



中国的邮票

《集邮》杂志编辑部编写

人民出版社



祖国丛书

G894/

祖国丛书

中国的邮票

《集邮》杂志编辑部编写

人民出版社



200077638

封环设计：郭振华

中国的邮票 ZHONGGUO DE YOUPIAO
《集邮》杂志编辑部编写

人民邮电出版社出版 (北京朝阳门内大街166号)	北京新华印刷厂印刷 新华书店发行
787×1092毫米32开本 1985年5月第1版	6.875印张 141,000字 1985年5月北京第1次印刷
印数00,001—51,000	书号7001·173 定价1.25元

目 录

前言	(1)
(一)清代邮票	(3)
清代邮票概况	(3)
中国第一套邮票是怎样 诞生的	(4)
“小龙”邮票与太极水印 ...	(7)
客邮	(10)
慈禧与“万寿”邮票	(12)
国家邮政和“改值”邮票 ...	(14)
“红印花”与“华邮四宝” ...	(16)
“蟠龙”——大清第一次 正式邮票	(20)
“宣统登极”邮票	(22)
“福州对剖”票与“欠资” 邮票	(24)
清朝“快递”邮票	(29)
台湾地方邮票与西藏贴 用邮票	(29)

(二) 民国邮票 (32)

 民国邮票概况 (32)

 “临时中立”邮票 (33)

 孙中山主持设计邮票 (37)

 “短命皇上”的可耻见证 ... (40)

 “民国四珍”之首“官门
 倒” (42)

 奇特的“土匪”邮票 (44)

 贿选丑剧立此存照 (47)

 “孙总理国葬纪念”邮票 ... (49)

 张作霖印邮票过帅瘾 (51)

 “限省”邮票和“防盗”
 邮票 (53)

 我国最早的官白——“张
 园官白”..... (55)

 “孙中山像倒印”邮票 (58)

 中国最早发行的名画艺
 术邮票 (60)

 航空邮票和首航封 (63)

 贴在邮票上的信 (66)

 爱国集邮家、“邮票大王”
 周今觉 (68)

(三)解放区邮票	(73)
解放区邮票概况	(73)
解放区的第一套邮票	(74)
遐迩闻名的“闽西赤色邮 政”邮票.....	(77)
“苏维埃”邮票与它的设 计者	(78)
珍贵的“湘赣边省赤色邮 票”.....	(81)
区票宝库的珍宝——“中 华苏维埃邮政”邮票.....	(84)
抗日战争时期的第一套 解放区邮票	(86)
人民邮政最早的纪念邮 票	(88)
中国人民邮政的第一套 “毛主席像”邮票	(90)
山东战邮总局发行的 “八一”纪念封	(91)
“稿”字四方连邮票与 它的收藏者—— 沈曾华	(93)
“宝塔山”邮票的诞生	(95)

“稿”字邮票的“妹妹”——	
“县办报刊专用”邮票 …	(97)
解放战争时期的两套“西	
安事变纪念”邮票……	(99)
“纪念东北解放”邮票的	
发行 ……………	(101)
具有伟大历史意义的“淮	
海战役纪念”邮票……	(102)
一枚贴有人民邮政和旧	
中华邮政两种邮票的	
实寄封 ……………	(103)

(四)新中国邮票 ……………	(105)
新中国邮票概况 ……………	(105)
新中国第一套纪念邮票 …	(106)
八百斤小米与“世界工联	
亚洲澳洲工会会议纪	
念”邮票……………	(107)
邮票志号的故事 ……………	(108)
北京邮票厂 ……………	(111)
军邮和“军人贴用”邮票 …	(112)
新中国第一位专业邮票	
设计家 ……………	(113)
丰富多采的体育邮票 ……	(115)

