

YUEXIA XIAOPIN

月下小品

— 张 著



YE
DU
CONG
SHU

夜读丛书

中国的小品文源远流长，
里的小品涉及文学、戏曲、
乐、美术以及社会生活的各
个领域，言简意赅，风趣幽
默，被人誉为一种创新的独特
文体……

月下小品

— 张 著

学林出版社

1147032

责任编辑 徐智明
封面设计 沈蓉男

月下小品

— 张 著

学林出版社出版

上海绍兴路5号

新华书店上海发行所发行

丹阳第二彩印厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 8.625 插页 2 字数 150,000

1987年12月第1版 1987年12月第1次印刷 印数 1—26,400册

书号 10259·035

定价 1.45元

ISBN 7-80510-36-5/J·8

176 84/89

“夜读丛书”出版前言

夜幕降临，当你结束了一天紧张的工作和学习之后，准备怎样打发这难得的闲暇呢？看看电视，听听音乐，自是一种消遣；而读一些有趣又有益的书籍，则更会感到其乐融融。

学林无垠，书囊无底；兴趣不同，要求各异。我们不能包揽一切，但是希望能给尽可能多的读者提供合口味的读物，让读者们伴着书本，度过难忘的夜晚，在轻松愉快之中获得知识，获得教益，获得乐趣。

为此，我们编辑出版了“夜读丛书”。

“夜读丛书”是综合性的，古今中外，文史哲经，天文地理，无所不包，以满足各类读者的需要；它的表达形式是多样化的，力求短小精悍，简练明快，不拘一格，让人易读和爱读；它的出版是系列化的，每辑十种，一次推出，各种之间没有一定联系，但也注意了品种的搭配，力求“营养”丰富，不致使读者“偏食”。

正当“夜读丛书”第一辑、第二辑（共20种，其中包括《人的自我测验》、《博物记趣》、《〈金瓶梅〉漫话》、《记忆惊人的途径》等）在社会上得以广泛传播之际，我们又把“夜读丛书”第三辑推向广大读者的

灯下、案头、床前，相信它将一如既往地受到大家的
欢迎。

编 者

目 录

这里的“月下小景”很美(代序)严 秀

1982年

从“小品”到“月下小品”	3
凉州词释疑	4
看一场戏笑三百次	5
爱姑自有可爱处	5
因诗借景	6
一个女演员的感喟	7
《红楼梦》的通俗化	8
“谢谢你旧事重提”	9
爱情描写之难	10
李清照与居里夫人	11
贺年片的“三气”	12
保存阳春白雪	12
人物画展所见	13
黄山风雨图	14
元宵灯影	15
论以金作画	16
武松在电视中	17
喝彩与文明礼貌	18
嫦娥的命运	19
《铁弓缘》的破绽	19
演员表与“名单学”	20
电影里的血与泪	21

丑角何必俊扮	22
锺馗嫁妹	23
法国式的历险记	24
技艺的本末	24
布景的虚实	25
重见关良戏剧人物画	26
拙也是美	27
蓝色的多瑙河	27
推理小说的利弊	28
扮相好不等于戏好	29
《潜网》摘疵	30
川剧演员东来学戏	31
唱了半个世纪的老歌	32
玩火特技	32
火柴盒贴画	33
阿Q之后的时代	34
一部史诗性影片	35
听书小议	35
中国塔曼果	36
净寺还家	37
“光片”无补于艺术	38
再论广告要少而精	38
听到叫“阿乡”	39
《聊斋志异》行时	40
旅游文学的兴起	41
哑剧艺术的启示	42
玩偶的洋化	42
欢迎《骆驼祥子》	43
汴河船的复活	44

聋耳如果活着	45
玩物未必丧志	46
创造新的童话人物	46
良朋一二可齐家	47
论相声滑稽短长	48
刀美兰《水》舞	49
花果山与雷峰塔	50
胡晓平得奖前后	51
李太白怎样做诗	51
打破镜框式舞台	52

1983年

元旦书红	54
学书学画成风	55
观众的好奇心	55
关于报幕的建议	56
差劲的古彩戏法	57
雷峰塔可以重建	58
叫座不叫好	58
考据过于认真	59
《城南旧事》之新	60
过分矜持近于冷漠	61
金鹰带来的信息	62
想起梅花喜鹊图	62
李叔同的送别歌	63
别让孩子学大人腔	64
古人讲什么话?	65
利格里这个角色	66
寒窑还要不要?	67

“师造化”和“欺造化”	67
勋章不可滥挂	68
三月初三在绍兴	69
剧名的怪味	70
岳庙的塑像	71
名菜引来的杞忧	71
农家买画	72
“最佳演员”说	73
去掉那个腔	74
没有台词的演员	75
邮票上的猪婆龙	75
毕加索画展	76
关山月不画玫瑰	77
老节目出国	77
不幸的古迹	78
写意而已	79
献花与投果	80
西子捧心新解	81
鬼城何必重修	81
风景区的所有权	83
赵子龙也有了纪念碑	83
信封信笺的花样	84
欺世与媚俗	85
爱的教育	86
漫画的“漫”	86
普及要向高处看	87
适可而止	88
彭湃诗	89
莫里哀的弱点	90

“欢笑不成声”	90
评弹教学法	91
版画回家	92
带奖品的测验	93
《巴山秀才》的收尾	93
以匡超人为鉴	94
莫把垃圾当宝贝	95
智慧之窗	96
芭蕾的题材	97
学一半，撇一半	98
红楼菜谱	99
一个熟悉而陌生的地方	100
游山闲话	100
回春之曲	101

