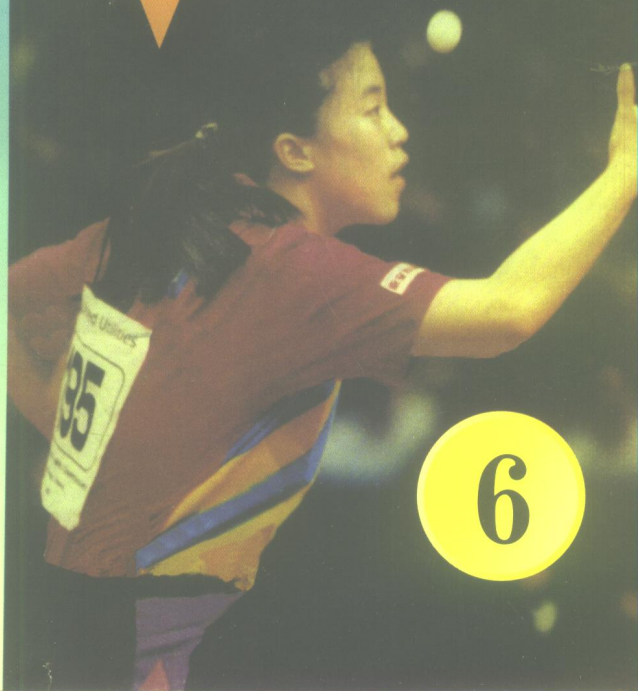


世界体坛名将成长录丛书

小球大将

主编 李力钢

V



6

煤炭工业出版社

世界体坛名将成长录丛书

小球大将

第六册

K812/118.6



国防大学 2 063 4760 2

62479/08

小将大球

第六册

主 编 李力钢

编写人员 李力钢 王俊义 王 鹏 王志军

野庆裕 赵传伟 陈 坚



煤炭工业出版社

目 录

从“千岛之国”归来的赤子——侯加昌	1
矮小的“巨人”——邓亚萍	86

从“千岛之国”归来的赤子 ——侯加昌

侯加昌，几乎是一位家喻户晓的羽毛球名将。自从他1960年从印尼回到祖国后，逐渐地成了一名驰骋羽坛的名将。他在中国羽毛球事业发展中的地位和作用已经远远不能用取得了多少个冠军、摘取了多少枚金牌这样的数据来衡量，他的成长史可以说就是伴随着新中国羽毛球事业从无到有、由弱到强的发展史。他，可以称得上是在中国羽毛球发展中的一位划时代人物。

“千岛之国”的神童

侯加昌出生在美丽的“千岛之国”印度尼西亚的中爪哇三宝壟市。

童年时代的生活是最令人难忘，对于这位日后的“羽坛巨匠”来说，羽坛生涯也是从中爪哇三宝壟市开始的。

如果要谈侯加昌是如何步入羽毛球世界的，还要

从侯加昌的父亲谈起。侯加昌的父亲是广东梅县人。当时的广东是中国对外接触的主要省份之一，因此也成了各种先进思想的汇集地。侯老先生小时候受过比较系统的教育，在读中学的时候，他有机会看到一些进步书。看了这些书，他顿时觉得有一种茅塞顿开之感，有时竟情不自禁地在同学当中发表一些对反动军阀的统治和外国列强欺凌中国不满的言论。后来，由于有人告了他的状，他为了逃避反动派的追捕，就只身逃往国外。

经过了很长一段的飘泊，他来到了印度尼西亚。由于印尼是华侨集聚的地方，在这个地方落脚，一方面可以减少一些背井离乡的凄凉感，另一方面也可以较快地克服语言障碍，找到一份糊口的工作。由于侯老先生的勤奋努力，很快在印尼的中爪哇三宝垄市站稳了脚跟，后来还成了“中国保险公司”在三宝垄的代理人，并在“千岛之国”组建了自己的家庭。他一连喜得3个儿子，侯加昌就是他的三子。

当时的印尼，羽毛球运动非常盛行，侯老先生也是一个忠实的羽毛球爱好者。他不但喜欢看球，而且经常和一些朋友在家里打球。侯老先生在三宝垄市的家有一个很不错的院落，周围环境非常优美，屋子四周树木苍翠，庭院里花草艳丽，终年散发出芬芳的气息。屋内宽敞而舒适。屋后有一个沙土地的羽毛球场，这就是他常常和朋友们一起娱乐运动的地方。

