

本草备要

清·汪昂 撰辑

点校者

芮正祥 王纪常 沈定余

本草备要 序例

原 序

言之可贵而足以垂后者，必性命之文也，其次则经济之文也。余于圣学，既无所窥；又六经四子之书，灿如星日，即汉疏宋注，且有遗讥，况余愚瞽凡民，安敢以管蠡仰测高深也哉！性命之文，吾无及矣，若经济之文，必须见诸实事，方能载诸简编。余少困棘闱，壮谢制举，长甘蓬蒿，终鲜通荣。经济之文，吾无望焉耳！至于词章诗赋，月露风云，纵极精工，无裨实用。扬子所谓雕虫篆刻，壮夫不为，不其然欤？窃谓医药之书，虽无当于文章巨丽之观，然能起人沉疴，益人神智，弱可令壮，郁可使宽，无关道脉，而能有助刚大之形躯，不系政刑，而实有裨生成之大德。言不堕绮语之障，用有当施济之仁，群居饱食之余，或可以愧小慧而胜犹贤也乎！是用寄意此中，思以寿世。初谓医学与堪舆不同，堪舆当有秘奥，天机不欲轻泄；若医家所以济生救疾，自应无微不阐，无隐不彰，恣意极言，不遗余蕴。及泛览诸书，唯《灵素》、《难经》、仲景、叔和，奥衍宏深，不易究殚。自唐宋而下，名家百氏方书，非不灿陈，而义蕴殊少诠释。如本草第言治某病某病，而不明所以主治之由；医方第云用某药某药，而不明所以当用之理。千书一律，开卷茫如，即间有辨析病源，训解药性者，率说焉而不详，语焉而不畅，医理虽云深造，文字多欠通明，难以豁观者之心目。良用怆然，不揣固陋，爰采诸家之长，辑为《本草备要》、《医方集解》二篇^①。理法全宗古人，体裁更为创制。本草则字笺句释，倣传注之详明；医方则论证释方，兼百家之论辨。书分两帙；用实相资。要令不知

^①二篇，底本（大文堂本）系《本草备要》、《医方集解》合刊本。

医之人，读之了然，庶补实用。两书甫出，海内名贤颇鉴许，并用以就正焉。

康熙甲戌岁阳月休宁八十老人詡庵汪昂书于延禧堂

本草备要序^①

医学之要，莫先于切脉，脉候不真，则虚实莫辨、攻补妄施，鲜不夭人寿命者。其次则当明药性，如病在某经当用某药，或有因此经而旁达他经者。是以补母泻子、扶弱抑强，义有多端，指不一定。自非兼贯博通、析微洞奥，不但呼应不灵，或反致邪失正。先正云：用药如用兵，诚不可以不慎也。古今著本草者，无虑数百家，其中精且详者，莫如李氏《纲目》，考究渊博，指示周明，所以嘉惠斯人之心，良云切至。第卷帙浩繁，卒难究殚，舟车之上，携取为难，备则备矣，而未能要也。他如《主治》、《指掌》、《药性歌赋》，聊以便初学之诵习，要则要矣，而未能备也。近如《蒙筌》、《经疏》世称善本，《蒙筌附类》颇著精义，然文拘对偶，辞太繁缛，而缺略尚多；《经疏》发明主治之理，制方参互之文，甚者刊误以究其失，可谓尽善，然未暇详地道、明制治、辨真伪，解处偶有附会，常品时多芟黜，均为千虑之一失。余非岐黄家，而喜读其书，三余之暇，特为诸家本草由博返约，取适用者，凡四百品汇为小帙。某药入某经治某病，必为明其气味、形色所以主治之由，间附古人畏恶兼施制防互济用药深远之意，而以土产修治畏恶附于后，以十剂宣通补泻冠于前，既著其功，亦明其过，使人开卷了然，庶几用之不致舛误。以云备则已备矣，以云要则又要矣。通敏之士，由此而究图焉，医学之精微，可以思过半矣。题曰本草备要，用以就正于宗工焉。

