

世界名人思想录

青年人看世界丛书

韩庆祥 等编著

世界名人思想录



元 社



内 容 提 要

在生活中，每个青年都会遇到职业、理想、自由、友谊、爱情、生死、幸福、真和美等与自己息息相关的问题。如何思考和解答这些生活中的种种问题呢？如何使你的生活更有意义呢？你可以从本书收集的部分世界名人的思想录中得到精彩的答案，又可以从各篇引文中得到有益的启示。本书是一本供每个青年和广大读者思考生活、探寻生活的有益参考书。

青年人看世界丛书(6)

世界名人思想录

shijie mingren sixianglu

韩庆祥 等编著

责任编辑：高坦弟

人民邮电出版社出版

北京东长安街27号

北京隆昌印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

*

开本, 787×1092 1/32 1989年 2 月 第一版

印张, 4 24/32 页数, 84 1989年 2 月 北京第1次印刷

字数, 100千字 印数, 1—10 500册

ISBN 7-115-03870-8/Z·169

定价: 1.65 元

青年人看世界丛书

编委会

主 编 姬鹏飞
执行主编 穆 宪
副 主 编 宗光耀 江 山
编 委 (按姓氏笔划)

万永祥	王泰来	江 山
刘卫平	陈汉元	陈自明
陈新权	李 刚	林子云
吴焕加	宗光耀	杨煦昌
洪君燕	姬树德	姬鹏飞
柳斌杰	穆 宪	

序

方 毅

“青年人看世界丛书”是一套为青年朋友服务的知识性书籍。这套丛书生动地介绍了世界政治、经济、文化、教育、科学、艺术、体育、宗教、军事等各方面的情况。它在内容、结构、写作手法上都有些独到之处。我向青年朋友们推荐这套丛书。

青年是我们国家的未来和希望。我国社会主义现代化事业的胜利，要靠全体人民的努力，而最终要靠青年一代来完成。党和人民总是把最大的希望寄托在蓬勃向上的青年身上。党和国家历来都把培养和教育青年作为一项重要工作，给予极大的关注，并希望青年同志不断提高自己的思想道德素质和科学文化素质，成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

在改革开放的新形势下，中国在走向世界，中国青年也在走向世界。青年人迫切希望了解世界，认识世界。这种良好的愿望逐渐形成一股新的“读书热”。在这种形势下，为青年人提供思想性、知识性、趣味性强的精神食粮，是我国出版界义不容辞的责任。培养青年成为“四有”新人，除了要加强思想政治教育外，还应

当从帮助青年开拓视野、丰富知识着手，使他们通过了解世界，激发自己的爱国热情，砥砺自己为振兴中华英勇奋斗、矢志不移。

“青年人看世界丛书”的编辑出版适应了形势的要求。丛书体现了从介绍知识入手，帮助青年开拓视野、陶冶情操、提高自身素质这一鲜明的主导思想。各书题材新颖，构思别致，信息量大，资料丰富，文笔流畅，观点鲜明，寓意深刻，可读性强。这套丛书的主编是我国老资格的外交家姬鹏飞同志，22本书的作者均是各方面的专家、学者和从事专业研究与教学的人员。作者队伍实力较强，具有一定的学术、文字水平和写作经验，决定了丛书具有较高的质量。

在我国出版事业日益发展的今天，“青年人看世界丛书”的问世，又在繁花似锦的百花园中增添了一株争妍斗丽的奇葩。希望它作为青年人了解世界的窗口，受到青年人和其他层次读者的喜爱和欢迎，成为大家的好朋友。

目 录

序

方毅

一、职业：生存、发展、奉献

人，为何需要工作……………（1）

青年在选择职业时应怎样考虑…………（7）

怎样看待工作的成功和失败…………（11）

二、理想：“发动机”、“方向盘”

理想，为什么是生活的协奏曲…………（21）

人应怎样设计自己的美好理想…………（23）

如何构筑理想实现的途径……………（25）

在理想和现实的关系中应怎样抉

择……………（28）

三、自由：目的、手段

人为什么向往自由……………（32）

究竟怎样理解自由……………（37）

人追求自由，但为何往往觉得不

自由……………（40）

怎样才能成为一个自由的人…………（44）

四、友谊：乐趣、合作、提高

人生在世，为何必需友谊……………（48）

真正的友谊在哪里……………（51）

在选择朋友时，应持什么标准…………（55）

怎样培育、浇灌友谊之花……………（59）

五、爱情：精神寄托、心灵慰藉

爱情，人为什么如此憧憬·····	(63)
爱情，你姓什么·····	(66)
如何摆正爱情的位置·····	(71)
真正的爱情之果是怎样结出的·····	(76)

六、 生死：给予、索取

生是索取还是给予·····	(85)
人，应当如何活着·····	(89)
是做“死了”的活人，还是做 “活着”的死人·····	(93)
怎样才是死得其所·····	(96)

