

百卷本

世界全史

SHI JIE QUAN SHI

名誉主编：周一良 林耀华 主编：史仲文 胡晓林

新编世界经济史

(上)

中国国际广播出版社

史仲文 胡晓林 主编

新编世界经济史

(上)

本卷书目

世界古代前期经济史
世界古代中期经济史
世界古代后期经济史
世界中世纪经济史
世界近代前期经济史

(每册均由彩页隔开)

世界古代前期 经济史

马洪路 刘凤书 著

中国国际广播出版社

责任编辑：郭广

装帧设计：王兰

图书在版编目 (CIP) 数据

新编世界经济史/史仲文, 胡晓林主编/—北京: 中国国际广播出版社, 1996. 11

ISBN 7-5078-1220-0

I. 新… II. ①史…②胡… III. 经济史—世界 IV. F119

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 06282 号

新编世界经济史 (精装上下册)

史仲文 胡晓林 主编

中国国际广播出版社出版

(北京复兴门广播电影电视部内 邮编: 100866)

新华书店经销

北京商学院印刷厂印刷

787×1092 32 开本 70 印张 1512 千字

1996 年 11 月第 1 版 1996 年 11 月第一次印刷

印数: 500

ISBN 7-5078-1220-0/K·35 定价: 148.80 元

本书如有印刷、装订质量问题, 请直接向北京商学院印刷厂调换。

地址: 北京阜成路 33 号 邮编: 100037 电话 (010) 68417840 联系人: 王存

历史自远古而来 文明向未来迈去

——百卷本《世界全史》总序

史仲文 胡晓林

世界是一个整体,虽然分为五大洲四大洋,却是山也隔不断,水也阻不断。

历史是一条洪流,凡人类的文明,都将汇入洪流之中,不论你是亚洲人,欧洲人,非洲人,还是美洲人。

遗憾的是,在相当长的历史区间内,西方人写的世界史,常常摆不好自己的位置,他们以历史文明的中心自居,写世界史主要是写西方史。而一些东方人如中国人写的世界史,又常常将中国史与世界史分开,写中国历史时便不问世界,写世界历史时又不写中国。

很显然,以西方为圭臬的世界史不是正确的世界史,不包括中国历史的世界史也是不完整的世界史。

有鉴于此,我们主编这套百卷本《世界全史》,集东、西方文化于一身,纳人类历史文明于一体,以史为本,以

绩为要,取精用宏,条分缕析,以期献给关心中国和关心世界的读者一部全新的体现 20 世纪与 21 世纪之交主要风范的历史著作。

一些西方人写历史,常常以自我为中心,因为他们觉得西方文明最为先进,西方人对历史的贡献比别人都大。其实这是误入歧途。公正地讲,人类历史文明,就其宏观层次而言,只有文化模式不同,而无优劣之别。西方文化既不比东方文化更高明,东方文化也不比西方文化更优越。只是一味地自我感觉良好,是因为不了解别人。若非坐井观天,亦是夜郎自大。

正可谓,西方有基督,中国有孔子;西方有上帝,东方有佛陀;西方有数不尽的科学成就,中国有决定西方近代文明的四大发明。

人类历史上有三大宗教,有数十种影响巨大的民族区域文化。这些文明和宗教,并没有高下之分。任何一个在历史上留下印迹的民族,都对人类文明做出了自己的历史贡献;任何一种历史文明,都是人类应该共同继承和分享的宝贵财富。以科学技术而言,没有“四大发明”,固然会对人类历史进程产生莫大影响;没有牛顿力学,没有爱因斯坦的相对论,同样也会令历史出现缺憾。以文学艺术而言,没有荷马固然是千古之恨,没有曹雪芹同样是千古之恨。以宗教而言,没有基督教的影响,西方的文明史无法想象,没有伊斯兰教和佛教,人类文明史同样难以想象。何况,任何一种历史性文明成果一旦生

成,就成为具有永久魅力的社会财富,不论是一本书、一幅画、一尊雕塑,还是一座建筑。苏东坡好读《庄子》,金圣叹好读《庄子》,鲁迅先生同样好读《庄子》,虽然他们各自的读法不同,但也因此可以知道《庄子》一书的历史价值。老实说,《庄子》固然是文中之瑰宝,但在人类历史文化的长河中,还有许多类似《庄子》,甚至超过《庄子》的文明存在着,如《圣经》,如《可兰经》,如《四书五经》。

人类的历史既然必定融为一脉,而各个民族的历史发展道路却又十分不同。不同民族的历史进程,在历史的宏观层面,固然没有优劣之别,但在具体的历史发展阶段上,又有先后之分。