休宁初庵汪昂题于延禧堂

^①本草备要序，底本无此序，据《本草备要》谢观校订本及人卫本补入。

本草备要凡例

▲注本草者，当先注病证。不然，病之未明，药于何有？从前作者罕明斯义。第云某药入某经治某病而已。浅术视之，盖茫如也。唯李氏《纲目》，裒集诸家，附著论说，间及病源；《经疏》因之，释药而兼释病，补前人之未备，作后学之指南。兹集祖述二书，更加增订，药性病情，互相阐发，以便资用。若每处皆释，则重复烦琐，反生厌读，故前后间见，或因药论辨，读者宜观而统会之可也。

▲药品主治，诸家析言者少，统言者多。如治痰之药，有治燥痰者、有治湿痰者，诸书第以除痰概之；头痛之药，有治内伤头痛者、有治外感头痛者，诸书唯言治头痛而已。此皆相反之证，未可混施。举此二端，其余可以类推矣！又每药之下，止言某病宜用，而不言某病忌用，均属缺略。兹集并加详注，庶无贻误。

▲每药先辨其气味形色，次著其所入经络，乃为发明其功用，而以主治之证，具列于后。其所以主治之理，即在前功用之中，不能逐款细注，读者详之。

▲徐之才曰：药有宣、上通下行曰宣。通、补、泻、涩、滑、燥、湿、湿即润也。轻、重十种，是药之大体，而《本经》不言，后人未述。凡用药者审而详之，则靡所遗矣。今为分阐以冠于诸药之首。此十剂也。陶弘景加寒热二剂，兹不具述。然本集燥剂，即陶氏之热剂，通剂乃徐氏之燥剂，而寒剂则多寓于泻剂也。

药品主治，已注明入某脏某腑者，则不更言入某经络，以重复无用也。

▲药品稍近遐僻者，必详其地道形色；如习知习见之药，则

不加详注。

▲阴阳、升降、浮沉，已明于药性总义中，故每品之下，不加重注。

▲药目次第，每药稍从其类，以便查阅。

▲先哲名言，有言以人重者、有人以言重者，须当仍其名氏，庶乎后学知所禀承，或是或非，有可裁断矣。奈何医集之中，率掠古人之言，混入己作，使读者苍黄莫辨、泾渭难分。习俗移人，贤者不免。甚有合数人之言，砌掇成编，首尾欠贯，词意多乖。以故医学每鲜佳编，良深慨息。本集采用诸家，悉存原名，使可考据。间有删节数行数句者，以限于尺幅也；有增改数句数字者，务畅其文义也；有录其言而未悉其名氏者，以藏书既寡，目力不充，难于尽考也。或时附入鄙见，必加昂按二字，以听时贤之论定。其间旁搜远讨，义图贯通，取要删繁，词归雅饬，庶几豁观者之心目也。

▲是书编章虽约，多有补《纲目》、《经疏》之所未备者，故曰备也。

▲药有气味、形色、经络、主治、功用、禁忌数端，《药性歌赋》虽便记诵，然限于字句，文须用韵，是以不能详括。兹集文无一定，药小者语简，药大者词繁，然皆各名相轴，锻炼成章，使人可以诵读。

▲《本草》一书，读之率欲睡欲卧，以每药之下，所注者不过脏腑、经络、甘酸苦涩、寒热温平、升降浮沉、病候、主治而已。未尝阐发其理，使读之者有义味可咀嚼也。即如《证类》诸本，采集歧黄，又以众说繁芜，观者罔所折衷也。是编主治之理，务合详明；取用之宜，期于确切。言畅意晰，字少义多，作者颇费匠心，读者幸毋忽视。

▲是书之作，不揣为医林而说。盖以疾疫人所时有，脱或处僻小之区，遇庸劣之手，脉候欠审，用药乖方，而无简便方书与之较证，鲜有不受其误者。是以特著此编，兼辑《医方集解》一