姹紫嫣红的植物邮票	(117)
祖国风光的瑰丽画卷	(119)
巧夺天工的中国建筑	
邮票	(122)
新中国邮票中的人物	
邮票	(125)
文化艺术邮票	(127)
劫后逢生的京剧脸谱	
邮票	(130)
千姿百态的动物图案	
邮票	(132)
富于民族特色的生肖票 ...	(134)
小本票	(137)
新中国第一套附捐邮票 ...	(138)
一脉相承的系列邮票	(140)
邮票外的几个小故事	(142)
台湾发行的十二生肖	
邮票	(146)
台湾发行的中国古典诗	
词邮票	(147)
台湾发行的百宝邮票	(149)
附录: 中国邮票总目录	
(1878—1984)	(153)

前 言

“邮票是国家的名片”，这是著名政治活动家季米特洛夫的一句名言。邮票原是一种邮资凭证，但随着邮票图案的日益丰富，美术设计的多姿多采，印刷技术的不断发展，邮票已经成为反映一个国家的政治、经济、文化、科学、历史和地理的小型、形象的“百科全书”。各国都想方设法把自己国家最有代表性、最引为骄傲的东西表现在邮票上。我国的邮票也不例外。

我国第一套邮票诞生于1878年，至今不过百余年的历史。简略地划分一下，大致可分四个阶段：清代邮票、民国邮票、解放区邮票、新中国邮票。我国邮票自有特色，比如，外国早期邮票多以国王、总统头像为图案，而我国清代早期邮票多以龙为图案，这是沿袭封建统治者以“真龙天子”自命的习惯。由此可见，我国邮票从诞生之日起就逐渐形成了自己的特点。自从人民掌握政权以后，邮票面貌为之一新。拿解放区、新中国邮票来说吧，人民革命战争、祖国风貌等方面的素材在邮票上得到充分的反映。它的功能已超出邮资凭证的范围，而成为人们乐于收藏的小型艺

术品和珍贵文物。

邮票的价值观虽因人而异，这且不去说它。但“物以稀为贵”这条原则，恐怕还得承认它。清代的“红印花小字当一圆”，是举世公认的珍邮。淮南解放区的“稿”字四方连，很快引起世界集邮界的注目。我国集邮家在国际集邮大赛中荣获过金奖，新中国邮票在国际上也多次受到过奖励。尽管我国的邮票历史不长，但比起外国邮票也毫不逊色。

但我国的集邮活动跟国外比，应当承认是较为落后的。旧中国姑且不说，解放后由于受到种种干扰，以致贻误了应有的发展。“集邮热”的出现，那是近三、四年的事情。目前集邮活动受到人们广泛的注意，这是可喜的现象。我国集邮活动最大的一个特点，就是它和社会主义精神文明建设直接联系起来，这个活动对增强人们的爱国思想，培养美的心灵和高尚的情操，具有积极意义。只要我们努力，使我国的集邮活动赶上和接近世界先进水平是不难做到的。

(一) 清 代 邮 票

清代邮票概况

有清一代，近三百年史。从1878年，即清光绪四年海关邮政局发行第一套“大龙”邮票开始，到1911年辛亥革命前发行的最后一套“欠资”邮票止，清朝邮票只有三十四年历史。

清朝邮票大致可分为两个时期。1878年—1896年，为海关邮政时期，共十九年。这期间清国家邮政尚未成立，邮票由海关总税务司发行，只发行了“大龙”、“小龙”、“万寿”三套邮票。

1897年—1911年，为大清王朝官办邮政时期，共十五年。这期间发行了十三套邮票，有“红印花加盖”、“蟠龙”、“宣统登极”、“欠资”和“快信”邮票等。

中国邮票诞生在我国从封建社会走向殖民地半殖民地时期，不论是海关邮政、还是清政府官办邮政，中国的邮政大权始终掌握在外国人手中，邮票也都是外国人承印的。因此，这一时期的邮票及外国人故意制造的一些“珍邮”，无不打上外国列强侵略的烙印，尽管如此，我国邮票

