开发。英国为了自身的利益在欧洲发起一个向美洲移民运动,宣传美洲如何富饶,地大物博,去那里的人都可以成为富翁,还宣扬那里的生活多么自由美好,人们在那里可以真正享受到宗教信仰自由等等。正是在这样的宣传鼓励下,早期的一批批欧洲移民来到今日美国的土地上定居。他们来到以后得到的安置是每人分到一大片土地,但在这茫茫荒野上开拓土地却是困难重重。他们砍倒原始森林的几棵树木,盖起房子,开出森林中的空地,经过不断地开垦,终于开拓出 13 个殖民地,拥有 2000 万人口,其中 80% 都是英格兰人,其他是从西欧和北欧来的移民。这 13 个殖民地后来成为美国最早的 13 个州。^①

现在美国人民过上富裕的生活,而当年的移民却走过了一段十分艰苦的创业道路。尤其是作为创业先锋的英格兰移民确实可以说是用自己的血和汗浇灌了那时的荒野,才有了今日这一片兴旺繁荣的美国大地。第一个殖民地詹姆斯敦和普利茅斯的建立是很悲壮的事迹。1607 年作为第一批移民的英格兰人乘船到詹姆斯敦,在今日的弗吉尼亚,他们从英国出发的时候有 144 人,在海上死去了 39 人,登岸后才两年就只剩下 38 个人了。1609 年冬天发生大饥荒,这 38 个人饥寒交迫在死亡线上挣扎,甚至发生人吃人的惨事。就象这样建立了移民的第一块殖民地詹姆斯敦,后来在 1620 年又是寒冬季节,一艘名叫“五月花”的船把 102 名英格

^① 它们是:特拉华、宾夕法尼亚、新泽西、佐治亚、康涅狄格、马萨诸塞、马里兰、南卡罗来纳、新罕布什尔、弗吉尼亚、纽约、北卡罗来纳和罗德艾拉。

兰移民运到大西洋此岸。他们的目的地本来是詹姆斯敦，但“五月花”号迷了路只好驶到偏北几百公里的马萨诸塞海港，最后来到普利茅斯登陆，这 102 人中只有一半在印第安人的帮助下度过了寒冬，建立了新英格兰区的第一个殖民地普利茅斯。由于与政府失去联系，他们决定实行自治，订立了“五月花”公约，据说这个公约只有 200 来字，但却成了美国移民的重要历史文献，并因此而载入美国史册，如今“五月花”的名字在美国到处可见。白宫旁边的专为贵宾下榻的宾馆就是以这个响亮的名字命名的。对这两段史事美国人民已经家喻户晓。而这只是美国移民的先驱者的许多可歌可泣的事迹中的两个。由此可见当年移民创业的艰难。这部美国移民史一开头就是用移民的血汗写成的。

（二）独立初期

建国以后，为了开拓西部，急需劳动力，美国不但对移民来者不拒，而且继续开动宣传机器吸引移民来西部拓荒。那时的拓荒先驱者不顾山势险峻，纷纷翻山西进，沿着野兽出没的山径前进。饿了吃背的干粮，渴了只能舔润湿的岩石。最终翻过险山穿过密林，来到中央盆地这个辽阔无边的大草原上，用勤劳的双手把荒野开垦成今日富饶美丽的田野。

这时来美国拓荒的移民日渐增多。来的目的虽然各有不同，但总的愿望是摆脱在旧大陆受的政治、宗教、经济上的压迫，盼望在这个新兴的国家得到自由，重新创造美好的未来。移民们奔向自由，奔向民主，奔向未来。由于美国当时对移民大开方便之门，所以那时的美国在移民心目中成了自由的化身。正是在这种情况下，1886 年法国人民把高达 45.3 米重 225 吨，由法国著名雕刻师以 10 年的辛劳塑成的自由女神像赠送给美国人民。从此身材高大的自由女神高举着象征自由的火炬，屹立在纽约港外。她面向浩瀚的大海，似乎对着向她奔来的移民说：

都交给我吧！

你们——疲惫穷苦的人民，
象牲畜般受驱使的寻求自由的众人，
最受卑视，最受糟蹋，遭尽厄运的人们。

把这些人交给我吧！
在这里，我掌握明灯，
照耀着通向自由和机会的金门。

这首刻在女神底座的诗，描绘出了当时美国移民对自由和民主的渴望和追求，也代表世界人民对美国寄与的厚望。尽管后来美国政府对移民一反过去的和蔼态度而变得日益严峻，但是移民对自由和民主的追求已成为美国人民的传统。自由女神是这个传统的象征。

