



祖国丛书

探险者的足迹 ——大地理学家徐霞客

金涛 著

上海人民出版社



祖国丛书

探险者的足迹

——大地理学家徐霞客

金涛著

上海人民出版社

责任编辑 曹文娟
封面装帧 沈蓉男

探险者的足迹
——大地理学家徐霞客

金 涛 著

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷四厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.375 插页 2 字数 81,000

1984年10月第1版 1984年10月第1次印刷

印数 1—31,000

书号 11074·619 定价 0.40 元

目 录

- 1 引子 (1)
- 2 徐霞客其人 (4)
- 3 三访雁荡, 二登天台 ... (14)
- 4 北国游踪 (25)
- 5 在福建的丛山峻岭中 ... (42)
- 6 从浙赣到湖南 (56)
- 7 穿行在石灰岩地区 (68)
- 8 地下世界的探险 (81)
- 9 瑰丽多姿的云南高原 ... (91)
- 10 《徐霞客游记》在科学
 上的价值 (106)
- 11 对地理学的贡献 (123)
- 附录 生平大事年表 (134)

引 子

三百多年前的明朝末年，即崇祯十年(1637 年)二月十一日，一叶扁舟载着一位五十开外的老人，离开湖南的衡州(今衡阳市)，沿着湘江逆流而上。经过一天的航行，日落时分，这只小船停泊在一处名叫新塘站的地方的上游。船上的艄公打算就在这儿过夜了。

这年入春以来，雨水绵绵，这天幸喜雨霁天开，蓝天澄碧。当夜幕的轻纱笼罩着湘江的荒山野岭时，一轮玉盘升上天空，跳耀的江流和岸上莽莽苍苍的山林，沐着月色的清辉，朦朦胧胧，恍若梦境。江边除了这只从衡州来的小船，还有两只载谷的粮船和同行的五六只小船，有的泊在岸边，有的停在江中，只是岸上并无村落，月光下显得分外寂静。

从衡州启航的那条船上，除了那位老人，还有他的一个老仆和一个同行的和尚，他们是专程出来旅行的，在他们的前面还有漫长的旅程。老人兴致很高，虽然经过一天的航行，却毫无倦容。他见月光皎洁，江水奔流，别有一番诗情画意，便坐在船头观赏这荒江夜色，顿时神情为之一爽。

不久，夜阑更深，船上的艄公和邻近的几条船皆已进入梦乡，那位老人也进到船舱准备就寝。忽然间，岸上传来一阵令人毛骨悚然的啼号声。声音忽高忽低，忽起忽伏，象儿童的哭泣，象妇女的呼叫。几只船上的人都惊醒了，一个个吓得心惊肉跳。在这人地生疏的荒郊野外，人们只求平平安安度过这个夜晚，早早离开这个是非之地，谁也不敢出来过问。

啼号声持续了一个多小时，老人躺在船舱内辗转反侧，不能入寐，心中不禁为那些啼号者的命运担忧。不料到了半夜，船上的人都已熟睡，一伙手持火把、挥舞着明晃晃刀剑的强盗，从岸上大声呐喊着杀上船来。老人本来就没有入睡，闻声立即翻身而起，就在他披上衣服打算离舱而逃时，强盗已跳上船来，突破船舱后门，直逼到他们面前。在这性命攸关的时刻，老人和他的仆人，还有那个和尚，奋力掀掉船篷，纵身跳入江里。

幸好江水不深，老人灌了一口水，急忙跃出江面，然后逆流游向停泊在江中的另一条小船。当他被人救起后，小船立即飞快地朝上游划去，以免遭到强盗的洗劫。而老人乘坐的那条船，被强盗点起一把火，已是火光赫然了。

一夜的惊骇过去，强盗们扔下遭到洗劫的船只远走高飞。及至天明，人们发现几条船中有一人被害，数人受伤。老人虽安然无恙，但他的仆人受伤多处，随身携带的行李衣物，尤其是一些珍贵的书籍、手稿、信札和日记，大都洗劫一空了。

