

柬埔寨前线纪实

王志光
崔克智

世界知识出版社



柬埔寨前线纪实

崔克智 王志光 著

世界知识出版社



2 025 2057 5

封面题字：李志隆

封面设计：段来和

柬埔寨前线纪实

崔克智 王志光 著

世界知识出版社出版

(北京外交部街甲31号)

河北省新城县印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

787×1092毫米32开本 印张：5.25 字数：113,000

1984年10月第1版 1984年10月第1次印刷

印数：1—7,000

书号：3003·1695 定价：0.70元

前 言

柬埔寨人民正在进行的一场伟大的抗越卫国战争烽烟遍地，英雄辈出。我们作为中国记者，相继踏访了这块英雄的国土，从西部的豆蔻山到北部的扁担山，穿越莽莽丛林，攀过崎岖山径，行程几千里。我们会见了民柬领导人、部队干部、战斗英雄、不屈的战士；参观了战地医院、学校和农村；走访了运输队员、知识分子、僧侣、残废军人等各阶层人士，还有越军俘虏。柬埔寨美丽富饶的国土，勤劳勇敢的人民，特别是柬埔寨人民为捍卫民族独立而顽强战斗的事迹，使我们久久难以忘怀。

柬埔寨人民的抗越斗争并不是孤立的。几年来，世界各国人民的广泛同情和支持，给了柬埔寨人民巨大的鼓舞和力量。今天，柬埔寨问题已经成为世界上引人瞩目的重要问题。报刊上的新闻，空中的电波，联合国的灯光投票牌，保险柜里的外交密件，都曾留下它的足印。但是几年来，只有少数外国记者涉足这块硝烟弥漫而带有神秘色彩的地方。我们能够亲临柬埔寨采访和考察，是个难得的机会。这本小书，记录了我们在战火纷飞的柬埔寨耳闻目睹的实况，如果能为关心柬埔寨问题的读者提供一些具体的素材和现场的剪影，有助于了解柬埔寨爱国军民战斗和生活的现实情景，我们将感到由衷的欣慰。

目 录

前 言

一、问大地访吴哥儿女·····	1
二、美丽富饶的国土·····	4
三、难忘的战地采访·····	13
四、访民柬领导人·····	22
五、为了民族独立·····	43
六、坚强不屈的队伍·····	57
七、丛林生活两年半·····	69
八、战斗中学习·····	75
九、土武器的威力·····	81
十、巾帼英雄·····	85
十一、战地医院·····	92
十二、战火中培育新一代·····	97
十三、爱国知识分子的道路·····	109
十四、佛教与救国·····	116
十五、扁担山下村民怨·····	122
十六、侵柬越军的思乡泪·····	130
十七、重建家园·····	140
十八、丛林歌舞·····	152
十九、界河桥头话友情·····	156

一、问大地访吴哥儿女

具有古老文明的柬埔寨，在历史上曾经多次遭到越南的侵略。英雄的吴哥儿女，多次浴血奋战，把侵略者赶出了自己的国土，从而得以生存。如今，由越南侵略者点起的战火，又在柬埔寨大地上燃烧，柬埔寨人民同仇敌忾，与侵略者进行着殊死的战斗。柬埔寨人民这场反侵略的正义斗争，日益引起世界人民的同情和国际舆论的广泛关注。

正值隆冬季节，我们告别银装素裹的北京，乘中国民航波音707客机，前往地处热带、战火纷飞的民主柬埔寨采访。

飞机在高空沿着航线飞速前进，时而背负蓝天，鸟瞰大地；时而腾云驾雾，穿过云海。透过机舱的舷窗，我们有时可以看到脚下的高山大河、沃野良田，象一幅幅优美的风景画；有时可以欣赏云海的美景，朵朵彩云，形态各异，或静或动，变幻莫测，有的象奇峰怪石，有的象下山的雄狮猛虎，有的象随风飘浮的白绫，有的象垂悬的锦缎……面对这壮丽的景色，我们仿佛看到了震荡的五洲风云，想到世界上由于人们的思想、立场、观点不同，因而对柬埔寨人民所进行的这场抗越斗争有着种种的看法。

