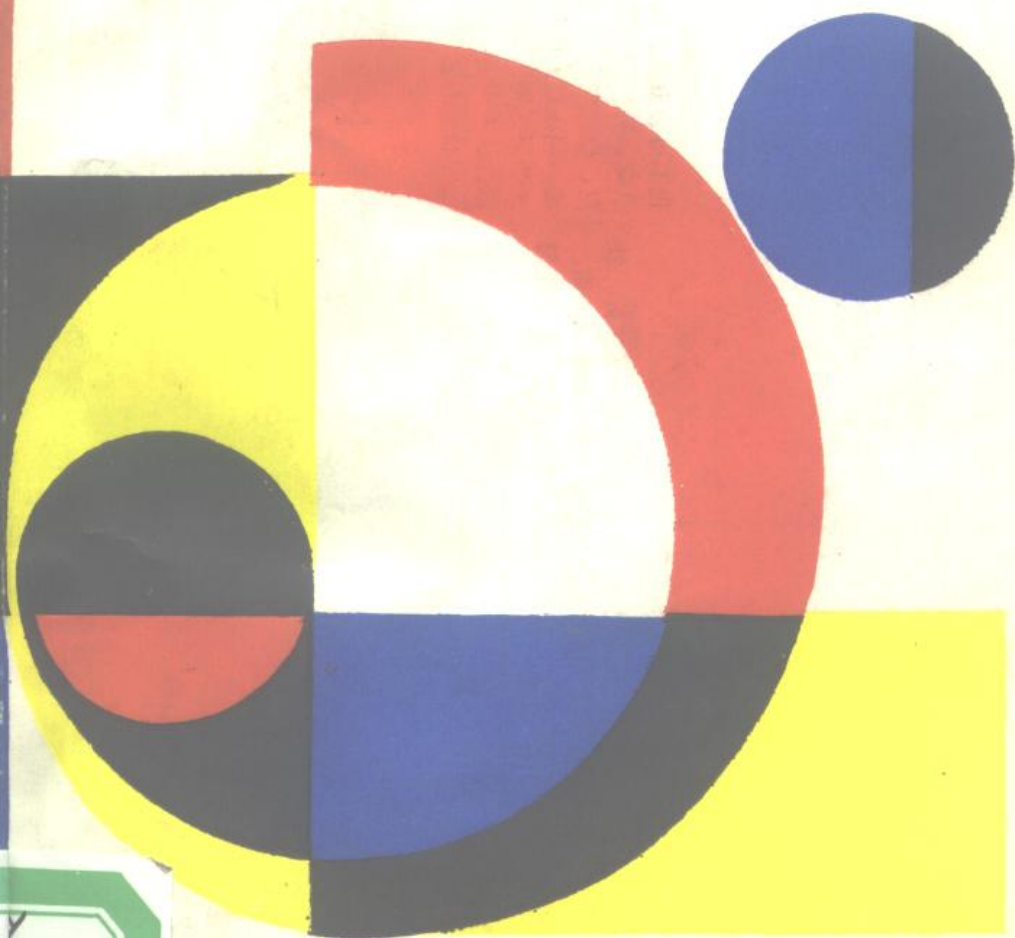


班主任工作艺术

中石卷



河北人民出版社

班主任工作艺术

李石进



湖南人民出版社

WXY 200 200

1 2 1
72 31 41

班主任 工作艺术

王希永 ✓ 李春玲 ✓

靳 诺 宋连生

朱全俊 ✓

河北人民出版社

班主任工作艺术

王希永 李春玲 靳 诺

宋连生 朱全俊

河北人民出版社出版(石家庄市北马路45号)

北京丰盛印刷厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米1/32 6.25印张123,000字 印数:1—20,000 1987年8月第1版

1987年8月1次印刷 统一书号: 7086·1457 定价: 1.20元

《班主任工作艺术》序

李燕杰

幼年时代曾经有过两种幻想。首先，因为我是男孩子，所以想当拿破仑那样的叱咤风云的英雄；第二，由于我出生在一个文艺之家，所以想当拜伦、雪莱式的诗人。但后来所走的人生道路，使我断然做出了最后的选择——献身教育事业，做一名育德育魂的人民教师，为培养一代英才贡献自己的毕生精力。从那时至今，我已经在教师岗位上工作了26个年头。长期的工作实践使我越来越深刻地认识到，教师是人类财富的传播者，是人类美好灵魂的塑造者，任何伟大人物，不论他是作家、诗人、领袖还是英雄，他的成功都离不开教师的辛勤劳动与无私奉献。正如捷克教育家夸美纽斯所说的：“太阳底下再没有比教师这个职业更高尚的了。”

