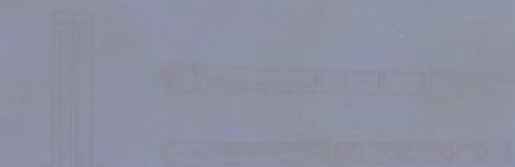


乐声
编著

中国少数民族乐器

民族出版社



J6H5

L075

(BK162819)

中国少数民族乐器

乐 声 编著

民族出版社

1999年 北京

162819

插图:冯允萍 王逊 乐玲

图书在版编目(CIP)数据

中国少数民族乐器/乐声编著。—北京:民族出版社,1999.8
ISBN 7-105-03302-9

I. 中… II. 乐… III. 少数民族—民族乐器—中国 IV. J63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 35013 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

民族出版社微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月北京第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:29 字数:640 千字

印数:0001—1800 册 定价:56.00 元

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

(总编室电话:64212794;发行部电话:64211734)

谨以此书献给

各民族的乐器发明家、制作家、改革家、
作曲家、演奏家……

1982.12

前 言

中国乐器协会副理事长 李鸿铮

中国是世界文明古国，河南舞阳贾湖出土的骨箫距今已有八千年的历史。中国又是由五十六个民族组成的多民族的国家，各民族都有自己的民族乐器，仅以上两点就表明中华民族具有历史悠久的音乐文化和丰富多彩的民族乐器。少数民族乐器泛指汉族乐器之外的各少数民族乐器，但我们又应该看到由于历史上的民族交融，在各民族之间，有许多乐器是相通的，汉族乐器和少数民族乐器之间的界线正在日渐减小，从少数民族乐器的发展、演变的“缩影”，我们同样可以看到历史上中华民族就是一个团结、和睦的大家庭。

中华人民共和国建立以来，我国的乐器行业发生了巨大的变化，特别是改革开放以后，中国的乐器制造已从落后的手工生产方式改变为以国有现代企业生产为主体，多种经济形式并存的生产类型。形成了品种齐全，质量稳步提高，生产技术、企业管理和生产规模达到了相当水平的乐器工业体系，成为世界上举足轻重的乐器生产大国。少数民族乐器的生产形式也有了根本的改变，生产规模相对集中，除北京、上海、苏州等地的民族乐器厂生产少数民族乐器外，还成立了乌鲁木齐民族乐器厂、内蒙古民族乐器厂、延吉民族乐器厂、云南民族乐器厂等专门生产少数民族乐器的企业，它们不仅为社会创造了巨大的物质财富，同时也为继承和挽救中华民族古老的文化艺术作出了卓越的贡献。

民族的就是世界的。据记载，我国少数民族乐器约有五百种之多，我们现在欣喜地看到许许多多的少数民族乐器经过不断的改革，已经从本民族的局限中走了出来，成为中国民族管弦乐队中不可缺少的组成部分，有的还开始走向世界，大量出口到港台、东南亚、欧美等国家和地区。巴乌、箏朗叨等少数民族乐器已成为民族乐队中的独奏乐器；马头琴、东布拉等也已形成了高、中、低音的系列，成为民族乐队中不同声部的必备乐器。

毫无疑问，少数民族乐器是中华民族的文化瑰宝，可是历史对于它的系统记载却属凤毛麟角。今天，我们高兴地看到乐声先生通过十余年的艰辛努力并三易其稿，最终完成了《中国少数民族乐器》这部经典之作，使每一位从事乐器生产和研究的人员无不感到欣慰和激动。这部著作不仅是青少年的知识性读物，而且是乐器生产、研究、演奏和

音乐工作者们必备的参考书，它还是一部弘扬民族传统文化、进行爱国主义教育的优秀读物，人们从中可以了解中华民族的悠久历史、我们祖先为人类所创造的精神文明以及现代人们又为之作出的无私的奉献。

我们为中华民族而骄傲、自豪。

乐声先生是一位为乐器著书立说的音乐家。他原是一名普通的乐器工人，但他以自己勤奋的努力、聪慧的天赋步入了乐器王国的殿堂，几十年来，他涉猎钢琴、提琴、西管乐器、民族乐器等领域，分别写出了《小提琴制作》、《民族乐器制作概述》、《中国乐器》和《西洋乐器》等多种乐器学专著，填补了国家的空白。今天，在他步入甲子之年的时候，《中国少数民族乐器》又问世了，我们谨向他表示热烈的祝贺。乐声先生的乐器学专著，必将成为我国乐器工业发展的历史鉴证。