1984年

山 珍	103
她演出了一个“静”字	104
不眠之夜	104
怀念茶楼小书场	105
舞台上也人多摊子大	106
核舟之后	107
藏书与爱书	108
康定情歌的魅力	109
诸葛亮与刘关张	110
涮羊肉的启示	111
玛丝洛娃这一蹶	112
一件衣服一个时代	112
何不摆些旧书摊	113

霍元甲在上海	114
词远不如曲	115
卷首照	116
坐得最高的观众	117
川厨出国	118
外国“鬼打墙”	119
爱之欲其死	119
风景点缀的庸俗化	120
巴尔扎克在中国	121
要“以文会友”才对	122
别跑到隔壁去	123
烦琐的趣味	124
何必如此“认真”	125
一碗药引出一出戏	126
从喜儿到兰儿	126
无神论者发誓	127
长板凳上的冤魂	128
全聚德设音乐茶座	129
四川露天茶馆	130
请帖纷飞	131
奥运会上的三种眼泪	132
一分钱的说明书	133
音乐会上的外国歌	134
初恋之歌	134
现代化的汾河湾	135
幸子像黛玉	136
政治性歌剧	137
嫦娥赶上新时代	138
电影回顾展	139

“红娘”正名	140
台湾校园歌曲	140
死的美学	141
“酒干淌卖无”	142
中国西部片的摄影	143
《人生》是出问题剧	144
“月照姑苏”的笑话	144
满城风雨近重阳	145
裴晓芸的哭与笑	146
秋风切莫过江来	147
惹气的半部头书	148
王宝钏故居重建	148
设茶座也可创新	149
烹饪也是文化	150
“火烧希特勒”火柴	151
麻将的命运	152
银幕男性美	153
讲给服务员听的笑话	154
麻将之争的余波	155
讽刺与幽默之间	156
电影里的戏剧手法	156
曹操的罗曼史	157

1985年

横塘古驿	159
乐羊子与魏文侯	160
特色与韵味	160
麒派艺术是舞台整体	161
保护这座山	162

对莱昂休的议论	163
微书不宜多	164
西风东来	165
所谓“法制文学”	165
邯郸学步可以么?	166
新式祭灶	167
除夕祭小品文	168
风景区旅馆建筑	169
牛年的文风	170
东洋《三国志》	171
熟未必能生巧	172
嫁接式大学生	172
鸡肋只可煮汤·····	173
有钱能使鬼推磨	174
空酒瓶的联想	175
华威先生应有续篇	175
“一条街”少来一点	176
“山海经”外一章	177
恼人的“音乐之窗”	178
中国的克莱默夫妇	179
儿歌种种	180
港台文学的内迁	181
时髦的窗口	181
遥望“筑波万博”	182
春 温	183
电热坐厕板	184
艺术作品的气味	185
记者名字登报	186
从《黄土地》到《海滩》	187

焕然一新的古迹	187
“动脑筋影院”	188
握发吐哺独脚凳	189
写写孺子牛何妨	190
《四世同堂》上电视	191
廖公自作漫画像	192
叶浅予重操旧业	192
白褂文明	193
大学生的文化素养	194
我们何以吃“鸭蛋”	195
张玉良自画像	196
巧克力迷信	196
鲁迅先生如是说	197
老舍之死	198
学礼与尊师	199
美食家言	200
记图书野市	201
秦香莲后传	202
正史不及外史	202
一个跟斗的风波	203
“我们”	204
为落第举子鸣不平	205
总统房的美学观	206
洋剧的中国化	206
今年畅销书	207
闲话贺年片	208

1986年

以茶当酒	210
------------	-----

学一点讲演术	211
自费旅行家徐霞客	211
斯文不可扫地	212
《梁祝》的一句唱词	213
名人在广告画册中	214
鸽钳虎牙	215
评春节电视晚会	216
无知者狂妄	216
电脑算命	217
新老法结婚	218
市长指挥交响乐	219
“莎热”	220
台上的书画展览	220
丁玲遗言	221
人们呼唤李向南	222
天下谁人不识君	223
荒诞中有真理	224
京华闻见录	224
改吃瓷饭碗好	225
评今年的金鹰奖	226
大赤包得奖之余	227
游海公祠奇想	227
建文革博物馆议	228
多则不贵	229
围墙的联想	230
她挑的是什么帘	231
平屋人语	231
服装上的星条	232
曹娥新塑像	233

人心可用	234
两条旧书摊新闻	235
变革的前奏	235
走廊的妙用	236
钢琴浪漫曲	237
请财神	238
龙宫处处	238
演员可以有高价	239
“伪”字错位	240
领导人可画入漫画么?	241
新鲜有趣也能卖钱	242
上海的城市雕塑	243
漫谈领袖漫画像	243
以国旗为面孔	244
麻雀起飞	245
“天才”纷纷出世	246
摄影展览的名字	246
师 范	247
送别阿信	248
阿信如果在中国	249
三寸金莲的象征	250
红楼八美图	251
为歌剧找出路	252
为“甄三”叫好	253
鲜花开满国庆节	253
求疵录	254
梦笔生花栽假松	255
大世界恢复旧名	256
汤 莎	256

关于谢幕	257
人才不流而流	258
文坛年景管窥	259
后 记	260