

歷史哲學

黑格爾著

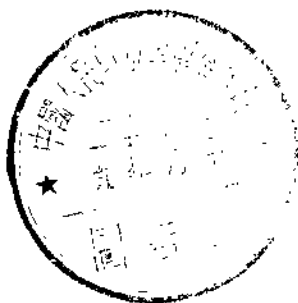
生活·讀書·新知三聯書店



歷史哲學

黑格爾著

王造時譯



生活·讀書·新知
三聯書店

G. W. F. Hegel

THE PHILOSOPHY OF HISTORY

本書根據 J. Sibree 的英譯本轉譯，並經譯者請友人依原文對入校對。
原作著是 Georg Wilhelm Friedrich Hegel，譯者名拉斐
Philosophie der Weltgeschichte。

歷 史 哲 學

黑 格 爾 著

王 造 時 譯

*

生活·讀書·新知 三聯書店出版

(北京東橋布胡同10號)

北京市書刊出版營業許可証出字第56號

北京外文印刷廠印刷 新華書店發行

*

開本 850×1168 公厘 $\frac{1}{32}$ · 印張 17 $\frac{7}{8}$ · 插頁 2 · 字數 404,000

1956年12月第1次

1957年12月北京第2次印刷

印數 13,001—19,000 定價 (7) 1.80 元

統一書號 2002·42

校對者：馬編音等

目 錄

英譯者序言	17
干斯博士為原書第一版所作的序言	24
查理·黑格爾博士為原書第二版所作的序言	35
緒 論 研究歷史的各種方法：原始的、反省的和哲學的	39

I. 原始的歷史：

希羅多德斯、修昔的底斯、色諾芬、凱撒、基察第尼

II. 反省的歷史：

(1) 普遍的歷史——李維、帶奧多刺斯·西科勒斯、約翰·米勒；

(2) 實驗的歷史：

(3) 批判的歷史——現代的日耳曼方法；

(4) 生活和思想各專門部分的歷史——藝術的、法律的和宗教的。

III. 哲學的歷史：

理性是宇宙的無限的材料和無限的形成力。

亞拿薩哥拉斯所謂“理性”主宰世界的學說

世界的使命或者最後的原因。

歷史是精神的發展，或者它的理想的實現。

(1) 精神本性的各種抽象的特徵——精神是物質的對照——自己包含的生存；它的主要特徵就是“自由”——体会“人類精神”不可分離的“自由”所經歷的前後各個時期：東方世界只知道一個是自由的；希臘人和羅馬人知道少數是自由的；日耳曼各民族受了基督教的影響，知道全體是自由的。世界的最後的原因便是由“精神”認識它自己的自由。

(2) 這種意識所由發展的手段——人類的活動，本來為各種欲望和熱情所鼓動，但是也有各種高等的原則隱伏在裏邊，結果就是“國家”。在國家之內，各項普遍的規則，同主見的和特殊的規則相調和，而各個人的

熱情促成了法律和政治秩序的種種約束。“偉大人物”是那些政治組織的首創者，這種“和諧”就在那些政治組織中實現。判斷“偉大人物”應取的標準。英雄和僕役。“理性”的貧瘠。宗教和道德的要求是絕對的。各種理想，在怎樣的情形下才能夠實現。真正的“理想”，就是“理性”的理想，常傾向於實現它自己。