目 录

前 言	李鸿铮(1)
概 述	(1)
第一章 体鸣乐器	(5)
第一节 敲击体鸣乐器	(5)
一、棒形敲击体鸣乐器	(5)
1. 叮咚	(5)
2. 木棍琴	(7)
二、板形敲击体鸣乐器	(8)
3. 韵板	(8)
三、管形敲击体鸣乐器	(8)
4. 基诺竹筒[布姑][切克]	(8)
5. 竹筒琴	(10)
四、盘形敲击体鸣乐器	(10)
6. 锣	(10)
7. 狮子锣	(13)
8. 文锣	(13)
9. 朝鲜族大锣	(13)
10. 高边锣	(14)
11. 大金	(15)
12. 溜子锣	(15)
13. 土锣	(16)
14. 蛙锣	(16)
15. 双锣	(17)
16. 小金	(17)
17. 铛铛	(18)

18. 单打	(19)
19. 钩锣	(19)
20. 冬子锣	(20)
21. 八音锣	(20)
22. 点子	(20)
23. 云锣[改革云锣]	(21)
24. 三星锣	(24)
25. 宁宁	(24)
26. 铙	(25)
27. 套铙	(26)
28. 排铙	(27)
29. 编铙	(27)
30. 铙琴	(29)
五、锅形敲击体鸣乐器	(29)
31. 铜鼓	(29)
32. 铜磬	(36)
33. 铁磬	(36)
34. 引磬	(37)
35. 水盂	(37)
六、钟形敲击体鸣乐器	(38)
36. 大钟	(38)
37. 羊角钮编钟	(40)
38. 铜钮编钟	(41)
七、异形敲击体鸣乐器	(42)
39. 竹琴	(42)
40. 木鼓	(43)
41. 木鱼[长鱼形木鱼][团鱼形木鱼]	(44)
42. 木鱼鼓	(47)
43. 烟盒	(47)
44. 节	(48)
45. 砬	(49)
46. 朶丁	(49)
47. 双牛角	(50)
第二节 互击体鸣乐器	(50)

一、棒形互击体鸣乐器	(51)
48. 扁担	(51)
49. 棒棒	(51)
二、板形互击体鸣乐器	(52)
50. 拍板	(52)
51. 铜镜	(53)
三、管形互击体鸣乐器	(53)
52. 竹梆	(53)
53. 竹杠	(54)
四、钵形互击体鸣乐器	(54)
54. 钹	(54)
55. 布钹	(56)
56. 乳钹	(56)
57. 头钹	(57)
58. 二钹	(58)
59. 小钹	(58)
60. 饶	(59)
61. 大饶	(60)
62. 司惶	(60)
63. 鐃	(60)
64. 小鐃	(61)
65. 碰盅	(61)
五、钟形互击体鸣乐器	(62)
66. 碰铃	(62)
67. 腰铃	(63)
六、异形互击体鸣乐器	(64)
68. 闹朔克	(64)
69. 板凳	(64)
70. 它石	(65)
71. 骨板子	(65)
第三节 落击体鸣乐器	(66)
一、棒形落击体鸣乐器	(66)
72. 乐杵	(66)
二、管形落击体鸣乐器	(68)

73. 竹捣筒	(68)
74. 竹筒	(68)
75. 瑶族竹筒	(69)
三、异形落击体鸣乐器	(69)
76. 阿嘎	(69)
第四节 摇击体鸣乐器	(70)
一、棒形摇击体鸣乐器	(70)
77. 连厢棍	(70)
78. 萨巴依	(70)
二、盘形摇击体鸣乐器	(71)
79. 热巴铃	(71)
80. 盘铃	(72)
三、钟形摇击体鸣乐器	(72)
81. 金刚铃	(72)
82. 瑶铃	(73)
四、球形摇击体鸣乐器	(74)
83. 萨满铃	(74)
84. 晃铃	(74)
85. 串铃	(75)
86. 铜铃	(75)
87. 八宝铜铃	(75)
五、异形摇击体鸣乐器	(76)
88. 师刀	(76)
第五节 综合奏体鸣乐器	(76)
一、板形综合奏体鸣乐器	(77)
89. 竹簧	(77)
90. 铁簧	(81)
二、管形综合奏体鸣乐器	(83)
91. 踏到	(83)
第二章 膜鸣乐器	(84)
第一节 槌击膜鸣乐器	(84)
一、长腔槌击膜鸣乐器	(84)
92. 大鼓	(84)

