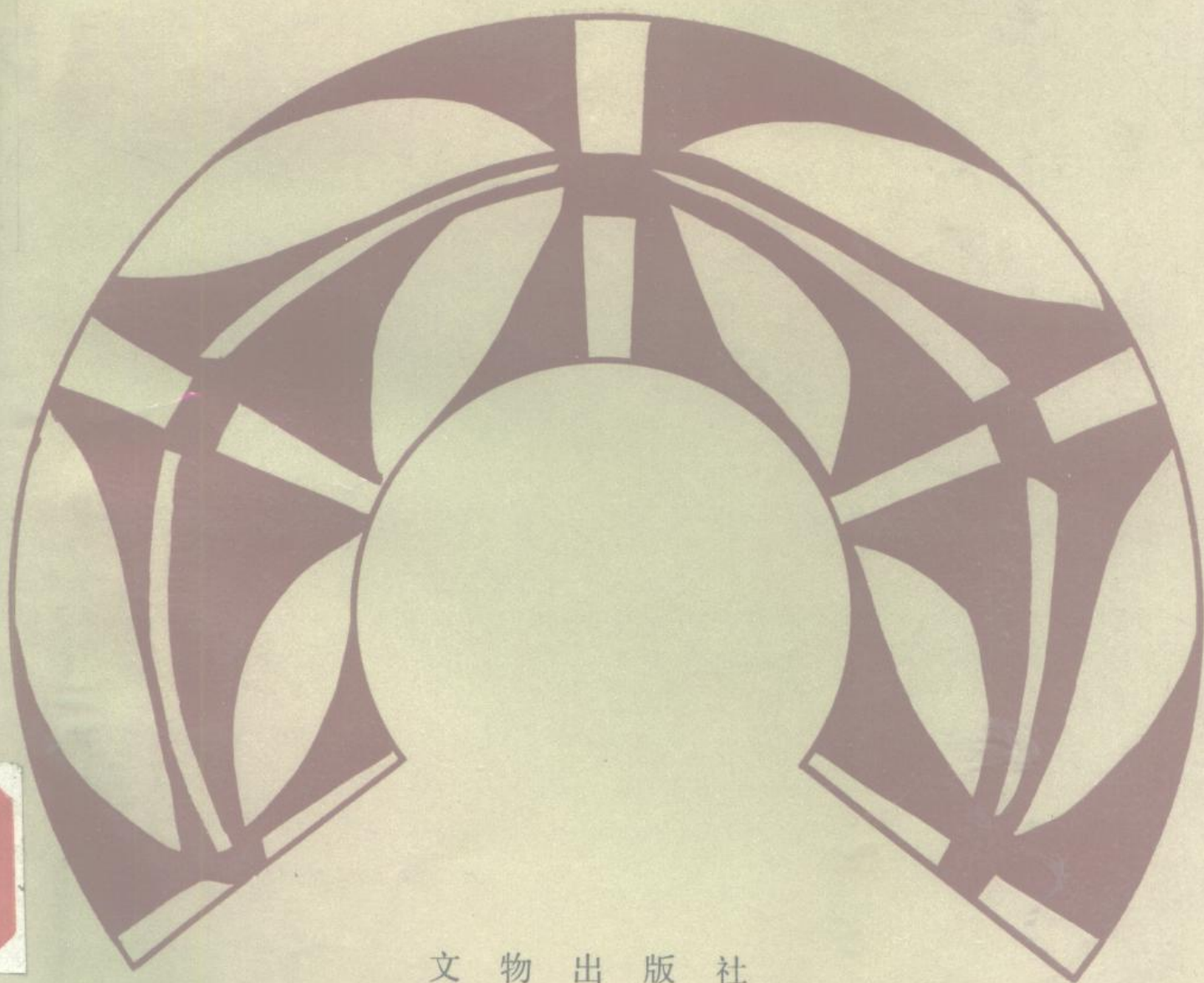


淅川下王崗

河南省文物研究所、长江流域规划办公室考古队河南分队



文物出版社

渐川下王岗

河南省文物研究所

长江流域规划办公室考古队河南分队

文 物 出 版 社
北 京

封面题签：苏秉琦

责任编辑：楼宇栋

封面设计：仇德虎

E134/08

浙 川 下 王 冈

河南省文物研究所

长江流域规划办公室考古队河南分队

文物出版社出版发行

北京五四大街29号

顺义兴华印刷厂印刷

新华书店经销

1989年10月第一版 1989年10月第一次印刷

787×1092

1/16

印张：37.5

ISBN 7-5010-0260-6/K·93 平装定价：31.00元

ISBN 7-5010-0261-4/K·94 精装定价：42.00元

XIAWANGGANG SITE AT XICHUAN

(WITH AN ENGLISH ABSTRACT)