得道多助，失道寡助。柬埔寨人民的抗越救国斗争是正义的斗争，得到了世界上一切爱好和平、主持正义的国家和人民的同情和支持。1979—1983年连续五届联合国大会，五次挫败了越南侵略者的阴谋，以压倒多数通过决议，维护

民主柬埔寨在联合国的合法席位，谴责了越南的侵略，要求越南无条件地从柬埔寨撤出全部军队。这反映了国际社会伸张正义、反对侵略扩张的共同愿望和呼声。

但是，国际上也有少数人，虽然认为越南入侵柬埔寨是不义之举，却又对民主柬埔寨抱有种种偏见。他们认为民柬“残暴”，不要家庭，不要父母，不要文化，不要宗教，等等，因而对民柬不予同情和支持。众所周知，越南在入侵柬埔寨的前后，伪造了大量的借口，对民主柬埔寨搞了恶毒的歪曲宣传，夸大民柬执政时的某些失误，诬蔑民柬领导人“杀人成性”、“灭绝种族”，甚至编造所谓民柬杀了几百万人的神话。国际上某些人对民柬的错误看法，显然是由于对柬埔寨问题的由来和现状缺乏了解，或者是受了越南歪曲宣传的影响。目前，民柬领导的抗越斗争正在日益发展。人们不禁要问，如果民柬真的那样残暴，他们怎能得到人民的支持？如果没有人民的支持，他们进行的抗越斗争，又如何能坚持到现在？

国际上还有一些人认为，民柬的抗越斗争，要取得最后胜利是不可能的。河内则叫嚷柬埔寨形势“不可逆转”。历史的经验告诉我们，维护独立自由、反对外来侵略的民族自救斗争的火焰，是任何力量都扑不灭的。侵略者可以凭借军事上的优势，得逞于一时，但终究不能持久，逃脱不了失败的命运。而被侵略的国家和人民只要坚持斗争，不管会遇到什么样的艰难曲折，付出多么大的代价和牺牲，总是要取得胜利的。柬埔寨人民历史上反对越南侵略的斗争，早已证明了这一真理。现在，柬埔寨爱国力量经过几年的艰苦斗争，克服种种困难，不仅站住了脚根，而且取得了重大的胜利，民柬解放区日益扩大。越南侵略者已经陷入难于自拔的泥

潭。形势不是正在逆转吗？

我们是乘汽车进入柬埔寨境内的。汽车在高大的椰子树、巨掌般展开宽大嫩绿叶子的香蕉和伞形的木瓜树掩映下的公路上奔驰，很快就进入了柬埔寨境内。车轮飞速转动，车身随之颠簸不停。车后卷起阵阵尘土，恰似一条黄龙尾随汽车腾空而行。透过车窗可以看到，远处的群山向后移动，近处的树木向后倾倒。这青山密林给人一种神秘的感觉，令人神思飞游，浮想联翩。在那密林深处，高山峻岭之上，一定有民柬的指战员和群众在生活、在战斗。青山快告诉人们吧，民柬领导人是如何运筹帷幄，指挥千军万马进行抗越战争的，他们和人民、战士之间的关系怎样？战士们靠什么法宝同越南侵略者战斗，他们有着什么样的经历和遭遇？这里的农村又是什么样？村民是如何进行生产和生活的？他们的家庭、婚姻情况如何？这里的知识分子在抗越斗争中如何发挥自己的聪明才智？文化教育、医疗卫生情况怎样？柬埔寨是一个有佛教传统的国家，现在民柬对宗教信仰采取什么样的政策？……我们正是带着这些问题，踏上了这创造过灿烂的吴哥文化的故乡，开始了采访活动。这些问题也正是我们在这本小书中试图向人们报道和解答的。

二、美丽富饶的国土

踏上柬埔寨国土，便进入那高山峻岭之中、遮天蔽日的原始森林里。访问美丽富饶的柬埔寨，自然应从高山和原始森林说起。

扁担山，横亘在柬埔寨的北部，东西走向，窄而长，山顶平缓，中间略高，形如挑东西的扁担，因此得名。它长300多公里，平均海拔500米左右，最高的山峰海拔756米，有的地方崖壁陡峭，山势雄伟。我们在扁担山地区爬过的山峰最高为500多米。