- (5) “歷史”各個過程所應當達到的目標——就是“客觀的意志”和“主觀的意志”在“國家”內的結合。“國家的觀念”——它的抽象的基礎屬於“法律哲學”的範圍。謬見的闢除——說明人類在純屬自然的狀態裏是不自由的。大家長制原則並不是政府唯一合法的基礎。只是一種過渡的基礎。一個合法的政府並不需要全國各分子的同意。哪種憲法最好的問題。一個國家的憲法不是細心抉擇的結果，而是民族的精神產物。政府各階段——“原始的君主政體”、“貴族政體”、“民主政體”和“立憲君主政體”。各種政治的特性。宗教、藝術、哲學三者與國家的連繫。世界歷史的落鍵。自然發展和精神發展的對比。歷史顯出“自由”意識的各階段形態。“黃金時代”的寓言。希勒格的理論。東方學術的研究為這種謬見所促進。“歷史”的各種根本條件——法律的組織和政治的組織間的密切關係以及歷史的文學的發生。印度和中國在這方面的差異。有史以前的時期——各民族和語言的生長。“自由的觀念”辯證的本性。經驗上的假議。“理性”和“理智”。民族精神在詩歌、哲學等等方面顯出的區別的忽略。“歷史”的初視的形態——人事的變遷靡恆——輪迴之說——不死之鳥。“精神”的特徵是活動——各民族乃是由它們的事業所造成，以英格蘭的例子為証——各民族的興盛、衰亡。克羅諾斯與薛烏斯。“精神”的開展超過了每一個相續的民族的範圍而使那個民族歸於淘汰。

歷史的地理基礎 123

自然加於歷史發展的影響不應該估量得太高，也不應該太低。溫帶是“歷史”的真正舞臺。世界劃分為舊和新——澳大利亞洲在物質方面沒有成熟——南亞美利加洲在物質上和心理上都顯得低劣。現代的移民和中古時代類同的例子。南美和北美——天主教和耶穌新教。清教徒殖民

和實業狀況加在美國性格上的影響——宗教派別的繁多。團結一致的政治組織的必要，在北美洲並沒有感到。美國和各鄰國的關係與美國和歐洲各國的關係不同。——美洲，無論它是“過去”的回聲或者“未來”的領域，對於“歷史哲學”都少干係。舊世界；它自古代傳下來的限制。地中海，世界歷史的中心地點。各種特殊的地理特徵：（1）高原——蒙古，阿剌伯沙漠等地；（2）平原流域——中國、印度、巴比倫、埃及；多數偉大的王國曾經在這些地方發生過；（3）海岸地——海的影響。依照地理的特徵劃分舊世界為三部如次：

I. 阿非利加洲

- （1）阿非利加本部；
- （2）歐屬阿非利加——北方的海岸地；
- （3）尼羅河的平原流域，和亞細亞洲相連。

阿非利加人的性格的典型。巫術和呪物拜物教。對死者的崇拜——輕視人道——暴虐和貪人主義。奴隸制度。阿非利加人的政治情形。作戰時的如癡如狂。阿非利加人性格上所表演的純野自然的狀態，是一種絕對不公平的狀態——阿非利加還沒有進入“歷史”的門，今後不再討論。

II. 亞細亞洲

西比利亞不屬於“歷史”的範圍，不再提起。

- （1）亞細亞中部高原；
- （2）中國、印度的平原流域、底格里斯和幼發拉底斯流域等等地方；
- （3）近亞細亞——敘利亞、小亞細亞等地是上述這些地理特徵的混合。

III. 歐羅巴洲

地理的形態不及阿非利加和亞細亞的顯著。

- （1）南歐——希臘、意大利、法蘭西東南部等等；
- （2）中歐——法蘭西、日耳曼和英格蘭；
- （3）歐洲東北各國——波蘭、俄羅斯、各斯拉夫王國。

區分 148

“歷史”的路綫可以“光明”的路綫為其象徵。從東方開始——“自由”意識的逐漸展開。各東方帝國。駁艇征騎的侵略——中國、印度等不含時意的帝國——“光明”的波斯帝國——迂渡到希臘。希臘是美的自由

的王國——歷史的青年時代，而羅馬却是歷史的成年時代。人格的各種要求取得了正式的承認。——羅馬加在個人的和民族的精神上的壓迫。基督教和日耳曼世界——穆罕默德教。教會——它的腐敗——“理性”的理想在世俗的生活裏實現了——“精神”的解放。

第一部 東方世界156

東方世界的原則，在“道德”方面是“實體的”、“規定的”。——政府只是具有逼迫人民的特權的機關。“歷史”開始於中國和蒙古人——神權專制政治的領域——印度。波斯——這個帝國的象徵就是“光明”。敘利亞和猶太。埃及——過渡到希臘。