我在小学、中学读书的时候，曾经接触过许许多多教师，但是给我留下最深刻印象的，是我的几位班主任，他们高尚的人品、渊博的学识和对学生细致入微的关心爱护，乃至他们的言谈举止、音容笑貌，都给我留下了不可磨灭的印象，他们在我的心目中，始终占有十分崇高的地位。所以，当我也当上了班主任，也成了一大群青年学生的组织者、教育者与监护者的时候，我就总是回想起我少年时的几位班主任，回想起他们是如何生活、如何工作，回想起他们给予学生的至深的爱，回想起他们在教育教学实践中的种种

具体做法。我从中受到深刻的教益和极大的激励。我觉得自己不能辜负他们，应该比他们工作得更好，应该给予学生更多的东西。

我做班主任的日日夜夜，确实是难以忘怀的。每天早晨，我和学生们一起跑步来到操场，沐浴着晨曦与清新的空气，长跑、操练、托排球、打羽毛球……在悦耳的铃声中，我和学生们一起走进教室听课；在文艺晚会上，和学生们一起登台演出；考试前，我的办公室成了热闹非凡的临时辅导站……每年暑假，看到与自己朝夕相处了4年的一大群学生毕业离校走上工作岗位，而在欢快的乐曲声中，又有一大群新同学跨进校门，心中感到莫大的欣慰与快乐。我那时的生活是忙碌而又充实的，我每天在学生中间，熟悉他们的性格、思想乃至内心世界，他们信赖我、喜爱我，愿意向我倾诉他们的各种想法。我与他们之间，建立了不可割裂的思想感情上的联系。直到如今，我见到他们，彼此还都感到十分亲切。他们能回忆起十几年、二十几年前我与他们之间的许多有趣的事情，我能一一唤出他们的名字。我深深感到，做一名班主任是十分幸福的。他既是学生们可敬的师长，又是他们亲近的朋友。他是教师队伍中负荷最沉重、耕耘最辛苦的人，然而又是最值得尊重、最幸福的人。

未来的人民教师、未来的班主任们！请你们读一读这本内容丰富、论述生动的《班主任工作艺术》，它会使你初步了解怎样才能成为一位受学生欢迎和信赖的优秀的班主任，它会使你懂得怎样了解学生和组织管理班集体，怎样搞好思想品德教育，怎样与科任老师配合全面抓好教学工作，怎样做好后进生的转化工作以及在工作中如何处理好各种人际关系……总之，班主任工作的各项内容，本书都有所涉猎。它

力求从理论与实践的结合上进行探讨和阐述，它将成为正在任职的班主任及未来的班主任的朋友和参谋。

需要说明的是，本书的几位作者，都是我所熟悉的年轻人。他们热爱人民的教育事业，长期战斗在教育教学的第一线。他们生活在学生中间，热爱学生，了解学生，对班主任工作都有着丰富而深刻的实践和体验。正因为有着这样的生活基础，他们写出的这本书，才是有血有肉有神彩的。愿每一位班主任都来读一读这本书，它会让您受到多方面的教益。

1987年5月7日

于北京大都饭店

目 录

序.....	(1)
第一章 班主任完美形象的树立.....	(1)
第一节 热爱班主任工作.....	(2)
一、科学地认识班主任工作的作用和任务.....	(2)
二、细心体会班主任工作的幸福.....	(6)
第二节 合理的知识结构.....	(9)
一、扎实宽厚的基础知识.....	(10)
二、精深渊博的专业知识.....	(11)
三、较充实的新知识.....	(14)
第三节 完美的人格.....	(17)
一、优良的道德品质.....	(18)
二、较强的工作才能.....	(22)
三、良好的性格.....	(23)
四、民主平等的工作作风.....	(24)
第二章 自觉坚持班主任工作的原则.....	(29)
第一节 热爱学生的原则.....	(29)
一、热爱学生作为班主任工作原则的客观依 据.....	(29)
二、贯彻热爱学生原则的基本要求.....	(32)
第二节 因材施教的原则.....	(43)
一、因材施教作为班主任工作原则的客观依	