此刻，他们处于十分窘迫的境地，不仅身无分文，连衣服也难以蔽体。在这前不巴村、后不着店的荒野，他们叫天天不应，叫地地不灵。

但是，这位倔强的老人并没有因为受到这样的挫折而改变自己的意志，也没有因此而动摇自己继续旅行的决心。他迎着砭骨的寒风，赤脚在河边的砾石滩上行走了很久，好不容易搭上一条船，重新返回衡州。他向友人借了一笔盘缠，决定继续他的旅行。几天以后，这位刚强的老人和他的仆人一道，又踏上了西行的漫长旅程。

这位老人就是我国明代伟大的旅行家、勇敢的大探险家、杰出的地理学家徐霞客。

现在就让我们回溯到三百年前的古代，追踪这位探险者的足迹，在祖国的大地上作一番漫游吧！



霞客先生遗像

徐霞客其人

江苏省江阴县城的北面，迤逦伸展着起伏的山峦，君山、黄山、萧山和大小角山，象一道坚不可摧的城垣，巍然屹立在长江南岸。山峦之巅，城堡似的古炮台，威严地俯瞰着奔腾不息的江流，巉(chán 缠)岩突兀江中，溅起朵朵浪花。

这就是素有“江防要塞”之称的江阴。

明朝末年的一天，荒草丛生的古炮台前，走来一位身材瘦长、面孔黧(lí 黎)黑的年轻人——徐霞客。他登上山巅，久久凝望着那白浪滔滔的江流。此刻，天色将晚，江风甚烈，一轮红日正在渐渐坠入那暮色笼罩的山林。他朝着江流奔来之处，目不转睛地望着那滚滚的江水，耳畔回响着江潮拍击岩岸的喧嚣，心中顿时产生一个难以解答的疑问：这眼前一泻千里的长江，究竟是从哪里发源，又是流经哪些地方，才到达它的归宿之地呢？

日暮荒郊，没有谁能够回答他的问题。古往今来，也没有前人告诉过他准确的答案。于是，他暗暗立下一个宏大的志向，要去祖国的大地漫游，到荒无人迹的地方去探险，踏遍山山岭岭，寻找长江之源，把自己的一生献给祖国大自

然的考察事业。

家 庭

江阴城南四五里地的沈塘河畔，有个名叫南场岐的村庄，这是徐霞客的故乡。明万历十四年（1586年），徐霞客诞生在南场岐一户地主家庭里。

徐霞客名弘祖，字振之，别号霞客。他的祖上是颇有田产的大地主，早在宋、元之际，他的先人作过宋朝开封府尹这样的大官，到了北宋末年，由于金人入主中原，便随着宋王朝迁到江南定居。在蒙古人建立的元朝统治期间，他的先人为了表示效忠宋王朝，发誓不做元朝的官，过着隐居乡里的生活。明朝取代元朝之后，徐霞客的曾祖和祖父先后做过明朝的官吏，家道一度中兴。但是到了他父亲徐有勉这一代，家道开始一天天没落下来。

家庭对徐霞客的成长和性格的形成有着不可忽视的影响。徐家虽然是官宦世家、书香门第，但徐霞客的父亲徐有勉对于做官却毫无兴趣。他具有爱好自然的情趣和自由洒脱的性格，有人劝他花钱买个官做，也好光宗耀祖，遭到他的断然拒绝。他隐迹田园，不愿跟那些官僚结交来往，更讨厌和他们作无谓的应酬。有一次，两个官员专程前来拜访，徐有勉闻讯后立即躲在竹林中避而不见。不仅不见，还立即乘坐一只小船跑到太湖去游玩了。平时，他常常带着三五五个家僮，往来于苏州的虎丘和杭州的龙井之间，采摘些新

茶，品味清泉，在风景优美的地方游览，怡然自乐，旁若无人。由于他性情孤傲，为人耿直，既不善于曲意奉迎，更不屑与官府和乡里士绅为伍，因而遭到他们的妒恨。不仅如此，他们还在背地里散布流言蜚语，对徐有勉恣意诽谤中伤，据说徐有勉为此曾气病中风，大病一场，经过多方医治才幸免一死。