书相附而行^①。篇章虽约，词旨详明，携带不难，简阅甚便。倘能各置一本，附之篋笥，以备缓急，亦养生之一助。有识之士，当不以愚言为狂谬也。

①：鹿本（大文堂版）系《本草备要》与《医方集解》合刊本。

药性总义

凡药酸属木入肝、苦属火入心、甘属土入脾、辛属金入肺、咸属水入肾，此五味之义也。

凡药青属木入肝、赤属火入心、黄属土入脾、白属金入肺、黑属水入肾，此五色之义也。

凡药酸者能涩能收、苦者能泻能燥能坚、甘者能补能和能缓、辛者能散能润能横行、咸者能下能软坚、淡者能利窍能渗泄，此五味之用也。

凡药寒热温凉气也，酸苦甘辛咸味也。气为阳、味为阴。气厚者阳中之阳，薄者阳中之阴；味厚者阴中之阴，薄者阴中之阳。气薄则发泄，表散。厚则发热；温燥。味厚则泄，降泻。薄则通。利窍渗湿。辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴，咸味涌泄为阴，淡味渗泄为阳。轻清升浮为阳，重浊沉降为阴。阳气出上窍，阴味出下窍。清阳发腠理，浊阴走五脏。清阳实四肢，浊阴归六腑。此阴阳之义也。

凡药轻虚者浮而升，重实者沉而降。味薄者升而生，象春^①。气薄者降而收，象秋^②。气厚者浮而长，象夏。味厚者沉而藏，象冬。味平者化而成。象土。气厚味薄者浮而升，味厚气薄者沉而降，气味俱厚者能浮能沉，气味俱薄者可升可降。酸咸无升，辛甘无降，寒无浮，热无沉，此升降浮沉之义也。李时珍曰：升者引之以咸寒，则沉而直达下焦；沉者引之以酒，则浮而上至巅顶。一物之中，有根升梢降，生升熟降者，是升降在物亦在人也。

凡药根之在土中者，半身以上则上升，半身以下则下降。

①春：大文堂版为“奉”，据文义改。

②秋：大文堂版为“火”据文义改。

以生苗者为根，以入土者为梢。上焦用根，下焦用梢，半身以上用头，中焦用身，半身以下用梢。虽一药而根梢各别，用之或差，服亦罔效。药之为枝者达四肢，为皮者达皮肤，为心为干者内行脏腑。质之轻者上入心肺，重者下入肝肾。中空者发表，内实者攻里。枯燥者入气分，润泽者入血分，此上下内外，各以其类相从也。

凡药色青、味酸、气臊、性属木者，皆入足厥阴肝、足少阳胆经；肝与胆相表里，胆为甲木，肝为乙木。色赤、味苦、气焦、性属火者，皆入手少阴心、手太阳小肠经；心与小肠相表里，小肠为丙火，心为丁火。色黄、味甘、气香、性属土者，皆入足太阴脾、足阳明胃经；脾与胃相表里，胃为戊土，脾为巳土。色白、味辛、气腥、性属金者，皆入手太阴肺、手阳明大肠经；肺与大肠相表里，大肠庚金，肺为辛金。色黑、味咸、气腐、性属水者，皆入足少阴肾、足太阳膀胱经。肾与膀胱相表里，膀胱为壬水，肾为癸水。凡一脏配一腑，腑皆属阳，故为甲丙戊庚壬，脏皆属阴，故为乙丁巳辛癸也。十二经中，唯手厥阴心包、手少阳三焦经无所主，其经通于足厥阴、少阳。厥阴主血，诸药入肝经血分者，并入心包；少阳主气，诸药入胆经气分者，并入三焦。命火相火，散行于胆、三焦、心包络，故入命门者，并入三焦。此诸药入诸经之部分也。

药有相须者，同类而不可离也；如黄柏、知母，破故纸、胡桃之类。相使者，我之佐使也；相恶者，夺我之能也；相畏者，受彼之制也；相反者，两不可合也；相杀者，制彼之毒也。此异同之义也。

肝苦急，血燥故急。急食甘以缓之；肝欲散，木喜条达。急食辛以散之；以辛补之，以酸泻之。以散为补，以敛为泻。心苦缓，缓则散逸。急食酸以收之；心欲软，急食咸以软之；以咸补之，按水能克火，然心以下交于肾为补，取既济之义也。甘泻之。脾苦湿，急食苦以燥之；脾欲缓，舒和。急食甘以缓之；以甘补之，以苦泻之。肺苦气上逆，火旺克金。急食苦以泻之；肺欲收，急食酸以收之；以酸补之，以辛泄之。肾苦燥，急食辛以润之；肾欲