93. 塞吐	(87)
94. 略斗	(88)
95. 光拢	(89)
96. 赠疆	(90)
97. 佻鼓	(90)
98. 瑶族猴鼓	(91)
99. 苗族猴鼓	(92)
100. 腰鼓	(92)
101. 板鼓	(94)
102. 猪嘴鼓	(95)
103. 姜鼓	(95)
二、短腔槌击膜鸣乐器	(96)
104. 战鼓	(96)
105. 扁鼓	(96)
106. 八音鼓	(99)
107. 书鼓	(100)
108. 火者	(100)
109. 如咚	(101)
110. 小鼓	(101)
111. 萨满鼓	(102)
112. 额墨	(103)
113. 太平鼓	(104)
114. 日木	(105)
115. 环鼓	(106)
三、斜腔槌击膜鸣乐器	(106)
116. 抬鼓	(106)
117. 达玛	(107)
118. 纳格拉	(108)
四、细腰槌击膜鸣乐器	(109)
119. 达玛如	(109)
五、高脚槌击膜鸣乐器	(111)
120. 建鼓	(111)
121. 神鼓	(112)
122. 那额	(113)

123. 拨浪鼓	(114)
124. 达布尔	(115)
125. 竹鼓	(115)
第二节 拍击膜鸣乐器	(116)
一、长腔拍击膜鸣乐器	(116)
126. 夏尔巴鼓	(116)
二、短腔拍击膜鸣乐器	(118)
127. 八角鼓	(118)
128. 铃鼓	(119)
129. 达卜	(120)
三、细腰拍击膜鸣乐器	(122)
130. 黄泥鼓	(122)
131. 长鼓	(123)
四、高脚拍击膜鸣乐器	(124)
132. 光亚	(124)
133. 光吞	(126)
第三节 混合击膜鸣乐器	(127)
一、短腔混合击膜鸣乐器	(127)
134. 手鼓	(127)
135. 圆鼓	(128)
136. 边鼓	(129)
二、斜腔混合击膜鸣乐器	(130)
137. 双面鼓	(130)
三、细腰混合击膜鸣乐器	(130)
138. 杖鼓	(130)
139. 蜂鼓	(132)
140. 汪都	(134)
第三章 气鸣乐器	(135)
第一节 唇振气鸣乐器	(135)
一、弯腔唇振气鸣乐器	(135)
141. 牛角	(135)
142. 铜角	(137)
143. 刚洞	(137)

144. 海螺	(139)
145. 鹿笛	(140)
二、直腔唇振气鸣乐器	(141)
146. 长号	(141)
147. 筒钦	(143)
148. 铎筒	(144)
149. 布巴	(145)
第二节 嗓振气鸣乐器	(146)
一、单管嗓振气鸣乐器	(146)
150. 合欢箫	(146)
第三节 边棱气鸣乐器	(147)
一、单管边棱气鸣乐器	(147)
151. 胡笳	(147)
152. 壮笛	(148)
153. 乃依	(149)
154. 横笛	(149)
155. 高音横笛[中音横笛][低音横笛]	(150)
156. 短箫[加键短箫]	(151)
157. 筒箫	(151)
158. 鼻笛	(152)
159. 鼻箫	(152)
160. 斯布斯额	(153)
161. 鹰笛	(154)
162. 骨笛	(156)
163. 吐任	(156)
164. 直通箫	(157)
165. 布利亚	(158)
166. 巴葛丢冬	(158)
167. 列都	(159)
168. 笛朽策	(159)
169. 库洛	(160)
二、双管边棱气鸣乐器	(160)
170. 双管鼻笛	(160)
三、异形边棱气鸣乐器	(161)

171. 扎令	(161)
172. 阿乌	(161)
173. 笛老挪	(162)
174. 泥哇鸣	(163)
175. 狍哨	(163)
第四节 吹口气鸣乐器	(164)
一、单管吹口气鸣乐器	(164)
176. 夜箫	(164)
177. 侗笛 [改革侗笛]	(165)
178. 贝处鲁	(167)
179. 塞箫 [小塞箫][大塞箫]	(168)
180. 笳 [高音笳][低音笳]	(169)
181. 瓦格洛	(170)
182. 雄林 [改革雄林]	(171)
183. 苏奈依	(172)
184. 嘟噜 [低音嘟噜]	(172)
185. 太平箫	(173)
186. 嘎嗦	(174)
187. 五月箫	(174)
188. 篪箫	(175)
189. 篪笋	(175)
190. 勒绒	(176)
二、双管吹口气鸣乐器	(177)
191. 姊妹箫	(177)
192. 双管侗笛	(178)
193. 波晓呼	(178)
194. 决策杰	(179)
第五节 单簧气鸣乐器	(179)
一、单管单簧气鸣乐器	(179)
195. 巴乌	(179)
196. 篪	(183)
197. 篪相	(185)
198. 苗笛 [三、四、六、七孔苗笛]	(185)
199. 芒筒	(188)