**The Henan Provincial Institute of Archaeology
and
The Henan Group of The Archaeological Team, The Office
for Programme of the Works in the Changjiang River Valley**

Cultrural Relics Publishing House

目 录

第一章 概 貌.....	(1)
第一节 地理位置.....	(1)
第二节 发掘经过.....	(1)
第三节 文化层叠压情况.....	(5)
一、T16东壁文化层堆积情况.....	(7)
二、T15、T16、T19北壁文化层堆积情况.....	(9)
三、T9扩、T7南壁文化层堆积情况.....	(10)
第二章 下王冈仰韶文化.....	(12)
第一节 仰韶文化一期.....	(12)
一、遗 迹.....	(12)
(一) 房 基.....	(12)
1.概 况.....	(12)
2.举 例.....	(13)
(1) 半地穴式建筑.....	(13)
(2) 地面建筑.....	(17)
3.建筑技术.....	(19)
(二) 灰 坑.....	(19)
1.概 况.....	(19)
2.举 例.....	(20)
(三) 墓 葬.....	(22)
1.概 况.....	(22)
2.墓葬形制.....	(22)
3.葬具、随葬品放置及其组合.....	(23)
4.典型墓例.....	(24)
(1) 单人墓.....	(24)

(2) 双人葬	(37)
二、文化遗物	(37)
(一) 生产工具	(38)
(二) 生活用器	(44)
(三) 装饰品及其它	(50)
第二节 仰韶文化二期	(52)
一、遗迹	(53)
(一) 房基	(53)
1. 概况	(53)
2. 举例	(55)
3. 建筑技术	(57)
(二) 陶窑	(58)
(三) 灰坑	(59)
1. 概况	(59)
2. 举例	(60)
(四) 墓葬	(63)
1. 概况	(63)
2. 墓葬形制	(64)
3. 葬具、随葬品放置及其组合	(64)
4. 葬式	(70)
5. 典型墓例	(71)
(1) 一次葬	(71)
① 单人葬墓	(71)
② 双人合葬墓	(75)
③ 三人合葬墓	(77)
④ “迁出”墓	(77)
(2) 二次葬	(79)
① 单人葬墓	(79)
② 双人合葬墓(含“迁入”墓)	(81)
③ 三人合葬墓	(84)
④ 四人合葬墓	(89)
⑤ 五人合葬墓	(91)
⑥ 六人合葬墓	(94)

⑦七人合葬墓	(97)
⑧八人合葬墓	(97)
⑨九人合葬墓	(99)
⑩十二人合葬墓	(101)
⑪十五人合葬墓	(101)
⑫十六人合葬墓	(103)
⑬二十人合葬墓	(105)
⑭二十一人合葬墓	(106)
⑮二十九人合葬墓	(108)
(3) 瓮棺墓	(110)
6. 墓葬分期	(111)
二、文化遗物	(128)
(一) 生产工具	(128)
(二) 生活用器	(143)
(三) 装饰品及其它	(161)
第三节 仰韶文化三期	(164)
一、遗迹	(165)
(一) 房 基	(165)
1. 概 况	(165)
2. 举 例	(166)
3. 建筑技术	(183)
(二) 灰 坑	(183)
1. 概 况	(183)
2. 举 例	(184)
(三) 墓 葬	(184)
二、文化遗物	(184)
(一) 生产工具	(184)
(二) 生活用器	(193)
(三) 装饰品及其它	(198)
第三章 下王冈屈家岭文化	(201)
第一节 屈家岭文化一期	(201)
一、遗迹	(201)