坚，坚固则无狂荡之患。急食苦以坚之；以苦补之，以咸泻之。此五脏补泻之义也。

风淫于内，治以辛凉，佐以苦甘，以甘缓之，以辛散之。风属木，辛为金，金能胜木，故治以辛凉；过辛恐伤真气，故佐以苦甘，苦胜辛，甘益气也。木性急，故以甘缓之，木喜条达，故以辛散之。热淫于内，治以咸寒，佐以苦甘，以酸收之，以苦发之。水胜火，故治以咸寒；甘胜咸，佐之所以防其过，必甘苦者，防咸之过，而又以泻热气佐实也；热淫故以酸收之，热结故以苦发之。湿淫于内，治以苦热，佐以酸淡，以苦燥之，以淡泄之。湿为土气，苦热皆能燥湿，淡能利窍渗湿，用酸者木能制土也。火淫于内，治以咸冷，佐以苦辛，以酸收之，以苦发之。相火畏火也，故治以咸冷；辛能滋润，酸能收敛，苦能泄热，或从其性而升发之也。燥淫于内，治以苦温，佐以甘辛，以苦下之。燥属金，苦属火，火能胜金，故治以苦温；甘能缓，辛能润，苦能下，故以为佐也。寒淫于内，治以甘热，佐以苦辛，以咸泻之，以辛润之，以苦坚之。土能制水，热能胜寒，故治以甘热；苦而辛，亦热品也；伤寒内热者，以咸泻之；内燥者，以辛润之；苦能泻热而坚肾，泻中有补也。此六淫主治各有所宜，故药性宜明而施用宜审也。

人之五脏应五行，金木水火土，子母相生。经曰：虚则补其母，实则泻其子。又曰：子能令母实。如肾为肝母，心为肝子，故入肝者，并入肾与心；肝为心母，脾为心子，故入心者，并入肝与脾；心为脾母，肺为脾子，故入脾者，并入心与肺；脾为肺母，肾为肺子，故入肺者，并入脾与肾；肺为肾母，肝为肾子，故入肾者，并入肺与肝。此五行相生，子母相应之义也。

酸伤筋，敛则筋削。辛胜酸，苦伤气，苦能泻气。咸胜苦；甘伤肉，酸胜甘；辛伤皮毛，疏散腠理。苦胜辛；咸伤血，咸能渗泄。甘胜咸。此五行相克之义也。

酸走筋，筋病毋多食酸，筋得酸，则拘挛收引益甚也。苦走骨，骨病毋多食苦，骨得苦，则阴益甚重而难举也。甘走肉，肉病毋多食甘，肉得甘，则壅气胗肿益甚也。辛走气，气病毋多食

辛，气得辛，则散而益虚也。咸走血，血病毋多食咸，血得咸，则凝涩而口渴也。咸能渗泄津液。此五病之所禁也。

多食咸，则脉凝泣涩而变色；脉即血也，心合脉，水克火。多食苦，则皮槁而毛拔；肺合皮毛，火克金。多食辛，则筋急而爪枯；肝合筋，爪者筋之余。为金克木，按肝喜散，故辛能补肝，唯多则为害。多食酸，则肉胝皱而唇揭；脾合肉，其华在唇，水克土，胝音支，皮厚也。多食甘，则骨痛而发落。肾合骨，其华在发，土克水。此五味之所伤也。

药之为物，各有形、性、气、质。其入诸经，有因形相类者；如连翘似心而入心，荔枝核似睾丸而入肾之类。有因性相从者；如属木者入肝，属水者入肾；润者走血分，燥者入气分；本天者亲上，本地者亲下之类。有因气相求者；如气香入脾，气焦入心之类。有因质相同者，如药之头入头，干入身，枝入肢，皮行皮；又如红花，苏木汁似血而入血之类。自然之理，可以意得也。

药有以形名者，人参、狗脊之类是也；有以色名者，黄连、玄参之类是也；有以气名者，豨莶、香薷之类是也；有以味名者，甘草、苦参之类是也；有以质名者，石膏、石脂、归身、归尾之类是也；有以时名者，夏枯、款冬之类是也；有以能名者，何首乌、骨碎补之类是也。