以中西文明为例,自古希腊时代起,可以分为4个比较阶段。

西方的古希腊时期,对比于中国的春秋战国时代,可以说是春潮秋月,双峰并峙。这两个时代,完全可以称之为人类古代史上的两段经典文明。西方近、现代文化尤其是思想文化固然可以从古希腊文明中发掘出自己一切思想文化的历史萌芽;中国近、现代文明也可以从春秋战国时代倾听到自己的历史胎声。

西方自中世纪始,即进入所谓黑暗时代,这个时代,约略相当于中国的汉唐宋元时期。这个阶段,西方文化出现历史断层,强大的罗马帝国成为四分五裂的封建小王朝群,昔日的辉煌,皆成梦境,西方落后了。东方特别是中国则更其强盛起来。中国的汉王朝,已经成为当时

世界上最为强大的国家；而中国的盛唐文明，更成为彼时最为先进的文化典范。直到公元十四五世纪，中华文明，至少在其现实性上，依然独领风骚于世界，成为人类文明史上罕见的奇迹。

西方自文艺复兴时代起，开创了崭新的文明时代，而中国至迟自16世纪开始，日益与西方拉开距离。西方日益强大，中国日益落后。自文艺复兴时代以来，大约500年间，重大的科技发明权，几乎统统属于西方人。中国虽有几千年文明史，但在这500年的史册上，记录下的却是一个屈辱加上另一个屈辱，一个失败又加上另一个失败，以至到了19世纪中叶，区区几千人的英国舰船就可以打败拥有几亿人口的大清帝国。后来的八国联军侵略中国——所谓八国联军，国是不少，但有几个兵，几门炮，几支枪，几匹马？然而，西太后却已惊慌失措，大清帝国已是气息奄奄。

自20世纪以来，特别是辛亥革命以来，东西方文明的发展进入新的历史时期。西方国家固然更加强大，东方国家却也衰极而返。东方文明开始觉醒，开始壮大，开始繁荣，开始奋进。值此世纪之交，世界文明已呈现出多元状态。西方人独领风骚的时代即使未曾全然逝去，至少已经力不从心。形象地说，西方人固然在综合实力特别是经济实力和科学技术等方面依然领先于世界，但其发展态势已经不如东方。西方文明好比午时的艳阳，虽然无比炽烈，但继续发展也难；东方文明恰如早晨八九

点钟的太阳，潜能十分巨大，前途尤其光明。

但要指出，不同历史区域的民族文化，其发展速度虽有先后，它们所遵循的历史方向却只有一个，发展规律也只有一个，所谓多种模式，一个规律。多种模式反映了民族文化的多样性、丰富性和创造性；一种规律则反映了人类历史的必然性、统一性和不可逆转性。

正因为有多种模式，才会产生共鸣效应，西方有油画，中国有水墨画；西方有交响乐，中国有丝竹乐；法国有卢浮宫，中国有故宫；美国有摩天大楼，埃及有金字塔。倘若只有一个模式，从东走到西，全是一种风格，一种情调，一种颜色，一种类型，虽然整齐划一，不免僵化若死。

正因为有一个规律，才会产生必定效应，即，凡是先进的文明必定取代落后的文明。电灯一定战胜油灯，然后取而代之；汽车一定战胜马车，然后取而代之；大学一定战胜私塾，然后取而代之；天足一定战胜小脚，然后取而代之。哲人有言：科学是没有国界的。其实，文明也没有国界。凡是先进的文化，一定取代落后的文化，任你什么力量，也拦挡不住，它们必然会成为人类的共有财富。何况说，21 世纪必然是产业国际化、市场一体化、信息网络化、管理规范化的时代，这样的时代，首先要呼唤和造就新的文明，呼唤和造就一代新人。

但要多元化，在不同文化模式之间，既会相互交融，相互碰撞，相互借鉴，相互补充，又会在新的层次上，保

存各自的菁华,各自的特点,各自的优势和各自的风格。

唯其如此,人类文明才会更其风姿摇曳,生气勃勃。

回首 20 世纪,中国人虽然经历了无数的挫折和苦难,但也取得了空前的成果与业绩。

中国人既要倾听世界的声音,也要对世界发出自己的声音。但这不是狭隘的民族主义。狭隘的民族主义没有前途。未来的中国必将与世界各族人民一道,共同创造人类的文明,从而也使自己立于世界民族之林。