第一篇 中國160

中華帝國所根據的原則的實體性。中國傳說和記載的古老——各種經籍。人口——完備的政治組織。伏羲氏——相傳是中國文明的始祖——各朝代和建都的地方。秦始皇帝——秦長城和焚書。鞏固人；清朝。中國政治和社會生活的精神——“家庭”的原則是中國的原則。各種相對的義務由法律加以嚴格的執行。子賢歸功於父——“祠堂”。皇帝是家長——宗教、學術以及政府方面的最高權威——但是皇帝的意志受制於各種古昔的條規——皇子的教育。帝國的行政。文武官員——科舉——“玉嬌李”。御史——他們守正不阿，恪盡職責的典例。皇帝是帝國實際的靈魂。法律——臣民被看作是孩子——刑罰主要是體刑——糾正的而不是報復的。違犯倫常方面各種相對的義務後所受到嚴厲的刑罰——故犯和偶犯沒有分別：這是英國人和中國人間發生爭執的一種原因。以自殺為報復的手段——晨奴制度。中國人的非常不道德——佛教把上帝看作是純粹無物。中國憲法的宗教方面——皇帝和宗教的關係——天主教內關於上帝漢譯名詞的爭議。神靈——和尙。中國學術。文字不同於語言——萊布尼茲以為這種的不同是有其利益的一方面。這種制度對於知識進展的障礙——中國歷史、法律、倫理學和哲學。數學、物理學和天文——印刷術的發明。中國画法、五金製造等等——中國人性格的大概。

第二篇 印度182

印度是狂想和感覺的境地，同中國正相反。印度表現“精神”在夢寐的狀態中——比擬於女性美的形態。印度泛神主義——是想像方面的而不是思想方面的——有限生存的神化。印度對於世界歷史的外延的關係——梵文。印度是征服者的寵地；亞歷山大——英國人的勝利——地形上的區分。政治生活——各階層。中性婆羅摩；婆羅門；瑜伽。宗教的自殺。婆羅門是天生的現世神祇。婆羅門應守的戒律。婆羅門的尊嚴和特權。英國人徵募土著軍隊時所遭遇到的困難。地產方面的權利不易確定——印人逃避英人所課的地稅。印度神話學。中性婆羅摩是思想的純粹的統一，也可以稱為不複雜的生存方面的上帝——類似佛教。顯身——曼涅奴、摩婆和摩訶提婆——印度教的感官的方面。印度人性格不道德的原因。藝術和學術——知識文化和學術造就的過高估價。“四吠陀經”，兩大史詩“羅摩衍那”和“摩訶婆羅達”——梵文聖詩“富蘭那”和“瑪奴法典”。印度國家。正當地說來，印度人之中沒有歷史的存在。想像和事實的混淆。錯誤的紀年和世紀考——科尔布魯克的研究。婆羅門向威爾福特人佐行使的詐欺——超日王和訶利陀沙。歐羅巴人所發現的印度——並不是從一種高等政治狀態墮落下來。印度人性格的大概。

第二篇（續） 印度——佛教……………210

佛教和印度各種概念的差別。佛教補充了中國原則在精神方面的不足。佛教的分析——它的主要概念和輪迴說的連系。抽象的神明顯身於逝世的先師——佛陀、迦達摩和佛，——又顯身於大喇嘛。三位喇嘛——這樣的個人並不是崇拜的對象，而是崇拜他顯形所代表的那個原則。喇嘛的教育和個人性格，薩薩教的巫師。政府出客招主持。

第三篇 波斯……………215

近亞細亞各民族屬於高加索種。比較近似歐羅巴人。波斯人是第一個世界歷史民族。瑣羅斯德和“光明”的原則。那個原則的說明。地形方面的區分。

第一章 錫達民族……………219

錫達族——古波斯人的宗教經典。翁克提爾·都·貝朗的研究——大夏人大概是錫達民族的原來位址。瑣羅斯德的學說。“光明”和“黑暗”

