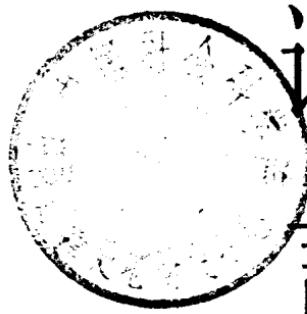


# 宋元语词典

上海辞书出版社

宋元语词典



1704

龙潜庵

编著

责任编辑：卢润祥  
封面设计：邹越清

宋元语言词典

龙潜庵 编著

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号)

上海辞书出版社发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 33.375 插页 5 字数 1,147,000

1985 年 12 月第 1 版 1985 年 12 月第 1 次印刷

印数：1—30,000

统一书号：9187·6 定价：5.75 元

## 序　　言

唐宋时代，由于都市的繁荣，商业和百工技艺都有了进一步的发展。作为交际工具的语言，自然也随着社会的活动，事物的繁杂，有所孽乳和传播。北宋时的汴京（今开封），南宋时的临安（今杭州），都是政治、经济、文化的中心。在《东京梦华录》、《都城纪胜》、《武林旧事》等书里，我们可以见到当时许多有关城市生活、社会面貌的记述：百行百业，岁时物产、风土习俗，瓦市技艺等，呈现出一派繁华景象。社会的发展，名物制度的新创，人事交际的频繁，特别是市民文学、戏曲、话本、小说的兴盛，这一时代的俗语、方言，新词新义，也就大量地出现。由于时代风俗的不同，这就自然与六朝、隋唐人语，有较大的差别。又由于北方女真族和蒙古族语言在宋元时代广为流传。这样，这个时期的语言，就有其独特和复杂的地方。这在语言学史的研究方面，在古典戏曲小说的阅读方面，都是一个值得探讨的课题。

宋元时代，由于市民文学有长足的发展，至今流传下来用口语写成的戏曲、小说，数量之多，远非前代可及。但是，时代相距近千年，这些记录下来的语言，今天读起来，大都很不好懂或容易误解。对于上古语词的研究，清人写下了《助字辨略》、《经传释词》等书，今人也有《古书虚字集释》、《词铨》等专著，对这方面做了大量的工作。这使我们对古代的语词，有较明确的理解，从而对读通周秦、汉魏古籍方面，提供了方便。至于宋元语词的研究，则显得较少。清初刘淇著《助字辨略》，以研讨秦汉古籍的虚

词为主，但却兼收唐宋时代的词语如“能”、“逐旋”、“自余”等词近百则，并在序里提到：“至于元曲助字，纯用方言，无宜阑入。他日别为一编，以附卷末。”现在我们虽然没有见到这部分的附编，但刘氏能注意到宋元口语，这是很可贵的。乾隆间翟灏编《通俗编》，对当时仍然流行的俗语、俗事，从古籍中搜求其源，其中收有不少见于戏曲的词语，与经史语并列，也是难得的创举。现代辞书中，较早的《辞源》，已收录了一些宋儒语录和禅语录中的词语。到《辞海》和《国语辞典》出版时，才开始对宋元戏曲、小说的词语，予以著录。专著方面，徐著《金元戏曲方言考》，张著《诗词曲语词汇释》，朱著《元剧俗语方言例释》等先后出版。这些著作都是草创伊始，筚路蓝缕，是有助于我们语言文字研究的。

每一时代的语言，都有它的时代特点。六朝人语如“阿堵”、“宁馨”之类，就和秦汉人语有较大的差异。到了唐代，如“遮莫”、“知闻”之类，又异于六朝。递至宋元时代的语言则是近代汉语中承古启今的重要环节。它和唐人语言有其相承的关系，和现代汉语又有更多的渊源关系。不少宋元流行的语言，始见于唐代，如“大段”、“立地”、“生分”等，均见于唐人诗文或变文。至于宋元语言与现代语的渊源关系，由于时代较近，就更为密切，好些宋元语言直到现在仍然流行或保留于某些方言之中。可见在语言学史的研究方面，也是十分重要的。

