



# 现代人生心理学

〔日〕早坂泰次郎 编著

河北人民出版社

# 现代人生心理学

〔日〕早坂泰次郎 编著

李树琦 蔡春英 译

霍力生 校

河北人民出版社

DMS: 1-5

# 现代人生心理学

[日]早坂泰次郎 编著

李树琦 蔡春英 译

霍力生 校

---

河北人民出版社出版 (石家庄市北马路45号)

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

---

787×1092毫米 1/32 6印张 120,000字 印数: 1—31,000 1987年11月第1版  
1987年11月第1次印刷 统一书号:2086·142 定价: 1.10元

ISBN 7-202-00004-0/B·1

## 译者前言

本书围绕着“人”这个主体，从多角度探讨了人生的奥秘。青年朋友，如果你想对人生作高层次的理性思考，如果你想从哲学上、从心理学上寻求人生的内蕴，那么我将向你推荐这本书。这是一本发人深省的心理学读物。

时代已经把主体精神推向前沿，但是我们应该如何认识这种精神？如何表现和发扬这种精神？比如在传统观念面前，在周围“正常观”的约束之下，你敢不敢“独树一帜，大胆革新”？比如在当今的信息化时代里，人人都在称颂计算机、科学管理、知识爆炸，然而你是否思考过这些方面在造福于人类之外又给人类带来多少弊害？比如孩子从小看电视，大人经常读书、看报、听广播，总之人人都处在信息的海洋里，但是你想过没有：人们如何从社会各种信息和程序中保持自我思考的独立性？等等。这些问题在普通心理学中很难见到。

本书实际上是一部专题心理学，作者是日本立教大学的著名教授。为了帮助青年朋友更好地阅读本书，我们试将各章提要总结如下：

第一章，讨论人的“知觉”的存在状态。这里的“知觉”不单纯是一种感性认识，也包括理性认识。作者认为，我们

研究人的知觉即研究人的认识，不应该象以往的心理学的心理学那样只将其作为“生理机能”看待，而要作为具体的社会现象看待，也就是要注意对主体“我”的知觉或认识的研究。认识是因人而异的；认识中首先是“我”的认识；“我”这个概念是指时间上古往今来的一切人和空间上立足各处的一切人的“主体”，它是一个具有普遍意义的代名词。研究人生心理，就要研究主体“我”。这也是贯穿全书的基本思想。

第二章，以人和疾病为例，说明在我们的人生道路上必定要有艰难、痛苦、烦恼等等，关键在于我们采取怎样的态度对待它们。比如谁都难免要得某种疾病，如果幻想永不得病，那就等于无视具体的人生。医学的发展总要根除人类的各种疾病，但是也会给人带来其他的烦恼和疾病，比如产生思想病等等。书中谈到一位住院的病人，身体的病治好了，但是临出院前思想的病却又犯了，结果自杀身死！作者并不是反对健康和治病，而是要让人们正确对待疾病和一切艰难困苦，让人们正视活生生的具体人生。不要把本章单纯看作讨论人和疾病问题；本章的主旨在于通过人和疾病的关系讨论人生哲学，讨论对人生应该具有的辩证思考。“我们不是主张得病，但是疾病确实在使我们自己返回到人的真实存在状态，而且在和疾病斗争中我们反倒打开了通向健康和幸福的道路。”“只要我们认真地对待自己的人生，把眼前的各种苦恼作为自己的苦恼接受下来，就会在人生中真正勇敢起来。”这都是很积极的思想。

第三章，探讨了人们由于追求社会上所谓的“正常”和克服所谓的“异常”现象，而使人们的自我被约束起来，丧失了

主体性的发挥问题。这里所谓“正常病理”，就是指：在人们平常认为的合道理、合规律、合科学、合时宜的正常现象中所存在的不应有的病态。比如过去我们都讲穿蓝制服，人们都觉得很普通、很正常，而如果有人穿西服或独特样式的服装，人们就觉得他有点“特殊”，甚至指责为“奇装异服”。其实穿着打扮应该任人所好，不必过多指责，过多指责就会形成社会的病态。还有，比如那些自学成才者和勇于革新者，大多经受过各种“凄风冷雨”，就是因为人们惯用旧的常规和框框去苛求他们，企图限制他们个性的发挥。本章分析了多种所谓“正常”的病态，如中间主义、同步主义、绝对主义、机械主义等等。比如同步主义，就是我们平常说的“随大流的中游思想”，为了避免“树大招风”、“枪打出头鸟”，学习和工作决不争先，这难道不正是社会惰性的心理根源吗？