凡药火制四，煨、煨、炙、炒也；水制三，浸、泡、洗也；水火共制二，蒸、煮也。酒制升提，姜制温散；入盐走肾而软坚，用醋注肝而收敛；童便制，除劣性而降下；米泔制，去燥性而和中；乳制润枯生血，蜜制甘缓益元；陈壁土制，借土气以补中州；面裹曲制，抑酷性勿伤上膈；黑豆甘草汤渍，并解毒致令平和；羊酥猪脂涂烧，咸渗骨容易脆断；去穰者免胀，去心者除烦。此制治各有所宜也。

一药之为用，或地道不真，则美恶迥别；或市肆饰伪，气味全乖；或收采非时，则良楮异质；或头尾误用，则呼应不灵；或制治不精，则功力大减，用者不察，而归咎于药之罔功。譬之兵

不精练，思以荡寇克敌，适以复众與尸也。治疗之家，其可忽诸。

《千金》云：凡药须治择熬泡毕，然后秤用，不得生秤，湿润药皆先增分两，燥乃秤之。

本草备要 目录

本草备要序例.....1

药性总义.....7

卷一 草部.....1

黄芪(1) 甘草(2) 人参(2) 沙参(4) 丹参(4)
玄参(5) 白术(5) 苍术(6) 藜蘂(7) 黄精(7) 狗脊
(7) 石斛(8) 远志(8) 石菖蒲(8) 牛膝(9) 甘菊花
(9) 五味子(9) 天门冬(10) 麦门冬(10) 款冬花(11)
紫菀(11) 旋覆花(12) 百部(12) 桔梗(12) 荠苎(13) 马兜
铃(13) 白前(13) 白芨(13) 半夏(14) 天南星(15) 贝母
(16) 栝蒌仁(16) 天花粉(16) 夏枯草(17) 海藻(17) 昆布
(17) 独活(17) 羌活(18) 防风(18) 藁本(19) 葛根(19)
升麻(19) 白芷(20) 细辛(21) 柴胡(21) 前胡(22) 麻黄
(23) 荆芥(24) 连翘(24) 紫苏(24) 薄荷(25) 鸡苏(25)
木贼(25) 浮萍(25) 苍耳子(26) 天麻(26) 秦艽(26) 豨薟
草(27) 威灵仙(27) 钩藤钩(27) 茵芋(28) 当归(28) 芍药
(29) 白芍药(29) 赤芍药(30) 生地黄(30) 干地黄(30) 熟
地黄(31) 何首乌(32) 牡丹皮(32) 续断(33) 骨碎补(33)
益母草(33) 泽兰(34) 白薇(35) 艾叶(36) 延胡索(36)
红花(36) 茜草(37) 紫草(37) 凌霄花(37) 大小蓟(38)
三七(38) 地榆(38) 蒲黄(38) 卷柏(39) 苘茹(39) 菴蒿子
(39) 郁金(39) 姜黄(40) 莪术(40) 荆三棱(40) 白茅根
(41) 芦根(41) 苧麻根(41) 蔷薇根(42) 芭蕉根(42) 大黄
(42) 黄芩(43) 黄连(44) 胡黄连(45) 苦参(45) 知母(45)

龙胆草(46) 青黛(46) 大青(47) 牵牛(47) 防己(48)
 葶苈(48) 甘遂(48) 大戟(49) 商陆(50) 芫花(50) 芫花
 (50) 泽漆(50) 常山(50) 藜芦(51) 木通(51) 通草(52)
 泽泻(52) 车前草(53) 灯草(53) 瞿麦(53) 篇蓄(54) 天仙
 藤(54) 地肤子(54) 石韦(54) 海金砂(55) 茵陈(55) 香薷
 (55) 青蒿(55) 附子(56) 草乌头(58) 白附子(58) 破故纸
 (58) 肉苁蓉(59) 锁阳(59) 巴戟天(59) 胡卢巴(59) 仙茅
 (59) 淫羊藿(60) 蛇床子(60) 菟丝子(60) 覆盆子(60)
 蒺藜子(60) 使君子(61) 益智子(61) 砂仁(61) 白豆蔻(62)
 肉豆蔻(62) 草豆蔻(62) 香附(62) 木香(63) 藿香(64)
 茴香(64) 甘松香(65) 山奈(65) 高良姜(65) 荜茇(65)
 烟草(65) 金银花(66) 蒲公英(66) 紫花地丁(66) 土牛膝
 (66) 鹤虱(67) 山豆根(67) 牛蒡子(67) 山慈菇(67) 漏芦
 (67) 贯众(68) 射干(68) 续随子(68) 马蔺子(68) 蓖麻子
 (68) 白头翁(69) 王瓜(69) 王不留行(69) 冬葵子(69)
 白鲜皮(70) 草薢(70) 土茯苓(70) 白薇(71) 预知子(71)
 旱莲草(71) 刘寄奴草(71) 马鞭草(72) 谷精草(72) 青箱子
 (72) 决明子(72) 蓼实(72) 马勃(72) 木鳖子(72)