宋元语言的独特和复杂，大致有几个方面：

市语和专业用语。《水浒传》六十一回：“亦是说得诸路乡谈，诸行百艺的市语。”可见市语的出现，是基于“诸行百艺”的繁兴。元人描写男女风情的散曲，有关妓院的市语，触目皆是。至于“诸行百艺”的专业用语，包括饮食、戏剧、说唱等，更是名目繁多。

某些风俗与社会风气，也影响到语言。宋人讳言“村”，凡是

粗俗、恶劣的事物都叫“村”。复词如“村沙”、“村紂”、“村牛”之类颇多。按《四朝闻见录》戊集：“避‘村’名，犹甚于避庙讳，……盖都中人以外人为‘村’，故讳之。”可见这是当时的风俗。至于技艺人以至贩夫走卒的假借“官称”，如“大夫”、“保义”之类，也是与当时的社会风气有关。

好些名物制度的词语，是宋元时代开始出现或特有的。如“仵作”始于五代宋初，“诸官调”始于北宋，“算盘”始于元代；“罐”是盛茶叶的罐子，“秤”指十五斤等都是。这些词语在一般辞书中查不到或语焉不详。

由于宋元时代的俗文学作品是据口语写成的，这样，它的“语”和“文”的本身，有好些是比较特殊的。在语言方面，大量的语助词的出现，即为一例。有些词语是语尾的附缀：“老”，作为身体一部分的附缀，如“爪老”、“渌老”之类；“当”，作为人称的附缀，如“吾当”、“尔当”之类。好些词语是无义的衬词，如“兀良”、“也波”之类均是。文字方面，由于口语大都是记音，因此，同音字的异文就非常普遍，这在戏曲中最常见到。至于俗体字的出现，也很常见，好些还是字书未经收录的。

二十多年前，由于研读元人杂剧，曾把有关语词随手摘录，以供参考。当时多少有点“赏奇析疑”的性质。后来积累稍多，试将所得资料与有关专著相互参证，颇有歧义。由于宋元话本小说中的语词，很可以和戏曲互证，这样，又从小说方面，加以搜集，宋元时代的俗文学作品，基本都接触过。经过一段时间，积累渐多，颇有所获。后来觉得，如果在这个基础上，把搜集范围扩大，对宋元语言作尝试性质的断代的研究，这对学术上的贡献，当会较大。这样，就以宋元时代为经，以戏曲、小说、诗词、笔记语录等为纬，对宋元语言进行较全面的搜集整理，征引书籍，子目数近千种。所得条目达一万五千多条。再经整理删汰，选存

#### (4) 序言

一万一千条左右，也就是本书所收条目的总数。

有关词语的选录工作，是比较复杂的。我们大致拟订这样的原则和标准：宋元时代出现和流行的词语，特别是见于戏曲、小说的，尽量收录；现代常用的词语，凡是始于宋元时代出现的也一律收录。凡是前代已经常用，宋元时显属沿用的；或明中叶以后才出现的词语，原则上不予收录，以严断代之限。考虑到读者查考上的需要，凡是前代偶见，至宋元间十分常见的词语，仍亦予酌收。

释义方面，凡是宋元人笔记中有解释的，尽量征引。时贤所编辞书和专著多有可据。这些研究成果，我们都尽可能作为参考，经过选择或整理，加以利用。余外则是编者的初步试释。词语中的倒文、重叠语、同音假借字、少数民族语的对音异译等相当多。我们在处理这些词义相同的异文条目时，在形式上，每一条目在正文中都给予位置，以备检阅；在内容上，则把相同的条目汇在一起，隶于某一条目之下（此条目相当于主目，以此词出现次数较多、词义较明确、使用较早三结合考虑选用）。其他异文条目（相当于附目）则用参见的办法注明。这样处理，在检索和研究方面，都会比较方便。