——奧茲瑪德與阿利曼。 策魯恩—阿克倫道德的規定。 儀式的規定。
於魯士和庚地斯河。

第二章 亞述人、巴比倫人、米太人和波斯人……………225

這些民族內財富、奢靡和商業的元素。“沙那美”。伊蘭和都蘭的戰爭——
歷史事實的歪曲。 巴比倫。 米太人——美索人和增達 宗教有密切的連
系——亞述，巴比倫帝國。 波斯人——居魯士——呂底亞和希臘殖民地。

第三章 波斯帝國及其各部……………231

波斯帝國包括上述三種地理的因素——波斯和米太的高地，幼發拉底斯、
底格里斯和尼羅河的平原流域及敘利亞和腓尼基的海岸地。 波斯人。
他們行軍的游牧性質。 波斯的貴族、宮廷和政體。 敘利亞和閃族西部
亞細亞。——敘利亞的和腓尼基的文化、商業和發明。 敘利亞、弗里幾
亞等地的偶像崇拜——“自然”的普遍權力，阿斯塔提，息柏利，威倫雅那的
崇拜。 宗教約束的鬆弛。 腓尼基人——赫耶利在推羅受崇拜——關
於赫耶利各項神話的真義。 阿多尼斯。 猶太是崇拜的一個因素。
猶太。 猶太的上帝觀念。 “精神”和“自然”相對待。 猶太立場的種
種利弊。 埃及。 波斯帝國各元素的結合——獅身女首怪。 埃及是
神異的地方——希羅多德斯、曼涅托。 楊格和宋坡對於圓形文字的探
討。 歷史。 埃及人的精神。 階層的區分——不如印度人區分的嚴
格。 埃及的風俗、法律、科學的和實際的技巧。 低下的各階層對於政治
不感興趣。 宗教——太陽和尼羅河所決定的自然現象。——奧賽烈司、
太陽、尼羅河；埃及神就是大地——和人生相平行。 相互的印象主義——
埃及的黑梅斯神，就是阿紐比斯，是埃及神統的精神方面。 宗教以動物
崇拜為主——牲畜的崇拜或許包含一種比較“天堂聖餅”的說法更為明晰
易懂的信條。 亞匹斯。 埃及的造像藝術過渡到希臘的造像藝術，前者
用牲畜的首級和面具，例如阿紐比斯就用狗的头，藉此有具體的表示。
埃及精神自貶的問題。 圓形文字——地下墳墓——金字塔——死人的
境地。 埃及人首先想到靈魂是不朽的——輪迴的說法。 善視死人遺體
是信仰不朽的後果——木乃伊。 對於死人的裁判——埃及人把死亡看
作是享受人生快樂的動植物。 人和神結合在某種象徵的表象之中——
埃及性格顯出的各種驚人對照的、軀——希羅多德斯的埃及故事，和“天

方夜譚”相似,“天方夜譚”有一部分或者出自埃及——罕默抱有这种的見解。过渡到希臘世界。埃及人比起希臘人,乃是少年時代和青年時代的对照。舍易斯和特尔斐兩地銘刻的比較——厄狄帕斯和獅身女怪物。

埃及到希臘的歷史的过渡,是以波斯帝國的覆滅为媒介的——各大帝國的衰亡——主張長久而反对短暫的偏見。波斯帝國和它的屬地特性的大概。

第二部 希臘世界.....268

希臘人彷彿我們自家人——“精神”真实的更生。荷馬、阿溪甲斯,亞歷山大——希臘歷史中的三个時期——生長、同波斯人的戰爭、衰落。

第一篇 希臘精神的元素270

希臘精神的特色——希臘地理的特點。希臘人是一个混合种族。希臘人口淵源所自的各种族。海的影响——海盜情形——邁諾斯。希臘文明的開始和外邦人民的移入有關。外來人民創立的國家。極克洛普斯,丹內阿斯,卡德馬斯——賽克洛普斯式的砲台。希臘最古時期的王政,以及國王和臣民的關係。推來戰爭。王室的覆滅——悲劇中演員和合唱隊的地位,類似希臘初期歷史中國王和臣民的地位。希臘城市的兴起——殖民。希臘各种地形特徵對於人民在文化上的影响——希臘自然崇拜的特殊性質。希臘對於自然的見解。繆斯——文藝女神的源起。神話——特尔斐的女尼;特洛福尼阿斯的山洞。希臘各种神話概念起源於外國或者本土的問題。各种神祕——希臘精神的元素略述——希臘的性格是“美”所制約的個性。“藝術”的哲学意义。