卷二 木部73

茯苓(73) 茯神(73) 琥珀(73) 松节(74) 柏子仁(74)
 侧柏叶(74) 肉桂(75) 桂心(75) 桂枝(75) 枸杞子(76)
 地骨皮(76) 山茱萸(77) 酸枣仁(77) 杜仲(78) 女贞子(78)
 楮实(78) 桑白皮(79) 桑寄生(80) 栀子(80) 猪苓(81)
 黄柏(81) 枳实 枳壳(82) 厚朴(83) 槟榔(83) 大腹皮(84)
 槐实(84) 苦楝子(84) 蔓荆子(85) 石楠叶(85) 辛夷(85)
 郁李仁(85) 金樱子(86) 诃子(86) 乌药(86) 五加皮(87)
 椿樗白皮(87) 榆白皮(88) 秦皮(88) 海桐皮(88) 蕤仁(88)
 密蒙花(89) 芙蓉花(89) 山茶花(89) 木槿(89) 杉木(89)

乌柏木(90) 水杨柳(90) 皂角(90) 肥皂荚(91) 棕榈(91)
茶(91) 吴茱萸(92) 川椒(92) 胡椒(93) 苏木(93) 沉香
(93) 檀香(94) 紫檀香(94) 降真香(94) 丁香(94) 乳香
(95) 没药(95) 枫脂香(95) 冰片(95) 樟脑(96) 苏合香
(96) 血竭(96) 阿魏(96) 芦荟(97) 胡桐泪(97) 芫夷(97)
没石子(97) 卫茅(97) 漆(97) 巴豆(98) 大风子(99) 荆
沥(99) 竹沥(99) 竹茹(99) 淡竹叶(100) 天竹黄(100) 雷
丸(100) 赤桎柳(100)

卷三 果部.....101

大枣(101) 桃仁(101) 杏仁(102) 乌梅(102) 栗(103)
陈皮(103) 青皮(104) 柿干(104) 木瓜(104) 山楂(105)
梨(105) 枇杷叶(106) 橄榄(106) 白果(106) 石榴皮
(107) 枳椇子(107) 胡桃(107) 龙眼肉(108) 荔枝核(108)
榧实(108) 海松子(109) 落花生(109) 莲子(109) 莲须
(109) 藕节(110) 荷叶(110) 芡实(110) 甘蔗(110) 荸荠
(110) 菱角(111) 西瓜(111)

卷四 谷菜部.....112

粳米(112) 糯米(112) 谷芽(112) 大麦芽(112) 小麦
(113) 稷(113) 粟(114) 荞麦面(114) 黑大豆(114) 赤小
豆(114) 绿豆(115) 白扁豆(115) 淡豆豉(115) 刀豆(116)
胡麻(116) 大麻仁(116) 薏苡仁(117) 御米壳(117) 神曲
(117) 红曲(118) 醋(118) 酒(118) 韭(119) 葱(119) 大
蒜(120) 薤(120) 胡荽(121) 生姜(121) 干姜 黑姜(122)
山药(122) 百合(122) 莱菔(123) 白芥子(123) 蔓菁子
(124) 芸苔(124) 马齿苋(124) 甜瓜蒂(124) 冬瓜(125)
丝瓜(125) 茄根(125)

