



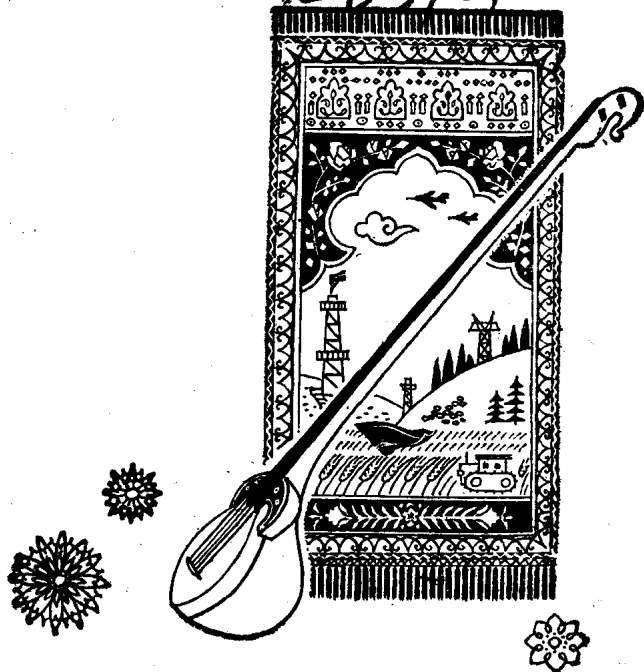
热瓦甫琴歌

韩英珊

人民文学出版社

I227 / 168

DE 65 / 01



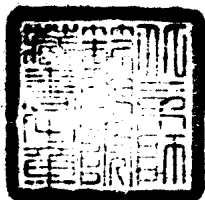
热瓦甫琴歌

韩英珊

首都师范大学图书馆



20690399



人民文学出版社

一九七八年·北京

690399

热瓦甫琴歌

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

六〇三厂印刷

字数 76,000 开本 787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 5

1978年7月北京第1版 1978年7月湖北第1次印刷

书号 10019·2509

定价 0.33 元

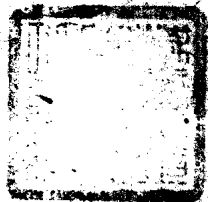
内 容 说 明

这本诗集收入短诗四十首。

作者满怀革命激情，通过生动的刻画描写，抒发了解放军指战员对毛主席、华主席和周总理的深厚无产阶级感情，展现出他们在毛主席革命路线指引下，在无产阶级文化大革命中的崭新精神面貌，歌颂了他们沸腾的战斗生活。同时，对“四人帮”的滔天罪行，也进行了愤怒声讨。

这些诗具有天山南北的地方色彩，感情真挚，语言也较生动。

封面、插图：王维力



目 次

在黑帐白花里致哀·····	1
七十八朵红玫瑰·····	4
缓行在塔里木河大桥·····	7
战士弹起热瓦甫琴·····	10
和大救星握手·····	14
达甫鼓手之歌·····	16
桦树沟抒怀·····	19
致哨所的战友·····	23
西北边疆的大道·····	25
天山红叶·····	29
山雨·····	32
补钉的赞歌·····	35
连队赛诗会记·····	38
火焰·····	42
唱在毡房里·····	45

草原盛会明月下·····	47
重返巴里坤·····	50
红车行·····	53
连队夜校·····	57
冰凌花·····	59
阿依霞上大学·····	63
银白的窗帘·····	67
奶茶歌·····	70
葡萄沟丰收图·····	73
不尽栋梁出林海·····	75
帕秦姆·····	80
驮冰歌·····	83
子弟兵在人民中间·····	85
七月红霞天·····	90
战士爱山泉·····	102
山雾中·····	105
戈壁露营·····	108
女宣传员·····	114
斗雪崩·····	117
望灯海·····	120
金色考姆孜·····	123