(一) 灰 坑·····	(201)
1.概 况·····	(201)
2.举 例·····	(202)
(二) 墓 葬·····	(204)
二、文化遗物·····	(206)
(一) 生产工具·····	(206)
(二) 生活用器·····	(211)
(三) 装饰品及其它·····	(215)
第二节 屈家岭文化二期·····	(215)
一、遗 迹·····	(215)
(一) 灰 坑·····	(215)
1.概 况·····	(216)
2.举 例·····	(217)
二、文化遗物·····	(218)
(一) 生产工具·····	(218)
(二) 生活用器·····	(222)
(三) 装饰品及其它·····	(228)
 第四章 下王冈龙山文化·····	(230)
一、遗 迹·····	(230)
(一) 灰 坑·····	(231)
1.概 况·····	(231)
2.举 例·····	(232)
(二) 陶 窑·····	(234)
(三) 灶·····	(235)
(四) 墓 葬·····	(236)
1.概 况·····	(236)
2.墓葬形制·····	(236)
3.葬具、随葬品放置及其组合·····	(236)
4.葬 式·····	(237)
5.典型墓例·····	(237)
(1) 单人屈肢葬墓·····	(238)
(2) 单人仰身直肢葬墓·····	(239)

(3) 单人迁葬墓	(240)
(4) 瓮棺墓	(240)
二、文化遗物	(242)
(一) 生产工具	(242)
(二) 生活用器	(251)
(三) 装饰品及其它	(262)
 第五章 下王冈二里头文化	(264)
第一节 二里头文化一期	(264)
一、遗 迹	(264)
(一) 房 基	(264)
(二) 灰 坑	(266)
1. 概 况	(266)
2. 举 例	(267)
(三) 墓 葬	(268)
1. 概 况	(268)
2. 典型墓例	(269)
二、文化遗物	(271)
(一) 生产工具	(271)
(二) 生活用器	(278)
(三) 装饰品及其它	(284)
第二节 二里头文化三期	(285)
一、遗 迹	(285)
(一) 灰 坑	(285)
1. 概 况	(285)
2. 举 例	(286)
(二) 墓 葬	(289)
1. 概 况	(289)
2. 典型墓例	(289)
二、文化遗物	(290)
(一) 生产工具	(290)
(二) 生活用器	(299)

(三) 装饰品及其它.....	(305)
第六章 西周文化.....	(307)
一、遗迹.....	(307)
(一) 房基.....	(308)
1. 概况.....	(308)
2. 举例.....	(308)
(二) 灰坑.....	(309)
1. 概况.....	(309)
2. 举例.....	(310)
(三) 墓葬.....	(311)
1. 概况.....	(311)
2. 典型墓例.....	(311)
二、文化遗物.....	(313)
(一) 生产工具.....	(314)
(二) 生活用器.....	(326)
(三) 装饰品及其它.....	(328)
第七章 结 语.....	(332)
第一节 下王冈遗址发掘的价值.....	(332)
第二节 下王冈诸文化的特征.....	(332)
第三节 下王冈仰韶文化社会性质的推断.....	(338)
附 表	
附表一 仰韶文化一期灰坑登记表.....	(340)
附表二 仰韶文化一期墓葬登记表.....	(342)
附表三 仰韶文化二期灰坑登记表.....	(348)
附表四 仰韶文化二期早期墓葬登记表.....	(352)
附表五 仰韶文化二期中期墓葬登记表.....	(367)
附表六 仰韶文化二期晚期墓葬登记表.....	(383)
附表七 仰韶文化二期未分期墓葬登记表.....	(389)
附表八 仰韶文化二期瓮棺墓登记表.....	(391)
附表九 仰韶文化三期灰坑登记表.....	(391)

附表一〇 屈家岭文化一期灰坑登记表·····	(392)
附表一一 屈家岭文化二期灰坑登记表·····	(393)
附表一二 龙山文化灰坑登记表·····	(394)
附表一三 龙山文化墓葬登记表·····	(400)
附表一四 龙山文化瓮棺墓登记表·····	(401)
附表一五 二里头文化一期灰坑登记表·····	(402)
附表一六 二里头文化一期瓮棺墓登记表·····	(404)
附表一七 二里头文化三期灰坑登记表·····	(404)
附表一八 西周文化灰坑登记表·····	(406)
 附录	
附录一 下王冈新石器时代居民的种族类型·····	(408)
附录二 下王冈原始社会遗址人骨的研究·····	(421)
附录三 下王冈遗址人骨骨病所见·····	(425)
附录四 河南淅川下王冈遗址中的动物群·····	(429)
 编后记·····	(440)
 英文提要·····	(441)