七、 幸福：意义、目标

人一生在追求什么·····	(101)
幸福的真谛在哪里·····	(104)
真正的幸福属于谁·····	(108)
幸福来自何方·····	(112)

八、 真理：力量、源泉

求真为什么是人生的本性·····	(122)
怎样才能摘到真理的果实·····	(124)
真理之川从错误之沟中流过·····	(127)

九、 审美：情趣、快感

求美，生活中为何不可少·····	(131)
美之谜究竟怎样解开·····	(135)
怎样寻求美的生活·····	(137)
真善美怎样才能达到和谐·····	(141)

后记·····	(149)
---------	---------

外国人名索引·····	(151)
-------------	---------

一、职业：生存、发展、奉献

人，为何需要工作

在人类无限丰富的生活中，首先我们选择了工作（或劳动），因为工作（或劳动）是人类存在与发展的必要条件，没有工作（或劳动）就没有人类社会，就没有人的一切。然而，在现实生活中并非所有的人都知道这些，都能够真正理解工作的全部含义。有的人只知道工作对满足生活必需的意义，不理解其净化灵魂、繁荣文化的作用；有的人只看到了工作的危害——痛苦、疾病、损伤与死亡，看不到她给予人的幸福与快乐，看不到它对于人的身心健康、智力发展以及人的成熟和健全的巨大作用。还有的人只为满足兴趣而工作，只为自我实现而工作，如此等等。

那么，人究竟为什么要工作？怎样才能找到工作的真谛呢？世界名人大师以他们精湛的思想对此作了回答。

工作是高贵灵魂的营养。

辛尼加

劳动乃人间之命运。

荷 马

工作乃是找不到更好的事情去作的人的避难所。

王尔德

工作是你做了以后希望可以不必再做的事。

柏 克

工作是目的。清清楚楚地把工作当做目的的人，结果如何，对他来说并不是什么大问题。

志贺直哉

劳动就是生命。

卡莱尔

就经常困扰人类的所有疾病和悲剧而言，劳动是最大而又最理想的治疗法。

卡莱尔

没有了劳动便没有事物能够繁荣滋长。

沙孚克里斯

劳动的目的是为获得闲暇。

亚里士多德

没有劳动，也就不会有安乐与休息。

加拉依尔

使人人长于劳作，并能胜任愉快，那末，他在世界上才能得到快乐，生活才有保障。

裴斯泰洛齐

劳动是人类存在的基础和手段，是一个人在体格、智慧和道德上臻于完善的源泉。

乌申斯基

职业可以驱除沉闷、坏事与贫困。

摩路瓦

工作能使愚人转为聪明，聪明人转为智慧，智慧的人转为稳健。

奥斯勒

工作就是胜利，工作完毕，就得到了胜利。

台伦士

人类的工作在于不扰乱自己的秩序，这与斧头必须经常磨得光光的道理雷同。

托尔斯泰

对消除烦恼，工作比威士忌酒更有效。

毛姆

人不工作等于废物。

康拉德

工作是人的两难式：工作虽然束缚了他，但也使他公平的认清自己，免得自己成为他人世界中的旁观者。

麦德达克

不劳则无获。

富兰克林

春天不播种，夏天就不生长，秋天就不能收割，冬天就不能品尝。

海德

我对于青年的劝告只用三句话概括，那就是：认真工作，更认真地工作，工作到底。

俾斯麦

如果工作是一种乐趣，人生就是天堂！

歌德

如果工作是一种义务，人生就是地狱！

歌德

劳动是美德的保卫者，安闲是它的睡眠。

歌德

完善的新人应该是在劳动之中和为了劳动而培养起来的。

欧文

为人类的幸福而劳动，这是多么壮丽的事业，这个目的有多么伟大！

圣西门

没有任何行为能像重视工作一样使人认清现实，因为工作至少可以在人类社会的现实中，提供一个安全的地方。

佛洛伊德

当人们从事工作时，最能感到满足，因为他们在工作的日子里，脾气好，心灵充满了愉快，觉得自己已工作了整整一天，晚上也过得挺快活。然而在无所事事的日子中，他们便桀傲不逊，喜欢跟人争吵。

富兰克林

劳动使人免除三种坏处——厌烦、邪恶及贫穷。

福尔特尔

劳动使人忘忧。

西塞罗

劳动为快乐之父。

伏尔泰

上帝把亚当贬落到人间后，所制定的戒律第一条就是“要用自己的血汗换取面包”，“勿用他人的血汗换取面包。”

莎士比亚

克服恐惧和烦恼的办法，只有专心一致的去工作。

劳动使一个人的道德变为高尚，使他习惯于小心地对待劳动底工具、器械和产品，重视书籍及其他精神文化和物质文化底物品，尊重任何一种职业底劳动者，仇视那些寄生虫和剥削者、二流子、怯懦和懒汉。