洪炉锤锻.....	127
山里架线歌.....	130
昆仑哨卡.....	134
柏竹松歌.....	137

在黑帐白花里致哀

九月的草原，青草与花朵仍依依相爱。
九月的戈壁，秋风追砂石仍豪情满怀。
九月的昆仑，冰花和大雪欢抱狂舞。
九月的盆地，湖水推芦苇轻盈摇摆。

一瞬间，激情洋溢的大自然，
怎么脚步突地停下来？
一转眼，火火热热的大西北，
怎被滔滔泪水来充塞？

问新疆的长河，问新疆的山脉，
问新疆的风雪，问新疆的雾霭。
答我者，给我裂胆的噩耗搅心怀！
回我者，交我断肠的悲怆入胸埋！

我不相信死亡的黑云能飘向毛主席，
我从没想过毛主席会离开子孙万代。

杆顶的五星旗呀，先别随哀风半落，
镰刀斧头的旗呀，且慢给伟人覆盖。

如果花香可以诱醒伟人的长睡，
如果秋风能以催动伟人的血脉，
如果牺牲也能替换伟人的生命，
如果让伟人能重新向我们走来……

一切失去理智的遐想，都被哀乐割断揉碎，
毛主席的遗像下，人们在黑帐白花里致哀。
心只倾泻泪水，泪水成了九月的世界，
心被悲哀撕裂，哭声汇成九月的大海。

我沿泪水浸泡着的道路，走向边城伊宁，
花圈的银流缓缓淌在斯大林大街；
我越天山哭泣着的松涛，走向古城喀什，
楼阁的黑帐已被泪水冲刷得素白。……

新疆十三个民族，在黑帐白花里致哀，
闪闪泪花同我胸戴的绢花一样洁白。
是毛主席清香的甘霖滋润过广袤的边疆，
是毛主席幸福的花种播进了人民的心海。

新疆十三个民族，在黑帐白花里致哀，
思绪的浪花同我胸戴的绢花一样洁白。
中国无产阶级诞生了自己的领袖，
毛主席沐浴着历史和人民的光彩。

新疆十三个民族，在黑帐白花里致哀，
誓辞的长卷同我胸戴的绢花一样洁白。
紧跟眼泪的是火焰，紧随悲哀的是意志，
革命的洪流浩浩荡荡，从来不竭不衰。

越在黑帐白花里致哀，我越不信：
伟大导师毛主席会同我们离开！
越在黑帐白花里致哀，我越坚信：
长睡的伟人会重新向我们走来！

新井架新高炉，向着泪眼把手摆，
新农机新林带，披着彩霞扑我怀。……
是事业在前进——毛主席走过来，
江山不灭，传统永存，毛主席长在！

七十八朵红玫瑰*

——写在周恩来总理的遗像前

昨天，在云蒸霞蔚的巩乃斯草原，
我把七十八朵红玫瑰摘到身边。
今日，谢骏马驾云烟一跃三百里，
我回到了周恩来总理的遗像前。

金色像框端挂在宿舍的墙壁，
周总理的面容慈祥中透威严。
我把七十八朵红玫瑰献给总理，
泪花又簌簌地落在鲜艳的花瓣。

就是因亲生父母去世呵，眼泪也总能流干，
可对总理的思念，既到我死时也泪涌如泉。
周总理，您没享尽人民的悼念和报刊的颂赞，
可您顶天立地的功绩呵，却在人民的嘴上流传。

一朵红玫瑰象征一岁历程，

七十八朵红玫瑰聚成火焰！
世界若有烈火锻成的无瑕人，
周恩来的名字应列到最前面。

七十八朵红玫瑰，映红总理业绩的群山！
轰轰烈烈的生涯，因扬骨灰更显得璀璨。
中国革命的哪一次斗争，不紧连您的伟大英名，
中国上空节日的礼花，哪一朵不放射您的光焰。

七十八朵红玫瑰，送过总理燃烧的情感！
您的足迹在世界重迭，您的思绪在全球滚翻。
如果海水可以蒸干，大海装不下您的热汗，
如果熔岩也能喷绝，您是一座不熄的火山。

七十八朵红玫瑰，托着总理额下的眉剑！
您斗民族的敌人，常在刀丛中谈笑往返；
您斗苏修新沙皇，又在乱云中举旗凯旋；
您斗党内的野狼，让其在掌中充分表演。

七十八朵红玫瑰，撒开总理理想的传单：
党内的敌人垮台了！复辟的妖花已凋残。
四个现代化实现了！五星旗飘飘插台湾。……
总理的精神永不朽，理想的传单永不断。

斗争越是曲折呀，人们越把周恩来怀念，
年代愈是久远呀，周恩来就愈离不开人间。
您用浩瀚的实践写完了自己的“全集”，
这“全集”的卷卷页页全写在人民的心田。

七十八朵红玫瑰哟，准备沐浴斗争的波澜！
七十八朵红玫瑰哟，准能引来生活的花园！
七十八朵红玫瑰，将成为战士与功臣的最高
奖赏！
七十八朵红玫瑰，将成为幸福与胜利的美好
祝愿！