第二篇 美的个性形态285

第一章 主觀的藝術作品285

“自然”適宜於效用和裝飾的目的。人体本身的發展,作为“灵魂”的机關,和美的表現的媒介。奥林匹克和其他的公共競技。這類競技的哲学意义。

第二章 客觀的藝術作品288

希臘神祇是客觀上美麗的个体。泰坦神族的推翻——它的哲学意义。新神族對於自然界各种权力的關係。自“感官的东西”進步到“精神的东西”——希臘的神明並不是抽象觀念。希臘神話學中偶然的元素——地

方神祇。各種“神祕”的合理估計。希臘神話學中的人神同形說並不是褒貶，適得其反——基督教的上帝概念，正因為它更趨於人神同形，所以更為適當。希臘和基督教雙方神祇顯然的區別。命運和神諭。

第三章 政治的藝術作品 295

民主政體適合於希臘人當時的發展程度。七賢是實際政治家。梭倫——雅典的民主政體。孟德斯鳩對於民主政體的按語。希臘人把“法律”看作是慣常的道德。一種民主政體要得到健全的發展，必須有“固有的客觀的道德”。希臘人的愛國情調——並不是對於抽象的原則的一種熱誠。詭辯家介紹了主觀的反省，就促成了民族生活的衰微。當希臘盛世，一般作為立法家和政治家的偉人獲得人民的信心——希臘的民主政體和神諭相連。奴隸制度是希臘政體的另一特色——民主政體用於小邦——常用於範圍不大的個別城市——法蘭西的民主政體不成為富於生機和具體的統一，而只是一個“紙世界”。和波斯人的戰爭。這番鬥爭的概觀。希臘人的勝利和它不朽的價值——雅典和斯巴達。雅典。混血的人口——梭倫的憲法——庇士特拉安斯民主原則的進展——伯里克里斯。雅典城中個人性格得以自由發展，結果便造成了一種高貴的智慧和藝術的發展。伯里克里斯的葬事演說。斯巴達。它的發展初期和雅典歷史的初期大不相同。多利亞人的侵入——希洛人的不定。來喀古士的憲法。斯巴達文化的缺點——希臘精神的立足點。伯羅奔尼撒戰爭。希臘各國的孤立。雅典的霸權——雅典和斯巴達的鬥爭。斯巴達的暴政——底比斯一時的霸權——底比斯性格上的特徵是主觀性。希臘世界腐敗的原因。詭辯派。蘇格拉底是道德的發明人——成立了一個外於現實世界的理想世界。蘇格拉底的死和希臘世界腐敗的關係。亞里斯多芬——雅典的衰亡和斯巴達的衰亡互相對照。

馬其頓帝國。特爾斐的亞普羅神所受的褒貶，使希臘統一的最後支持消滅——菲力普成立了一個真正有權威的專制政體。亞歷山大所承繼的各種利益。他的教育——遠征東方——早夭——他的帝國的廣大和重要。亞歷山大帝國是科學和藝術的中心——東方文化和西方文化的結合點。

第三篇 希臘精神的衰落 320

智慧活力仍然相當地在雅典保持着——希臘各國和外國的關係——阿奇安聯盟——亞奇斯和克利奧米泥，以及亞拉圖和菲羅皮門諸人挽救希臘的企圖。和羅馬人的接觸。

第三部 羅馬世界 323

拿破崙的觀察“政治為命運”。羅馬世界乃是壓服的“命運”，目的在毀滅各國和各人中間的一切具體的生活，驅使靈魂托庇於基督教所提供的超感官的世界。抽象的人格——羅馬所規定的個人的法律權利——羅馬政治世界的普通形態。研究羅馬史的有歷史家、語言學家和法理學家——羅馬的位置——意大利的首都問題曾經拿破崙在他的“回憶錄”中加以討論。

