

外国历史小丛书

扶南王国

商务印书馆

郭振铎



外国历史小丛书

扶南王国

郭 振 铎

商 务 印 书 馆

1984年·北京

外国历史小丛书
FÚ NÁN WÁNG GUÓ

扶南王国

郭振铎

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

统一书号: 11017·655

1984年7月第1版

开本 787×1092 1/32

1984年7月北京第1次印刷

字数 16 千

印数 40,000 册

印张 1 1/4

定价: 0.14 元

目 录

一	渭公河三角洲文明古邦的兴起·····	1
二	古国的盛衰·····	8
三	宗教文化与社会制度·····	12
四	富饶的物产与繁荣的商业·····	22
五	古代中東人民的深厚友谊·····	29

柬埔寨是一个具有悠久历史、灿烂文化和光荣革命传统的国家。现在的柬埔寨是在古代扶南王国的基础上发展起来的多民族国家。

扶南王国在柬埔寨古代史上占有重要地位，并且具有深远的影响，是当时世界文明国家之一。它疆域辽阔、国势强盛；珍品繁多、物产富饶、文化繁荣；地处东西交通要冲，商业兴旺发达。关于这个文明古国，在我国的一些古代文献里有许多重要而又翔实的记载，某些西方资产阶级史学家研究它的历史时多依赖于此。

扶南王国建于公元一世纪末叶，结束于公元七世纪中叶，历时六百余年，创造了在东方享有盛誉的文明史。它曾和我国建立了比较牢固的亲善友好、互通有无的睦邻关系。因此，扶南向来为我国人民所赞誉，被称之为南方文明之邦。

一 湄公河三角洲文明古邦的兴起

柬埔寨位于印度支那半岛的西南隅，它的东部和

东南同越南接壤；东北与老挝交界；西部和西北部跟泰国毗连；西南滨临暹罗湾；面积十八万一千平方公里；海岸线长四百三十五公里，沿岸良港甚多，便于船只停泊。国内有条贯穿南北的湄公河，河床宽十里，全长二千八百余公里，自古河运畅通，滔滔的河水灌溉着两岸的阡陌良田。西部有一片碧波浩淼〔miǎo 渺〕的洞里萨湖（即金边湖），旱季面积约二千五百平方公里。雨季湄公河涨水时，河水倒灌入湖，湖面面积增加到一万平方公里，是印度支那半岛上的第一大淡水湖，水利资源丰富，盛产鱼虾和浮稻。在土壤肥沃的平原地带，气候适宜，雨水充沛，物产丰富，是东南亚著名的鱼米之乡。古老的扶南人民很早就在这一带生息、繁衍，进行生产劳动和文化创造。

扶南王国的东北部原为古代高原，是今天长山山脉的西坡；北部有座形似扁担、东西绵亘三百余公里的山脉，故名为扁担山；西南山区的豆蔻植物，古来满山遍野地生长着，是治病的良药，故名为豆蔻山。在豆蔻山东段的群峰中，有座突兀的奥拉山，海拔一千八百一十三米，是国内最高的山峰，作为南海的屏障，依偎着扶南的陆地。

在这几座原始的崇山峻岭中，到处生长着热带繁茂的野生瓜果、香菜、椰子和贵重木材等。森林覆盖面

积占扶南国土的百分之七十，森林中古木参天，绿茵如盖，是柬埔寨人的祖先生息繁殖的好地方。

远在三千六百多年以前，扶南的土著居民就在洞里萨湖以东、湄公河以西的三隆盛地区生息和劳动。从发掘的文物——刮削用的长短石斧、石器装饰品、骨制鱼钩和青铜制的斧、凿、钟、鱼钩等工具来看，充分证明柬埔寨人的祖先，已处于金石并用的时代，是具有较高原始文化生活的类中的一个组成部分。

柬埔寨是一个东方古老的多民族国家。全国有二十多个民族，高棉族（即吉蔑族）占百分之八十以上，是最早定居在柬埔寨的民族之一。少数民族主要有占族（集中在东南地区）、普农族（集中在北部高原地区）、傣族（集中在西南边区）、库依族（集中在金边湖以东地区）和寮族（集中在东北地区）等。另外，华侨和越侨各有几十万人，还有为数不少的中国血统的柬埔寨人。高棉族是现在柬埔寨民族的主体。根据我国许多古籍文献记载，柬埔寨民族起源于我国云南省境内的古代昆明族（即吉蔑族，又称昆仑族）。从两汉至唐代初期，在我国云南省一带居住的少数民族陆续南迁，进入印度支那半岛，其中昆明族的一支，来到柬埔寨的土地上定居下来。