第四章，主要介绍日本大学生在投入社会斗争中的心理状况。由于在“自由”的问题上大学生和成年人的认识不同（成年人追求行动自由，而大学生追求思想自由），所以他们对现实很难有共同的理解。由于在“革命”的问题上大学生中间也存在分歧，有人只为了“自我表现”和“体验人生意义”而高喊“永久革命”，并采取不要组织的无政府状态；有人则为了社会的长远蓝图而将革命作为迈向未来的手段。但是作者又结合日本人“求大同，存小异”的民族特点，说明大学生的纷争带有“冒充双生儿”的虚假性，分歧是相对而不稳定的。要解决学生的纷争，必须用“临床诊断”的办法去了解学生的内在心理。

第五章，本章探讨母性的人生。通过对母性的详细分

析，作者主要阐述了这样的道理：人要充分发挥主体性精神，就必须首先认识自己，正确处理由自身所产生的各种矛盾。比如，所有女性都可能成为母性，但是母性的标志却是怀孕中的和生产后的“异体”即孩子，因此女性总有一种“依赖自己以外的东西来确定自己”的特点。但是女性或母性终究是“人”，她们也要求象男人一样独立生存。这就是在女性身上所产生的依赖性和独立性的矛盾，那么应该怎样处理这个矛盾呢？书中指出，女性因丧失独立性（“自己”）而被商品化，其中，在“家长制社会”即封建社会里女性表现为“被物化”即被出卖，而在资本主义社会里女性又表现为“自物化”即自我出卖。依赖性使母性产生许多畸形病态。但是，随着现代社会的进步，随着避孕措施的推广，现代女性正在不断增强和男人一样的独立性。

第六章，主要探讨吸烟和人的活动及性格的关系，甚至包括忌烟跟幼年断奶期的关系。文中介绍了一种实验，目的是要考察什么样的活动和什么样的性格使人多吸烟？结果表明，肌肉作业以后比智力作业以后多吸烟，而从属型性格比其他类型性格（内向、非社交等）多吸烟。这种结果说明：当人感觉到在人与人的关系中产生各种不安和烦躁心情的时候，当出现不顺利的情况时，吸烟乃是一种代偿行动或者盲然行动。这种行动非常类似于人类蒙昧时期迷信的符咒（吸烟起源于马雅人的火神膜拜）。如今人们也想把香烟作为自我安慰的符咒。为什么本章把吸烟当成人心理现象来研究呢？因为吸烟是个广泛的社会现象，日本青少年的吸烟率跟我国一样高得惊人。这跟他们对现实和自我的看法不无关

系。书中指出，文化素养高的人和精神充实的人，戒烟的自觉性要高。

第七章，通过对“余暇”与工作的社会调查阐述余暇活动和人生的意义。在日本，一般地说，青年人对于兴趣和空闲感到人生意义，而年长者对家庭建设强烈感到人生意义，只有极少数在大企业工作的蓝领工人才对工作感到人生意义。作者主张工作和余暇应该是统一的，工作为了余暇，余暇为了工作。因此劳动管理应该抓住娱乐消遣的一环，努力使它成为另一种“工作”；而对正常工作本身又要增强它的创造性和娱乐性。如果工作缺乏创造性，使职工在自己所属的人们中间不能通过工作而感到自己存在的理由，那就很难使职工在工作中感到人生意义。如果一个人在余暇中能真正表现自己，那么他在工作中也就能真正表现自己。

