

危険の年齢

乃心

1978—1989年青年自杀现象

杨张乔 著

中国国际广播出版社

しず
いうコ
茂氏の批評

した
ここで、
まれた「論」、
画の意図をごま
「族・婚姻」研究文、
てあるように、本誌
別巻1 別冊解題付」に
断し、犬塚協太氏の力作を
しからも必要に応じて行なっていく

読者へて下さる。本誌の出版論立の春

危险的年龄

1978—1989年青年自杀现象

杨张乔著

中国国际广播出版社

(京): 新登字096号

责任编辑: 胡乃光

封面设计: 杨 光

封面题字: 朱乃正

书 名	危险的年龄
作 者	杨张乔
出 版	中国国际广播出版社
发 行	(北京复兴门外广播电影电视部内)
	邮政编码: 100866
印 刷	浙江新华印刷二厂
经 销	新华书店
开 本	850×1168 1/32
字 数	284千字
印 张	11.375
版 次	1993年 8 月 北京第一版
印 次	1993年 8 月 第一次印刷
印 数	1050册
书 号	ISBN 7-80035-327-3/C·45
定 价	7.95元

引言： 自爱的断想

我向知识的海洋，网求对于自爱的答案。

我向生活的源头，探求复苏自爱的力量。

(一)

何谓自爱？

自爱，是人格主体价值的自我肯定。人是自然界的精灵。自我生命存在着价值：客观存在的和实践创造的。这是人类对自我的最深切的体验。自我体验到自身存在的价值，才可能在道德范畴展示自我的尊重。

自爱，是道德情感的自我尊重。自爱是一种经由道德理性处理的自我情感。将主体看作是道德遵守的对象，这是自爱的核心。

自爱，是生命本体的自我爱护。人类道德伦理的母体便是人类的生命。生存的自我爱护，是人的本能。一切自我的理性之爱都将随之生命之花而开放，依生命之萎而渐之消失。爱护自我便是爱护人类理性的智慧。

自爱，是生命自我的社会奉献的前提。自我不可能脱离社会而独立存在。自我价值的实践创造在于对社会的奉献。热爱自己，才能更深切地热爱生活。一个热爱生活的人，才能为社会作出无私的奉献，从而达到自爱的社会理想的升华。简论之，自

爱，是人格主体的理性的和情感的自我肯定、尊重、爱护。

自爱便是自私么？

不是的！

这是两个不同的道德范畴。

自爱是人的终生不离的欲念。自爱所涉及的是个体的道德范围。人作为社会人生存于世，每个人都负有他人不可替代的特殊责任：人格的自尊。人具有理性认识的能力，即判断和把握人与人之间的关系，自爱才具有道德意义，并有善恶的分化。与自爱只涉及自己不同，自私所涉及的是人与人之间的关系。在私有制社会，占有欲是自爱变成自私的关键。自私不是原来意义上的自爱，而是人与人之间关系的恶^①。

自爱是人的受尊重的社会需要意识，是一切个人美德的基础。

苏霍姆林斯基曾指出：为了成为一个真正的人，“应该首先尊重自身。没有这种尊重，没有对自身的美的热爱，人的文明就不可思议，与一切损伤人的自尊心的东西绝不相容就难以想象。是的，不应该害怕‘对自身的爱’这几个字——它们不是孤芳自赏，而是自豪感，是对于自身的良好开端的纯洁信念。”^②没有自我尊重，“就没有道德的纯洁性和丰富的个性精神。”^③

（二）

自爱，作为道德的一个基本范畴，曾经受了人类社会发展的历史洗礼。

——始前社会，人类崇尚族亲血缘之爱，这是非自觉的情感

① 这一思想见卢梭著《爱弥儿》，转引自龚群《青年心理学》，解放军出版社1988年6月第1版。

②③ 引自苏霍姆林斯基：《教育的艺术》，湖南教育出版社1983年版，第27页、第28页。

之爱，是非自我的他爱。

——创世纪初，哲学伦理学将他爱作为自律的对象，将爱作为主体对客体的感情和态度。在中国，自孔子所开创直至宋明所继承发展的儒学中的尊重人格和主体意志的思想，则体现了自爱道德范畴的深刻内涵。