西汉以前，昆明族原来居住在我国云南省的东北

部和西南部，即今天大理的西北和西南界于洱海的广大地域，由许多游牧部落组成，吉蔑族是其中的一大支系。

关于古代吉蔑族南迁的情况，我国史书有较详细的记载。约在公元前二世纪初，云南昆明族居住区由于发生动乱，汉武帝派遣两员大将军郭昌和卫广前往镇压，杀伤许多人，俘虏数万人。吉蔑族人为了避难，大批涌向东南一带，以后又迁到洞里萨湖畔和湄公河中下游定居下来，构成了当今柬埔寨民族的主体。吉蔑族南迁时，已具有较高的文化。吉蔑人已能雕刻石器，制造锐利的铜兵器，建造立有大块石碑的陵墓等，因而促进了扶南王国文化的发展。

吉蔑族南下，在柬埔寨定居以后，到公元五世纪，曾经受到印度文化的影响，历史上称为“梵化”。印度人虽然在柬埔寨历史上曾建立了侨陈如王朝，但他们仅仅是少数上层人物当政，对于扶南种族的构成影响不大。因为吉蔑族是一个人口较多的种族，经过四、五百年的演化，经济和文化得到迅速发展，并建立了闻名于世的扶南王国和真腊帝国。

从前期的历史看，早在公元一世纪时，扶南王国就在柬埔寨的土地上出现了。扶南也称夫南、跋南、究（古音读甘）不事，现在的柬埔寨语也把它称为扶农（即

百囊,意为“山”)。

柬埔寨的国名,在我国古代文献中,随着历史的变迁,其称呼也常有变化,最早记载扶南国名的是《三国志·吕岱传》。扶南国名一直沿用到南北朝。公元七世纪初,为柬埔寨立传的正史为《隋书·真腊传》,文中记载:“国在林邑西南,本扶南王国也。”隋朝改称扶南国为真腊国。到了唐朝,我国称柬埔寨为吉蔑国。元朝又称其为甘孛智(或甘破蔗)。明朝万历以后正式称为柬埔寨。从十六世纪下半叶开始,柬埔寨的名称在全世界通用。

公元一世纪末,吉蔑族的许多部落进行了无休止的火并。人力物力消耗很大,陷于一片混乱之中。最后各部落联盟首领共同推举享有声望的女子柳叶为王。她当时年少英俊,体格健壮,才智过人。她做了扶南国女王以后,亲理政事,治国有方,颇有建树。当时的扶南国土辽阔,西自暹罗湾,东至今越南南部,东西广三千里。据我国《南齐书·扶南传》记载:“扶南国,在日南之南(今越南南部),大海西湾(即暹罗湾)中广袤三千里……。其先女人为王,名柳叶。”扶南的京城谷特牧(即特牧城)位于湄公河上,交通方便,商业繁荣,各国行旅商贾多荟萃于此,是当时的一座名城。湄公河下游一带是扶南国的中心地区,气候适宜,雨量充

沛，物产富饶，素为扶南的鱼米之乡。这些得天独厚的自然条件有利于国家的发展。扶南建国之初，王权较为强大，国家机构初具规模，国家的一切大权都操纵在女王手中。女王与邻国修好，互通有无，未有战事。因此，扶南不仅在东南亚享有盛誉，而且在南洋和西南亚广大地区，也有较大的影响。

但是在公元一世纪末的最后数年里，女王独断专行，奴隶主贵族之间发生内讧，扶南军备松弛，国势趋于衰弱。这时，有个来自所谓激国的人，名叫混填^①，是个婆罗门教徒。他率领一支军队，乘船入海，然后航行到湄公河，溯水而上，侵入扶南腹地及各城邑。柳叶女王仓促率军迎战。由于混填的弓箭手能战善射，英勇强悍，加之突然袭击，结果柳叶败北，率众投降。混填纳她为妻，并治理其国，史称混氏王朝（公元一世纪末到二世纪）。当时双方的战争情况，在我国史书《南齐书》第五十八卷里有比较详细的记载。混填统治扶南时，首先改变其国内的陋习，将原来民众的裸体习俗，改为叠布包头，用布片遮住身体；奖励农耕，发展城市工商业和文化事业；遣使与邻国和好，特别是同中国