有其父必有其子。受到父亲的影响，侯加昌和他的2个哥哥几乎都和父亲一样，爱上了羽毛球运动。于是，在他家后面的那个羽毛球场，变成了他们父子4人最爱光顾的地方。开始时，是兄弟3人看父亲和他的朋友们比赛，后来干脆也上场亲自比划比划了。刚刚练球时自然动作非常幼稚，但有了父亲这个“启蒙教练”，兄弟3人的球技长进都很快。侯加昌的二哥接受能力最强，而且以前也有一点羽毛球的功底，所以开始时在兄弟3人中他的羽毛球水平可以说是最高的。但他上场容易急躁，不如侯加昌沉稳、敏捷、有毅力，父亲的眼光是敏锐的，他说：

“咱们家，将来最有希望的是加昌”。

当时，侯加昌和他的2个哥哥都在市华侨办的“新友中小学”读书。学校的学制并不十分正规，一般一天只上半天课，上午上完课，下午的时间就由自己支配。10来岁正是好玩的年龄，每天的下午可以说是他们最快乐的时光。朋友们聚在一起，有时打弹子，有时斗蟋蟀，有时放风筝……每一项活动都令侯加昌感到非常有趣。然而，更加吸引他的、也是占去他时间最多的还是看父亲打球，与哥哥们“激战”。

回到家里，侯加昌放下书包，就跑向家中的羽毛球场，观看父亲和朋友们打球。大人们有时打累了，在场边稍休息一会，侯加昌和哥哥便欢天喜地地奔进场内，兴高采烈地模仿着父亲和他的同事们，开始“你

死我活”的拼杀起来。看他们打得那么认真、那么激烈，又是吊球，又是扣球，又是乱跳，又是大吼大叫，俨然像一场正式的球赛。有时为了一个球的胜负而争吵不休，他们天真幼稚的动作逗得父亲和他的朋友们哈哈大笑。看着几个孩子如此认真，父亲只好亲自出马，为他们担任一个公正的裁判，只有等到父亲有了权威性的裁决，他们之间的争执才能平息下来。等到父亲他们休息好了，兄弟3人也就很识趣地退到场外，不情愿地作起了忠实的观众。

也许是经常观摩和“激战”，熏陶了侯加昌兄弟3人，使他们对打球的兴趣更加浓厚了。特别是侯加昌，渐渐地已经不满足于这种孩童间的“激战”，在他幼小的心灵深处萌发了一种强烈的愿望：长大了要当一名真正的球员，一名世界级的球员！真是人小志气大。正是在这种宏图大志的激励下，使侯加昌的球技在不断地长进。

但是，侯加昌最早作为一名选手参加正式比赛时，手中握的并不是羽毛球拍，而是乒乓球拍。那是小学四年级时的事。看到侯加昌机敏、灵活，而且有运动天赋，当时小学里的体育老师决定把他吸收进乒乓球队。这在当时的孩子中是一种极大的荣耀。兴趣广泛的侯加昌，自然也不肯错过这一机会，跟着那位体育老师专心地练起了乒乓球。在老师的指导下，他的球技长进得很快，从刚进队时连基本动作和一般的规则

都不懂，到几个月后，已经成了他们那个小小乒乓球队的一流选手了。

大约在侯加昌学习乒乓球半年以后，市里要举行全市小学生的乒乓球比赛，对于各个小学来说这自然是一件大事。侯加昌所在的乒乓球队也开始为这一比赛进行全力的准备。由于入队时间较晚，开始侯加昌并未被列入主力队员的阵容，而是让他担当陪练。一向要强的侯加昌对教练的这一决定，自然很不满意，他下定决心，一定要把主力队员一个一个打败。果然，在练习过程当中，担当主力的那些“老队员”纷纷败在了侯加昌的拍下，惊喜得教练破例将他排入了主力阵容。这下子侯加昌可谓劲头十足了，他抓紧时间练习，终于出人意外地夺得了全市小学生乒乓球比赛的冠军。

侯加昌的出色表现可以说完全出乎教练的预料之外，比赛之后，那位教练断定侯加昌日后必将成为一名前途无量的乒乓球选手，并找到了侯加昌的父亲，和他商量将侯加昌推荐到当地的乒乓球俱乐部进行更加系统的训练。父亲对侯加昌寄予了很高的希望，但他并不限制儿子的发展方向。既然他在乒乓球运动上显示出了很好的天赋，他也就同意了教练的意见，把侯加昌送去参加了乒乓球俱乐部。