——中世纪，宗教神学树立自我禁欲，宣传非自我的爱，奉献对上帝的爱思。自爱成为社会之罪恶。

——文艺复兴强调个人的价值，以自爱、自尊作为道德的最高原则，从而开掘了自爱的道德源泉。

——现代社会，高度的城市化发展将人高度社会化、抽象化，人与人之间的相互感情被蒙上了物化的油彩。人的自信感被强化了物化感所替代。人类，更自觉地认识到需要理解和被理解、尊重与被尊重。自爱，成为现代人追寻的自我创造和自我信任的动力。

用一位同行的话说，人类经过了漫长的否定人、轻视人的世纪而进入尊重人的世纪，正是在这尊重人、尊重人的价值的世纪，自爱才成为道德的源泉。

(三)

自知是自爱的前提。

自信是自爱的结果。

自爱从理性的自知中汲取情感的养份，自信从情感的自爱中汲取理性的力量。

人必须认识自己。即使这无助于发现真理，至少这将有助于规范自己的生活。

人需要自我的爱。理性既然不要求任何违反自然的事物，所以理性所要求的，还在于每个人都爱他自己。

人应该学会发现和观察自己内心深处闪烁的微弱的光亮，而

不仅仅是注意诗人和圣贤者辉耀天空的光彩。他不可忽视自己的思想，因为它是自信的力量。

相信你自己：每颗心都会使铁弦颤动。

(四)

失却自爱，是如今青年期从一般心理危机向自毁激变的本质所在。

自我生存是生活的最后的阵地。如若连自我都不惜恶之，那么何谈热爱生活。

这能怪罪于这一类青年人么？既然生存的环境使他们难以实现自我尊重，那么自爱冲动的力量又来自何方？社会是自爱力量的最终源泉。

然而，我还是要说，这不应成为自我毁灭的原因。纵然，你可以说，当我的自尊受到损害时，自毁才体现了我的自爱；纵然，你可以说，当我的感觉告诉我已走投无路时，我将采取极端的行为，这是没有办法的办法；纵然，你可以说，当爱的尊严受到侮辱时，唯有自毁才能维护这种尊严；纵然，你有无数个这样的纵然，但我还要说，这不是自毁的理由。我要问，你的自我感觉正确吗？你的生活逻辑正确吗？

记得一位哲学家曾这样说过：你这个孤独者所走的是追求自我的路，而此路要经过你自己和你的七个魔鬼。

是然！人生之路本不那么平坦。好好坏坏，这便是生活的逻辑。自爱使你在艰难中保持自我的独立和勇敢。自毁从来不是强者的勇敢，而只是强者的弱点。

(五)

处在“危险的年龄”中的青年，要学会维护自爱。失却自爱的青年，要努力去复苏心中的自爱。

人生的价值在于创造和奉献。让自我充满爱心，爱自我，激励自我，发掘自我的智慧，让自我为社会献出光和热。

路，漫漫兮，则求索之。

业未竟兮，则自爱之。

目 录

引言：自爱的断想

第一篇 悲哀与理智——关于研究动机和方法的说明

1. 朋友的孤独与我的责任……………(1)
 2. 一个不小的理论错误……………(11)
 3. 选择一个新的角度……………(14)
 - 3.1 简要的评说……………(14)
 - 3.2 自杀的法律研究……………(16)
 - 3.3 自杀的哲学伦理研究轨迹……………(22)
 - 3.4 杜尔凯姆的《自杀论》与社会问题成因说……………(30)
 - 3.5 自杀的心理学区解释……………(36)
 - 3.6 毛泽东论自杀问题……………(40)
 - 3.7 我的研究方法：现象的统计与本质的假说……………(44)
-

第二篇 自爱的失却——青年期危机与青年自杀问题

- 4 青年期的人格冲突与一般心理危机……………(56)
- 4.1 理解现代青年自杀问题的社会历史背景……………(56)
- 4.2 青年期人格的双重性及其冲突……………(60)
- 4.3 现代青年的一般心理危机……………(68)
- 5 青年自杀的本质……………(73)
- 5.1 青年自杀的表征与分类……………(73)
- 5.2 青年自杀本质的三种假设……………(84)
- 6 几组比较研究……………(105)

- 6.1 之一：婚恋过程中自杀与他杀的比较……………(105)
- 6.2 之二：自杀的年龄比较……………(108)