^① 关于混填这个名字可见中国史书《南齐书》、《梁书》和《太平御览》等，但在《通典》、《通考》和《晋书》中亦称混渍。现在我国史学界通称为混填。混填究竟是哪一国的人，史无可考。

汉朝建立睦邻关系，互通方物，得到中国政府的大力支持，国势日盛。

相传混填有七个儿子，各有其分封领地，分掌七邑，称为小王。他们都领兵对外征战，扩大领土，所以扶南国仍保有辽阔的土地。他们强迫战争中的俘虏从事奴隶劳动，开垦荒地，挖掘河渠，扩大耕地面积，使混氏王朝统治下的扶南王国，社会经济日益发达，国富兵强，威震南洋。

混氏王朝到了混盘况时期，扶南国内政局稳定，奴隶制经济更加迅速发展，农业、手工业和商业相当繁荣；土地属于国王所有，奴隶制大庄园遍及各地，直接受国王管辖，租税每年按规定数量向国库缴纳，不得延误。公元二世纪初，皇室政权掌握在混填的长子混盘况手中。盘况年少英俊，有雄才大略，经常训练战象，象兵作战骁勇，出征邻国，所向披靡，诸国闻风降服。他集大权于一身，以欺诈手段，离间各兄弟之间的关系，使其互相猜疑，互不团结，削弱了其它六邑的势力，随后派兵征伐，以自己的子孙取而代之。

盘况年至九十余高龄方才去世，他的次子盘盘登极为王，因其年幼无知，大将范蔓（或称范师蔓）辅佐幼主，处理国家政事。但盘盘仅在位三载便不幸夭折了。公元三世纪上半叶，国人一致推选范蔓为王，从而结束

了混氏王朝的统治。

二 古国的盛衰

从范氏王朝（公元三世纪上半叶至五世纪初）开始，扶南的历史进入了一个新的强盛时代。

范氏王朝的开国君主范蔓，原为混氏王朝的著名军事将领，具有军事指挥才能。他一生穷兵黩武，侵犯四邻，扩大疆域，怀有建立南洋海陆大国的雄心。扶南在范蔓王的治理下，进一步巩固了中央集权制度。范蔓独揽军政大权，对混氏宗室遗老采取抑制政策；兴建海军，制作大船，对外征伐，扩张领土。“穷涨海（即中国南海）攻屈都昆、九稚、典逊（这三个国家皆在今马来半岛六坤地带）等十余国，开地五六千里。”扩大了扶南的影响。

公元三世纪下半叶，范蔓正准备讨伐西部的金邻国（即金陈国，位于孟加拉湾东岸）时，突然患了重病（关于范蔓之死，史无可考），便委托其子金生代行国事。金生年幼无能，宫廷大权掌握在范蔓的外甥范旃〔zhān 毡〕手中。范旃是拥有二千士兵的大将军，一直怀有称王的野心。不久他便发动宫廷政变，派人杀死金生，篡夺了王位，自称“大王”。他把持政治和宗教大

权，独断专横，纲纪不正，引起朝臣的不满，人民怨声载道。范旃统治扶南仅十余年，便死去了。

范旃死后，范蔓的幼子范长，在民间流落二十年，及至年长，立志恢复祖业。他纠集国内有志之士，用武力夺取了宫廷大权。但事隔不久，国内大乱，王公诸侯争夺天下。这时原为范旃王的大将军范寻，乘机领兵来到京城，杀死了范长及其所有王室成员，夺得扶南王的宝座。

范寻当政时期，做了一些有益于国家和人民的事情。他关心农业生产，号召兴修水利，扩大农田耕种和灌溉面积，使农业获得丰收；奖励工商业，商品经济开始发展起来；国内无战事，人民安居乐业；与邻国修好，特别是同我国晋朝通好，和睦相处，并派遣使臣向中国赠送珍贵的土特产品。

五世纪初，有一个印度贵族侨陈如，由于受到德里贵族的排斥，无法在那里安身，于是率领他的亲兵和部分显贵来到扶南避难。当时扶南范寻王刚死，国无君主，国内陷于一片混乱之中。统治者为了自身的利益，便把新来的侨陈如捧上了王位，以安定国内秩序。这就是扶南的第三个王朝——侨陈如王朝（公元五世纪至七世纪中叶）。侨陈如是一位通晓婆罗门教经典的僧侣贵族，颇有才学，宣称他是受上天之命来到扶南。