梅莱山，离柬泰边境只有3公里，山不高，一般地图上找不到它的位置。但是，近年来，由于柬埔寨人民在这里多次粉碎越南侵略军发动的“扫荡”，给敌人以沉重打击，使梅莱山名扬四海，成为柬埔寨人民抗越卫国胜利的希望和象征。梅莱山是豆蔻山的起点。豆蔻山又叫加达莫美山，位于柬埔寨西面和南面。山上生长着一种叫“加达莫美”的姜科植物，又叫豆蔻，因而称为豆蔻山。

郁郁葱葱的原始森林，把柬埔寨的山河点缀得更加美丽，为柬埔寨提供了丰富的自然资源。面对绚丽多彩、千姿百态的热带原始森林美景，我们这些初来者简直有些眼花缭乱，目不暇接。地面上长着茂盛的野草，野草中点缀着色艳味香的野花，引得蜂飞蝶舞。灌木是花草的天然凉亭，却也夺去了花草不少养料和阳光。但与那热带乔木相比，灌木

只能算是可怜的侏儒，高大的热带乔木才是这森林的真正统治者。热带乔木有的高达三、四十米，那枝叶繁茂的树冠，遮住了蓝天，似火的骄阳也只能透过树叶的缝隙，把一束束光线投射在森林之中。有些热带乔木，为了支撑住巨形的树冠和高大的树干，在离地几米高的树干上长出了树根，扎在地下。这些根有的象支柱，有的象块巨大的三角板，有的板状根一片就能做个双人床板。树的种类繁多，有许多叫不出名字来。有一种树，在树干上能开出好看的花朵，故名“老茎生花”，它是一种100多万年前生长的树木的遗留种。有的树上生长着附生植物，有的树木寄生着一种象吊兰一样的植物，民柬朋友称其为“寄生兰”。民柬战士为了美化森林中营房的环境，把一种又宽又长的翠绿色的叶子用土粘在树桩上，但它仍葆“青春”，并不枯萎。我们还见到一种十分残忍的树，它从不自食其力，专门长在另一棵树的根部。天长日久，它就把那棵长势旺盛的树整个紧紧裹住，吸其营养，一直到其死亡。此时，寄生树已长得又高又粗，然而心是空的。民柬村民烧荒时从其根部点火，火在这种树的腹中燃烧，火苗从树干顶部冒出，好象个大烟囱。我们问陪同的民柬朋友恩，这种树叫什么名字，他风趣地给它起了一个外号：“侵略者”。问其故，他说：“它多么象越南侵略者，侵占别的树的地盘，掠夺别的树的营养，看来强大，实际心是空的，用火一烧就完蛋。”

莽莽的原始森林之美，也有藤本植物的功劳。这里的藤条粗细不一，但都具有爬树的高超技术。一条条细如电线的藤条把一棵棵大树连在一起。一棵棵大树，好象正在通过这些藤条打电话。有的藤条顺树干爬到树尖后，或垂悬在空中，随风起舞；或横空而过，爬到另一棵树的树顶。它那粗

如蟒蛇的藤条，把一些大树缠得枝枯叶败，恰似我国古建筑中的“龙盘柱”。虽然藤条为森林的美增添了不少姿色，然而有时也会给人带来烦恼，它们常常挡住行人去路。民柬战士只得挥刀将其斩断，开辟出一条条通向胜利的道路。

景色秀丽的森林，是飞鸟的天然乐园。各种鸟儿或展翅林间，或嬉戏枝头，千姿百态。它们吱吱喳喳叫个不停，为民柬战士出征送行，为民柬战士凯旋庆功，似与民柬战士有着特殊的感情。有一次，一只美丽的飞鸟竟钻进民柬国民军总参谋长切春的水布里。切春总参谋长抓住它，给我们和其它民柬朋友看，逗得大家哈哈大笑。后来，切春把这只鸟给了民柬儿童。