第三篇 青年自杀动因论——个案和分析

- 7 联姻观念的代际差与青年的自我抉择……………(114)
- 7.1 父母之言与婚姻的悲剧色彩……………(114)
- 7.2 家庭经济的回归与青年情爱的代价……………(119)
- 7.3 青年结婚的消费早熟与沉重的经济压力……………(130)
- 8 性意识的更变与传统心理的动颠……………(136)
- 8.1 历史的轨迹……………(136)
- 8.2 伊甸园的苦果……………(136)
- 8.3 负心与自毁……………(145)
- 8.4 第三者：两难选择的“心病”……………(151)
- 8.5 “可爱”的争吵与心理不应期……………(155)
- 8.6 电影小说《丽丽之死》引发的思考……………(161)
- 8.7 对一个少女遗书和日记的再分析……………(165)
- 9 一种落差：未来的浪漫与现实的艰难……………(177)
- 9.1 社会竞争与现代人的心理紧张……………(177)
- 9.2 来自校园的报告……………(179)
- 9.3 职业浪漫主义与社会选择的局限性……………(188)
- 10 人际氛围与心理孤独……………(195)
- 10.1 谣言与世俗压力……………(195)
- 10.2 成功者的孤独……………(199)
- 10.3 猜疑引出的悲剧……………(202)
- 11 迷信与自杀……………(207)
- 12 罪错与自杀……………(217)
- 13 强者的弱点——与官僚主义抗争的青年自杀类型……………(227)

14	高危群与青少年集体自杀——一种教训的回顾	(226)
----	----------------------	-------

第四篇 一个全球性的社会问题

15	美国的青年自杀问题	(230)
16	日本的青年自杀问题	(242)
17	其他国家的青年自杀现象	(248)
18	青年自杀的跨国界比较	(257)

第五篇 自爱的复苏——关于青年自杀的预防

19	自杀是可以预测和预防的	(266)
20	预防青年自杀的社会系统	(271)
20.1	环境与教育	(271)
20.2	心理咨询：生命线上的回声	(278)
21	心理危机的自我解除	(282)
21.1	情感的宣泄与悲哀的平息	(282)
21.2	意志锻炼法	(285)
21.3	应付恐惧 战胜忧虑——心理学家们提供的原则、方法	(290)
21.4	生命哲理的总结	(295)

结语：中国能避免西方现代化过程中的社会问题吗？ ——一种对自杀问题社会背景的总体认识

附录：

(1)	1978—1989年青年自杀基本情况自存档案统计表	(311)
-----	---------------------------	-------

(2) 100例青年自杀典型案例基本情况登记表 (312)

(3) 社会环境与青年自杀问题

——与一位多次经历自杀的老人谈青年自杀现象 (329)

(4) 从生理疾病到心理危机

——高晓梅对同事周芬芬自杀事件的回忆和分析 (333)

(5) 青年自杀问题与家庭权威关系

——向“中日家庭比较研讨会”递交的统计分析 (336)

后记

第一篇

悲哀与理智

——关于研究动机和方法的说明

1. 朋友的孤独 与我的责任

写作此书，将我的思路拉回到二十年前——我那段“西西弗神话”式的人生历程。

一千九百七十二年，早春。浙江北部某山村一竹棚中。彼时彼刻，我与朋友Y君正度着一宵的沉默。

“振作起来吧！我的朋友。”

我对他这样劝慰道。

“人生，说穿了，又有啥意思呢？”

他说完，又陷入冷冷的沉默。

我在纸上胡乱地划着：

我用心体味着宁静，
它是昨日喧哗的延伸，
此刻，它被凝入冰凉的沉默。

什么也不想，无意识的静、静，
终于，我尝到了窒息的滋味，
我，感到呼吸的急促，

我沉默着，
太空虚幻了，

世界变成了无。

无便是有么？

静便是动么？

沉默便是暴发么？

我走不出这沉默的怪圈。

说实在的，我猜不透他心里在想些什么。

Y君，是我在兵团里最要好的朋友之一。他是1970年到兵团的，先在浙江安吉县的一个林场，后转到我们长兴和平马家边连队。

应该说，他是个很有才识的青年，人也长得很俊。

我跟他认识是在一场暴风雨中。

那是1970年夏天的一个傍晚，天空突然乌云密布，顷刻间狂风大作，暴雨倾盆而下。我和几位病弱女同志在晒场上，见此状，赶紧抢收稻谷。但无奈几员“女将”，敌不过突如其来暴风雨之袭击，堆好的稻谷不时被风雨冲散，盖好的尼龙纸在风中飘上落下。正在这紧要关头，Y君带了几个男青年赶来了。男青年们拉的拉，推的推，终于将稻谷全部推拢盖好，避免了许多损失。