祖辈遗留下来的重视名节操守的家风和父亲的铮铮傲骨，在霞客身上不能不产生深刻的影响。他虽是世家子弟，但对于那些游手好闲的地主子弟的恶劣习气，不但自己不沾染，反而从心底深恶痛绝。不过，这种影响在霞客身上最突出的表现，还是他从小就树立了与众不同的志向。正是这种志向决定了他一生的道路。

霞客自小很聪明，幼时读私塾，就以出口成诵、提笔成章，表现出非凡的记忆力和敏捷的文思。少年时代，他就特别喜欢涉猎历史、地理、方志、游记一类书籍。他常常将这类书籍放在那些枯燥乏味的经书底下偷偷阅读，以躲过塾师的监督。读到精彩的地方，禁不住眉飞色舞。相反，对于应科举的八股文之类，则很不感兴趣。

由于广泛涉猎了前人写的大量地理书籍和游记，霞客的眼界大大开阔了。他这才知道，自己的家乡只不过是个很小的村庄，在祖国的大地上，有许多险峻的高山和奔腾的江河，在那些高山峻岭之间，有数不清的闻所未闻的新奇事物。霞客每当读到这些时，不禁掩卷沉思起来，他非常羡慕历史上那些周览九州、踏遍五岳的旅行家，觉得人生要象他

们那样才有意义。他觉得作一个男子汉不能老是呆在一个地方，应该早晨去东海之滨，晚上到苍梧山，走遍祖国的名山大川，那才是平生最豪迈的事业！

社 会 和 友 人

霞客产生这种与众不同的思想，除了家庭的影响和个人的喜好之外，还有深刻的社会历史背景。

霞客生活的明朝末年，是我国历史上在封建经济内部孕育了资本主义经济萌芽的时期。商业贸易的发达，家庭手工业和作坊的大量出现，使我国东南地区的某些生产部门出现了资本主义生产关系的萌芽。霞客家乡一带，即江南的苏、杭、松、嘉、湖等五府地区，是当时工商业最为繁华富庶之地，五府地区兴起了一些商业或拥有特种手工业的镇市，特别是以丝织业和棉纺织业著称的镇市。而江阴，当时属苏州府，就是一个新兴的棉织业中心。当时在手工业的重要部门中，已经出现了手工作坊或手工工场，象纺织业中即产生了占有资本的“机户”和大批出卖劳动力的雇佣劳动者——“机工”，这种雇佣劳动者和资本占有者之间的关系，是处于萌芽状态的资本主义生产关系。尽管当时占统治地位的仍然是封建的生产关系，资本主义生产关系只是微弱的萌芽，但是它的出现不能不在人们的思想上产生深远的影响。

新型生产关系的出现和社会经济的空前繁荣，使人们

的思想变得活跃起来。尤其是知识界中一些思想敏锐、追求新事物的有识之士,开始意识到把精力耗费在脱离实际、空洞无物的儒家经典上,对于国计民生是毫无益处的。农业和手工业的发达,自然科学尤其是生产技术的发展,使他们逐步把注意力转向社会所需要的生产技术的总结,以及自然科学的探索方面,因此,在学风方面开始有了很大的转变。著名的药物学家李时珍(1518—1593年)和著有《天工开物》的科学家宋应星(约1587年—?),均是明代中后期的杰出代表人物。李时珍通过野外搜集鉴定,对药物分类和植物分类都作出了重大贡献。他的著作《本草纲目》搜集了一千八百余种动物、植物和矿物,对这些药物加以科学的分类,对其名称、形态、性质、功能和制作方法,都有详细解释,从而把我国药物学的研究提高到一个新的阶段,至今仍是药物学的经典。宋应星则系统地总结了历代有关农业、机械、纺织、造纸、烧瓷、炼铁、炼钢、冶铜、采煤、榨油、制造军器火药等生产技术。他的《天工开物》对每种手工业从原料到成品的全部生产过程,都有详细的说明,称得上是当时一部集大成的科学技术百科全书。尽管封建思想的旧传统仍然窒息着整个知识界,具有务实精神的先进的知识分子还属极少数,但是他们开创的一代新学风,对于生长在经济发达、思想活跃的江南地区的霞客,无疑产生了极大的影响。