引例方面，每一条目引例自一条至数条不等。我们的意图是：这些引例，从纵的方面，能反映这个词在宋（金）、元（元末明初）各个时期出现的情况；从横的方面，能反映这个词在戏曲、小说、诗词、笔记语录等各个方面的分布情况，从而对每一词语得到较全面的认识。这样，在选录例句的时候，如果有足够的资料，就尽可能按照这一原则加以引录，而不偏于某一方面。在数量上，如果过少，就反映不出问题，如果过多，又颇占篇幅，所以主目一般不超过五例，附目则只引一例。

这本书的有关资料，是用了二十多年的时间，陆续辑集的。

原先只是随手札记，时作时辍，没有成书的打算。往后资料渐多，积稿盈帙。十年动乱，幸未散失。乃不揣谫陋，勉为编辑。今且抵于成，有机会就正于读者，至以为幸。编者学疏识浅，冥行擿埴。治学方法，悉循前贤开拓的途径；而参考征引，又每藉时贤众多的著述。书中未克一一注出，感之于心，于此谨表谢意。书中条目逾万，疏略谬误的地方，一定不少，诚恳希望得到读者的匡正。编者只是想把此书作为“长篇”献给读者。希望将来有人能编写一本丰富完备的宋元语言专著，以供研究。那就不只是编者的愿望，也该是学术界的厚望了。

本书的编写和出版，多承刘逸生同志的鼓励与推荐。在编写过程中，先后承区友云、杜元平、罗敏端、黄鉴衡诸同志的襄助。杨荫深先生在本稿审订中，提出许多宝贵意见。这些热情的支持和帮助，至足感铭，爰书于此，以志谢忱。

龙潜庵

一九八二年五月于广州

## 凡例

一、本书收录宋元时代的词语（包括当时流行的旧词新义的词语）。上起五代、宋初，下迄元末明初。收录范围以戏曲小说为主，旁及诗、词、笔记、语录及杂著。举凡俗语、方言、市语、习语、外来词等，均予收录。总计一万余条。

二、前代偶见，但宋元间十分流行的词语，亦酌予收录，以备查考。

三、本书单字、复词、短语并收。凡一般成语词典已收的宋元时期成语，本书酌予收录。四字以上的词语，除个别外，一般不予收录。

四、每一条目均有释义及例句。部分有按语。

1. 释义：重在解释词义；一词多义者，则分别列出。

2. 例句：略按时代先后编排，自一条至数条，均摘引原文，文字过长的，中间加删节号。个别误字经校改后，亦分别注明。所列书籍均注明卷次，诗词则注明诗题或词牌，戏曲注明折次、曲牌，小说注回次，以备复检。

3. 按语：其主要内容为：a、与本条目有关之旁证参考资料；b、有关词义的必要的补充说明；c、语源资料或各地方言的参考材料。

五、1. 词义相同的倒词、重叠语、加语尾附缀的条目列在一起。词义相同，字音相近而文字不同的词，亦汇列于某一条目之下（此条目即为主目），其它异文条目（即附目），采用参见的

## ( 2 ) 凡例

---

办法，不再重列。

2. 字面略同而位于主目下的邻近参见条，只酌情列目。

六、本书有关编排及使用符号如下：

1. 全书用简体字。遇有个别易滋误会者，则另行括注。异体字除个别保留外，均改为正体，或另行括注。

2. 本书使用一般标点符号，须加说明者：a、引例中与本词条头相同的词，用“～”号代替。b、引文中原有小字夹注者，用（ ）号表示。c、戏曲中之角色，科白，必要时加〔 〕号。