我与Y君就在此后成了朋友，我们经常在一起高谈阔论，读书赋诗。他喜欢唱歌，偶尔也写上一首短歌，顺口哼哼。一段时间，我们形影不离。

可是，我总觉得他心里隐秘着什么。有时，他说着说着，会突然显得惊慌，继而，是长时间的沉默。有时，他会悲怆地落泪。

开始，我以为是不是连里什么人欺侮他，他受了什么委屈，时间一长，我发觉全然不是，而仅仅是他内心难言的悲哀与惊恐

的外露。

渐渐的，他的内心的悲哀开始影响到他日常的情绪。一段时间，他变得暴躁了，并酗酒了。有次，居然与人打起架来。

作为朋友，我尽力开导他。可是，这种开导，都是徒劳的。

再后来，他处理了一段极不符合情理的恋爱。

我开始责备他——以我的双重身份：连队指导员和朋友。

他哭了，慢慢地跟我说起他心中的秘密。

“我原本是一个开朗的人，在校期间成绩不错，还是文艺骨干，这与我家庭的教育是分不开的。

“我父亲是个有文化的人，在单位里，一直是个先进工作者。

“八年前，也就是文化大革命运动开始的第二年，单位里一些人诬告我父亲有历史问题，并批斗了他。

“那天，他非常沮丧，拖着疲惫的步子回家来。当然，我那时还小，不能全然理会父亲的遭遇的痛楚。晚饭后，我就与邻居去玩了。当我回来的时候，一推进里间的门，见父亲悬在梁上，我惊恐地大叫起来：‘爸爸！你怎么啦？！’邻居听到我的喊叫，纷纷赶来，把父亲从梁上放下来，听到一邻居说，还有气，还活着。过一会儿，父亲睁开了眼。我见了父亲的泪眼，吓得大哭起来。从此后，我似乎感到一种死的恐惧。由死的恐惧而产生对生的消沉。”

噢！我的朋友！

我了解了，但还不能深刻地理解他。——因为，我没有这种真实的感受。

但是，从他的悲哀中，我也受到了感染。这就是我对自杀的最初的具体认识。在此前，我仅从诸多的文学作品中，知道过自杀。莎士比亚笔下的俄菲莉亚，斯汤达笔下的德瑞娜夫人，“红楼梦”中的尤三姐等等。我见到的只是自杀者随故事情节相起伏的

复杂的心理描写。

然而，那时我所想到的却是另一个问题，死者给生者留下的痛苦并不比死者自己轻。“死”对于生的影响，是一种“辐射”，它将给无数个生者留下难解的人生之谜，留下生活道路上难以摒弃的心理和社会障碍。这是更为可怕的事。

要给生者以希望和勇气，需要对死者自杀动因加以具体的解释。

我开始注意起这类问题来了。

如若说，Y君父亲的悲剧给予我对自杀的间接的体验，那么，Z君的自杀则使我对自杀问题有了深一层理性的认识。

Z姐原是我连队的一位女青年，患有癔病，略有刺激——味觉的、听觉的和情绪的，便会全身起疙瘩。不知什么原因，她气量特别小，听不得半点批评，受不得半点委屈。她的癔病，使她的同事们和朋友们害怕，因而平时尽量护着她，让她少受刺激。虽然这样，仍不免有细小的事情惹她生气。

1974年，Z姐因病照顾回杭，与母亲住在一起。其母是个急性子人，心直口快，母女俩常伴以口角。一次，Z姐与恋爱对象因一小事发生口角。Z母说：“你有什么用，连谈恋爱都不会！”仅此一言，Z姐乃觉言重，自卑心理顿生，情绪猛然低落，癔病复发。第二天，Z姐就卧轨自杀。

此时，我还在兵团，当连队旧友告诉我，Z姐自杀之事，我似乎感到是意料中事，说真的，我们似乎早有一种预感。可能是Z姐的个性特点和她的“癔病”给予的可猜测性吧！

“自杀者，于亲近者可能会发生信息波。”

——当时，我产生了这么一种幼稚的想法，但恰恰是这种幼稚的想法，使我下决心，要去研究青年的自杀问题，“译出”自杀者事先发送给生者的危险的“信息波”。

这种“信息波”存在吗？而立之年的我，在这项研究初试图