插图目录

图一 浙川下王冈遗址地理位置图·····	(2)
图二 浙川县丹江流域古文化遗址分布图·····	(3)
图三 浙川下王冈遗址布方位置图·····	(5)
图四 下王冈遗址地层剖面图·····	(8)
图五 仰韶文化一期遗迹分布图·····	(13)
图六 仰韶文化一期F4居住面遗迹、遗物分布图·····	(14)
图七 仰韶文化一期F4平、剖面图·····	(15)
图八 仰韶文化一期F52平、剖面图·····	(16)
图九 仰韶文化一期F28平面图·····	(17)
图一〇 仰韶文化一期F6平、剖面图·····	(18)
图一一 仰韶文化一期灰坑平、剖面图·····	(21)
图一二 仰韶文化一期M426平面图·····	(24)
图一三 仰韶文化一期M454平面图·····	(24)
图一四 仰韶文化一期M649平面图·····	(25)
图一五 仰韶文化一期M112平面图·····	(25)
图一六 仰韶文化一期M285平面图·····	(26)
图一七 仰韶文化一期M645平面图·····	(27)
图一八 仰韶文化一期M281平面图·····	(27)
图一九 仰韶文化一期M260平面图·····	(28)
图二〇 仰韶文化一期M223平面图·····	(28)
图二一 仰韶文化一期M224平面图·····	(29)
图二二 仰韶文化一期M256、M290平面图·····	(30)
图二三 仰韶文化一期M255、M257、M259、M283平面图·····	(30)
图二四 仰韶文化一期M384、M446平面图·····	(31)
图二五 仰韶文化一期M401、M402平面图·····	(31)
图二六 仰韶文化一期M444、M442平面图·····	(32)
图二七 仰韶文化一期M455平面图·····	(32)

图二八	仰韶文化一期M700平面图	(33)
图二九	仰韶文化一期M421平面图	(34)
图三〇	仰韶文化一期M422平面图	(34)
图三一	仰韶文化一期M447平面图	(35)
图三二	仰韶文化一期M404平面图	(35)
图三三	仰韶文化一期M467平面图	(35)
图三四	仰韶文化一期M473平面图	(36)
图三五	仰韶文化一期M411平面图	(36)
图三六	仰韶文化一期M705平面图	(37)
图三七	仰韶文化一期W131平、剖面图	(38)
图三八	仰韶文化一期石斧	(39)
图三九	仰韶文化一期石铲、耜	(40)
图四〇	仰韶文化一期石镰、凿、镞、网坠	(41)
图四一	仰韶文化一期骨铲、镑、凿、锥、针、镞、镖	(43)
图四二	仰韶文化一期陶拍子T4⑤:374	(44)
图四三	仰韶文化一期陶罐	(45)
图四四	仰韶文化一期陶鼎	(46)
图四五	仰韶文化一期陶钵	(47)
图四六	仰韶文化一期陶杯、钵、盆	(48)
图四七	仰韶文化一期陶细颈瓶、壶、器盖、器座	(50)
图四八	仰韶文化一期石、骨、蚌、陶器	(52)
图四九	仰韶文化二期遗迹分布图	(53)
图五〇	仰韶文化二期T7、T7扩、T9、T9扩、T1、T21墓葬图	(54)
图五一	仰韶文化二期F7平、剖面图	(55)
图五二	仰韶文化二期F26平、剖面图	(56)
图五三	仰韶文化二期F27平、剖面图	(56)
图五四	仰韶文化二期F29平、剖面图	(57)
图五五	仰韶文化二期Y1平、剖面图	(58)
图五六	仰韶文化二期Y3平、剖面图	(59)
图五七	仰韶文化二期灰坑平、剖面图	(61)
图五八	仰韶文化二期陶冥罐、鼎分式图	(67)
图五九	仰韶文化二期陶冥钵、碗分式图	(68)
图六〇	仰韶文化二期陶冥器座分式图	(70)