我要涉越天山昆仑，踏遍绿洲草原，
去聆听民间那深情的呼唤：周恩来——
这宏亮的声音响彻宇环，在人民心中，
耸立起您伟大姓名的八亿座高山！

* 此诗写于中国共产党成立五十五周年纪念日。在“四人帮”的乌云笼罩下，以纪念我们最敬爱的周总理逝世半周年。——作者

缓行在塔里木河大桥

——写在粉碎“四人帮”的日子里

旗的海，象漂起了我开的车，
车窗前，大桥似长虹跨塔河。
看金云九万朵，旭日出大漠，
瞧彩雾乘秋风，迎我自豪歌。
这天山昆仑间，喜泪盈盈落，
这两岸胜利潮，一望动心魄——
鞭炮响彻，欢爆满空金雨，
喜报飞洒，扬起漫天红雪。
相撞的赞歌追着急鼓密锣，
唢呐的金光和着舞姿裙色。……
我的车和这塔河画卷不能分割，
欢腾的潮头和我的心海紧连接。
车载的华主席像要尽快送哨所，
因此我的车缓行一刻都是过错。
边疆在欢庆历史性胜利的十月，
所以我的车载在人流又很快乐。

我的车此刻也只能缓缓地行地，
我觉得，华主席一直在我车上坐！

缓行在塔里木河大桥，我甜甜地思索：
这戈壁晨光里的庆典，究竟寄托什么？
英明领袖华主席的思想和胆略，
新疆十三个兄弟民族纵情讴歌。
粉碎“四人帮”他同人民一起建功绩，
中国又躲开一个断送革命的漩涡。
华主席，早立伏虎志，备剑斩妖魔，
我人民，早存喜庆酒，谱出胜利歌。
“四人帮”杜撰的“胜利”，遗臭早毁灭，
“四人帮”逼迫的“庆祝”，怨深难复活。
透过心花在脸颊上自由盛开，
可断定人民的庆祝发自芳芬的心窝。
几十里红旗，映得塔河浪似火，
这分明是政党、领袖和群众的河！
人民从不累积劳动的汗珠，
正如领袖从不陶醉祝福的花朵。
革命家崇高的形象何须精心塑，
让斗争的风风雨雨自然来雕刻。

大桥上我的各族战友呵，快快让我过！

两岸上我的阶级兄弟呵，再唱千支歌！

我们敬仰的华主席，他在我车上坐，

我是普通的司机，在为华主席开车。

华主席要过大桥去视察边塞的生活，

华主席要过塔河去慰问边防的哨所。

华主席要把天安门广场欢腾的大海，

引向祖国的角角落落；

华主席要让祖国的每一寸土地，

都溅满这彩色的浪沫。

要社员快献粮棉，要工人快炼钢铁，

要恢复党的传统，要加强民族团结。……

尽管我感情的骇浪早卷过千万条江河，

尽管我思绪的车轮已滚遍可爱的祖国，

可我的车仍在人流的热烈拥塞中，

沿着塔里木河大桥缓缓过。

我是在人民的怀抱里行驶呵，

华主席是在人民的心坎里过！

战士弹起热瓦甫琴

维吾尔族战士，
弹起热瓦甫琴。
抱琴起舞皮靴亮，
舞姿卷着风和雷。
围采哨所的战友，
掌声撞挤着霞云；
引来边陲的牧民，
举着野花喷香馨。
啊呀来，
维吾尔族战士的心哟，
琴歌一样地热哎——

没有无产阶级文化大革命，
钢铁的边陲怎常飞五彩云！
不得自毛主席的雨露，
哨所怎焕发战斗青春。
战士是一团烈火不熄灭，
因为对革命燃烧着炽情。