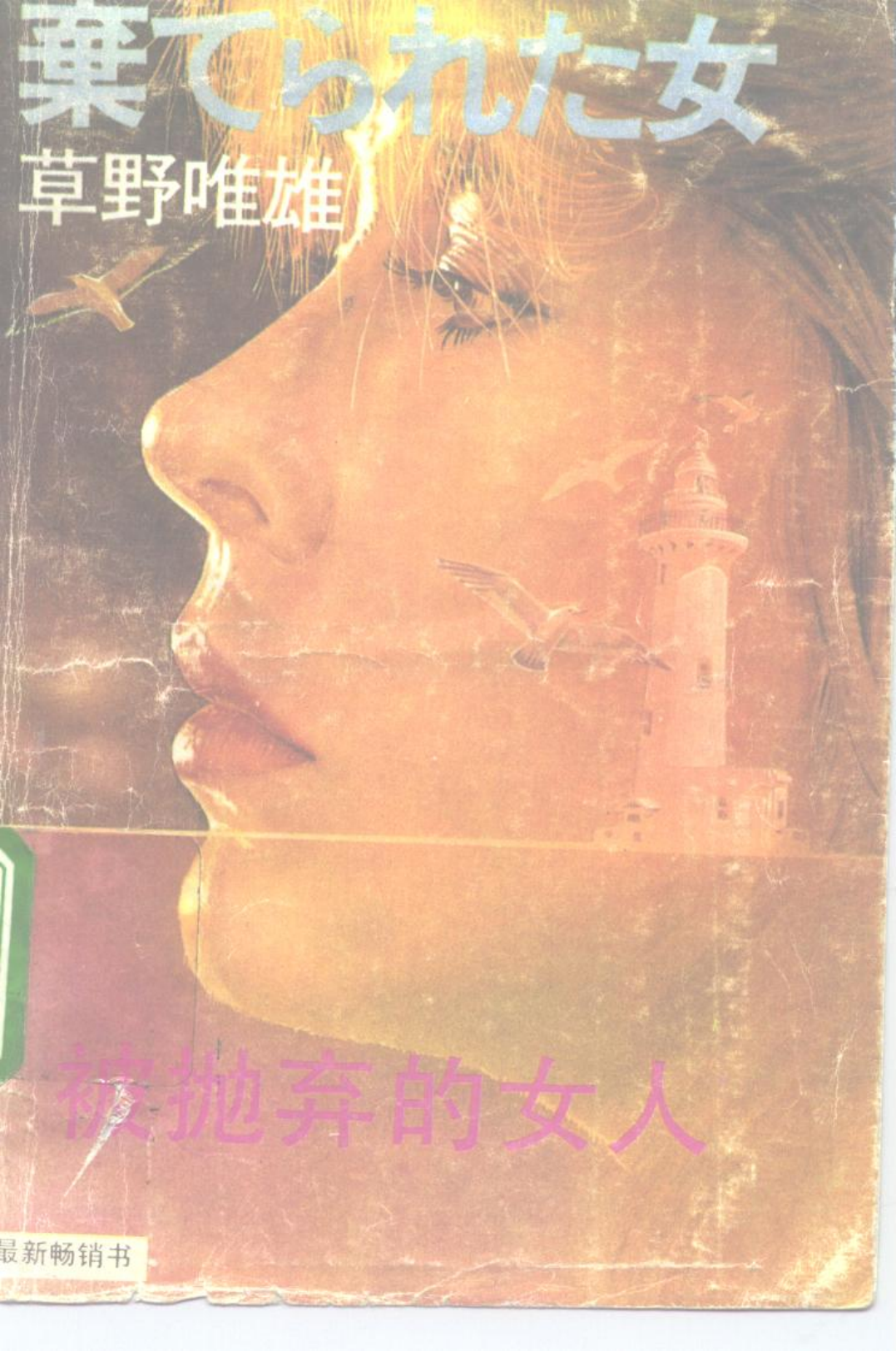


棄てられた女

草野唯雄



被抛弃的女人

最新畅销书

I 313.4

3

83306

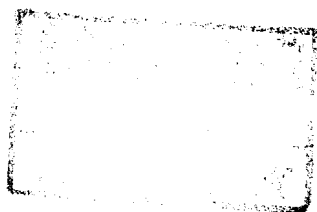
被抛弃的女人

[日] 草野唯佳 著

萌 芳 译



200401190



中国电影出版社

责任编辑：汉江
封面设计：黄伟

被抛弃的女人

中国电影出版社出版发行

(北京北三环东路22号)