第八章，主要研究现代社会的各种组织如何充分调动个人的积极性问题。现代社会组织的最大特点是“科学管理”，把系统论、控制论、信息论以及电子计算机等科学手段用于“操作人”和“治理社会”的科学管理。这种管理虽然效率很高，但是另一方面也使被管理者丧失了人的特点而变成了彼此疏远的“机器零件”。人的主体作用不能充分发挥。因此作者提出要实现“组织人性化”，也就是不仅要看到“组织当中的人”，而且更要看到和重视“人当中的组织”，即人们由自己的情感、兴趣和原则自发组成的集体。文中介绍了一种“豪森工厂实验”，这个实验最重要的发现是：当车间里的工人处于非正式集体中的时候，他们的劳动热情反而增加。这是值得我们认真研究的。

第九章，主要分析在当前的信息化时代里，多样、高速和大众化的信息虽然给人类带来了莫大福利，然而同时也造成了人们被信息所控制和操作的局面，使人在某种程度上丧失了主体性特点。作者分析说，人们在信息的漩涡里只是单方面地接受信息，没有办法辨别真假，即使直观上看出虚假，也都无法否认。但是，“人一定要做个独立的个人。在个人成长过程中，要是委身于类似马路新闻一样的信息当中，那就会阻碍达到具有主体性个人的成长道路。”这就是本章的主旨思想。文中对电子计算机把人类社会现象进行严格的逻辑程序设计提出了异议，并用某先生上班赶乘班车的具体事例说明，人类社会现象是复杂多变的，“人”决不应该也决不能够被机械所操纵。为了在信息化时代里充分调动个人的主体性特点，作者提出一种重要的方法：丰富人的感情生活，提高对“人”的感受体验，争取人们在生活的各个方面更多地接触和对话，以恢复人的权利，以得到人性的健全。

通读本书，可以发现一个显著的特点：哲理性强。作者渗透了许多存在主义思想，这是我们要特别注意的地方。存在主义强调个人的具体存在，认为这种存在先于一般的人；个人先是存在，然后才在外界条件下规定自我；然而外界条件总是和人相敌对的。因此，存在主义从过分反对外界条件出发，常常陷入夸大“自我”的主观唯心主义。本书虽然没有如此严重，但是我们阅读时也应注意分析和鉴别。

译者

1986年11月

# 目 录

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>第一章 人类知觉的存在</b> .....  | (1)  |
| 第一节 何谓“知觉” .....          | (1)  |
| 一、知觉的含义 .....             | (1)  |
| 二、“知觉”和“我存在” .....        | (3)  |
| 三、“知觉方法”和“我的存在状态” .....   | (5)  |
| 四、心理学的对象和方法 .....         | (7)  |
| 第二节 知觉的世界 .....           | (9)  |
| 一、三个世界 .....              | (9)  |
| 二、空间和时间 .....             | (13) |
| <b>第二章 疾病和人类</b> .....    | (19) |
| 第一节 现代人和疾病 .....          | (19) |
| 一、现代人对待疾病的态度 .....        | (20) |
| 二、什么是现代人的疾病 .....         | (27) |
| 三、疾病在现代的含义 .....          | (32) |
| 第二节 疾病的人性意义(现场调查报告) ..... | (34) |
| 一、现代社会的医疗 .....           | (34) |
| 二、现代的身心病 .....            | (34) |
| 三、“身体”中的“我” .....         | (35) |
| 四、肉体性和身体语言 .....          | (36) |

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| 五、医疗场所中的人·····                    | (37) |
| <b>第三章 正常病理</b> ·····             | (42) |
| 第一节 引言·····                       | (42) |
| 第二节 正常观和人生形态·····                 | (43) |
| 一、平均的正常观和中间主义形态·····              | (43) |
| 二、典型的正常观和同步主义形态·····              | (45) |
| 三、绝对的正常观和绝对主义形态·····              | (48) |
| 四、相对主义的正常观和机能主义形态·····            | (50) |
| 第三节 迷信数量的病理·····                  | (53) |
| 一、虚假的客观性·····                     | (54) |
| 二、人类现象的物化·····                    | (56) |
| 第四节 从正常病理中恢复·····                 | (60) |
| <b>第四章 大学纷争的心理学</b> ·····         | (66) |
| 第一节 “永久革命”和人生意义·····              | (66) |
| 第二节 日本的人际关系·····                  | (75) |
| 第三节 方法论解说·····                    | (79) |
| <b>第五章 人类母性</b> ·····             | (83) |
| 第一节 关于母性问题·····                   | (83) |
| 第二节 人的存在和自身性·····                 | (84) |
| 第三节 女性和自身性·····                   | (87) |
| 第四节 在母性中的自身性·····                 | (91) |
| 第五节 母性病理（附带东方母子关系所<br>产生的病理）····· | (97) |
| 第六节 近代合理理论的母子关系所产生的<br>病理·····    | (99) |