图六一	仰韶文化二期M47平面图	(72)
图六二	仰韶文化二期M405平面图	(72)
图六三	仰韶文化二期M714平面图	(72)
图六四	仰韶文化二期M202平面图	(72)
图六五	仰韶文化二期M587平面图	(73)
图六六	仰韶文化二期M361平面图	(73)
图六七	仰韶文化二期M363平面图	(73)
图六八	仰韶文化二期M12平面图	(74)
图六九	仰韶文化二期M130平面图	(74)
图七〇	仰韶文化二期M44平面图	(74)
图七一	仰韶文化二期M572平面图	(75)
图七二	仰韶文化二期M152平面图	(75)
图七三	仰韶文化二期M239平面图	(76)
图七四	仰韶文化二期M602平面图	(76)
图七五	仰韶文化二期M668平面图	(77)
图七六	仰韶文化二期M347平面图	(78)
图七七	仰韶文化二期M340平面图	(78)
图七八	仰韶文化二期M160平面图	(79)
图七九	仰韶文化二期M303平面图	(79)
图八〇	仰韶文化二期M581平面图	(80)
图八一	仰韶文化二期M663平面图	(80)
图八二	仰韶文化二期M540平面图	(81)
图八三	仰韶文化二期M89平面图	(82)
图八四	仰韶文化二期M539平面图	(82)
图八五	仰韶文化二期M617平面图	(83)
图八六	仰韶文化二期M264平面图	(83)
图八七	仰韶文化二期M170平面图	(84)
图八八	仰韶文化二期M208平面图	(84)
图八九	仰韶文化二期M148平面图	(85)
图九〇	仰韶文化二期M104平面图	(85)
图九一	仰韶文化二期M297平面图	(86)
图九二	仰韶文化二期M674平面图	(86)
图九三	仰韶文化二期M53平面图	(87)

图九四 仰韶文化二期M299平面图	(87)
图九五 仰韶文化二期M677平面图	(87)
图九六 仰韶文化二期M375平面图	(87)
图九七 仰韶文化二期M263平面图	(88)
图九八 仰韶文化二期M676平面图	(88)
图九九 仰韶文化二期M639平面图	(89)
图一〇〇 仰韶文化二期M249平面图	(89)
图一〇一 仰韶文化二期M605平面图	(90)
图一〇二 仰韶文化二期M158平面图	(90)
图一〇三 仰韶文化二期M675平面图	(91)
图一〇四 仰韶文化二期M174平面图	(91)
图一〇五 仰韶文化二期M97平面图	(92)
图一〇六 仰韶文化二期M279平面图	(92)
图一〇七 仰韶文化二期M329平面图	(93)
图一〇八 仰韶文化二期M156平面图	(93)
图一〇九 仰韶文化二期M306平面图	(94)
图一一〇 仰韶文化二期M275平面图	(94)
图一一一 仰韶文化二期M1平面图	(95)
图一二二 仰韶文化二期M598平面图	(95)
图一一三 仰韶文化二期M294平面图	(96)
图一一四 仰韶文化二期M553平面图	(96)
图一一五 仰韶文化二期M82平面图	(97)
图一一六 仰韶文化二期M168平面图	(97)
图一一七 仰韶文化二期M328平面图	(98)
图一一八 仰韶文化二期M519平面图	(98)
图一一九 仰韶文化二期M360平面图	(99)
图一二〇 仰韶文化二期M199平面图	(99)
图一二一 仰韶文化二期M666平面图	(100)
图一二二 仰韶文化二期M542平面图	(100)
图一二三 仰韶文化二期M177平面图	(101)
图一二四 仰韶文化二期M312平面图	(101)
图一二五 仰韶文化二期M599平面图	(102)
图一二六 仰韶文化二期M525平面图	(103)