衡水地区印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：8.75

字数：172千字 印数：00001—30,000

1989年4月第1版第1次印刷

ISBN 7-106-00303-4/1·0036 定价：3.00元

内 容 简 介

本书是日本著名伦理侦探小说家草野唯雄的代表作。小说出版后，被译成多种文字，并多次再版，发行量突破100万册。

主人公谷川敬介，事业上庸庸碌碌，生活上放荡堕落。在金钱、美色的诱惑下，他与曾做过模特的菊岛秋代在一起鬼混，……还不惜使用卑劣、残忍的手段，胁迫极为纯朴、善良、温柔的妻子弓子与他离婚，使自己荒淫生活毫无约束，结果落入秋代以色相编织成的陷阱之中而不能自拔，甚至成了诈骗银行巨款的杀人凶犯，被警察追捕、全国通缉，……

作品情节曲折，感情真挚，推理严谨，引人入胜。它将情爱、伦理、犯罪题材熔为一体，悬念不断、高潮迭起，有力地揭露和抨击了资本主义社会的种种丑恶现实。

第一章 九 月

1

满员电车的门打开了。

谷川敬介被弹到了站台上。

与热得如蒸笼的车内相比，还是外面的空气清新、宜人。

他不禁松了一口气。

但这不过是暂时的。

和一大帮下车的乘客重新挤在一起，马上又有一种热气迎面袭来。以前的忧郁又重新出现，心中那固有的紧张状态，眼看着又恢复了。

大洋银行在同行业中，也是属于大型的。谷川敬介就在大洋银行的自由之丘分行工作，虽然已经38岁了，但还是一个只管拉顾客的小职员。也可以说是中年银行职员对自己毫无出头之日的一种无可奈何吧。最近一个阶段，在工作的时候，他也时常精神恍惚、心不在焉。

他感到周围的一切，无论是人还是物，都是灰色的，他感到无力，感到毫无对策。

手里拿着褶皱得不成样子的晚报。

虽然在电车中被挤得一塌糊涂，但他还是支撑着看了

报纸。究竟看到了什么，他已经忘得一干二净。

他一边走，一边将报纸扔进了站台的果皮箱里。

来到了楼梯前，有很多人使劲儿地往上走，可谷川一点精神头儿都没有。

即使一阶一阶往上走，他也觉得脚上好象带上了秤砣一样。

今天在离开公司前，分公司的负责人将他叫住了：

“怎么还是老样子，你的定期获得率仍然是最低的。在老主顾那边，你大概也没认真地转转吧！”

这句话，直到现在，还刺得他耳朵直痛。

就是认真地转了，也不一定马上能把定期合同拿到手。首先要调查一下老主顾的存款余额，然后大概估计一下，有多少钱可以转为定期，再采取行动。

本来想说：我也在努力地干着呀！但转念一想，又作罢了。这些事情，分公司负责人早就知道。他之所以这样说，只不过是指出谷川的无能。

急着回家的职员们纷纷超过了谷川，不知不觉地，谷川成了最后一个。

虽说是傍晚的下班高峰时间，但车站的工作人员，都急着回家。在没人验票的检票口，谷川出示了月票，慢慢地走了过去。这是连接东京、川崎、横滨的东急田园都市线的尾之谷车站。

站前有一个天桥，人走车行，十分热闹。对 面 的 天 空，仍然没有完全黑下来。

车站的旁边，就是一个超级市场，有很多家庭妇女在

买东西。

他一边走一边向那边看了一眼。就在这时，传来了一个孩子般的声音：

“您回来了！”他转头一看，原来是妻子弓子。

“别那么大声音！”谷川显出不高兴的样子，“你这样喊，还不把人吓一跳。大家不用看别人了。”

果然如此。

旁边的人一齐转过头来。

“啊，真对不起！”

弓子用手把嘴一捂，作了个吓了一跳的样子，但马上就露出了笑容。

“您回来了！”

这次说得声音不大，恢复到了正常的语调、音量。

她身着肥肥大大的套衫，下边是宽宽松松的裙子。裙子背后，出现了很多褶子，但本人并未发觉。谷川想：肯定是为了迎接我，慌慌张张地跑了出来，但也不至于这样啊……。不管怎么说，她的服装和身材，都很土气、庸俗。