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| 第七节 现代的母性·····                       | (101) |
| <b>第六章 吸烟和人类学</b> ·····              | (104) |
| 第一节 引言·····                          | (104) |
| 第二节 目的和方法·····                       | (108) |
| 一、实验目的·····                          | (108) |
| 二、实验条件·····                          | (108) |
| 三、测定方法·····                          | (109) |
| 四、实验系列·····                          | (110) |
| 五、被实验者·····                          | (110) |
| 六、实验程序·····                          | (110) |
| 七、结果 I 作业负荷状态 (系列 A 和 B) ·····       | (111) |
| 八、结果 II 在集体讨论场合中的实验 ·····            | (118) |
| 九、实验结论·····                          | (122) |
| 第三节 吸烟和人类·····                       | (122) |
| <b>第七章 现代人和余暇</b> ·····              | (124) |
| 第一节 何谓“余暇”·····                      | (124) |
| 第二节 关于“余暇”的社会调查·····                 | (126) |
| 第三节 余暇和人生意义·····                     | (130) |
| 第四节 余暇和工作的交错·····                    | (134) |
| 第五节 余暇及其条件·····                      | (136) |
| 第六节 余暇和人类·····                       | (139) |
| <b>第八章 现代人和组织</b> ·····              | (141) |
| 第一节 现代人和组织的形象·····                   | (141) |
| 第二节 组织的现象学 (人当中的组织和组织<br>当中的人) ····· | (147) |

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| <b>第九章 信息化社会和人类学</b> ..... | (159) |
| 第一节 信息化的现代.....            | (159) |
| 第二节 信息化和人.....             | (162) |
| 一、信息的泛滥.....               | (162) |
| 二、不负责的方式.....              | (165) |
| 三、知识和体验的分离与融合.....         | (168) |
| 四、信息的产业化.....              | (169) |
| 第三节 计算机和人.....             | (172) |
| 一、人类信息的逻辑化.....            | (173) |
| 二、管理的特点.....               | (176) |
| 第四节 生活在信息化社会.....          | (180) |

# 第一章 人类知觉的存在

## 第一节 何谓“知觉”

### 一、知觉的含义

吃同样的东西，有人说很好吃，有人却说不好吃。

闻同样的气味，有人说很好闻，有人却说不好闻。

这种现象不仅在我们的味觉和嗅觉中出现，而且在视觉、听觉和触觉等方面也存在。

这说明每个人的知觉都有差异，而且这种差异表明知觉决不是对外界的简单模写。

关于知觉的重要性大概谁也不能否认，我们做任何事情都要凭借各种知觉。例如，我现在写这篇文章的时候，或者读者阅读这篇文章的时候，都得凭借着知觉。

对于知觉的重要性平常只需大致了解就可以了，而对于它到底在怎样意义下才重要的问题就不用再详细认识。本章想首先谈谈知觉的含义，因为只有明确含义才能对认识问题进行某种准确鲜明的研究。

我们先看看现在的心理学中对于知觉的含义问题一般是怎样谈的。

“知觉(perception):通过感官掌握外部事物(情况及其变化)的功能。为了对某个事物特别适应,知觉就要发挥掌握这个事物性质的作用。”(岩波小辞典《心理学》第二版。重点号由笔者所加。)

“知觉是通过感觉器官对于临近的事物、变故以及自身状态的认识作用。”(八木冕编《心理学I》。重点号由笔者所加。)