七、本书目录及正文，均按笔画顺次排列，同笔画的字，再按起笔一、丨、丿、フ、ヽ一笔形顺次排列。同一字头的条目，按字数多少排列。

八、本书前有“笔画查字表”。另附“音序索引表”，以便检索。

## 目 录

序言 .....	1—5
凡例 .....	1—2
笔画查字表 .....	1—14
音序索引表 .....	1—18
词典正文 .....	1—1023

# 笔画查字表

一 画		三 画		四 画		〔J〕	
一	1	(一)	(丶)	千	80	王	103
二 画	寸	𠂇	𠂇	厅	104	厅	104
(一)	于	𠂇	𠂇	历	104	历	104
工	工	門	門	切	104	切	104
丁	与	𠂇	𠂇	云	105	云	105
二	亏	𠂇	𠂇	瓦	105	瓦	105
十	万	𠂇	𠂇	区	106	区	106
七	才	𠂇	𠂇	匹	106	匹	106
(丨)	士	𠂇	𠂇	𠂇	107	𠂇	107
ト	土	𠂇	𠂇	比	107	比	107
九	兀	𠂇	𠂇	夫	109	夫	109
几	下	𠂇	𠂇	太	109	太	109
儿	干	𠂇	𠂇	扎	111	扎	111
八	三	𠂇	𠂇	木	112	木	112
人	大	𠂇	𠂇	𠂇	113	𠂇	113
入	山	𠂇	𠂇	牙	113	牙	113
(→)	口	𠂇	𠂇	五	114	五	114
力	上	𠂇	𠂇	支	116	支	116
又	久	𠂇	𠂇	开	118	开	118
乜	及	𠂇	𠂇	𠂇	120	𠂇	120
刀	么	𠂇	𠂇	天	120	天	120
刁	义	𠂇	𠂇	无	123	无	123
了	个	𠂇	𠂇	𠂇	123	𠂇	123
				不	129	不	129
				(丨)		(丨)	
				内	144	从	152
				止	144	长	153
				中	144	勿	154
				艺	103	勾	154
				少	145	手	156
				屯	103	凤	158
				元	103	风	158
				车	103	气	161

(2) 笔画查字表 五画至六画

分	163	丕	188	占	231	犯	247	丝	275
公	168	夊	188	业	232	乍	247	台	275
[丶]		玉	189	夬	233	鸟	248	圣	275
认	169	巧	189	且	233	包	248	奶	276
计	169	功	190	四	235	乐	250	奴	276
为	170	甘	190	号	236	外	251	皮	277
方	170	世	190	兄	236	失	252	发	278
六	171	东	191	另	237	白	253	对	280
文	172	节	192	只	237	生	255		
斗	173	平	194	叱	239				
心	174	布	195	叶	239				
火	176	右	195	叹	239	[丶]			
[→]		左	195	叨	239	汉	259	[一]	
尺	178	未	197	叮	240	永	259	邦	282
办	178	末	197	叩	240	写	259	刑	282
孔	178	本	198	叫	240	礼	259	协	282
邓	178	札	200	出	241	市	260	轨	282
劝	179	古	200			立	260	毕	282
双	179	正	201	[J]		宁	261	邪	282
丑	179	可	203	尔	244	闪	261	尧	282
以	180	扒	209	饥	244	必	262	夸	282
书	181	扑	209	令	244	讯	263	夺	282
引	181	打	212	册	245	讨	263	玎	282
巴	183			讪	244	讪	264	芒	282
水	184	北	228	卯	245	记	264	亚	283
五画		旧	228	印	245	主	265	再	283
[一]		凹	228	冬	245	半	267	西	283
乚		申	228	处	246	头	270	列	283
乚		旦	229	务	246			划	283
乚		田	229	们	246	[→]		至	283
乚		甲	229	仕	246	阝	274	权	283
石	188	目	230	仗	246	母	274	朴	284
灭	188	由	230	付	246	驭	274	机	284
龙	188	归	230	仙	246	加	274	成	284
				他	247	边	274	百	285
				用	247	辽	274	丢	285
						司	274	耳	286