图一二七	仰韶文化二期M198平面图	(104)
图一二八	仰韶文化二期M582平面图	(105)
图一二九	仰韶文化二期M300平面图	(107)
图一三〇	仰韶文化二期M583平面图	(108)
图一三一	仰韶文化二期M368平面图	(109)
图一三二	仰韶文化二期W317平、剖面图	(110)
图一三三	仰韶文化二期W646平、剖面图	(110)
图一三四	仰韶文化二期W571平、剖面图	(111)
图一三五	仰韶文化二期W125、W126、W127、W128平、剖面图	(111)
图一三六	仰韶文化二期M145、M198、M302打破关系图	(116)
图一三七	仰韶文化二期M145、M198、M302陶钵演变图	(117)
图一三八	仰韶文化二期M145、M198、M302陶罐演变图	(117)
图一三九	仰韶文化二期M145、M198、M302陶碗、鼎、器座演变图	(118)
图一四〇	仰韶文化二期M158、M325、M326打破关系图	(119)
图一四一	仰韶文化二期M158、M325、M326陶钵演变图	(119)
图一四二	仰韶文化二期M158、M325、M326陶罐演变图	(120)
图一四三	仰韶文化二期M158、M325、M326陶碗、鼎、器座演变图	(120)
图一四四	仰韶文化二期M53、M200、M262打破关系图	(121)
图一四五	仰韶文化二期M53、M200、M262陶钵、罐、碗演变图	(122)
图一四六	仰韶文化二期墓葬典型陶器分期图	(124)
图一四七	仰韶文化二期石斧	(130)
图一四八	仰韶文化二期石铤	(131)
图一四九	仰韶文化二期石铲	(131)
图一五〇	仰韶文化二期石凿	(132)
图一五一	仰韶文化二期石刀、镰	(133)
图一五二	仰韶文化二期石刮削器、锤	(134)
图一五三	仰韶文化二期石网坠	(135)
图一五四	仰韶文化二期石镞	(136)
图一五五	仰韶文化二期石球、弹丸、匕	(137)
图一五六	仰韶文化二期骨铲、凿、匕	(138)
图一五七	仰韶文化二期骨镞	(139)
图一五八	仰韶文化二期骨锥	(140)
图一五九	仰韶文化二期骨、角、牙器	(140)

图一六〇	仰韶文化二期陶纺轮	(141)
图一六一	仰韶文化二期陶铍、弹丸	(142)
图一六二	仰韶文化二期陶罐	(146)
图一六三	仰韶文化二期陶鼎	(147)
图一六四	仰韶文化二期彩陶钵	(149)
图一六五	仰韶文化二期陶钵	(150)
图一六六	仰韶文化二期陶碗、盘	(151)
图一六七	仰韶文化二期陶豆、瓶、壶	(152)
图一六八	仰韶文化二期陶杯	(154)
图一六九	仰韶文化二期陶甑	(155)
图一七〇	仰韶文化二期陶盆、缸	(156)
图一七一	仰韶文化二期陶器	(157)
图一七二	仰韶文化二期陶器盖	(159)
图一七三	仰韶文化二期陶器座	(160)
图一七四	仰韶文化二期石、骨、牙器	(162)
图一七五	仰韶文化二期石、骨器	(163)
图一七六	仰韶文化二期陶环、铃、球	(164)
图一七七	仰韶文化三期遗迹分布图	(165)
图一七八	仰韶文化三期长屋平面、结构图和复原图	(167)
图一七九	仰韶文化三期F51、F50、F49、F48平面图	(173)
图一八〇	仰韶文化三期F13、F32平面图	(177)
图一八一	仰韶文化三期F38平、剖面图	(179)
图一八二	仰韶文化三期F39平面图	(181)
图一八三	仰韶文化三期F39出土陶器	(182)
图一八四	仰韶文化三期灰坑平、剖面图	(183)
图一八五	仰韶文化三期M218平面图	(184)
图一八六	仰韶文化三期石斧、镑	(186)
图一八七	仰韶文化三期石铲	(187)
图一八八	仰韶文化三期石刀、凿	(188)
图一八九	仰韶文化三期石镞	(189)
图一九〇	仰韶文化三期石网坠、刮削器	(189)
图一九一	仰韶文化三期骨镞、锥、针、匕	(191)
图一九二	仰韶文化三期陶纺轮	(192)