乒乓球俱乐部可谓当地乒乓球运动好手聚集的地方，对于侯加昌这样的毛头小孩，俱乐部的教练并没

有觉得有什么特殊的地方。按照惯例，他将侯加昌编入了水平最低的普通组。可是加入俱乐部一段时间以后，侯加昌渐渐发现，丙组的很多选手，甚至是乙组的一些选手，都不是他的对手，于是他找到教练，要求把他编入丙组或是乙组。然而，教练非但没有满足小侯加昌的要求，反而将他训斥了一顿，认为他小小年纪竟然如此的不虚心，甚至有些狂妄自大。事实上侯加昌的水平确实已经达到了丙组甚至乙组的水平，而这位粗心的教练看到的却只是他的年龄。受了委屈的侯加昌心里感到非常难受，对乒乓球的兴趣也一下子降低了不少，打了一阵越来越感到没有意思，于是干脆就退出了俱乐部，不再打乒乓球，而是又回到了给他带来无穷乐趣的羽毛球场，把注意力完全集中在羽毛球上了。

艰苦的训练

回到昔日的乐园，又找回了昔日的快乐，侯加昌又犹如当初一般，和两位哥哥一起，把业余精力都投入了家中那简陋的羽毛球场。

有一次，侯加昌坐在场外看父亲和几位同事打球，忽然，一位同事打断了一把球拍，随手就把它扔到一边。侯加昌看见了立刻跑去把两截拍子拾起来，如获至宝，绞尽脑汁琢磨着怎样把它接起来。虽然打球已

经很长时间了，但他从来也没有过自己的羽毛球拍。父亲看到儿子那么认真，就帮他把断面锯平，用胶水粘上，再用锌皮包紧、钉牢。虽然它比正常的球拍要短好几厘米，但这却是侯加昌的第一把球拍。虽然后来他不知用过了多少制作精美的羽毛球拍，但这具有特殊意义的羽毛球拍，却始终在侯加昌的记忆中占据着不可替代的位置。

每当他回忆起这支球拍，总是满怀深情地说：

“那是我羽球生涯中拥有的第一支球拍，从那时起，我可以说是真正成为了一名“球员”。正是这支破烂而又不合制式的球拍，带我走上了日后的羽毛球之路。”

有了自己的球拍，侯加昌练球的劲头更高了。每次打球时，两位哥哥对他的这一宝贝总是羡慕不已，侯加昌对它也是百般的爱惜，生怕一不小心有所损坏。

侯加昌兄弟 3 人的练球热情，也影响到了邻居的小伙伴们，热情的三兄弟，常常邀请邻居的孩子们来家中一起练球。有时，父亲和同事们占着场地，他们就干脆在院子当中的沙土空地上拉起一根绳子，自己“建造”一个羽毛球场。生长在热带，孩子们习惯整天光着脚东奔西跑，侯加昌也同样不爱穿鞋，总光着脚打球。他的脚不止一次被沙土中的尖刺瓦砾刺破。面对这样艰苦的训练条件，孩子们练球的积极性却丝毫没有受到影响。到了夏天，烈日把沙子晒得滚烫，穿

着鞋走路都感到奇热难忍，光脚就根本无法在沙地上走路，就更别提打球了。

这些都难不倒小伙伴们，他们找来水桶，从球场边的一口深井里把水提上来，然后一桶桶地把水泼在场地上，使球场上的温度降下来了。有时，泼到后来，前面泼的水已经干了。尽管如此，地面的温度还是降下来了。再看看这群小“选手”，早已经一个个汗流浹背了。但他们谁也不愿歇一歇，放下水桶就争先恐后地奔进球场了。

打了一阵子以后，他们又发现在沙地上画的边线常常被脚踩得模糊不清，于是他们又自己动手找来砖头、瓦块和瓷砖在场地周围埋上了一圈永久性的边线。这下子，打球是规则多了，但这给光着脚满地乱跑的孩子又带来了很大的不便。

有一次，侯加昌正在和哥哥比赛，一不小心，一脚踢在瓷砖上，他感到一阵钻心的疼痛，低头一看，脚趾甲都翻了起来，鲜血直往外流。哥哥和小伙伴们都吓坏了，赶紧把他拉到场外，劝他别打了。可倔强的侯加昌，仍然舍不得离开球场，怎么也不肯放下拍子。在小伙伴的一再劝阻下，他才咬紧牙关，一瘸一拐地走到井边打起一桶水，把脚放进冰凉的井水中泡一泡，等血止住了，便又急不可待地挥拍上阵。