原始森林不但景色秀丽，而且为柬埔寨人民提供了丰富的优良木材。据统计，和平时期每年可向国家提供四十万立方米左右的优质木材，其中三分之一供出口换外汇。名贵的树种有：紫檀、黑柿木、巴地黄檀、大叶合欢、铁刁木、节荚皂帽花、陆欐木、菲枷木等。这些名贵木材是工业、建筑、家具、造船的好材料。用紫檀或黄檀木做成的家具，十分精美，质地细密，表面光亮，使用百年以上依然如新。躯干挺拔的柚木，一般高达二十米左右，直径大约将近一米。这种木材深红色，质地坚硬，用指弹敲发出当当的金属声，一般钉子不易钉进，可以做船和高级家具。民柬部队某师师长尼刚曾经告诉我们，有一种树瘤，花纹如同天然大理石一样，可以做高级工艺品，其售价相当高。森林里还产多种药材，如圆豆蔻、胖大海、沉香、藤黄、槟榔、檀香等。我们在采访一位柬埔寨中年妇女时，见她嘴里含着槟榔，津津有味。英萨利对我们说：“我们这里的胖大海很多，是保护嗓子的好药材，可惜现在不是收获的季节，等以

后送你们一些尝尝。”

这里的原始森林，是野生动物的天然王国。有大象、犀牛、猴子、野猪、豹、虎等。

大象，是人们熟悉的一种珍贵动物。看上去，它的样子好象十分笨拙，实际上很聪明。驯服的大象可以帮人们做许多事情，它能搬运木材，搞运输，表演的杂技节目使人赞叹不绝。白象更是稀世珍宝。据说，佛祖的母亲因梦见白象而孕释迦牟尼。所以白象在柬埔寨等东南亚国家象征着吉祥、繁荣和权势。柬埔寨人民是猎象驯象的能手。古代，柬埔寨人就已懂得用驯服的大象作战。他们曾经骑着战象反击越南侵略者，捍卫自己的疆土。大象现在仍然为柬埔寨的抗越卫国战争出力效劳。民柬部队现有大象运输队，往返于前线和后方之间，把粮食和弹药送到战士手中。在梅莱山区，我们有幸骑象行军。赶象的柬埔寨朋友，骑在象脖子上，用脚磕碰象耳指挥它的前进方向。我们坐在象背上的木架里。象的脚步大而缓慢，它每走一步，我们在象背上就前后晃动一下，如同坐摇篮一般。上坡时，大象前腿弯曲，下坡时，后腿弯曲，以便我们在象背上保持身体平衡。在林间小路中穿行，为了防止路旁树枝扎伤骑象的人，它会自己绕道而过。我们见了这情景，为大象的聪明而赞叹不已。赶象的一位50岁左右的老汉告诉我们，在越南入侵柬埔寨的时候，炮声隆隆、硝烟弥漫。他知道，大象在抗越卫国中是必不可少的帮手，于是离开了可爱的故乡，赶着一群大象，冲过越军的封锁，甩掉了敌人的追赶，来到了民柬解放区。几年来，他一直在大象运输队为部队搞运输。行进间，话题转到了记者骑着的那头大象身上。赶象的民柬朋友说，那头大象已经60岁了，为抗越斗争立下过不少功劳，在战场上负过伤，头上还留着

越南侵略军的子弹。听到这里，记者骑在这头英雄大象的背上，真有点于心不忍。

犀牛也是森林中十分珍贵的动物。犀牛角是一种贵重的药材，有强心、解热、解毒、止血的效用。民柬部队某师师长尼刚告诉我们，犀牛角可以治疗毒蛇咬伤，当人被毒蛇咬伤后，可以把一片犀牛角放在伤口上，待毒汁吸完后，犀牛角片自动脱落。把用过的犀牛角片在酒中浸泡以后，还可再用。他说着从身上拿出一个小布袋，从小布袋里拿出一片犀牛角给我们看。他说森林里毒蛇多，这是随身带的一宝。