### 七画 笔画查字表 (3)

( 4 ) 笔画查字表 七画

严 ..... 383	机 ..... 398	男 ..... 416	皇 ..... 426	伽 ..... 438
克 ..... 383	权 ..... 398	岐 ..... 417	懿 ..... 426	估 ..... 438
豆 ..... 383	杓 ..... 398	足 ..... 417	系 ..... 426	何 ..... 439
匣 ..... 383	杖 ..... 399	别 ..... 417	邻 ..... 426	佐 ..... 439
求 ..... 383	村 ..... 399	步 ..... 417	邹 ..... 426	但 ..... 439
戒 ..... 384	苏 ..... 401	里 ..... 418	饮 ..... 426	伸 ..... 439
宰 ..... 384	花 ..... 401	呓 ..... 418	饭 ..... 426	佛 ..... 440
吾 ..... 384	扼 ..... 404	吱 ..... 418	肝 ..... 427	伶 ..... 440
寿 ..... 385	扳 ..... 404	吽 ..... 418	肚 ..... 427	住 ..... 441
来 ..... 385	扰 ..... 405	叱 ..... 419	肠 ..... 427	𠂇 ..... 441
划 ..... 385	抟 ..... 405	呐 ..... 419	近 ..... 427	你 ..... 441
劫 ..... 386	抑 ..... 405	呀 ..... 419	返 ..... 427	伴 ..... 442
却 ..... 386	抓 ..... 405	呕 ..... 419	迎 ..... 428	体 ..... 442
志 ..... 387	抖 ..... 405	听 ..... 419	役 ..... 428	作 ..... 444
声 ..... 387	抡 ..... 405	吟 ..... 420	彻 ..... 428	[ 、 ]
址 ..... 388	抢 ..... 406	鸣 ..... 420	告 ..... 428	
均 ..... 388	扶 ..... 406	吹 ..... 420	龟 ..... 428	罕 ..... 447
坊 ..... 388	扯 ..... 407	串 ..... 420	免 ..... 429	辛 ..... 447
块 ..... 388	报 ..... 407	呈 ..... 420	条 ..... 429	亨 ..... 447
坏 ..... 388	抄 ..... 407	员 ..... 421	含 ..... 429	弃 ..... 447
坑 ..... 388	护 ..... 408	帐 ..... 421	余 ..... 429	忘 ..... 447
劳 ..... 389	扭 ..... 408	呆 ..... 421	我 ..... 429	判 ..... 448
忒 ..... 390	批 ..... 409	圃 ..... 422	每 ..... 430	良 ..... 448
走 ..... 390	抛 ..... 409	园 ..... 422	犯 ..... 431	灼 ..... 448
更 ..... 391	投 ..... 410	围 ..... 422	狂 ..... 431	灶 ..... 448
迓 ..... 392	折 ..... 411	困 ..... 422	犹 ..... 431	兑 ..... 448
违 ..... 392	把 ..... 413	匱 ..... 422	钉 ..... 432	弟 ..... 448
进 ..... 392	拟 ..... 416	旱 ..... 423	针 ..... 432	补 ..... 449
迪 ..... 392	〔 I 〕		乱 ..... 432	初 ..... 449
远 ..... 392	坚 ..... 416	时 ..... 423	秃 ..... 433	状 ..... 449
运 ..... 392	助 ..... 416	位 ..... 425	利 ..... 433	灾 ..... 450
还 ..... 393	邮 ..... 416	坐 ..... 425	私 ..... 434	完 ..... 450
连 ..... 393	财 ..... 416	刨 ..... 425	角 ..... 434	牢 ..... 450
弄 ..... 394	虬 ..... 416	甸 ..... 426	希 ..... 435	言 ..... 451
赤 ..... 395	志 ..... 416	谷 ..... 426	身 ..... 436	诉 ..... 451
两 ..... 397			坐 ..... 437	诒 ..... 451