印尼的夏季是多雨的季节，说不清什么时候就下起了倾盆大雨。一下雨，室外就无法打球了。但这也

难不倒痴心的孩子们。侯加昌和二哥来到家里的走廊里，发现在这宽3米、长6米的地方同样能够练球。于是，他们又在走廊中拉起一根绳子，开辟了第二战场，对杀起来。那个时候，侯加昌和他的小伙伴们真是对那小小的羽毛球着了迷了。

当时的印尼羽毛球运动开展得非常有生气，很多优秀的选手脱颖而出，并且在国际比赛中取得了一个个优异的成绩。小朋友们对当时印尼的几个球星可以说崇拜得五体投地，每个人都有自己心目中的偶像。侯加昌最崇拜的是曾获得过世界冠军的陈友福。他在打球时，不但学他的动作，扣球时还高声呼喊陈友福的名字。打上半天球，有时把嗓子都喊哑了。可是心里却感到十分得意，觉得自己仿佛就是陈友福，正在进行的比赛仿佛就是世界大赛一般。

前面几年的训练，可以说都是侯加昌和小伙伴们自发进行的，没有正规的场地，也没有真正的教练。尽管如此，他们经常练习，经常观看父辈们练球，渐渐地也掌握了一些打球的要领，再加上和伙伴们互相指出毛病，天长日久，他们的球艺真有些进步了。在这些小伙伴中侯加昌是训练最刻苦、长进也最快的一个。虽然年龄他是比较小的，但羽毛球能打得过他的却寥寥无几。有时输给别人一场比赛，侯加昌就一定要拉着别人再打几场，非要连胜他几场不可。

当侯加昌14岁时，他已经成为了当地一名小有名

气的少年羽毛球选手了。也正是在这一年，他有机会第一次参加了当地球会举办的一次比赛。非常有趣的是，当时的印尼全国女子单打冠军王风娘，由于没有对手，只好参加男子丙组的比赛，正巧安排和侯加昌同组。

他和王风娘比赛的那一天，吸引来了很多观众，都想来一睹这一别开生面的比赛。比赛中，侯加昌不畏强手，沉着迎战，一鼓作气战胜了王风娘。观众们都围着风华正茂的少年喝彩。在接下来的比赛当中，侯加昌越战越勇，一举打败了丙组的所有对手，获得了该组的冠军。

前去观战的父亲看完了最后一场比赛，对儿子的初次胜利感到兴奋不已，他和侯加昌紧紧地抱在了一起。他为自己的儿子感到自豪，更为他在羽毛球运动中表现出的极大潜力而庆幸。比赛结束后，父亲当即买了一把新球拍，交给了侯加昌，作为对他的奖励。可是，胸怀大志的侯加昌对这一初次的胜利并不满足，他觉得仅参加丙组的比赛不够劲，以后要在更高级别的比赛中取得胜利。

这次比赛以后，父亲更加重视侯加昌的训练了。他看到在家中练习不但场地条件差，而且缺乏正规的指导，这样下去势必会影响他球技的提高。于是，他鼓励侯加昌去参加一支羽毛球队。

当时印尼各式各样的羽毛球队可真是不少，但训

练条件却大多非常简陋。开始，侯加昌参加了一支球队，但球队仍然没有固定的正规训练场地，只是靠有时借到的一些场地进行训练。后来，借场地越来越难，干脆除了阶段性的集中指导外，大部分的时间都由个人自己进行训练。于是，侯加昌又回到了家中的训练场，但在这种沙土球场上训练，难处实在太多，刮大风，羽毛球在空中随风飘荡，就无法练球了。雨季，整天大雨如注，更无法练球。于是，侯加昌和伙伴们费了不少心机，又参加另一个球队。

进了这个球队，条件有所改善，至少有一个室内场地，虽然那只是动物园一间废弃木用的仓库，而且地方比较狭窄，但可以不受气候的影响，不怕风，不怕雨，练球能有保证，能做到这一点侯加昌和他的小伙伴们也就心满意足了。

这支球队规模不大，只有十几个人，每周有3次训练的机会，都是安排在晚上。这3个晚上，对侯加昌来说是一个星期中最重要的时候。下午他就抓紧时间做完功课，匆匆吃完晚饭，便骑着自行车赶到动物园去。当时球队的教练力量比较紧张，通常只有1——2名，对于十几名队员只能轮番进行指导。侯加昌是队里的主力队员，练球时享受特殊待遇，教练经常给他吃一些“小锅饭”，练球的时间、次数可以比别人长、比别人多。侯加昌也非常珍惜这些机会，每次都练得口干舌燥、精疲力尽，才拖着沉重的脚步回家。尽管

