

教育部规划教材

语文

(实验本)

第一册

全国职业高中语文教材编写组



高等教育出版社

教育部规划教材

语 文

(实验本)

第一册

全国职业高中语文教材编写组

主编 倪文锦 主审 顾黄初

高等教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文 第1册/倪文锦主编. —北京:高等教育出版社,
1999.6 (2000重印)
职业高中教学用书 全国职业高中各专业通用 实验本
ISBN 7-04-007574-1
I. 语… II. 倪… III. 语文课—职业高中—教材 IV. 663
4.301

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 16736 号

语文(实验本)第一册
全国职业高中语文教材编写组

出版发行	高等教育出版社		
社 址	北京市东城区沙滩后街 55 号	邮政编码	100009
电 话	010-64054588	传 真	010-64014048
网 址	http://www.hep.edu.cn		
经 销	新华书店北京发行所		
印 刷	高等教育出版社印刷厂		
开 本	880×1230 1/32	版 次	1999 年 6 月第 1 版
印 张	10	印 次	2000 年 7 月第 4 次印刷
字 数	270 000	定 价	11.00 元
插 页	1		

凡购买高等教育出版社图书,如有缺页、倒页、脱页等
质量问题,请在所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

内 容 提 要

本书是根据教育部制定的《职业高级中学(三年制)语文教学大纲(试行)》新编的教育部规划教材,由教育部职成司组织编写。全书共8个单元32篇课文。阅读部分每单元设有导语、单元学习辅导与综合练习,课文新设活动建议;写作、听说训练增加实例评点等,注重训练学生的语文能力,提高学生的综合素质。本书选文思路新、实用文比例大、编排合理,并注意中、高职衔接,具有较强的时代性和实用性。主要适用于职业高中及其他中等职业学校使用。

编写说明

这套职业高中语文教材是根据教育部《职业高级中学(三年制)语文教学大纲(试行)》(以下简称《大纲》)的基本要求,在认真总结我国语文教学改革和国外母语教学经验的基础上,针对职业高中的教学实际和发展需要,由教育部职业教育与成人教育司组织编写的。

编写中我们注意了以下几点:

1. 明确职业高中语文教学的任务是:在初中的基础上,进一步提高学生理解和运用祖国语言文字的能力,继续提高学生的文化素质,也为学生学习专业课程奠定基础;对学生进行有效的语文训练,使他们具有适应实际需要的阅读能力、书面表达能力和口语交际能力,掌握基本的学习方法,养成自学和运用语文的良好习惯;在语文教学过程中开拓学生视野,发展学生智力、个性和特长,培养他们热爱祖国语文的感情、健康高尚的审美情趣、社会主义的思想和爱国主义精神。

2. 强调语文是学习和工作最重要的基础工具,突出语文课作为职业高中各类专业必修的文化基础课的地位。它对职业高中学生学好各科知识,掌握职业技能,形成综合职业能力,提高全面素质,成为合格的中级应用型人才,具有重要意义。因此,教学内容的选编,加强了文理渗透、科学与美学结合、建立合理的知识结构等思想,并有利于将知识转化为能力。

3. 坚持实事求是原则,突出职教特点。教学内容体现一定弹性,分必学和选学两部分,必学内容再分 A、B 两部分,以满足不同专业(工种)的教学需要。在必学内容的 A 部分(200 课时)提出了最低要求,该部分的训练主要是应用语文的训练;B 部分(60 课时)则提出了较高的要求。教学内容的确定,有助于与初中阶段的教育和高等职业教育的衔接。整套教材贯彻“注重基础、强化能力、突出重点,学以致用”的原