站在世纪之交的今天,我们将这样一部书稿奉献给炎黄同胞,奉献给海内外同仁,算是我们献给 21 世纪的一份礼物。

历史自远古而来,文明向未来迈去;

了解昨天,为了明天;

读《世界全史》,为的是人类的未来。

1996 年 8 月 29 日于北京莲花河畔

内 容 简 介

本书以 20 世纪考古发现为依据,在前人论著的基础上,以全新的视角审视世界古代前期社会经济发展的历程,深入浅出地介绍了古代西亚、埃及、巴比伦、中国四大文明起源地区以及古代希腊、罗马在氏族制时期和奴隶制初期发展、繁荣的状况。在突出经济生产与生活的内容同时,也叙述了与之关系密切的政治、军事、宗教和科技等方面的内容。

目 录

世界古代前期经济史

一、概 述	1
1. 文明的消长与经济的起落	2
2. 东西方古代经济的共同特点	2
3. 东西方古代经济的主要差别	4
4. 文化交流对经济发展的重要影响	7
5. 从生产工具看东西方经济	9
二、远古社会的世界经济状况	13
1. 旧石器时代的人类活动	13
2. 旧石器时代的经济特点	19
3. 中石器时代的经济	24
4. 新石器时代的经济	33
三、古代西亚的经济发展	69
1. 两河流域的自然地理状况	69
2. 铜石并用时代及苏美尔文明	70
3. 早期王朝时代的经济	76
4. 阿卡德王朝的经济发展	82
5. 乌尔第三王朝的经济发展	84
6. 古巴比伦王国的经济	86

7. 亚述帝国的经济	91
8. 新巴比伦王国的经济	96
四、古代埃及的经济发展	99
1. 古代埃及的自然地理条件	99
2. 埃及文明的创建	100
3. 早期王国时期的经济	102
4. 古王国时期的经济	104
5. 中王国时期的经济	113
6. 新王国时期的经济	118
7. 古代埃及的衰落	122
五、古代欧洲的经济	125
1. 古代希腊的经济	125
2. 古代罗马的经济	137
六、古代印度的经济	145
1. 地理环境与民族	145
2. 铜石并用时代的印度经济	146
3. 印度河文明时期的经济	148
4. 吠陀时代的经济	153
5. 列国时代的经济	157
七、中国古代的经济发展	159
1. 夏代的经济状况	159
2. 商代的经济状况	165
3. 西周的经济状况	183

一、概 述

人类的经济生活在世界范围内大体上都经历了三个发展阶段,即原始的采集渔猎经济、农业种植和养殖经济、智能高科技经济。在近代的智能经济和现代的智能高科技经济主宰世界以前,农业经济及其附带的畜牧养殖经济是整个人类社会的决定性的生产部门,东方和西方均无例外。自农业产生以来,古代世界的文化繁荣与社会进步都是以农业的发展为前提的,因此,从世界古代前期的经济发展史来看,东西方的社会经济特点是大同小异的。古代的埃及人、巴比伦人、印度人和中国人,以及欧洲大陆和美洲大陆的远古居民,都是勤劳朴实的农业民族,并且都在极其艰苦的生存条件下从事劳动。从氏族制的采集渔猎经济过渡到种植养殖经济,东方和西方经历了共同的发展过程和规律,并先后进入青铜时代的文明,共同创造了光辉灿烂的世界古代文化。

我们现在所说的西方世界,狭义地说是指欧洲大陆,尤其是指莱茵河以西的欧洲地区;广义地说,则包括与欧洲文明有密切渊源关系的地中海周围国家,甚至包括当今的美国、澳大利亚等在内。东方世界,则主要指亚洲各国。日本虽然地处东方,但按照现代政治经济制度和发展水平来说,则与西方相一致。不过,在古代社会,日本则无疑属于东方。

1. 文明的消长与经济的起落

总的看来,西方文明的起步要比东方晚得多。当旧石器时代晚期的氏族聚落广泛分布在黄河、长江流域的时候,欧洲大陆很少有原始人群的活动,从非洲跨海远徙欧洲的新石器时代居民,数量也不多。公元前 22 世纪左右,当东方和近东地区的青铜文明已经普遍出现的时候,西欧大多数地区基本上还处于一片荒凉状态之中,只是地中海东部与非洲尼罗河流域的埃及文明影响到欧洲,希腊人直接继承了埃及、巴比伦的古老文化并加以发扬,才使西方在比较短的时间里达到了奴隶制经济的高峰。公元前 1900 年,伊朗、美索不达米亚的青铜器传入了西欧,但直至公元前 16 世纪至前 11 世纪,西欧才出现青铜时代的比较繁荣的城市。到公元前 7 世纪时,中国的西周奴隶制濒于解体,古希腊则在这时成为欧洲科学技术的中心,并发展成空前辉煌的希腊罗马文明。从此,东方和西方开始了长达 10 个世纪的并驾齐驱的岁月。这期间,中国古代的指南针、造纸术、印刷术和火药四大发明,对人类的进步产生了巨大的推动力量,促进了古代世界经济的发展,同时也使西方世界为之震惊。