如此，他还是觉得“吃不饱”，还有很多的精力用不完。

有一天晚上，教练没有去，侯加昌和小伙伴们就自己组织起了比赛练了起来。他们越打越上瘾，一时间就顾着打得痛快，竟忘了回家的时间。等他们打得疲惫不堪，想到该回家时，才发现天已黑了，外边正下着倾盆大雨，根本没法出去。无奈之下，只好躲在仓库里。深夜，雨越下越大，瓢泼大雨使仓库边圈养鳄鱼的水池里的水位猛涨，池里的鳄鱼纷纷钻出栏杆，爬上岸来。这下子可把这群孩子一个个吓得魂不附体，围成一团，躲到一个角落里，大气不敢出。

直到第二天早上，赶来上班的动物园饲养员发现了这一险情，才将这帮小朋友们救了出来。“大难”之后，侯加昌和小伙伴们仍然是心有余悸，一连几天不敢去那里练球，家长们听说那晚的情况也都非常担心，劝孩子们不要去那练球了。但没过多长时间，练球的强烈欲望还是驱散了对鳄鱼的恐惧心理。一星期后，侯加昌和小伙伴们又握着球拍，壮着胆子，向那“危险的”仓库走去……

1956年，对于侯加昌全家是不同寻常的一年，这一年侯加昌的父亲作为华侨的代表，回到国内观光并参加了国庆大典。在国内不长的时间里，他亲自看到国内解放后的大好形势。回印尼之后，父亲极其兴奋地向孩子们介绍了国内的建设情况。听着父亲的介绍，侯加昌和哥哥都兴奋不已，都对那本是自己的祖国、却

又显得那样神秘的土地十分向往。当侯加昌听父亲说国内的体育事业也在蓬勃发展时，马上表示等自己长大了一定要回祖国去打球。听了儿子的话，这位爱国的父亲非常高兴，并爽快地答应道：

“好，等你们长大了，我一定要把你们一个一个都送回国去！”

脚下的路从失败开始

1957年3月，对于中国和印尼的羽毛球界来说都是一段值得记忆的时间。就在这个月，中国羽毛球队首次到印尼进行访问比赛。当时中国队的成员有王文教、陈福寿、黄世明和施宁安4员大将，这是新中国的羽毛球队在印尼，特别是在印尼广大华侨面前的首次亮相。他们的到来在广大华侨心中引起了极大的震动。因为新中国成立以后，许多的印尼华侨对祖国巨大的变化都已有所耳闻，但苦于没有机会一睹为快。这次中国羽毛球队访问印尼，自然为他们打开了一个间接了解祖国的窗口。况且在印尼，羽毛球被视为“国球”，举国上下都极为重视，水平也确实是非常高的。华侨同胞都想亲眼一睹中国队的风采，而且盼望着中国队能取得胜利。

听到中国队要来比赛的消息后，侯加昌一家自然也是沉浸在喜悦的气氛中，家里的两代4个羽毛球迷

更是日夜盼着中国队早日到来。当然，最为忙碌的还是要算侯加昌的父亲，为了能看到这场球赛，他四处奔走，费了九牛二虎之力，才买到了全家人的球票。拿到球票的那一天，全家人好好庆贺了一番，因为并不是每个华侨家庭都能享受到如此的待遇。3个男孩把票拿到手里欣喜若狂，只要一想到看球的事，就兴奋得坐立不安，其它什么事都不想干。

比赛的日子终于到来了。侯加昌全家人，包括平时对体育运动毫无兴趣的母亲和妹妹们也早早地吃过晚饭，像过节一样，身着盛装，高高兴兴地来到了比赛地点。当时三宝垄市还没有体育馆，比赛是在一个电影院里临时布置开设的场地上进行的。

赛场内外人山人海，群情激奋。侯加昌父亲搞到的门票中有3张是站票，就是在观众区的最后面能有个立脚之地。这3张票自然落到了家中3个毛头小子身上。站票的位置离比赛场地很远，站在那里，连球员的脸都看不清，更别提那小小的羽毛球了。这下子可真把侯加昌急坏了，他几次想乘乱窜到前面去，却都被验票员无情地挡了回来。说来真巧，比赛刚开始时，场内灯光突然灭了，机敏的侯加昌灵机一动，便趁此机会，摸黑穿过人群，挤到了前排，坐在父母身边。

这下子可好了，不但赛场看得清清楚楚，而且他们的一举一动、一招一势也都历历在目。