则。

4. 建立以语文能力为核心的训练体系。根据《大纲》所规定的培养目标和任务,职业高中的语文课程在必学内容的A部分,着重训练学生现代文阅读能力、实用文写作能力和口语交际能力;在B部分着重训练学生文言诵读能力和文学欣赏能力。读有读法,写有写法,听说有听说的方法,本套教材突出的个性正是依据听说读写方法来构建语文能力训练体系。比如现代文阅读训练,教材不是简单地重复初中阶段以文体知识组织单元的方式,而代之以阅读方法、阅读策略、阅读技能组织单元。阅读能力的训练实际上分为三个层面:一是阅读任何一篇文章都需要的理解性阅读;二是在理解性阅读基础上由此及彼的扩展性阅读;三是精读、略读、泛读、速读等阅读技能的训练,体现了学法指导和能力训练的思想。从本质上讲,学生的语文能力是练会的。教材所提供的课文不仅是教学的例子,更是训练学生语文能力的凭借。教材所提供的听说读写的知识和语文学习方法是为训练听说读写的语文能力服务的。只有学生的语文能力切实提高了,人文精神的教育才能真正落到实处;人文精神教育搞好了,反过来也能促进学生学习语文的兴趣和提高语文能力。所以,整个职业高中语文教材体系是以语文能力为核心的训练体系。

5. 本套教材在选文上还有两个显著特点。一是在遵循文质兼美选文标准的同时,加强了时代性。除了选编一些反映现代科技发展的科普小品、科技说明文之外,还选择了一些体现时代特征、形式较新颖的文章,使教材跳动着时代的脉搏。二是为了克服因阅读课时减少而导致学生阅读量不够的矛盾,有些范文的选择我们采用大作家小文章的思路,如郭沫若的《白鹭》、冰心的《笑》、郁达夫的《怀鲁迅》等,都只是几百字的作品,让学生“窥一斑,见全豹”。

二

主要内容和编排体例:

1. 教材的主要内容有:A部分现代文的阅读知识、方法和能力训练,实用文的写作知识、方法和能力训练,口语交际的知识、方法和能力

训练;B部分文言诵读、文学欣赏的一般知识和能力训练等。

2. 全套教材分编4册,共有30个单元,118篇课文。第一册8个单元,32篇课文;第二册8个单元,32篇课文;第三册8个单元,32篇课文;第四册6个单元,22篇课文。

各册单元分配如下表所示:

各册教材单元分配表

年 级	册	类别 单 元	A 部分				B 部分		小 计	总 计
			阅 读	写 作		口 语 听 说 话	文 学	文 言		
				现代文	应用文					
高一 年级	第 1 册	3	1	1	1	1	1	8	16	
	第 2 册	3	1	1	1	1	1	8		
高二 年级	第 3 册	3	1	1	1	1	1	8	14	
	第 4 册	3	1	1	1			6		
小 计			12	4	4	4	3	3	30	30

各册课文(含能力训练)的篇数如下表所示:

各册教材课文篇数分配表

年 级	册	类别 课 文	A 部分				B 部分		小 计	总 计
			阅 读	写 作		口 语	文 学	文 言		
				现代文	应用文					
高一 年级	第 1 册		12	3	3	4	5	5	32	64
	第 2 册		12	3	3	4	5	5	32	
高二 年级	第 3 册		12	3	3	4	5	5	32	54
	第 4 册		12	3	3	4			22	
小 计			48	12	12	16	15	15	118	118

3. 教材分单元编排。阅读部分每一单元大体安排三项内容:单元导语、课文、单元学习辅导与综合练习;写作和听说部分虽有单元,但以课文为基本单位,不设“单元学习辅导与综合练习”。

教材的编写采用了阅读、写作、听说分编合册的方法,但实际教学

时,写作与听说既可与阅读交叉间隔进行,也可按单元集中教学,并不强求一律。日常应用文与说普通话等教学内容可根据各地学生的实际情况灵活掌握,对已达标的学生不必从头讲起。

阅读训练的体例大体为:课文导读、阅读选文、思考与练习、活动建议。

写作训练的体例大体为:写作知识、写作示例、实例评点、思考与练习。

听说训练的体例大体为:听说知识、听说示例、实例评点、思考与练习。

4. 课时分配与单元教学要点。全套教材分别按 A(200 课时)和 B(60 课时)设计,课时分配如下表所示:

全套教材课时分配表

必修课 主教材	A(200 课时)			B(60 课时)		
	阅读	写作	口语	文学	文言	小计
第 1 册	25	15	10	10	10	70
第 2 册	25	15	10	10	10	70
第 3 册	25	15	10	10	10	70
第 4 册	25	15	10			50
合 计	100	60	40	30	30	260