在这个时期来的移民共分三次移民浪。第一次是 19 世纪 40 年代和 50 年代主要是爱尔兰人、苏格兰人和德意志人，后来从荷兰、挪威、瑞典来的也多起来了。第二次是 19 世纪末，来自意大利、奥匈帝国和沙俄。第三次的移民浪最大，是 1891—1920 年从东欧和南欧来的移民，他们的人口三倍于从西欧和北欧来的。正是这第三次大的移民浪引起美国政府的不安，再加国内经济出现危机，一直对移民大开的美国大门这时就关上了。

（三）限制移民的时期

美国在 19 世纪末出现经济危机，这是她限制移民的一个直接原因。在这个时期，美国制定了一系列限制移民的法，其中有两个最重要，一个是“排华法”，另一个是“移民限额法”。前者是把矛头对着华人特别是华工的。19 世纪 20 年代美国为了修建从东到西的大铁道，与中国清朝政府订“蒲安臣条约”，从中国招募大批华工去修铁路。中国那时正值太平天国农民革命失败，民不聊生，许多农民不堪清廷压迫之苦，便离乡背井到美国去当劳工，有很多人甚至是被卖到那里去的。到 19 世纪末华工人数已达 32

万。他们在极其恶劣的条件下修成了横贯美国东西的大铁道，为开发西部作出了不可磨灭的伟大贡献。可是在大铁道建成 14 年后，美国在 1882 年订出了《禁止华工入境法》，到 1902 年又宣布此法无限期延长。同时在社会上一些种族主义者掀起了大规模的迫害华人的运动。华人不堪凌辱和迫害，一部分返回中国，留下的生活在水深火热之中，不少人甚至遭到杀害。华人在美国的人数大减，到 1920 年只剩下 6 万多人了。直到 1941 年，美国作为二次大战中中国的盟友才不得不废除“排华法”，给中国每年以 105 名的移民额。可是这段长达 60 年之久的美国排华史在中国人心中留下的伤疤是抹杀不了的。请大家想一想美国限制移民为什么把华人首先当靶子打，这个问题难道不值得每个中国人深思吗？

其次是“移民限额法”，此法是在东欧和南欧移民突然猛增的情况下制定的。这是按不同国家给与不同的移民定额的法案。结果大大削减了移民的总数。此法总的精神是给西欧和北欧诸国以较优惠的移民额待遇，其中英国享有的移民额最高，同时对东、南欧和亚非等洲的国家移民却卡得很紧。另外还规定这些移民入境前要受检查，合格者才能通过，象乞丐、精神病患者、娼妓、无政府主义者等是不许入美国境内的。这第二个法涉及的面很广。它和排华法一样也带有明显的种族歧视色彩。这些限制移民的法的制定表明从 17 世纪以来美国的自由移民传统宣告结束，纽约港口的自由女神的“金门”在当时美国政府的操纵下开得越来越小，“都交给我吧！”这句诗从此失去它原有的积极意义了。

(四) 二次大战后至今 (1945—)

二次大战后，世界上民主运动出现高潮，60 年代美国人民的民权呼声也越来越高，在这种情况下美国国会只好在 1965 年修订移民法。新法放松了移民限额，它的精神是吸收有专门知识和一技之长的专业人员。所以 1965 年以后入境的移民文化水平普遍较高，仅在 1969 至 1977 年美国从各国引进的高级专家大约在 15 万

人以上。另外还有大批普通移民是作为美国公民的家属入境的。特别是1945年定的《战时新娘法》使二次大战中许多嫁给美国军人的外国新娘依法入境，那时中国就有6万美军“新娘”到美国定居去了。

这个时期的移民除上述的有才之士和“新娘”外，还有两个值得注意的移民浪潮。一个是70年代美国接进来的几十万印支难民，另一个是合法和非法越境的拉丁美洲移民特别是墨西哥人。这两种移民加起来每年超过一百万。近二三十年来亚洲和拉美移民人数在移民总人口中的比例明显增长，致使美国移民的种族结构发生了变化。这是第四个移民时期的一个大特点。