皮肤白晰、样子天真，这两点还说得过去。但这些都因为那蹩脚的化妆而失去了原来的魅力。看上去只不过是一个普普通通的家庭主妇。就是因为那位好管闲事的上司不断地劝说，他才和她结了婚，其实谷川对她早就失去了兴趣。弓子的胸部很不丰满，是其中一个很大的原因。随着拥抱妻子次数的不断减少，谷川越发地对自己在结婚以前忽略了这一点而感到后悔。

“你是特意来迎接我的吗？”

语气中没有任何感谢之意，反倒有一种责备的腔调。

“是，我也想顺便买点东西。”

说着她举起了手中的一个大口袋，上面印有超级市场的标记。

好象够重量！

谷川心里叨咕着，但他并没有伸手帮她拿的意思。对于现在的谷川来讲，弓子已不是什么妻子了，她不过是个普通的家庭主妇而已。于是乎，他便匆匆地往前走了。

“今天晚上，我做鱼了。你看怎么样？”

弓子一边快步跟过来，一边说道。

“鱼呀……”谷川不太喜欢吃鱼，“你很喜欢吃鱼么。”

“什么？”

“不，没什么。”

（这样看来，今晚的饭也没多大意思了。）

谷川这样想着。

然后就是洗澡、刮胡子、看电视、打哈欠、睡觉。没有孩子的、寂寞的公寓生活。每天都没有任何变化，没有任何情趣的生活。

他已经很长时间没有兴趣和妻子同床共枕了。对于那虽已是成年人，但胸部平平的女人的身体，他已经厌倦了。即便这样，他也清楚地知道，这并不是说明自己的性功能减弱了。

那么，弓子是一种什么状态呢？

她，从早到晚上，每天都是忙忙碌碌的。

晚上，在谷川看电视的时候，她也在旁边忙着织这织那的。

卧室虽然只有一个，但铺盖却分别放着。

而且在谷川沉睡的时候，她刚刚结束一天的工作，悄然无声地走进房间。谷川在半夜偶而醒来的时候，也发现弓子背冲着他，睡得跟死猪一样，一点儿声音都不出。

早晨也不知道她是什么时候起床的。

当谷川睁开眼睛的时候，她已经早早地起床了，在厨房里发出咚咚的声响。当谷川起床后，她已经把早饭准备好了。

在这一点上是无可非议的，以前和现在都没有什么改变。

所以，仅从外表上是无法看出弓子对夫妇肉体关系的淡漠。

也许是因为她以前对作爱就不太感兴趣，所以也并不在意这些。或者她是想通过每天的家务劳动，来消除作为一个女人的心中不满。

谷川一边想，一边来到了站前邮局附近。就在这时，从路的那边，朝着谷川这边的停车处匆匆地走来一位女人。

她和谷川的视线交织在一起了。

“啊，谷川！”

“啊，多谢！多谢！承蒙多方关照！”

“您现在是要回家吧？”

“对。夫人，您这是要出门吧？”

“嗯，我是到邮局办点儿事儿。现在正准备回去。”

“啊，是吗？”

这位女人虽谈不上是银行里面的一个大户，但还算得上是一个较重要的主顾，名叫新井满子，是位50多岁的寡妇。

“呀，这位是您的夫人吧！”看到走过来的弓子，

“您不给我介绍一下吗？”

“啊！这……”谷川有点含糊其辞。

“而且，那么重的袋子，您不帮着拿拿吗？”

“不，用不着。对了，新井夫人，去年的定期存款，已经差不多快到期了。”

“啊，我想也快了！”

“到时候，我给您办理更新的手续。”

“更新吗？我可能最近要用一些钱，所以到时候也许会把钱取出来。”

“您可别这样说。您要用钱的时候，随时都可以利用综合户头。不管怎么说，近期我将拜访您，届时请多多关照！”

“好，我明白了。”说着她打开了车门，坐到了驾驶席上，“噢！我想起来了。”

“什么？”

“我前些日子跟你说的菊岛秋代的家，你去过了吗？”

“啊，我早就去过了。”谷川回答道。“存款也全部

改到我们银行了。谢谢您的介绍。”

“不必客气！”

“到底是以前当过模特儿，长得真是太美了。听说她已经离婚了，但无论怎么说，她是会再婚的。”

“但是据她本人说，她没有再婚的打算。这也许不会假。她有公寓的房租收入，一个人生活起来，还是足够的。”

