

民间故事丛书



# 笑话选

XIAOHUAXUAN

北京出版社

民间故事丛书

# 笑话选

里林、守箴编

北 京 出 版 社



民间故事丛书  
**笑 话 选**  
林 守 箴 编

\*

北 京 出 版 社 出 版  
(北京崇文门外东兴隆街51号)  
新华书店北京发行所发行  
北 京 印 刷 三 厂 印 刷

\*

787×1092毫米 32开本 3.125印张 45,000字  
1981年9月第1版 1981年9月第1次印刷  
印数 1—317,000  
书号: 10071·349 定价: 0.27 元

## 目 录

|                |    |
|----------------|----|
| 遇知音 .....      | 1  |
| 看戏 .....       | 3  |
| 夫妻对话 .....     | 4  |
| 渡船 .....       | 5  |
| 问路 .....       | 6  |
| 吃烧饼 .....      | 7  |
| 天塌下来的时候 .....  | 8  |
| “巧媳妇”做衣裳 ..... | 10 |
| 天不管 .....      | 12 |
| 王三做生意 .....    | 13 |
| 过桥 .....       | 15 |
| 打雁 .....       | 16 |
| 耳朵和嘴 .....     | 18 |
| 小字大字 .....     | 19 |

|                |    |
|----------------|----|
| 生搬硬套 .....     | 20 |
| 两个媳妇 .....     | 22 |
| 懒婆娘 .....      | 24 |
| 吹牛的大嘴 .....    | 25 |
| 还喝不喝 .....     | 26 |
| 贪嘴先生 .....     | 27 |
| 割了牛头砸瓦罐 .....  | 29 |
| 戴高帽 .....      | 31 |
| 别人有命我无命 .....  | 32 |
| 一厚一薄 .....     | 33 |
| 书是印成的 .....    | 34 |
| 万字 .....       | 36 |
| 吝啬鬼做寿 .....    | 38 |
| 死不瞑目 .....     | 41 |
| 不知羞 .....      | 42 |
| “一”的妙用 .....   | 44 |
| 卖药人 .....      | 46 |
| 划得着 .....      | 47 |
| 医驼背 .....      | 48 |
| 三个蠢少爷 .....    | 49 |
| 没有生胡子的巴彦 ..... | 53 |
| 一个乌龟一个鳖 .....  | 55 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| 跑掉一笔利息 .....    | 57 |
| 汗到哪里去了 .....    | 58 |
| 打狗手 .....       | 60 |
| 县大老爷查荒 .....    | 61 |
| 刮地皮 .....       | 63 |
| 三个糊涂虫 .....     | 64 |
| 告状 .....        | 66 |
| 打酒 .....        | 67 |
| 三个女婿对诗 .....    | 68 |
| 赛“东皮” .....     | 70 |
| “吗咖”老爷 .....    | 73 |
| 隐身草 .....       | 75 |
| 智慧囊 .....       | 80 |
| 铜锅生儿 .....      | 83 |
| 裕合生娃娃 .....     | 86 |
| 给大阿訇理发 .....    | 87 |
| “至理名言” .....    | 89 |
| 饭的味道和钱的声音 ..... | 91 |
| 肥鸡和鲜笋 .....     | 93 |

## 遇知音

从前，有一个不学无术的阔少爷，他看到人家弹古琴弹得很好听，觉得这玩艺儿一共几根弦，轻轻一拨就叮咚作响，一定很好学，便也请了个琴师，学起古琴来。

他学了没几天，刚会弹出一些声响，便到处吹嘘已经把琴艺学到手了。为了显示自己的天才和风雅，每当家里来了客人总要嘣咚嘣咚地给人家弹上一阵。他弹的琴声非常刺耳难听，客人们听了不是皱起眉头就是捂着耳朵赶紧躲开。阔少爷还挺伤心，觉得自己空有一身琴艺却找不到一个知音。

有一天，他一个人正在洋洋自得地弹奏古琴，忽然发现一个新来的女仆竟在一个



旁听出了神，两只眼里还止不住地流下了泪来。阔少爷非常高兴，觉得平日里都是“对牛弹琴”，如今总算遇到一个能懂音乐、被自己的琴声打动的人。于是，忙叫过女仆问：

“你是被我的琴声打动了么？”

“是的，少爷！我一听见您弹琴，就想起我死去的丈夫来了！他整天弹的就是这个声调！”女仆擦着眼泪说。

“啊！难怪你能听懂我的琴声！”阔少爷惊喜异常，“原来你的丈夫也会弹古琴！”

“不，我丈夫不会弹古琴。”女仆摇摇头说。

“那他会弹什么琴啊？”阔少爷不解地问。

“他是个弹棉花的！”

里 林 搜集整理

## 看 戏

从前，有一个瞎子、一个聋子、一个跛子，三个人一块去看戏。三个人一边看着，还一边评论着戏演得好坏。瞎子说：“今天的戏，唱得很好，不过行头不好。”聋子说：“是你看不见，其实行头很好，可惜唱的声音太小了。”跛子接过来说：“你们俩说的都不对，其实今天的戏唱得不错，行头也好，可惜就是戏台搭歪了。”

肖 惠 搜集整理

## 夫 妻 对 话

从前，王家村有个王大嫂。有一次他丈夫出外回来，王大嫂就对王大哥说：“自从你出门以后，我在家里过日子可节省啦。”王大哥问：“你是怎样节省的呢？”王大嫂说：“我一天三顿剩下的饭菜，舍不得喂猪，也舍不得喂鸡，怕糟蹋了，就加上猪肉、鸡蛋、香油、葱花炒一炒，夜里再吃！”王大哥听了说：“我在外边比你还节省哩！我怕穿坏了鞋，路上总是花钱坐车子！”