2. 东西方古代经济的共同特点

远古时期世界经济发展有共同规律和特点,东方和西方经济的相似性主要是由于自然条件的影响和人类自身进化的因素所决定的。在漫长的旧石器时代、中石器时代和新石器时代,采集和渔猎经济及早期农业经济还没有使土地这种最基本的经济

资源实现应有的价值,尤其是在农业发明之前,氏族成员们只注重容易采集到的植物果实及昆虫、螺蚌等,只注重容易捕获的动物和鱼类。如果一个地区的野生植物资源不那么丰富了,或者成群的动物跑掉了,人们便会从这一地区迁徙到另一个地区去。在这一阶段,无论东方还是西方,原始氏族部落都聚居在野生动物和植物资源丰富的地方生活,从经济形态和生活习俗上没有表现出多少差别。

在生产劳动中,人类和自然界直接接触,与各种自然物体、自然现象打交道,不同地区的人们在遇到同样比较简单的问题时,往往会用不约而同的或极其相似的方法来解决。在这一过程中,自然条件和人的思维本身对事物的理解有很大的限制,比如打制石器的制作、细石器的加工,在全世界都具有普遍性。人们都懂得,装饰品主要悬挂在脖颈、耳朵或环套在手臂上;各种纤维必须搓捻成细线来纺织、编织或搓成较粗的绳索使用;斧、铤应该安装木柄或竹、骨、角柄使用,等等。这一切,在东方或西方都没有什么区别。既然江河湖海可以漂浮起树木,各地原始居民都会想到制造独木舟来越过江河湖海,因此很难考察究其是东方还是西方最早出现独木舟;既然各地看到的天空、日月星辰都是一样的,各地对天的神秘莫测都会产生类似的宗教信仰,对天象的观察在不同的地区也会得到相同的结论,如公元前 8 世纪时,巴比伦人和中国人对日食和月食就有同样的记载。

另外,无论东方还是西方,远古社会的传统劳动方法都在一定程度上利用了性别和年龄的差异。比如狩猎、捕鱼、畜养大牲畜和经过一定发展阶段的农业生产,主要靠男人来从事;妇女则通常采集野生植物果实和照料儿童。在手工业生产方面,男人们总是参与修建房屋、制造坚硬的石器、快轮制陶和采掘、冶炼、铸

造青铜器等等，女人们则从事纺线、织布、缝制衣物、手工制陶和编篮、炊煮等等。当手工业产品有许多转化为商品之后，原来由妇女从事的一些劳动也成了男子的专业。这种生产劳动过程中的性别分工，在古代世界各地基本上都是一样的。

3. 东西方古代经济的主要差别

虽然远古社会东方和西方从经济生产角度来讲有很多一致性，但也有一些差别存在着。这些差别主要是因为自然环境的不同而发生的，也有一些是因为图腾崇拜、生活习俗、艺术观念等的不同而形成的。

由于古代世界人们对自然的依赖十分强烈，所以自然条件的不同对经济发展有极大的影响。东方和西方在古代文明出现前后的生产方式 and 经济生活表现出的差别主要有以下几点：

(1) 西方农业生产中，水利灌溉技术产生较早，传播比较普遍，对农业经济有很大的促进作用。

最早出现在非洲中部地区的远古人类，沿着尼罗河逐渐北上，在尼罗河中下游两岸定居，创造了灿烂的古代埃及文化。根据尼罗河定期泛滥的特点，这一带居民积累了兴修水利、灌溉农田的丰富经验，并在地中海沿岸和东南欧迅速传播，从而使西方的古代农业生产比东方更多地摆脱了自然界的束缚，即具有了对于旱和洪涝灾害的一定抵御、控制能力。相反，中国黄土高原的生态环境则使灌溉技术出现很晚，黄土的土壤特性和粟作农业，使人们缺乏水利灌溉的认识和探索，黄河流域的远古部落对于旱成灾和洪水暴发带来的威胁常常束手无策，心中充满恐惧。