各册教材的单元教学要点列一览表如下:

	单元	教 学 要 点		单元	教 学 要 点
高中第 1 册	1	阅读面观	高中第 2 册	9	文章中心意思的概括
	2	应用文写作(一)		10	应用文写作(二)
	3	品味文章的语言		11	接受性阅读
	4	实用文写作(一)		12	实用文写作(二)
	5	理清文章的思路		13	比较性阅读
	6	听话和说话(一)		14	听话和说话(二)
	7	小说的阅读		15	散文的阅读
	8	文言文诵读		16	文言文词类活用的辨析

(续表)

	单元	教学要点		单元	教学要点
高中第3册	17	评价性阅读	高中第4册	25	精读
	18	应用文写作(三)		26	应用文写作(四)
	19	创造性阅读		27	略读
	20	实用文写作(三)		28	实用文写作(四)
	21	速读(含计算机网页阅读)		29	泛读
	22	听话和说话(三)		30	听话和说话(四)
	23	诗词与戏剧文学的欣赏			
	24	常用文言句式的辨识			

需要说明的是,各册教材的单元教学重点并不要求在实际的教学只搞“单打一”,而是提示在全面训练的同时有所侧重。

5. 写作与听说部分的基本框架。本套教材改变以往那种或没有专门的写作教材,或把写作教学只是简单依附于阅读教学的所谓“读写结合”的局面,根据职业高中学生的实际,以及《大纲》关于实用文写作训练“重点是写作日常应用文”的要求,将日常应用文从实用文中单列出来,分为应用文写作与实用文写作两大序列,每册各编排3课。实用文虽涵盖非文学作品,但为了避免与初中的三大文体作简单重复,所以第一、二册设计写作训练时,无论从举例到指导都着眼于生活实用;第三、四册才是常用表达方式的学习,这是初中文体训练的深化。每学期学生作文应不少于5次。训练重点如下表所示:

册	写作课	应用文写作训练重点	实用文写作训练重点
第一册	1	便条、单据	立意选材
	2	启事、广告	遣词造句
	3	书信	谋篇布局
第二册	4	通知、通报	读者意识
	5	日志、记录	文章修改
	6	说明书 摘要	文件整理

(续表)

册	写作课	应用文写作训练重点	实用文写作训练重点
第三册	7	计划、总结	叙述
	8	规章、守则	描写
	9	报告、合同	说明
第四册	10	简报、纪要	抒情
	11	申诉、投诉	议论
	12	常用行政公文	多种表达方式的综合运用

听说训练是按照听说活动的基本实践形式,以日常生活(兼具职业特点)为主要内容分编于各册教材,使学生在“游泳”中学会“游泳”,在言语活动中训练和提高听说能力,并使他们的普通话达到三级甲等以上水平。

本套教材编写过程中,自始至终得到了教育部职成司的关怀和指导:选定主编,成立了全国职业高中语文课程与教材开发研究课题组。课题组对国内中学语文教学现状和海外语文教育现状进行了深入的调研,在此基础上产生了全套教材的编写指导思想和整体框架。本套教材由课题组组长倪文锦担任主编,著名语文教学论专家顾黄初担任主审,参加教材研讨、审稿工作的有(以姓氏笔画为序):于黔勋、马守德、甘其勋、苏立康、何贤景、何毓玲、饶杰腾、谢海泉等同志。第一册的主要编写人员有区培民、陆逐、黄怡;朱勤楚、汪禄应、郑桂华也参加了部分工作。

本书在语文教材的改革方面正在作新的探索,难免有疏漏之处,敬请同行和读者批评指正。

编者

1999年3月

目 录

A 部 分

第 一 单 元

一	继续为祖国语言的纯洁健康而斗争·····	许嘉璐(2)
二	论教育·····	爱因斯坦(8)
三	打开知识宝库的钥匙——书目·····	陈宏天(12)
四	潮涌浦东·····	张胜友(18)
	单元学习辅导与综合练习·····	(25)