意大利沒有天然的統一。羅馬歷史的分期。

第一篇 從羅馬開國到第二次普尼克戰爭 327

第一章 羅馬精神的元素 327

羅馬的始建 倫羅拉斯——國家的人為的基礎。貴族階級和平民階級——關於他們的各種債務和法律。羅馬人在家庭關係方面的態度。

婚姻和妻子的地位。羅馬公民嚴格從屬於國家和它的習慣之下。平淡無奇的生活是羅馬世界的特色——伊特刺斯坎人藝術的平淡性質。

笑話的發展，我們應當歸功於羅馬人。羅馬人的神話概念必須和希臘人的神話概念分別清楚。羅馬宗教以神祕為特色——各種宗教儀式的數目和頌詞——聖禮。羅馬宗教的私人性質。各種不含詩意的效用主義的神明恰巧和希臘人自由、美麗的概念兩相對照。“土星節”（也稱作“黃金時代”）——採用希臘的神祇——冷淡地用在羅馬詩歌之中。

羅馬人的公共競技——人民通常只居於旁觀的地位——公共表演的殘酷不仁。羅馬宗教以迷信和私圖為主要的特徵。宗教被用來為達到貴族階級的目的——全國還沒有團結一致的融和的生氣，像希臘城市國家中的一樣——每一“族”嚴格保持着它的特點。

第二章 第二次普尼克戰爭以前的羅馬歷史 341

羅馬歷史的第一時期——國王。國王為貴族階級所驅逐——執政官——貴族階級和平民的爭鬥。農法。內爭的興奮引入外戰。——羅馬軍隊和希臘軍隊的比較。羅馬統治的逐漸擴張。

第二篇 从第二次普尼克战争到皇帝当政时期 351

迦太基的权力——汉尼拔。 马其顿的征服——安泰奥卡斯——迦太基和科林斯的颠覆——西庇阿一家人。 战争的兴奋告终，罗马人並沒有藝術或智慧的積蓄是貪排遣。 被征服各省的处置——羅馬城中奢侈淫佚的加甚。 阿達拉的遺囑——革拉古兄弟。 朱佑他——密司立 对底——蘇拉——美立阿斯和辛拿——奴隶战争。 偉大的个人現今出現在羅馬生活的舞臺上，如同希臘衰亡時期一樣——龐培和凱撒——後者的勝利——完全共和政体的不可能——西塞羅和伽圖的短見。 凱撒的性格和成就——思想者的幻覺促成了他的暗殺。 奧古斯都的崛起。

革命經過再度的重演以後，就被人們許可了——拿破崙和波旁王室。

第一篇 358

第一章 皇帝当政时期 358

統治者和臣民的地位——統治者是軍隊所擁戴的絕對專制君主，而臣民是法律條文的關係所結合，毫無具體的与和睦的利害關切。 皇帝个人的性格對於帝國並不重要。 私有权利的承認是这种絕對專制政治的結果——政体分化是它釋成的各原子。 公共的和政治的事業已經失却兴趣，人們回到無聊的感官享受或者是哲學化的漠不關心——斯多噶派、伊壁鳩魯派和怀疑派哲學的盛極一時。

第二章 基督教 363

凱撒創始了現代世界的“现实的”方面；現代世界的精神的和內在的生存 在奧古斯都之下展開——羅馬帝國的橫暴專制開了基督教的門路。 希臘、羅馬和基督教各階段的自我意識。 羅馬的專制政体，給了“世界”紀律訓練——訓練的涵義。 道德的內省是猶太世界的特色——聖詩和各預言家——聖經敘述亞當与夏娃墮落墮凡一段文字中“知識”和“罪惡”的連系。 猶太人既然失却了國家和一切此間的善，於是猶太精神不得不只在上帝裏求安慰——上帝在基督教中被認為是純粹的“精神”。 三位一體。 上帝置身於基督的充分意义——这和耶穌概念以及其他相同概念顯然有別。 奇蹟——“教會”的形成——基督自己的教訓。 这种教訓關於世俗的利益和關係爭辯的形态——这种革命的言辭只有在福音中可以看到。 教會的源起——教义由各使徒加以發展——早期基督教