毫无疑问,这是现在心理学中最一般的定义。然而这里要注意的是,带重点号的地方表明了知觉仅只是“功能”和“作用”,仅只是作为一种机能来看待,并没有谈到这种作用和机能对于人这个主体的意义。从上面那样把知觉仅只看成作用和机能出发,如果继续追问知觉对于人的意义是什么,那么谁都可以看出,这时的知觉就不单纯是获取信息的机能了。比如在被人们誉为研究感觉、知觉的现代集大成著作《感觉·知觉手册》(诚信书店出版)的序言中曾说:“我们人类之所以能从周围环境中得到信息,完全是通过感觉和知觉的直接或间接的作用,而且在感觉和知觉得到信息的基础上,我们才可能做出适应于环境的行动。”这就是说,我们由知觉得到信息,并且在所得信息的基础上产生各种各样的行动。如果行动的结果证明信息有错误,那就要修改信息,并在此基础上进一步产生新的行动……。不管我们对这种暗中摸索前进的情况认识到没有,只从精确的观点考虑,我们日常生活基本上都不得不在暗中摸索前进。

对我们来说更为重要的是知觉的意义问题,这方面观点也很容易跟生理学的观点相联系。当具有数百毫微米波长的

电磁波被视网膜接收之后便产生脉冲，脉冲从大脑的视觉区刺激联合区，于是开始出现知觉。另外，脉冲还从大脑中的运动区通过神经和肌肉系统的传送而使行动发动起来。关于这种生理方面的情况我们目前未知的东西还很多，而大脑生理学等学科正在取得惊人的进展，那些未知的东西逐渐会被人们所认识。

正如已经阐明的那样，机能论的观点在某种意义上确实能够抓到知觉的一个方面。人作为一个有机体在经营生活当中，可以说他的知觉当然正在发挥着一种功能作用。

但是还存在着许多问题，比如在开头所举的例子里，或者我在看电影、听音乐的时候，难道说把所有知觉仅只作为取得信息的机能来理解才是全面的吗？难道说对知觉这种现象仅只用这种方法来理解就能穷尽吗？因此我们说，很有必要认真考察机能论所把握的那种知觉现象是否准确。为此还应该对于我们所理解的那种知觉现象的本质方面进行认真的再思考，也就是说，要忠实而无偏见地认真思考我们对于知觉的理解方法和观点。下面就想研究一下知觉这种现象的东西。

## 二、“知觉”和“我存在”

在开头我们所举的例子中可以看出，所谓“知觉”，通常都是指我的知觉，就是说，没有“我”而去考虑知觉乃是不可思议的。当然这并不是说知觉没有一般特性，这种一般特性只能表现在我的知觉里，也可以说，知觉的一般特性实际上只能是我的知觉的一个侧面。

因此，只要考虑知觉的含义，那就必然要涉及到“我”。

当我们问自己“我是什么？”的时候，可能回答说“我是男子汉”、“我是大丈夫”、“我是科长”或者“我是人”。其实这些答复使人总觉得不够完全。虽然这些答复本身没有什么错误，但是令人感觉其中总有某些东西没有包括进去，总能寻求前面问的那个“什么”。如果这样不断追问下去，那就只能回答说“我是……我”。果真如此的话，原先自己答复的“我是××”就不妥当了。

在“我是××”的答复中所突出指的“我”乃是真正的“我”，而对“我”实际感受到的东西决不能用“我是××”的形式来表示。假如非用这种惯用的形式来表示，那么它在表示的一瞬间已经跟实际感受到的“我”相分离了。如果说在体验的“我”之外再没有任何所指能完整地表示出“我”的话，那么就可以换一种说法，把对“我”的体验说成“我存在”了。

假设现在我眼前有一棵花，我心地虚静地站在这里看花，而决没意识到自身的情况。这时就只能“花存在”如何这般的了。然而在这种说法当中，在“花存在”的说法当中已经有“我存在”了。

“花在那里”不就是“我在这里”吗？自我意识大概就是通过这种对象化方法进行的。这种方法按照物理上的精确分析也是对的。当意识到作为物理场所的“那里”之后，也就是意识到了作为物理场所的“这里”。当体验被对象化以前，这些情况未必能明显地区别出来。

还比如，我们想一想在剧场里看戏剧或电影的情况。剧场里的观众席同时都要变暗，只有舞台和银幕上明晃晃地亮