200. 竹叶笛	(189)
201. 马布	(189)
202. 箏鲁	(191)
203. 寸笛	(191)
204. 咚咚亏	(192)
205. 笔管	(193)
206. 大哨琫	(194)
207. 箏多喝	(195)
208. 波芦	(196)
209. 箏建	(196)
210. 利列	(196)
211. 利罗	(198)
212. 笛列	(198)
213. 箏尔	(199)
214. 箏朗布浪	(199)
215. 芒笛	(200)
216. 美都	(200)
二、双管单簧气鸣乐器	(201)
217. 其策	(201)
218. 双管巴乌[异调双管巴乌]	(202)
219. 双管箏朗叨	(203)
220. 箏总[锐左][益西][箏格]	(204)
221. 决列	(205)
222. 双管竹叶笛	(206)
223. 双管马布	(206)
224. 菲察克	(206)
225. 箏达[改革箏达]	(207)
三、多管单簧气鸣乐器	(208)
226. 葫芦笙	(208)
227. 芦笙[苗族芦笙][侗族芦笙][改革芦笙]	(212)
228. 改革芒筒	(220)
229. 排笙	(221)
230. 箏朗叨[改革箏朗叨]	(222)
四、无管单簧气鸣乐器	(225)

231. 木叶	(225)
第六节 双簧气鸣乐器	(229)
一、单管双簧气鸣乐器	(229)
232. 巴拉曼	(229)
233. 波伯	(231)
234. 芦管	(232)
235. 细箏	(233)
236. 小闷笛[改革小闷笛]	(233)
237. 苏尔奈[改革苏尔奈]	(235)
238. 长唢呐	(237)
239. 嘉令	(238)
240. 波列[改革波列]	(239)
241. 苗族唢呐	(242)
242. 苗族大唢呐	(242)
243. 白族唢呐	(243)
244. 彝族唢呐	(244)
245. 拜[加键拜]	(245)
246. 勒尤·勒浪	(246)
247. 洞巴	(247)
二、双管双簧气鸣乐器	(249)
248. 阔诗乃依	(249)
249. 双箏	(249)
250. 长积	(249)
251. 双管闷笛	(250)
252. 咪咪	(252)
253. 双勒浪	(252)
第四章 弦鸣乐器	(253)
第一节 打击弦鸣乐器	(253)
一、筒形打击弦鸣乐器	(253)
254. 竹筒琴	(253)
255. 竹琴	(254)
二、梯形打击弦鸣乐器	(255)
256. 铎	(255)

第二节 弹拨弦鸣乐器	(257)
一、匣形弹拨弦鸣乐器	(257)
257. 玄琴	(257)
258. 伽倻琴	(258)
259. 雅托嘴[改良雅托嘴]	(260)
260. 纳西箏	(262)
261. 五弦琴	(263)
262. 独弦琴	(263)
二、梨形(半葫芦形)弹拨弦鸣乐器	(266)
263. 五弦琵琶	(266)
264. 纳西琵琶	(268)
265. 火不思[新型火不思]	(269)
266. 小忽雷	(272)
267. 大忽雷	(275)
268. 考姆兹	(277)
269. 苏古笃	(278)
270. 扎木年[改良扎木年][低音扎木年]	(280)
271. 弹布尔[南疆弹布尔][北疆弹布尔][中音弹布尔]	(284)
272. 赛依吐尔	(287)
273. 碧约牛腿琴	(288)
三、瓢形(半球形)弹拨弦鸣乐器	(289)
274. 独它尔	(289)
275. 喀什热瓦普[牧羊人热瓦普]	(291)
276. 多朗热瓦普[哈密热瓦普]	(293)
277. 乌孜别克热瓦普	(295)
278. 热布普[高音热布普]	(297)
279. 巴朗孜库木	(298)
280. 库木日依	(300)
281. 阿肯东布拉	(301)
282. 乐队东布拉[最高音东布拉][高音东布拉][中音东布拉] [次中音东布拉][低音东布拉]	(304)
四、饼形弹拨弦鸣乐器	(306)
283. 月琴	(306)
284. 彝族四弦	(310)