“是吗？但她还那么年轻呀！”

“看样子倒是很年轻，但也是35岁左右的人了吧！”

“噢？是吗？”

“那么，我该回去了。”

“那太感谢了。对了，我最近几天可能要打扰您。届时还请多多关照。”

看着急驶而去的汽车，谷川开始继续往前走。

在前边有红绿灯的十字路口，看见了一直向这边观望、等待的弓子的身影。他毫不理睬这些，反倒迈起步来了。

2

整理好大洋银行自由之丘分店的文件以后，谷川起身站了起来。他走到了客户股长的桌子前面说了声：“我现在就去跑客户了！”股长只是应付地点了点头，连脸都没抬起来。以前他可不是这样，一定说声：“那辛苦你了！”之类的话。自从发生了严重的支票诈骗案，使分店遭受到巨额

损失以来，谷川在这儿工作的心情，就坏得不得了。

他只求自己千万不要丢了饭碗。虽然他没将此事说出口，但这种气氛一直笼罩着他。

手提着装满传票、证书的书包，他神情沮丧地走出了分店的大门口。就在这时，他看见了菊岛秋代，她刚从地下出租金库出来，正在上楼梯。

“您来了！”

谷川打着招呼。

“啊，是谷川。”秋代微笑着说，“噢，我在出租金库办点儿事。”

“是吗？那么，以后呢？”

“啊，我这就要回去了。”

“坐电车吗？”

“嗯！”

“那么，我用车送送你吧！我也正好要外出。”

“是吗？那可就麻烦您了。”

“请！”

说着两个人脚跟脚地走出了银行。

对于谷川来说，第一次访问秋代，是为了争取存款。但是，随着访问次数的增加，谷川逐渐被秋代所吸引。可能是因为秋代身上具有一种弓子所没有的女性特有的魅力吧！

眼前就是立交桥，在它的对面是私人经营的地铁自由之丘站。在环绕着立交桥的人行道和商店街上，有着熙熙攘攘的人群。

能和第一次见面就为之动心的美貌女子同乘一辆车，着实使谷川兴奋不已。

刚才所有的不快都抛到九霄云外去了。

他们来到了停车场，乘上了汽车。

“银行的车么，都是这样。”

谷川不住地道歉。实际上，汽车很脏。在后边的座位上和助手席上，都摆满了给客户的小礼物，诸如薄棉纸、萨伦座套什么的。座位上还有厚厚的一层灰。

谷川迅速地把助手席收拾了一下，用手帕拍了拍，给她让座：“因为没有空调，所以请把窗户打开吧！”

秋代听他这么一说，便把窗户放了下来。

汽车启动了。

汽车穿过奥泽，在环状8号线路上行驶，又从野毛进入了京滨。马上就要到川崎高速公路出入口处了。从那儿出来后，就驶向梶谷。

在梶谷四丁目公共汽车站那儿拐弯儿，向左走上了一条坡路。从第二个拐角再向右拐，往前走一小段儿，就到了秋代所经营的绿色庄园公寓。

谷川在楼前，将车停了下来。

这是座两层建筑，上下8套房间的单元式小型公寓。房子比较新，旁边还有个挺象样的停车场。谷川把车停到了那儿。

外面仍旧很热，虽然夏天已近尾声。

邻近绿色庄园，有一座白色的房子，墙壁、阳台、大门都是清一色的白。那就是菊岛秋代的家。

秋代从车上下来以后，邀请谷川一定到屋里喝点冷饮什么的。谷川也顺势下了车。在庭院树丛的对面，有一条大狗正不断地向这边张望呢，这是条黑白斑纹、耳朵直立的秋田狗。

谷川本来就喜欢狗，这回他吹着口哨，向狗示意着，但这条狗并未作出摇头摆尾等反应，也没发出任何声音。只是目不转睛在看着来人。这也许就是看家的职责吧！

打开手风琴式的白色栅栏，谷川跟在秋代的背后，走了进来。大门口的牌子上，只写了“菊岛”两个字。

客厅里充满了午后的热气。开始时，觉得有些透不过气来，秋代把空调打开以后，马上就凉爽起来了。

“喝点冰镇可乐怎么样？”

“嗯，多谢了。”