第 二 单 元

五	便条 单据·····	(32)
六	启事 广告·····	(44)
七	书信·····	(54)

第 三 单 元

八	抒情散文二篇·····	(66)
	白鹭·····	郭沫若(66)
	中国的牛·····	小 思(67)
九	写人散文二篇·····	(70)
	笑·····	冰 心(70)
	怀鲁迅·····	郁达夫(72)
十	文艺随笔二篇·····	(74)
	不求甚解·····	马南邨(74)
	咬文嚼字·····	朱光潜(77)
十一	说明文二篇·····	(81)

个人投资首先是时间的投入	钟朋荣(81)
种瓜得豆	王一川(83)
单元学习辅导与综合练习	(87)

第 四 单 元

十二	实用文的立意选材	(94)
十三	实用文的遣词造句	(109)
十四	实用文的谋篇布局	(119)

第 五 单 元

十五	雨中登泰山	李健吾(131)
十六	我的空中楼阁	李乐薇(139)
十七	洛阳诗韵	叶文玲(144)
十八	天山景物记	碧 野(149)
	单元学习辅导与综合练习	(157)

第 六 单 元

十九	听话	(165)
二十	说话	(173)
二十一	介绍	(184)
二十二	说好普通话	(198)

B 部 分

第 七 单 元

二十三	项链	莫泊桑(210)
二十四	荷花淀	孙 犁(223)
二十五	百合花	茹志鹃(232)
二十六	林教头风雪山神庙	施耐庵(243)
二十七	群英会蒋干中计	罗贯中(253)

单元学习辅导与综合练习·····	(260)
------------------	-------

第 八 单 元

二十八	《诗经》二首·····	(269)
	伐檀·····	(269)
	关雎·····	(271)
二十九	唐诗二首·····	(273)
	梦游天姥吟留别····· 李 白	(274)
	茅屋为秋风所破歌····· 杜 甫	(276)
三十	劝学····· 荀 况	(278)
三十一	师说····· 韩 愈	(282)
三十二	廉颇蔺相如列传····· 司马迁	(287)
	单元学习辅导与综合练习·····	(297)

A 部 分

第 一 单 元

单元导语

本单元由四篇课文组成。《继续为祖国语言的纯洁健康而斗争》，站在提高全民族语言文字素质的高度，论述了我国语言文字规范化的历史和目前的任务；《论教育》寄托了爱因斯坦对青年成为“一个和谐发展的人”的希望；《打开知识宝库的钥匙——书目》，介绍了为人们读书治学提供工具的书目知识；《潮涌浦东》则为我们展示了一幅浦东改革开放的壮丽画卷。这些文章无论写于过去还是现在，都具有很强的现实意义。

本单元第一、三课属于较为规范的议论文和说明文，第二、四课的议论和说明则运用了一些新的手法，带有一些新的特点。课文的语言文字总体上都较平实，但内涵却很丰富。

一 继续为祖国语言的纯洁健康而斗争^①

许 嘉 璐

课文导读

这篇文章针对当前社会生活中语言文字使用混乱的现状,从世界范围,特别是我国规范语言文字的历史入手,阐述了不同的时代都需要语言文字规范的道理,并在考察汉语汉字的演变过程中,揭示了汉语言文字演进的规律和趋势,最后呼吁加强语言文字的“法治”,提高全民族的语言文字素质。它将启发我们深入思考学好祖国语文的重要意义。

全文论点鲜明,论述充分,论证严密,思路清晰;论据的多角度多视点,使文章既有历史纵深感,又具现实洞察力。

现在,社会上的语言文字使用状况的确太混乱了。这种混乱大致可以归纳为三类:一是以繁体字回潮为中心的文字混乱;二是以方言泛滥为代表的语言混乱;三是以胡编乱造、不知所云为特点的语文水平滑坡。它必须引起我们的高度重视。

世界上任何一个统一文明的国家,都有通用的语言、规范的文字。发达国家不用说,就是许多发展中国家也是如此。所不同的是,有的国家语言和文字的规范是自然形成的,有的则加上了政府的推动、干预。与语言文字统一和规范相反的,是一些国家和地区历史上过分强调方言的独立性,在一定程