卷五 金石水土部……………126

金(126) 铜绿(126) 自然铜(126) 铅(126) 铁(127)
 密陀僧(127) 丹砂(127) 水银(128) 轻粉(128) 空青(128)
 云母(128) 石膏(128) 滑石(130) 朴硝 芒硝(130) 玄明粉
 (131) 太阴玄精石(131) 赤石脂(131) 禹余粮(132) 浮石
 (132) 蓬砂(132) 硃砂(132) 磁石(133) 礞石(133) 代赭
 石(134) 花蕊石(134) 炉甘石(134) 阳起石(134) 石钟乳
 (134) 白石英(135) 紫石英(135) 雄黄(135) 石硫黄(136)
 石蟹(136) 无名异(136) 矾石(137) 砒石(137) 石灰
 (137) 白矾(137) 胆矾(138) 皂矾(138) 青盐(138) 食盐
 (138) 急流水(139) 逆流回澜水(139) 甘澜水(139) 井泉水
 (139) 百沸汤(140) 阴阳水(140) 黄蘗水(140) 露水(140)
 腊雪水(140) 冰(141) 地浆(141) 孩儿茶(141) 百草霜
 (141) 墨(141) 伏龙肝(141) 碱(142)

卷六 禽兽部……………143

鸡(143) 乌骨鸡(143) 鸭(144) 五灵脂(144) 夜明砂
 (144) 猪肉(145) 犬肉(146) 羊肉(147) 牛肉(147) 牛黄
 (148) 白马溺(149) 驴溺(149) 阿胶(149) 黄明胶(150)
 虎骨(150) 犀角(150) 羚羊角(151) 鹿茸(151) 麝香
 (152) 熊胆(152) 象皮(152) 獭肝(152) 猬皮(153) 兔矢
 (153) 猥鼠矢(153)

卷七 鳞介鱼虫部……………154

龙骨(154) 龙齿(154) 鲤鱼(154) 鲫鱼(154) 石首鱼
 (155) 青鱼胆(155) 鳢鱼胆(155) 鲙鱼(155) 鳗鲡(155)
 蚺蛇胆(156) 白花蛇(156) 乌梢蛇(156) 蛇蛻(156) 海狗肾
 (156) 穿山甲(157) 海螵蛸(157) 龟版(157) 鳖甲(158)

蟹(158) 虾(158) 牡蛎(158) 蛤粉(159) 瓦楞子(159) 田螺(159) 石决明(159) 真珠(160) 蛤蚧(160) 蜂蜜(160) 露蜂房(161) 僵蚕(161) 原蚕砂(162) 桑螵蛸(162) 蝉蜕(163) 五倍子(163) 白蜡(163) 斑蝥(163) 蝎(164) 蜈蚣(164) 蟾蜍(164) 白颈蚯蚓(165) 五谷虫(165)

卷八 人部.....166

发(166) 人牙(166) 人乳(167) 紫河车(167) 童便(167) 秋石(168) 人中黄(168) 粪清(169) 人中白(169)

续增日食菜物.....170

大黄豆(170) 白豆(170) 豌豆(170) 蚕豆(170) 豇豆(170) 豆腐(170) 酱(171) 胡萝卜(171) 苤菜(171) 芥菜(172) 苋菜(172) 菠菜(173) 苦蕒(173) 蕹苳(173) 雍菜(173) 茴蒿(173) 水芹(173) 诸竹笋(173) 冬笋(174) 芦笋(174) 芋菜(174) 白苣(175) 莴苣(176) 葫芦(176) 南瓜(177) 越瓜(177) 黄瓜(177) 苦瓜(177) 梢瓜(178) 甜瓜(178) 土瓜(178) 酱瓜(178) 木耳(178) 香蕈(179) 蘑菇(179) 鲂鱼(179) 鳊鱼(179) 鲢鱼(179) 青鱼(179) 白鱼(180) 鲥鱼(180) 鳊鱼(181) 鲟鱼(181) 鲈鱼(181) 泥鳅(181) 白鹅(181) 雁(182) 野鸭(183) 野鸡(183) 竹鸡(184) 鹧鸪(184) 白鸽(184) 斑鸠(185) 猫(185)

校后记187