他设法安抚各阶级的人，受到扶南人的一致拥戴。

公元六世纪初，侨陈如王朝的阇耶跋摩王死后，统治者内部发生争夺王位的斗争，奴隶主贵族乘机割据称雄，内战四起。这时候，奴隶大众也纷纷起义，夺取奴隶主的田地和财物，沉重地打击了扶南奴隶主的统治势力。与此同时，扶南的藩属真腊在北方崛起，与之对峙称雄。它拥有为数众多的战象队，还有很多能战善射的弓箭手。不久，真腊派大军进攻扶南，扶南军队战败，部分国土丧失，王室及其显贵们被迫南徙。公元七世纪初，真腊国王质多斯那又亲率大军攻占了扶南的大部领土，将扶南王室赶到了西南隅。到了七世纪中叶，扶南王国最终为真腊所灭。史称为“真腊帝国”。在质多斯那统治时期，国家鼓励开垦荒地，扩大耕地面积，促进了农业经济的发展。

公元610年，伊奢那跋摩继位为真腊国王。他经常居住在京城伊奢那城。伊奢那城城廓坚固，街衢〔qu 渠〕纵横交错，市面十分繁华，住户达二万余。城市的中心有一座富丽堂皇的宫殿，是国王主持朝政的地方。当时真腊帝国有规模较大的城市三十座，由国王直接委任部帅治理，在行政和经济上受王室控制，按时向国王报告政绩并交纳贡税。

在宫廷中，国王每三日一听政，上朝时坐在五香七

宝床上，床上装饰着以文木为竿的宝帐，四周以象牙金钿为壁，状如小屋，并悬挂着五彩缤纷的大灯，光焰夺目，十分壮观。国王生活十分奢华，讲究排场，以炫耀其威势。他上朝时身披真珠璎珞，头戴金宝花冠，耳垂



伊奢那跋摩像

金钁，足履〔lǚ 吕〕革屣〔xǐ 徙〕。他象神明一样威严，受到朝臣的敬畏。

伊奢那跋摩在国内厉行东方专制君主制度，皇权至高无上，以威势慑服臣民。伊奢那跋摩在中央任用五个大臣，作为国王的左右手。他们分管行政、财政、司法、立法和军事，对国王绝对服从。伊奢那跋摩为了维护其尊严，旨令大臣上朝谒见国王，必须在阶下行三叩首礼，当国王召唤其上阶时，要双膝跪地，然后两手抱膊绕环而坐，议论国事完毕，要跪伏退朝。皇宫有卫士千余人，负责安全保卫工作。

到公元七世纪中叶，真腊王国经过半个世纪的苦心经营，在柬埔寨的土地上牢固地树立了自己的统治地位。真腊王国的建立在柬埔寨的历史上是一个转折点，它标志着统一的封建的中央集权制的形成。从公元九世纪初到十四世纪，强大的真腊帝国对东南亚各国产生了深远的影响。

三 宗教文化与社会制度

古代扶南王国的宗教文化及语言的形成和发展，为后来柬埔寨的宗教文化和语言的发展奠定了稳固的基础。

婆罗门教是扶南的国教，它是在公元一世纪混填入侵时传入的，到了公元五世纪的侨陈如王朝时期，才蓬勃地发展起来，成为扶南的国教。宗教的昌盛，与统治者的大力提倡有很大关系，因为婆罗门教所宣扬的君权神授和严格的等级制度等观念，对统治者来说，是从精神上控制人民的有力工具。到侨陈如王朝后期，佛教开始兴盛起来。扶南王国曾将佛经和佛像献给中国，对佛教在中国的传播产生了很大的影响。如在梁武帝天监二年（公元 503 年），扶南遣使至中国送珊瑚佛像；天监十八年（公元 519 年），又遣使送天竺旃檀瑞像；齐武帝永明二年（公元 484 年），扶南王闍耶跋摩派遣天竺高僧释那伽仙出使中国，“献金缕龙王坐像一躯，白檀像一躯，牙塔二躯。”使当时中国的“佛法兴显，众僧殷集”。扶南王国的僧伽婆罗、曼陀罗和须菩提等高僧，曾到中国从事翻译佛教经典。僧伽婆罗在佛学方面造诣很深，精通数国语言，常在全国各地讲解佛经——《阿育王经》和《解脱道论》，对传播印度佛学起了很大作用；曼陀罗是扶南王国第二个有名望的佛教高僧，他在京城常常给门徒讲解《文殊师利般若婆罗密经》，受到僧伽婆罗的称赞；须菩提也是精通佛教的高僧，他翻译、研究了不少佛学经典，其中《大乘宝云经》是他终生研究的佛经之一。他不仅把这部佛学经典传