总的来说，从殖民时期至今，来美国的移民共计4700多万。这4700万人是从哪里来的？对这个问题因时期不同而有不同的回答。在殖民时期，移民绝大多数是英格兰人。美国建立以后特别是19世纪40年代后西欧和北欧的其他国家的移民多起来了，到19世纪末东欧和南欧的移民大大超过西欧和北欧的。二次大战后，特别是70和80年代拉美的移民明显地增多，亚洲移民也增长得很快，相比之下欧洲移民的比重却在下降。从下面的这张移民成分表来看，欧洲移民虽然是先入为主但比例却日益下降，相反亚洲和拉美的移民却是后来居上，比例日益上升。拉美移民的这个情况更是突出，因为有许多非法移民还没有计算在内。

1861-1979年，美国合法移民出生地区百分比

期间 地区	1861-1900	1901-1930	1931-1960	1961-1970	1971-1976	1977-1979
西北欧	68	23	41	17	7	5
东南欧	22	58	17	16	13	8
北美	7	11	21	12	4	3
拉丁美洲	0	5	15	39	41	42
亚洲	2	3	5	13	32	39
其他	1	0	1	3	3	3

这 4700 万移民和他们的后裔在美国的分布,与他们来自的地区很有关系。虽然几经变迁,美国的 50 个州都是民族杂居,但仔细一看,不同地区来的仍相对集中。由于从欧洲来的移民总是横渡大西洋来到美国东部,所以现在的欧洲移民大多数住在东部沿大西洋海岸一带,东北部,和中部偏北的地区。英格兰人 90% 还是在东部。只有法兰西人大多在南部路易斯安那州,因为那里早就是他们的根据地。亚洲移民是东渡太平洋到美国西部,到加州淘金去的。至今西部特别是加利福尼亚的旧金山、洛杉矶仍是亚洲人集中的地方。而拉丁美洲的移民却从美国西南边陲入境,特别是墨西哥人因地理位置得天独厚,入境都就近在美国西南部诸州如新墨西哥、亚利桑那一带就业定居。

移民的地理分布决定了美国文化的分布状况。美国文化虽然是多元的,但它的分布也是随民族人口的相对集中而有侧重。一般说,欧洲的文化散布在东部、北部和南部,亚洲的文化多表现在西部,而拉美的文化在西南部更起作用。这是 300 年的美国移民史给我们留下的一张“文化分布图”,这张图是美国的各个民族根据当时的地理、历史、经济和文化条件,几度变迁,最终以自己的经历勾划出的蓝图。知道了美国移民的变迁史,再拿着这张蓝图,我们就好象有了打开美国民族多元文化的大门的钥匙,可以按照它指引的方向去探溯那一个个别具洞天的民族文化了。

二、传统生活与土著文化

美国的土著居民包括印第安人、因纽特人、阿留申人和夏威夷人,人口共计 100 多万,占全国人口 0.5%。

印第安人

“印第安人”一词是哥伦布对美洲土著的误称，哥伦布自以为来到了印度，便把这新大陆的土著居民称之为印度人（在英文中，“印第安人”与“印度人”是同一个词。中国的文献上译作“印第安人”以便有别于“印度人”），后来以误传误，沿用至今。这个名称不是民族的名称，它只代表对外人对美洲部分土著的总称，在这个名称的下面包括了许许多多的民族和部落，各有自己的族称和部落名称。不过他们都属于蒙古利亚人种。

早在二三万年以前的远古时代，当时的白令海峡是一道布满沼泽的陆桥，印第安人的远祖从亚洲经过这个陆桥，一批又一批地迁移到这荒无人迹的美洲来了。他们先到北部，然后往南移。到一万四五千年前，他们的足迹已到达现今的南美。他们世世代代繁衍生息在美洲大陆上。当这个大陆被发现时，印第安人口已达到400万。他们以其勤劳和智慧在大陆上建立起自己的社会制度、生产方式和文化。印第安人这个美洲最古老的居民，可以当之无愧地说是美洲原来的主人。

当哥伦布发现美洲时，在现今美国这块土地上有100多万印第安人，分属8个族系：阿尔衮琴、穆斯科格、易洛魁、苏斯、阿萨巴斯卡、犹他、阿兹特克、肖肖尼。这8个族各有自己的语言和方言。他们在与大自然搏斗的过程中，在不同的生态环境中，创造出丰富多彩的文化。西方学者把他们分成7个文化圈：西北海岸文化、加利福尼亚文化、高原文化、西南部文化、大平原文化、东部森林文化、东南部文化。落基山以东、密西西比河以西大平原上的印第安人大部分以捕野牛为生，部分靠种植玉米度日。东南部的的主要种玉米，还善于制作陶器、鞣制鹿皮、纺织。住在那里的说穆斯科格语的彻罗基人、克里克人、塞密诺人、奇卡索人、