还是在充满屈辱的痛苦中诞生了。

中国第一套邮票是怎样诞生的

邮票由邮政部门发行，这本是天经地义的事。但我国第一套邮票——“大龙”邮票却是海关发行的。它的诞生，是外国列强侵略中国的历史见证。

我国近代邮政建立以前，信件由民信局寄递。鸦片战争以后，英国强迫中国签订第一个不平等条约《南京条约》。从此，我国的主权完整遭到破坏。但是，帝国主义并不满足他们在中国得到的利益。第二次鸦片战争后，英、法帝国主义又与腐败无能的清政府签订《天津条约》。在这个条约中，清政府承担了保护各国使馆信差的责任。这期间，由于轰轰烈烈的太平天国革命战争正在进行，马差送信既不能保证时间，又无法保障安全。

1865年，原由中国驿站代寄的信件，交由总税务司署办理。当时管理总税务司署的是个名叫赫德的英国人。此人对中国邮政大权早有野心。尽管海关同邮政在性质上毫不相干，但当清政府把寄送信件一事交他办理时，他便一口答应下来。

1875年，英国人马嘉理率武装探路队闯入中国。途经云南腾越时，被当地群众包围。英国侵略者竟先向中国群众开枪，打死一人。被激怒的人们奋起还击，打死了马嘉理，并把入侵者赶出了云南。英国以马嘉理事件为借口，向清廷提出种种苛求，并以武力相威胁，迫使清政府于1876年同英国签订“烟台条约”，同意英国人开办中国邮

政。1878年，李鸿章再次向清政府提议：在北京、天津、烟台、牛庄、上海五处开设送信官局，交赫德办理，把中国邮政大权拱手送给了外国人。于是，由海关的德国人德璀琳出面成立海关邮政局，随即发行我国第一套邮票——“大龙”邮票。这套邮票又称“海关大龙票”。

大龙邮票是不平等条约的副产品。它正式发行前，就被德璀琳私自卖给外国集邮家。这种违反邮票发行惯例的作法，使大龙邮票的发行时间至今还是个谜。

据新近研究得知，大龙邮票的设计者是个中国人，而不是传闻百年左右的外国人马斯，但他的名字已很难考证。

这套邮票的图案是一条张牙舞爪的中国旧式团龙，衬以云彩水浪，被称为神龙戏珠图。清朝邮票多以龙作为图案，因此当时人们也将该票称为“龙头”。

“大龙”邮票全套三枚：1分银（绿色）（图1），3分银（红色）（图2），5分银（黄色）（图3）。1分银为一两银子的百分之一。由于当时一切交易都以银两为计



（图1）

（图2）

（图3）

数单位，故面值以银码为单位。这套邮票由上海海关造册处印制，铜板雕刻。共发过三期：

第一期1878年发行，纸质较硬，呈半透明，俗称“薄纸大龙”。

第二期1882年发行，1分、2分的纸质同第一期，唯5分的纸质柔薄、细腻，似经油染。两图间距离较上期宽些，俗称“阔边大龙”。

第三期1883年发行，纸质较厚，不透明，俗称“厚纸大龙”。

“大龙”邮票发行后，供不应求。光绪四年至八年（1878—1882年）海关造册处利用余纸添印了一些邮票，因为纸张缘故，重排的邮票每版为十五枚，每枚邮票图案间距离比第一期发行的稍宽，所以就将第二期“大龙”邮票叫“阔边大龙”。但第二期“大龙”邮票5分银一种，因库房纸张用尽，又改用法国纸印刷，每版枚数仍为二十五枚。这种法国纸薄，极易破损，发行时间短，印量少，适逢这期间邮件又非常多，故这种阔边黄5分新票流存极少。而整版新票又是宝中之宝，据说仅存一张，曾为美国人史氏握有，故被誉为西半球最宝贵的华邮。解放前我国集邮家周今觉欲出重金收买，但史氏是个富翁，又是著名华邮收藏家，不愿出售，只寄来一张翻拍照片。

“大龙”邮票用自制的单个铜模印制，先刻母模，再铸独立子模，印时能分能合。每期印刷的整版枚数和版式都不一样，故“大龙”邮票的版式研究还可大做文章。我国著名集邮家陈湘涛的大龙邮票版式研究邮集，曾在1984年西