凯洛夫

热爱劳动吧。没有一种力量能像劳动，即集体友爱，自由的劳动的力量那样，使人成为伟大和聪明的人。

高尔基

在重视劳动和尊敬劳动的基础上，我们有可能来创造自己的新的道德。劳动和科学是世界上最伟大的两种力量。

高尔基

我只相信一条，灵感是在劳动的时候产生的……因为劳动，这是一切灵感的最好的医生。

奥斯特洛夫斯基

体力劳动对于小孩子来说，不仅是获得一定的技能和技巧，也不仅是进行道德教育，而且还是一个广阔无垠的、惊人地丰富的思想的世界。这个世界激发着儿童的道德的、智力的、审美的情感，如果没有这些情感，那末认识世界（包括学习）就是不可能的。

苏霍姆林斯基

人在自己的劳动中创造自己并理解劳动是美的。

苏霍姆林斯基

劳动是良心和义务的第一个最正直的捍卫者。

苏霍姆林斯基

任何一个民族，如果停止劳动，不用说一年，就是几个星期，也要灭亡，这是每一个小孩都知道的。

马克思

青年在选择职业时应怎样考虑

职业关系到一个人的成功与失败，快乐和痛苦。适合自己能力和兴趣的职业会让你感到骄傲，使你工作顺利，成就突出，并有助于你达到光辉的顶点；反之，不适合自己能力和兴趣的职业则让你步履艰难，陷于困境。在现实生活中，并非每个人都能认真地对待自己职业的选择，更不是每个人都能正确地做出抉择。有的人不顾社会时代的特征和需要，着眼于一时的兴趣与爱好；有的人不顾自己的长处与不足或性格与特点，盲目从众，以社会风潮为指向。还有一种人，由于名利熏心，或者追名逐利，或者穷奔于无意义的“交易”之中……这些人虽然终生忙碌，结果往往事与愿违，一事无成。

那么究竟怎样才能选择好自己的职业呢？请看世界名人的论述。

人的生活不是从人所希望做的事情上开始的，而是为了公共利益所需要的事情开始的。

苏霍姆林斯基

一个真正的职业的前提条件，不是对这个职业如何爱好，而是看这个职业能否对人类有益。因此，无论什么职业，必须要在爱人类这个信念的指导下。如果从事一个职业，又寻找不到真正的人类之爱，那职业就没有什么价值可言了。

托尔斯泰

我们在选择职业时应遵循的主要指针，是人类的幸福和我们的自我完善。不能认为这两种利益会彼此敌对，互相斗争，一方必然要消灭另一方。人类的天性生成是这样：人们只有为了同时代的人的完善、为了他们的幸福去工作，他自己才能完善。

马克思

对于每一个人，他所能选择的奋斗方向是宽广的。

爱因斯坦

要从职业上获得幸福，必须具备下列三个条件：一是适合做那种工作；二是工作量切勿过多；三是抱有必成的意念。

拉斯金

只有从事一项伟大事业的时候，一个人才能成为一

个伟大的人。

戴高乐

如果我们能了解我们的处境和趋向，那么我们就能够更好地判断我们应该做什么，以及怎样去做。

林肯

如果一个人只为自己劳动，他也许能够成为著名学者、大哲人、卓越诗人，然而他永远不能成为完美无疵的伟大人物。

如果我们选择了最能为人类福利而劳动的职业，那么，重担就不能把我们压倒，因为这是为大家而献身；那时我们所感到的就不是可怜的、有限的、自私的乐趣，我们的幸福将属于千百万人，我们的事业将默默地、但是永恒发挥作用地存在下去，而面对我们的骨灰，高尚的人们将洒下热泪。

马克思

每个人生下来都要从事某项事业，每一个活在地球上的人都有自己生活中的义务。

海明威

手艺人可以成为极为伟大的艺术家，如果他把感情贯注到事业上去。

加里宁

不以小事为轻，而后可以成大事。

拿破仑

有非常之胆识，始可作非常之事业。

富兰克林

人并不是生来解决宇宙的问题，而是要找出他做什么，并在自己了解的范围内遏制自己。

歌德

人生最重要的，不在乎增高地位，乃在乎善用自己的才能，用到最高的限度。

巴斯德

最伟大的人不是轻视日常小事的人，而是对这些事情予以缜密的注意并加以改进的人。

斯迈尔斯

卑微的工作是用坚苦卓绝的精神忍受着的，最低陋的事情往往指向最崇高的目标。

莎士比亚

我的眼睛多半朝高远的地方注视，但是为了我们自身以及为了别人的缘故，我们被迫把我们的注意力转向一些低下的事物，这也是人类命运的一部分。

贝多芬

不会做小事的人，也做不出大事来。

罗蒙诺索夫