## 八画 笔画查字表 (5)

识	452	姊	475	昔	486	耶	496	押	517
词	452	妨	475	丧	487	取	496	披	518
证	452	妙	475	卧	487	势	497	抵	518
评	452	鸡	475	坡	487	责	498	拖	520
诈	453	驳	475	垃	487	青	499	担	521
社	453	驱	475	奔	487	表	499	抹	522
库	455	驴	476	奄	487	事	500	拘	524
应	455	改	476	奇	488	苗	501	招	525
忧	456	孜	476	奈	488	范	502	〔1〕	
忤	456	即	476	奉	488	若	502	岩	527
忻	456	屁	477	雨	489	茅	502	凯	528
怀	456	尿	477	玩	489	苦	502	叔	528
快	456	局	477	现	489	苦	502	卓	528
究	457	努	478	规	489	卖	503	非	528
穷	457	灵	478	妻	489	直	505	具	528
况	459	张	479	幸	490	轰	507	些	528
冻	459	纯	480	画	490	斩	508	咒	528
冷	459	纷	480	其	491	轮	508	帖	529
这	460	纵	481	刮	491	转	508	国	529
闵	462	纽	481	到	491	软	510	拥	512
间	462	纳	481	刺	491	拉	512	固	529
闷	462	纸	482	者	492	拚	512	图	529
闲	463	附	483	顶	492	拙	512	尚	530
汪	466	阻	483	杰	493	拂	512	肯	530
汎	466	阿	483	杪	493	拐	512	果	531
泛	466			杷	493	拆	513	典	531
沉	466			枕	493	拔	513	购	531
沙	467			林	493	拔	513	败	531
没	467			杯	493	拍	514	罗	532
				卦	486	柜	494	虎	532
				劫	486	欵	494	贤	533
君	474			或	486	构	494	拦	515
迟	474			匱	486	枝	494	拈	515
忍	474			瓯	486	松	494	捨	516
妖	475			孟	486	枉	495	抬	516
妓	475			矻	486	板	495	抽	517
								味	534

## 八画

## 〔一〕

〔一〕

君

迟

忍

妖

妓

卦

劫

或

匱

瓯

孟

矻

欵

构

枝

松

枉

板

柜

抱

拦

拈

捨

抬

抽

虎

贤

阻

啄

呢

哈

味

## ( 6 ) 笔画查字表 九画

昨 .....534	狎 .....543	衬 .....561	沿 .....582	线 .....597
鸣 .....535	狗 .....543	学 .....561	沸 .....582	细 .....598
必 .....535	迫 .....544	戾 .....562	河 .....582	终 .....598
呸 .....535	迤 .....544	肩 .....562	泡 .....582	经 .....599
呱 .....535	迭 .....544	房 .....562	沾 .....583	
呼 .....535	知 .....545	净 .....563	注 .....583	九 画
呵 .....535	乖 .....545	单 .....563	法 .....584	[一]
畅 .....536	贪 .....546	空 .....564	泥 .....584	
易 .....536	念 .....546	废 .....565	油 .....585	契 .....601
明 .....536	舍 .....547	府 .....565	波 .....586	富 .....601
〔J〕				
金 .....548	命 .....547	庚 .....565	泼 .....588	束 .....601
所 .....548	庞 .....565			耐 .....601
彼 .....538	店 .....565			爹 .....601
忽 .....549	底 .....566			威 .....601
备 .....538	炕 .....566			毒 .....601
饱 .....538	炊 .....566			赴 .....601
货 .....538	炒 .....567			革 .....601
卑 .....538	详 .....567			垛 .....602
质 .....539	驼 .....590			垓 .....602
贫 .....539	该 .....567			勃 .....602
忿 .....539	居 .....590			要 .....602
剑 .....539	屈 .....590			封 .....602
制 .....539	降 .....590			某 .....603
物 .....539	陋 .....591			南 .....603
凭 .....540	限 .....591			研 .....603
乳 .....540	陌 .....591			研 .....603
朋 .....540	姻 .....591			砾 .....603
服 .....540	怪 .....591			砌 .....604
肥 .....540	怕 .....592			奏 .....604
兔 .....540	闸 .....572			春 .....604
鱼 .....541	闹 .....572			殃 .....605
采 .....541	宝 .....574			鸦 .....605
觅 .....541	承 .....594			帮 .....605
受 .....541	孟 .....595			查 .....606
刮 .....542	孤 .....595			歪 .....606
周 .....542	参 .....596			刺 .....607
	练 .....597			
	织 .....597			