班牙马德里国际邮展中获银奖，为国家争得了荣誉。

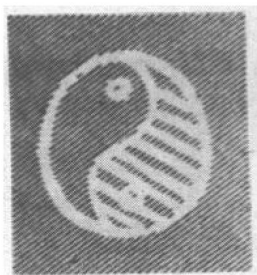
“小龙”邮票与太极水印

“大龙”邮票的印版，由于多次使用，已经磨损不能再用了，于是海关造册处又改镌新版，图案亦重新设计。虽然新的图案仍然是神龙戏珠图，但形式颜色都有许多改变，边框及中外文字体和“大龙”邮票也迥然不同。因新票的图幅比大龙邮票稍小些，故俗称“小龙”邮票。

“小龙”邮票用粉纸印刷，这种纸白而薄，表面略带粉状物质，遇水后图案就会退色。使用这种纸的目的是为了防止邮票两次使用，用过的邮票如再想使用必须用水洗下来，但粉纸经水便会退色，故不易做手脚。

为了防止伪造，“小龙”邮票在纸里面加上了水印。这是一种常用于钞票、有价证券及邮票的方法，即在纸张制作过程中，加上一种无色标志或文字，这种水印只有对着光源才能看清。

“小龙”邮票上的水印图案是我国古老的太极图，一个圆圈里画着一对阴阳鱼（图4）。它是我国古代劳动人民智慧的结晶。因此，后来有些外国邮票，干脆用太极图来代表中国。“小龙”邮票中的太极水印图不仅表现了我国丰富古老的文



（图4）

化，而且开我国邮票水印之先河。

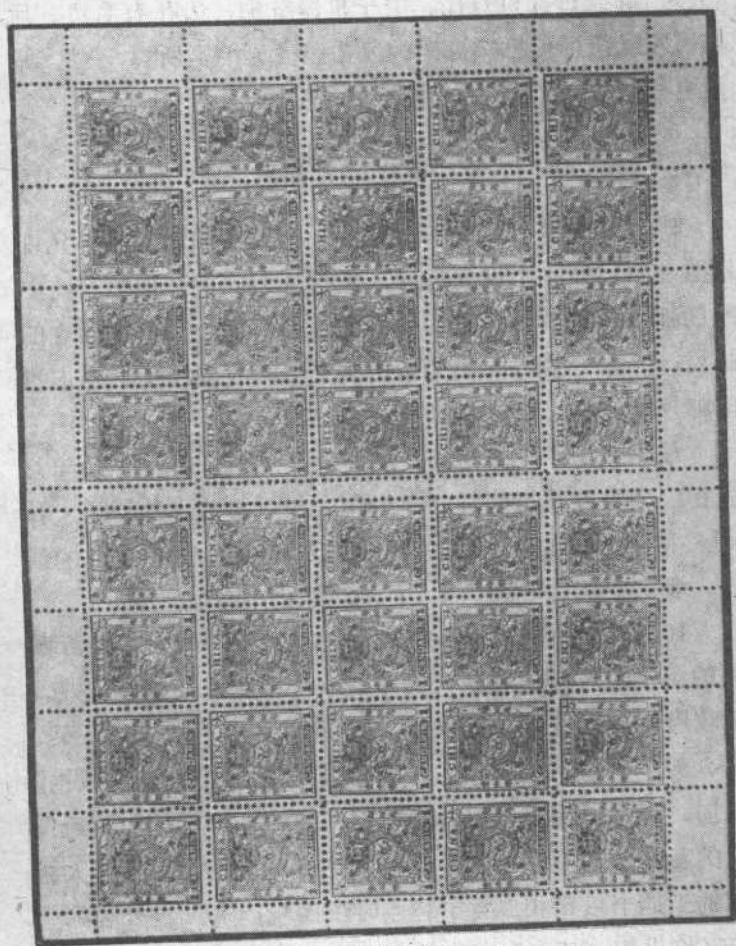
“小龙”邮票全套三枚：1分银（绿色）、3分银（紫色）、5分银（黄色）（图5）。共发行过两期。

第一期1885年发行，有毛齿和光齿两种。

第二期1888年发行，全部是光齿。



（图5）



(图6)