森林中的野兽还是民柬战士的盘中佳肴。粮食少时，民柬战士用犀牛、野猪、猴子等野生动物的肉充饥，平时用来改善伙食。在柬埔寨东北部的原始森林里，有一支民柬部队曾经长时间断绝粮食，他们就靠打犀牛等野兽充饥，坚持斗争。有一天夜里，我们听到几声地雷巨响。第二天民柬朋友说，那是几头野猪踩了地雷。这天，我们尝到了红烧野猪肉，战地美餐，别有一番风味。

猴子还给民柬战士紧张的战斗生活增加了不少情趣。在梅莱山区某民柬营地，我们见到民柬战士从森林里捉到一只猴子。它灰黑色的皮毛，小圆眼睛眨个不停。战士在紧张的战斗之余，驯猴逗耍。这猴子，能表演立正，举手敬礼，双手合十，玩棍棒等，逗得战士们发出阵阵笑声。这些在战场上杀敌的能手，对待猴子如此“友善”，这大概是柬埔寨民族善良、勇敢品质的一种自然流露吧！

我们虽未到柬埔寨内地去，但听柬埔寨朋友说，那里比原始森林更为美丽富饶。

位于柬埔寨西部的洞里萨湖，烟波浩渺，气象万千，是中南半岛的第一大湖。随旱季和雨季的变化，洞里萨湖一年中

有枯水期和涨水期的区别。旱季水深一米多，雨季水深十米左右，湖面扩大到一万平方公里。湄公河由北而南纵贯柬埔寨整个国土。湄公河两岸和洞里萨湖一带是柬埔寨的鱼米之乡。湄公河和洞里萨湖为农田增加了沃土和充沛的水源，这为种植水稻提供了优越的自然条件。因此，这些地区是柬埔寨稻米的主要产地。靠近洞里萨湖的马德望省有柬埔寨粮仓之称。柬埔寨人民经过长期实践，培育出了适应当地条件的优良稻种。有一种叫浮水稻，它分为红、白两种。每年5月雨季来到之前，柬埔寨人民把稻种播在易涝的土地上。随着雨水增加，土地被水淹没，水位不断升高。浮稻的稻秆也随着水位上升而长高，最高可达六到七米。在这里，碧绿的稻叶在水面上浮动，随风起舞，水面下，游鱼穿行于稻秆之间，为画家描绘大自然的美提供了丰富的创作素材。次年一月到三月间，洪水退去，浮稻已经成熟，人们忙着收割。

洞里萨湖为鱼虾提供了生息繁殖的优良条件，每年的产鱼量在10吨上下，等于中南半岛其他各国海鱼产量的总和，是世界上少有的天然鱼库。洞里萨湖有许多十分名贵的鱼虾，大虾就是其中之一。洞里萨湖的大虾比中国的对虾大两、三倍，而且肉质细嫩，味道鲜美。据柬埔寨朋友说，生长在洞里萨湖的大虾，每到十月、十一月的捕鱼季节，便成群结队地经洞里萨河游到通往越南南方的巴萨河，奇怪的是它们每游到柬越边界线以北一点的地方就回头，所以被称为“爱国虾”。

提起捕鱼，柬埔寨朋友向我们讲述了在洞里萨湖树上捕鱼的十分有趣的故事。据说，每当旱季到来湖水急剧下降的头几天，人们可以爬到树上去捕捉活鱼，因为一些涨水时生活在树洞里的鱼虾来不及随湖水游向湖心，只好继续留在树

洞里。越南侵占柬埔寨之后，洞里萨湖里的鱼虾也成了侵略者掠夺的对象。越南人不择手段，或者用所谓“特价”收买，或者干脆无偿地掠夺，然后运到越南。我们在北部山区访问时，刚从洞里萨湖地区逃到民柬解放区的农民愤怒地向我们控诉了越军抢掠洞里萨湖鱼虾的情况，他们痛心地说，越军都快把洞里萨湖的鱼抢光了。