据	(43)
二、贯彻因材施教原则的基本要求	(45)
第三节 通过集体进行教育的原则	(47)
一、通过集体进行教育作为班主任工作原则的客观依据	(47)
二、贯彻通过集体进行教育原则的基本要求	(50)
第四节 各方面教育力量相一致的原则	(52)
一、各方面教育力量相一致作为班主任工作原则的客观依据	(52)
二、贯彻各方面教育力量相一致原则的基本要求	(53)
第三章 了解学生、收集信息的艺术	(57)
第一节 获得学生信息的方法	(57)
一、观察法	(58)
二、问卷法	(62)
三、实验法	(65)
第二节 学生信息的分析	(68)
一、系统分析法	(69)
二、数理统计分析法	(70)
第四章 建设班集体、管理班集体的艺术	(81)
第一节 目标管理	(81)
一、目标的确立	(81)
二、目标的实现	(83)
第二节 建立班集体领导核心和骨干队伍	(84)
一、班集体的领导核心	(84)
二、班集体的骨干队伍	(86)
第三节 树立正确的集体舆论	(88)

一、健康舆论的培养·····	(88)
二、发挥集体舆论的作用·····	(90)
第四节 合理利用非正式集体·····	(91)
一、非正式集体的类型及其引导·····	(92)
二、抓住“明星”人物·····	(94)
第五节 在班级间的相互联系中建设集体·····	(95)
一、班级间的信息沟通·····	(95)
二、班级间的友谊竞赛·····	(96)
第六节 各种集体活动的设计·····	(97)
一、班会·····	(98)
二、团、队日·····	(102)
三、课外活动·····	(104)
第五章 思想品德教育的艺术·····	(108)
第一节 集体教育的方法·····	(108)
一、说理的方法·····	(108)
二、情感陶冶·····	(114)
三、榜样示范·····	(116)
四、培养学生进行自我教育的方法·····	(121)
第二节 个别施教的方法·····	(126)
一、谈话·····	(127)
二、评语·····	(129)
三、批评·····	(132)
四、表扬·····	(135)
第六章 人际交往的艺术·····	(139)
第一节 班主任与学生交往的艺术·····	(139)
一、班主任与学生干部的关系·····	(139)
二、班主任与一般学生的关系·····	(143)

三、班主任与特殊学生的交往·····	(148)
第二节 班主任与学生家长交往的艺术·····	(152)
一、班主任与正常家庭学生家长的交往·····	(152)
二、班主任与特殊家庭学生家长的交往·····	(157)
第三节 班主任与其他教师的交往艺术·····	(161)
一、班主任之间的交往·····	(161)
二、班主任与课任教师的交往·····	(164)
三、班主任与学校领导的交往·····	(165)
第七章 班主任工作艺术水平的提高·····	(171)
第一节 从经验到理论·····	(171)
一、注重教育实践·····	(171)
二、搞好科学研究·····	(175)
第二节 永不自满 不断创新·····	(178)
一、同行交流 虚心学习·····	(179)
二、开拓进取 改革创新·····	(181)
后记·····	(188)

第一章 班主任完美形象的树立

班主任工作的艺术表现在很多方面，或者说表现在各个方面。然而，要首推运用自己的完美形象感染学生的艺术，运用威信的艺术，即身教的艺术。因为“教师个人的范例，对于青年人的心灵，是任何东西都不可能代替的最有用的阳光”。（乌申斯基）“如果没有威信，那就是说，师生之间没有正确的相互关系，就缺少了有成效的进行教学和教育工作的必要条件”。（赞科夫）“有教养的人，是人的形象占统治地位的人”。（卢那察尔斯基）

看过苏联电影《教育诗》的人，都会记得，马卡连柯有一次由于气愤打了扎陀罗夫一记耳光。打人——这是教育上的大忌，曾使马卡连柯追悔莫及。可是奇迹却出现了：平时不可一世，为所欲为，动辄打人的扎陀罗夫竟然忍受并诚服了，他不仅原谅了马卡连柯，而且接受了他的教育。这就是马卡连柯的威信所产生的力量；是马卡连柯的自身形象造成的结果。在教育过程中，我们常常可以见到这样的情景：有的班主任态度严厉，声粗气盛，拍桌瞪眼，甚至体罚打骂学生，可是学生就是不听，虽然会暂时保持安定，过后却依然如故，有时还会遭到学生背后的嘲笑和捉弄。有的班主任说话细声慢语，平心静气，学生却言听计从，班里工作井然有序，生机勃勃。这里面的奥秘在很大程度上取决于班主任的威信，“除了这种威信外，学生不会再重视任何其他的意思”。