在秋代准备可乐的时候，谷川不自觉地杂志架上取下了一本时装杂志。他啪啪地快速地翻着杂志。看来以前当过时装模特儿的秋代，仍然怀念着过去的梦。

那是一个与谷川无任何关系的世界。

秋代把托盘拿来了。

两个人面对面坐下去以后，秋代往杯子里放着冰块、可乐，劝谷川赶快喝。

“我只是个给别人算钱的粗人，对这个世界里面的事情，一无所知。”谷川一边把杂志往架子里面放，一边说：“模特儿事业还是相当有意思的，令人羡慕啊！”

“那只是表面现象，实际上是个丑陋的女人的世界。”秋代象是叹了口气似地说，“那里充满了阴谋、忌妒、

欲望等等，你明白吗？”

“嗯！您这样一说，我倒象是明白了。但我总觉得象您这样的人在经营公寓，这可不太相称。至少也应该在时装商店里，施展一下您的才华呀？”

“我讨厌那种以女顾客为对象的买卖，琐琐碎碎的，真没意思。也许我还真有点男子气，干点股票的买卖了，做点接待客人的营业也许更符合我的口味。”

“噢！是这样。”

“总而言之，就是钱的问题。这一点在任何地方都一样。”

“是呀！”

“所以，象您从事的这种工作，才是最了不起的呢！您不是每天都和人生的万能之主在打交道吗？”

“是人生的万能之主吗？”谷川显得有些失望。银行对于目前的谷川来说，是一个生存的工具。他随时都在担心有朝一日会被人家夺了饭碗。……“也许确实是这样。但是，万能只是就那些有钱人而言。象我们这些长年在银行里做事儿的人，总觉得在身边流动的巨额资金，是在嘲弄着我们这些穷光蛋。”

“我们别再说这些了。”秋代把话头打断，“对了，我疏忽了，往杯子里加点白兰地怎么样？”

“不，我还在干工作，不能喝酒。”

“那么，实在对不起，我自己喝点儿吧！”

说着，她起身走了。

很快，拿来了一瓶拿破仑牌的酒。

秋代打开了白兰地的瓶盖儿，正想往自己的杯子里倒，忽然，她一下子绊倒在垫子上了。

从手中滑掉的瓶子，碰到了谷川的膝盖，滚落在地毯上。

飞溅出来的白兰地，弄湿了裤子的膝盖部和下脚处。

“啊，太对不起了！”

秋代慌慌张张地跑去把手巾取来，想把谷川的膝盖部擦一擦。

秋代那性感的肉体就在身旁。这简直等于给了谷川一个很好的跳板，谷川一直难以压抑内心的冲动，此时便毫不犹豫地跳上了这个跳板。

谷川抓住了秋代的手腕，把她往身边拉。

“啊！”

秋代发出了一声惊叫，便顺势倒了下来。谷川紧紧地将她抱住了。

“菊岛小姐！”

“啊，请不要这样！”

菊岛稍稍地作了些反抗。她支撑着手，把脸也侧了过去。但谷川仍然紧抱不放。

“请不要开玩笑！”

“我不是开玩笑，我是认真的。”

这句话还真挺有用，菊岛那挺直的身体一下子软了下来，一点儿反抗也没有了。

谷川又一次紧紧地抱住了那松懈下来的肉体。

秋代把脸扬了起来。

她用非常冷静的目光，直直地盯着谷川的脸。也许她是想确认一下他说的话，是不是真的。但马上，她又将眼睛慢慢地闭上了。

长长的睫毛，雪白的直挺的鼻梁，微动着的、富有性感的鲜红的嘴唇。

谷川将头一低，捉住了那嘴唇。

柔软而湿润，这嘴唇还带有一丝温流。被谷川这么一吻，又在不断地挣扎、反应着。

秋代一边低声呻吟着，一边将舌头深情地送到了谷川的嘴的深处。谷川明白，这在弓子是从来没有过的事情。谷川一边深深地接吻，一边将手摸向了秋代的胸部，……

3

从那天起，两个人的关系逐步升级。

这样一来，谷川就不得不过问她是否有资助人了。

但是，当有一天谷川提及这件事时，

“你别瞎说了！”秋代一笑了之了，“如果有这种人的话，我何必这样辛苦呢！你们这些公司职员是无法理解一个单身女人在这个世界上，是多么的不容易。”

被她这样一说，谷川不禁想起几件事情来。

那是两个人的幽会逐渐频繁以后发生的事情。正当谷川访问秋代时，有人给秋代挂来了电话。

出去接电话的秋代，声音中流露出很作难的意味。显