柬埔寨是一个有着悠久历史和古老文明的国家。据考古发掘和文献记载，柬埔寨有着三千六百年以上的历史。在中国的古籍中，柬埔寨被称为扶南。从六世纪末的隋代开始，改称真腊。到了明代才译为柬埔寨。三世纪时，柬埔寨所属的领土大大扩张，成为统治整个印度支那半岛南部的一个强盛国家。特别要提到的是，勤劳、勇敢的柬埔寨人民，以高度的智慧和才能，创造了灿烂的吴哥文化。在柬埔寨访问期间，我们多次听到民柬朋友提到吴哥古迹，并以此作为柬埔寨民族的象征而感到骄傲。在民主柬埔寨的国旗图案上，有三座并排的金黄色宝塔，这就是吴哥古迹的象征。吴哥是九世纪到十五世纪时期柬埔寨吴哥王朝的首都。这里遗留下来的古迹有大小600多处，分布在方圆60平方公里的丛林中，主要有吴哥通王城和吴哥窟两部分。

吴哥通王城，又叫吴哥城（“通”是大的意思），也称大吴哥，从九世纪开始建造，曾是吴哥王朝的首都。后来，由于外族入侵，毁于战火。十二世纪后期，柬埔寨耶跋摩七世打败了入侵者，耗费了巨资和大量人力，重建了吴哥城。吴哥城是完整的正方形，四边用石头筑有又高又坚实的城墙，每边长约三公里，高达七米。城内有庙宇、宝塔、皇宫等建筑，鳞次栉比，雄伟庄严。城市中心是建在石砌台基上的巴扬庙，台基的外层回廊上刻有反映柬埔寨人民现实生活

题材的大量浮雕。描述柬埔寨人民同外族入侵者英勇战斗场面的浮雕，再现了柬埔寨人民不畏强暴、反对侵略的英雄气概。城墙外是城壕，城壕上有大桥和堤道。桥和堤道的两旁有石雕的武士五十四尊。城中央有一座宝塔，宝塔四面雕有佛像，王宫建在这座宝塔北面三里远的地方。中国元朝的周达观在十三世纪曾访问过柬埔寨，回国后写的《真腊风土记》一书对当时的吴哥建筑作了详尽的描述。

吴哥窟建立于十二世纪中叶，在吴哥城南大约两里远的地方。吴哥窟有五座宝塔，远远望去好象莲花蓓蕾一样，突出于丛林之巅，倒映在四周护城河中。吴哥窟中有许多浮雕，有的雕刻着当时人民打猎、捕鱼、送别、战争等图案。有的重现了古代的史诗。吴哥古迹，是古代柬埔寨人民高度智慧和卓越才能的结晶，是高棉民族的瑰宝，也是人类艺苑的一颗璀璨夺目的明珠。一位柬埔寨朋友和记者交谈时说：“我到过北京，见过万里长城。我们的吴哥象中国的万里长城一样可爱”。可是，越南大举入侵柬埔寨以后，吴哥古迹也未幸免于难，许多漂亮建筑和艺术珍品毁于侵略者的炮火之中。许多珍贵的石像和浮雕成了越南士兵射击的靶子，大批石像、浮雕被打得破碎不堪，吴哥窟的宝塔四周弹痕累累。据报道，吴哥百分之七十的佛像、艺术珍品已被毁坏。更加令人触目惊心的是，据访问过吴哥的法国记者报道，越南军队占领吴哥后，数百名管理吴哥古迹的专家和工作人员有的被杀戮，有的被撵跑，吴哥古寺竟变成了他们迫害柬埔寨人的行刑室，“室内残缺不全的佛像身上，斑斑血迹依稀可辨。”越南侵略者还大肆掠夺吴哥的珍贵文物。越南人出动一批批卡车，把吴哥寺庙中的佛像、雕刻和其他艺术珍品盗运回国。外国记者在胡志明市看到，古董商店的后厅里陈列着许

多从吴哥劫掠来的佛像脑袋和巨幅壁画。如今，美丽富饶的柬埔寨国土在燃烧，英雄的柬埔寨人民正在为民族的生存和恢复祖国的民族文化而浴血奋战，用血与火为吴哥浮雕绘刻新的画卷。