见”。（赫尔巴特）班主任的威信是身教艺术的源泉。没有威信的班主任不仅无工作艺术可谈，更无身教艺术的存在。班主任的威信来自于班主任的完美形象，“只有当威信通过教师的言行一致确立起来时，威信才能成为强大的教育力量。”（苏霍姆林斯基）

第一节 热爱班主任工作

“爱，是事业杠杆的支点”。这是北京市特级教师叶多嘉的肺腑之言。她的话道出了一条真理，同时她也用行动证实了这条真理。即事业的成功无不立足于“热爱”这块基石之上。热爱自己所从事的事业，才能倾注自己的心血，才能潜心研究，锐意创新，才能做出成绩，获得成功。而热爱的前提又来自于对该事业的认识和理解。知之越深，爱之越切；爱之越切，干之越诚；干之越诚，效果越好。

一、科学地认识班主任工作的作用和任务

人们用“阳光”、“蜡烛”、“春蚕”、“园丁”、“叶绿素”、“灵魂工程师”、“艺术家”等美好的字眼和事物来赞喻教师。对于教师来讲，这是当之无愧的，对于班主任来说更是受之合理的。

班主任，这三个字连小学生都认识，然而并不是人人都能真正理解其内涵。恐怕只有那些担任过班主任，并认真工作，细心体会的人，才能真正理解班主任的内涵。

和一般教师相比，班主任教师不仅是人类文化科学知识的传递者，学生学习的发动者、激励者、组织者和评定者，而且担当着更多的角色。

面向世界，面向未来，面向现代化，班主任是教育战线上的开拓者，是提高民族素质的耕耘者，是人类智力的开发者。现在世界正在进行一场新的技术革命，在电子计算机、自动控制、遗传工程、新材料、新能源的时代，面对浩如烟海的信息，邓小平同志提出：“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”。新技术革命，突出地说明智力的重要性，所以，与其说是技术革命，不如说是“智力革命”，与其说是“信息时代”，不如说是“教育时代”。为了迎接“智力革命”、“教育时代”的到来，更确切地说是为了加快“智力革命”和“教育时代”的进程，历史最为悠久，人口最为众多的中国，应当也能够造就出亿万推动社会发展的新型人才。未来社会的竞争将是人才的竞争、智力的竞争、教育的竞争。为了确保中华民族在竞争中立于不败之林，从现在起就要对教育进行深刻的改革，把立足点放在提高全民族的素质，开发人的智力上。当然，这是全社会的任务，是全体教师的任务，更是班主任的任务。

面向社会，面向祖国，面向人民，班主任是社会化的导向者，是精神文明的建设者，是人民的代表者。青少年正处在社会化的进程之中，家庭、居住环境、学校、社会文化等全部社会环境都是个人的社会化的影响因素。在这众多因素中，学校起着举足轻重的作用。单就学校而言，班主任的影响作用就更为显著。班主任与学生朝夕相处，其一言一行、一举一动，都对学生有潜移默化的影响，班主任的形象是学生模仿的榜样。另外，班主任可利用一切机会有计划、有目的地将社会所提倡和鼓励的，所禁止和反对的行为规范、道德准则、价值观念、法律约束、角色要求等等传授给学生，使之成为一名符合社会要求的社会人。所以，班主任不仅对

学生的社会化具有深刻的影响作用，而且担负着学生社会化的导向任务。

教育是精神文明建设的重要组成部分，班主任在社会主义精神文明的建设中，起着十分重要的作用。社会主义精神文明建设的主要内容有理想教育、道德教育和文化知识教育等，主要对象是亿万青年和少年儿童。从社会主义精神文明建设的主要内容和主要对象可以看出，班主任的作用是多么重要，任务是多么艰巨。

向人民群众学习是青少年的任务和愿望。在学校里，班主任作为人民群众最优秀、最具体、最实在的代表直接呈现在学生的面前。班主任不仅仅是以个人的身份出现的，而且是以党和人民的代表身份站在学生面前的。在学生的眼里班主任所扮演的就是这样一个人物。