不过,霞客一生所经历的明朝末年最后几个皇帝统治期间,正值我国封建社会的后期,政治黑暗到了极点。统治阶级加深了对农民、手工业者的剥削,土地兼并的现象十分

严重，大批农民失去土地，沦为地主的佃农、雇工和奴婢，甚至成为衣食无着的饥民，使阶级矛盾日益激化。另一方面，以皇帝、宦官、王公、勋戚、权臣所组成的大地主集团，已成为统治阶级内部最腐朽的集团，他们和政治上受到排斥的中小地主、中下级官吏和一部分地主阶级知识分子之间的矛盾也十分突出，反映这种统治阶级内部矛盾的党争也愈演愈烈。明朝万历年间，代表中小地主、中下级官吏和一部分地主阶级知识分子的政治力量——东林党人，目睹政治的腐败必将导致明朝的灭亡，为了改良政治、缓和阶级矛盾，和大地主集团展开了激烈的斗争。尤其是熹宗天启年间，以魏忠贤为首的宦官集团，专权擅政，结党营私，排斥异己，荼毒人民，使统治阶级内部的矛盾更加白热化。在这场党争中，东林党人的一些著名人物，都惨遭魏忠贤的杀害。

霞客置身于政治如此黑暗的时代，特别是他家乡附近的无锡东林书院，即是东林党人最初讲学的地方，他的思想是和东林党人息息相通的。霞客的朋友中，有许多就是东林党的重要成员，有的后来被魏忠贤迫害致死，因此霞客对魏忠贤集团是深恶痛绝、势不两立的。霞客的无意仕途，把自己的注意力转向祖国山川的漫游，寄情于山水之间，除了个人爱好之外，无疑也是对黑暗社会和反动统治的一种无声的反抗。

观其友可知其人。霞客一生虽然“厌冠盖争逐之交”，但是对于志同道合的朋友则肝胆相照，生死不易。在他一生交结的许多朋友中，有称为“闽中大师”的黄道周，这是一

位游踪极广，知识渊博，而且对黑暗社会深为不满的进步学者。他们曾经在一起议论政局，品评学问，诗词答赠，就社会、人生和自然科学等方面的许多问题，进行过多次推心置腹的交谈，建立了深厚的友谊。崇祯十三年底（1641年初），霞客已是重病临危之际，听说黄道周因忤逆崇祯帝被廷杖下狱，立即让大儿子带了寒衣到北京探视。一直到死，霞客还怀念着这位深幽图圉的挚友，为他的命运担忧。另一个与霞客结为忘年之交的著名学者陈继儒，也是在事业上支持霞客最为得力的一个人。陈继儒比霞客大二十九岁，在当时文坛上颇有名气，对霞客极为赏识。崇祯九年（1636年），霞客出发到西南远征之前，八十高龄的陈继儒为他饯行。并且给他写了介绍信，请云南丽江的土司木僧和鸡足山的僧人弘辩、安仁为霞客的旅行提供方便，而且事先写信给云南晋宁的知州康泰，介绍霞客的为人。这些都为霞客的云南之行创造了良好的条件。此外，霞客还有一些朋友是当时有名的地理学家，如著有《天下名山记游》等书的王思任，著有《蜀中广记》、《蜀中名胜志》的曹学佺，参与编写过《皇明职方地图》的陈函辉，等等。霞客与这些朋友的交往，使他在人品和学问上都受到很大的影响。^①