杨 畅 尹洪波 辑

## 渡 船

一只渡船，满载着乘客过江。船快划到江心的时候，船底突然破了一个洞，江水不断地冒进舱，船上的乘客都惊慌起来。

这时候，独有一位乘客安详地坐在一旁，不但自己若无其事，还责怪别的乘客说：“不必惊慌，管它干什么呢？随它漏去吧，反正这船不是我们的！”



## 问 路

一个姑娘向老大爷问路：“喂，老头，往张村去还有多远？”

姑娘连问三次，老大爷才开口说话：“三拐杖。”

姑娘奇怪了：“应该论里嘛，怎么论拐杖呀？”

老大爷说：“论‘理’呀，论理你应该叫我声‘老大爷’。你不懂理，我才拿拐杖教训你哪！”

李绪良 整理 方 成画



## 吃 烧 饼

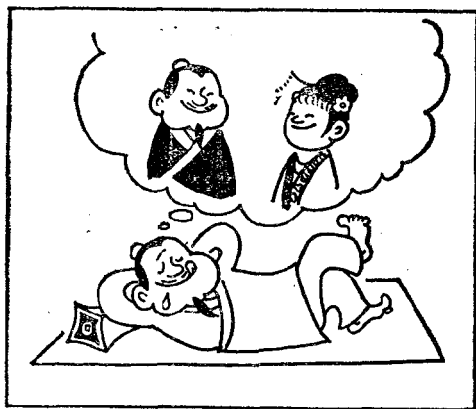
有一个人肚子饿了，到烧饼铺买烧饼吃。吃了一个没饱，又吃了一个还是没饱，一连吃了七个烧饼才吃饱。吃完了第七个烧饼以后，这个人就后悔啦！

“咳，早知道第七个烧饼能吃饱，我还吃前头那六个烧饼干什么呀！”

肖 惠 搜集整理

## 天塌下来的时候

从前，有个人，不去干活，躺在炕上想：天塌下来多好哇！天塌下来的时候，把世上的东西都砸



在下边，就留个大闺女和我——我们俩成了两口子，甜甜蜜蜜地活在世上，多美哟！

谁知就在这时候，猛听“轰隆”一声响，天真塌下来了！把世上的东西都砸在下面，真就留下了他和一个大闺女。他可乐坏了！谁知那闺女四处望望，对他哭开了：

“唉，这都是你想出来的好事啊！如今世上就有你和我，别的甭说，饿就饿死了！”

这人一听，对呀！他想，要是再来一个做饭的，那就行了。他刚想到这儿，真的就出来个做饭的。他一看又乐了！谁知做饭的朝四外望望，立刻对他数叨开了：

“米也没有，面也没有，油也没有，盐也没有，柴也没有，锅也没有——什么都没有，这可让我怎么做出饭来呀！”

这人一听，对呀！他想：要是再来个碾米的、磨面的、榨油的、熬盐的、打柴的、铸锅的，就行了。他刚想到这儿，这些人真的就出来了。他又乐坏了！谁知这些人四外望望，愁眉苦脸地对他说：

“唉！谷子也没有，碾子也没有……”

“唉！牲口也没有，磨也没有……”

“唉！芝麻也没有，家具也没有……”

“唉！铁也没有，火也没有……”

……

这人一听，立刻抱着脑袋叫起来：“哎呀！天哪，要是都有了，除非天别塌下来；如今天已塌下来了，这可怎么办！”他一着急，急得出了一身汗，睁眼一看——原来天没塌下来，是他做梦呢！

## “巧媳妇”做衣裳

从前，有个媳妇，总以为自己手巧心灵，是个巧媳妇；有什么不会做的，或是半会不会的活儿，从不愿意向别人学习请教。一天，男人买了布，让她给做件褂子。男人对她说：

“你要是不会裁，就请邻居二大妈来教教你。”

“不用教。我手巧，会裁。”

“要是怕裁了不合适，你先按我的身体量好了尺寸再裁。”

“不用量。我心灵，裁出来保准合适。”

她不听男人的话，等男人走后，拿起剪子就裁布。

裁完了一比呀——有只袖子裁短了！两只袖子不一般长，这叫什么衣裳？巧媳妇一想，忽然笑了：这碍什么的，把长袖子剪去一段，两只袖子不就一般长了吗！她拿起剪子“咯噔咯噔”地把长袖子剪去了一段。

剪完了又一比呀——袖子倒是一般长了，腰身

又显肥啦！袖子挺短，腰身挺肥，这叫什么衣裳呀？巧媳妇一想，忽然又笑了：这也好办，把腰身剪去一圈，不就跟袖子相称了吗？她就拿起剪子“咯噔咯噔”地把腰身剪去一圈。

剪完了再一比呀——袖子和腰身倒是相称了，身量可又长啦！袖子挺短，腰身挺瘦，身量挺长，这叫什么衣裳呀？巧媳妇一想，忽然又笑了：这更好办，把身长剪去一段，不就长短肥瘦都合适了吗？她拿起剪子“咯噔咯噔”地又把身长剪去一段。

你猜怎么着？这回再一比，长短肥瘦全都合适了。她飞针走线，不大会儿就把衣裳缝得了。可男人回来一看，差点把鼻子都气歪了。

“这叫什么衣裳呀？我连手都伸不进去，三岁小孩穿着还差不离儿！”

张士杰 搜集整理