面向学校，班主任是学校党组织和行政领导的助手，是学校教导工作的实践者。班级是学校进行教学和教导工作的基本单位。学校中的教学和思想品德教育工作，各项课外活动、生产劳动等等，都是通过班级进行的。班级工作的质量直接影响着学校的教育质量。因此，学校领导都注意把班级工作作为学校的重点工作，把这一重要工作委托给自己的得力助手——班主任。所以，学校总是挑选那些优秀的教师担任班主任。班主任在学校的教导工作中起着骨干和基础的作用，班主任工作直接影响着学校教育工作计划的落实，即直接关系到党的教育方针的贯彻和教育目的的实现。

面向班集体，班主任是学生班集体的建设者、组织者、领导者、管理者和教育者。几十名学生聚集在一起是不能称为集体的，至多称之为群体。要想成为一个健全的班集体，需要班主任去精心设计、认真组织、严格管理、耐心教育。

即优秀的班集体不是自然形成的，而是班主任长期深入、细致、辛勤工作的结果。一个健全的班集体一经形成就会产生巨大的教育力量，成为教育的主体。所以，衡量班主任工作好坏的主要标志，就是其所带的班集体是否健全，班风是否优良。班主任在班级建设中起着决定性作用，建设班集体是班主任的主要任务之一。

面向学生，班主任是学生灵魂的塑造者，是塑造新一代人的艺术家，是学生身心的保健医生，是学生的朋友，是做人的典范。教育是教育者根据一定社会或一定阶级的要求，对受教育者所进行的一种有目的、有计划、有组织地传授知识技能、培养思想品德、发展智力和体力的活动。即社会主义学校的任务，不仅仅是向学生传授知识，更要对学生进行思想品德教育，塑造学生的灵魂，使学生成为社会主义事业的建设者和开拓者，班主任在这方面起着主导作用。班主任要对学生进行马列主义基本理论和无产阶级世界观的教育；爱国主义和国际主义教育；革命理想和革命传统教育；集体主义思想教育；劳动观点和群众观点教育；辩证唯物主义和历史唯物主义观点教育；法律和纪律教育；社会公德教育；社会主义道德品质教育等等。把学生培养塑造为符合社会主义建设需要的新一代人才。

班主任与学生朝夕相处，不仅是学生的教师，还应该成为学生的朋友，不仅要指导学生的学习，还应该关心学生的身体健康和心理发展。班主任要象父母对待子女一样，在生活上关心照顾学生；要象朋友那样，给学生以心理上的安慰；班主任还应象医生对待病人那样，体贴入微，细心体察，成为学生的心理保健医生。这可能不是班主任的主要任务，然而，如果一个班主任忽视心理保健工作，他就收不到

应有的教育效果，而且在关键时刻和最困难的问题上不能有效地教育学生。

另外，在整个教育过程中，班主任是人际关系的艺术家，在各种教育力量之间起着桥梁和纽带的作用。学生处在家长、教师、社会、学生等多种因素的影响之下，班主任在教育的过程中不只是和学生发生密切关系，还与自己的同事、学生家长、社会等各方面有着紧密的联系。班主任要善于处理这种种人际关系，沟通各方面的信息，把任课教师、团队组织、学生家长、社会等各方面教育力量统一起来，共同对学生施以一致的影响。所以，班主任是联结学校与家庭的桥梁；是联系本班任课教师的纽带；是协调各种教育力量的枢纽。

总之，班主任在教育学生的过程中，起着主导和骨干作用，肩负着十分艰巨的任务。科学地认识班主任工作的作用和任务是热爱班主任工作的前提，也是做好班主任工作的保证。

二、细心体会班主任工作的幸福

电影《夕照街》里有这样一句台词：“西屋里住着的倒是两位主任，只是他们是社会上权力最小的主任——中学班主任。”是的，班主任不仅仅是权力最小，生活也十分清苦。

教师是辛苦的，班主任教师更是苦上加苦。早春他们顶着风沙去家访；夏日他们冒着暴雨送学生回家；秋日的夜晚他们去探望生病的学生；冬季他们冒严寒踏冰雪给学生及其家长送去了温暖。早晨他们赶上第一班公共汽车，第一个来到了学校；晚上别人已经进入了梦乡，而他们的灯光还在与天上的星星争艳。讲课和谈话，一声声一句句饱含着他们的