① 于希贤：《明代伟大的地理学家徐霞客》，《自然辩证法通讯》第五卷第一期（1983年2月），第67页。

母 亲

除了这些社会因素之外，霞客能够冲破封建旧传统的樊笼，弃绝功名利禄的道路，立志把毕生精力献给探索大自然的奥秘，是和他有一位目光远大、思想开朗的伟大母亲分不开的。

霞客的母亲生平不详，只知道她娘家姓王，是一位勤劳、善良、通情达理的妇人。霞客有兄弟三人，他排行第二。霞客十九岁时，父亲被强盗抓去，经多方营救赎出，终因旧病复发，不久便故去了。及至兄弟三人分家，徐母便和霞客住在一起。徐母不仅操持家务，还亲身参加劳动。徐家的庭院里搭了很大的豆棚架，那些篱豆都是徐母一手种植、耕耘和浇灌的。徐母时常在豆棚架的绿荫下纺纱织布。当时城镇、乡村的家庭手工纺织业很发达。徐母具有相当高超的技艺，织的布又细又好，织的丝绸薄如蝉翼，拿到集市上去卖，熟悉的买主一看货色就知道是她的，常常争相购买。徐母时常以此开导晚辈，对他们说：“一定要勤俭，才能过生活，免得短吃少穿。你看我们乡里织布的人家，真是数也数不完，可是只有我家织的布，人人都说好，家家都称赞。其实读书也是这样，要辛勤用功才行。”

徐母就是这样以自己的一言一行影响了霞客，使他从小养成吃苦耐劳、艰苦自奉的精神。这一可贵的品质对于霞客一生的探险事业，可以说具有决定性的作用。他在长

达三十余年的探险生涯中，正是以母亲一生勤劳俭朴的好榜样激励自己，不畏劳苦，百折不挠，随遇而安，成就了一番伟大事业。

徐母是一位思想开通的女性，她不迷信鬼神，也讨厌别人说鬼道神。这种无神论的思想也在某种程度上影响了霞客。他在后来探幽访奇、出没无人之境的旅途上，不信鬼神不信邪的思想，给他增添了勇气和胆量。

徐母对霞客最大的影响，莫过于她对霞客非凡志向的理解，以及对他事业的支持。霞客年轻的时候，跟其他的读书人一样，曾参加过一次科举考试，未能考中。他本来就受父亲影响，对科举应试毫无兴趣，经过此番挫折，更加坚定了弃绝功名道路的决心。父亲逝世后，霞客服丧三年，期满之后已是二十二岁的青年。于是他的心中萌动了出外游历的念头。但是霞客是个极其孝顺的人，老母在堂，妻子许氏不幸早逝，留下一个只有三岁的孩子由母亲哺养。在这种情况下独自离家出游，心中不免十分犹豫。徐母看出了霞客的心思，珍惜儿子的才华和抱负，反而鼓励霞客道：“好男儿应该志在四方，你不要被游必有方的信条捆住自己的手脚，只要依照出游路程的远近，能够如期往返，我也就放心了。怎么能为了我成为笼中鸟、辕下驹，坐困于家中，不能施展自己的抱负呢！”于是，她亲手为霞客整理行装，敦促儿子成行。还特地给霞客预备了一顶旅行用的帽子，以壮行色。并且嘱咐霞客：“你游览名胜归来，作好记录，袖图一一示我。”每次霞客远游归来，徐母总要儿子把旅途见闻和各

地风光，细细讲出来听。当讲到天地之广大、山川之奇险、风土人情之奇异，以及旅途中攀崖探穴经历的种种惊险，旁人都感到十分吃惊，而徐母却十分高兴。她为霞客“煮蒲烹茗”，赞扬道：“你辛苦了，你的经历、见闻和勇敢，真不愧做一个男子汉大丈夫！”后来，徐母年事已高，为了打消儿子的顾虑，放心地从事他的探险事业，这位可敬的母亲虽已耄耋之年，仍然让霞客陪她到附近的荆溪和勾曲去游玩。她兴致勃勃地走在儿子的前头，以表示自己的身体还很强健。

母亲的鼓励和支持，使霞客受到极大鼓舞。从此，不管道路多么遥远，旅途多么艰险，母亲的教诲给了他无穷的力量和征服困难的勇气。