^① 选自《求是》杂志 1995 年第 18 期,经作者同意,有删改。作者许嘉璐是第九届全国人大常委会副委员长,写作本文时任国家语言文字工作委员会主任。曾任北京师范大学教授。

度上导致了国家的分裂和地区间的矛盾冲突不断。中国人恐怕是最早意识到这一问题的重要性的。秦始皇的“书同文”政策是尽人皆知的,其实,历代盛世也都有过类似的措施。历代王朝要求“书同文”、语同音,都是着眼于全国政令的畅通,以保证国家统一,其影响所及基本上局限于官场。

1955年,我国的经济刚度过了困难的恢复期,党和政府就提出要在全国推广普通话和简化汉字。这是因为当时要进一步巩固新生的人民政权,要解放生产力,要进行社会主义建设,就需要克服方言所造成的各地交流的障碍,用一批简化了的汉字迅速提高人民的文化水平。现在,会说和能听懂普通话的人越来越多,普通话已经成为全国各民族的通用语,简化字在教育、文化、中文信息处理等领域发挥了威力,在国家的建设和发展中起到了无法估计的作用。在国际上,普通话就是中国话,简化字已经成为联合国等国际组织认可和使用的标准中文。今天,我们正在为实现四个现代化、统一祖国的宏伟事业奋斗。我国改革开放和现代化的程度越高,社会主义市场经济越成熟完善,对语言文字规范化、标准化的要求就越高。不能想象,如果普通话没有成为全国的通用语,统一的市场怎样形成,怎么运转。

众所周知,信息时代的市场竞争在很大程度上是信息传输手段和速度的竞争。当前,我国的信息传递主要还是靠信件、印刷品、电话、传真等,语言不通、文字不规范,自然就会造成沟通的障碍。现在,欧美各国正在竞相把建设信息高速公路列入议事日程,我国也在加紧这方面的研究。将来要在我国实现多媒体计算机的联网,并加入到国际网络中去,要克服的拦路虎之一就是语言文字的不规范、不标准。有人说,以前搞简化字是为了解决人们识字、写字难的问题,现在有了计算

机,这个问题不存在了。事实并非如此。简化字 40 年来已经为八亿多人所掌握,现在要普及计算机,该用简化字还是恢复繁体,这是不言而喻的。何况,计算机到什么时候也不能完全代替人的认读和手写,简化字的优势依旧;让计算机“使用”繁体字就要多占内存空间,传输速度也比简化字慢。换言之,当年搞简化字并没有想到计算机的问题,但无心插柳柳成荫。现在看来,简化字对于中文信息处理不但适合,而且是有益的。计算机技术正在向智能化发展,这对语言文字规范化、标准化的要求更高。不久就可能进入实用阶段的声控计算机,其重要的前提就是使用者会说比较标准的普通话。

汉语的各种方言,都是从古代汉语演变分化出来的。在不同的历史时期,都以一种方言(一般为政治中心所在地的语言)为全国通用语的基础,古代称为“雅言”或京师语。现在的普通话即以北方话为基础方言,以北京音(指音系,而不是具体字的读音)为标准音。这是自元代以来所形成的“官话”的继承和发展,是历史的必然。古代的通用语基本上是自然形成的,只有人民政权才能顺应语言的规律和时代的需要,运用行政的力量,科学地促进通用语尽快地在全国普及。姑且不论我国各种方言彼此间在语音、词汇和语法方面的优与劣,就普通话而言,它有个超越其他方言的巨大优势,这就是几百年来传统和 40 年来普及工作所造成的最大覆盖面。这是任何人无法抗拒的“大势”。

汉字的简化和规范也是符合文字演变规律的。从甲骨文到金文,从金文到篆文,从篆到隶,从隶到楷,文字数量的增减、形体笔画的繁简等变化从没有停止过。促成文字变化的因素很多,书写工具的改进是其中重要的一项,这是稍有文字常识的人都熟知的事实。有人误以为简化字是 50 年代一批