對於羅馬帝國的關係。基督教理論和當時哲學的連繫——“西方”創始的抽象的上帝觀念——“東方”特有的各種具體的和想像的概念的結合——亞歷山大里亞——雅羅。亞歷山大里亞人企圖使異教成為合理化；雅羅和基督教作家企圖使舊約敘述部分成為精神化。尼西教議會解決了教義——教會的內在的和外在的形態——宗教組織的發生。宗教的王國和精神的王國的區別。人類尊嚴的認識：基督教的結果——奴隸制度和基督教不合——道德的廢除——神識不再受人重視。世俗的生存吸收基督教原則只是時間問題——“宗教”和“世界”不一定互相反對——“合理的自由”是宗教的東西和世俗的東西的諧和——這種諧和乃是日爾曼民族的使命。

第三章 拜占庭帝國(東羅馬帝國) 381

基督教的進程——羅馬帝國的分裂。羅馬權力在西部的沒落——東帝國和西帝國的對照。基督教在拜占庭帝國內的抽象的敘述並沒有制止犯罪的能力。君士坦丁堡城中激烈流血的宗教鬥爭——引証格列高里·內濟亞什的話。神像崇拜——直到土耳其人征服君士坦丁堡為止的時期內拜占庭歷史的形態。

第四部 日爾曼世界 387

日爾曼精神是現代世界的精神——日爾曼民族註定是基督教原則的担負者——日爾曼的發展與希臘和羅馬的發展對照。基督教世界是一個完成的世界——根據這件事實，將現代世界劃分為各個歷史時期——古日爾曼人的宗教對於該民族影響不深；塔西佗稱日爾曼人是“無神民族”。日爾曼人接觸了一種充分發展的教會的和世俗的文化——日爾曼世界分明是羅馬世界的繼續——但是有一種新精神使他們特出——教會和國家對立的演進——日爾曼世界分為三個時期——(一)從日爾曼人出現於羅馬帝國一直到查理曼大帝為止(二)教會和國家衝突的時期(三)“世俗性”意識到它的真實的道德的價值，和“合理的自由”告成的時期，也就是從“宗教改革”一直到我們現代。日爾曼世界是先前各時期的重複——與波斯、希臘和羅馬世界的比較。

第一篇 基督教日爾曼世界的元素 392

第一章 各民族的遷徙 392

个人的自由是古日尔曼人之一種特徵——侵入羅馬世界的原因。一條假
各大民族的双重的狀況——日尔曼人的各部落——歐羅巴的羅馬民族和
日尔曼民族——前者包括意大利、西班牙、葡萄牙和法蘭西，後者就是日
尔曼本土，斯堪德那維亞和英格蘭。斯克拉夫人——他們的移入和對
於歐洲的關係——還沒有顯現為“理性”的獨立的形態，將來怎樣姑不具
論——日尔曼民族的特性是“心靈”——“心靈”和性格有別。他們的特
性出現在基督教。古日尔曼人的宗教——道德的情調缺少深刻。各種
自由的聯盟以忠誠為團結的因素——政治的關係並不建築在各種普遍
的原則上，而分裂為諸多私有的權利和義務。民眾的熱情在日尔曼世界初
期沒有受到宗教的節制——從世俗的觀念過渡到宗教的熱誠和遁世。

第二章 穆罕默德教 402

全神貫注於一個觀念，是穆罕默德教的特色——是日尔曼世界特有的那種
四分五裂的特殊性的兩極的和補充的對方。穆罕默德教和他種信仰的比
較、阿剌伯人的信仰和軍力的原始和進展。穆罕默德教徒的宗教狂熱
——宗教和恐怖是穆罕默德教的原則，可以比擬羅伯斯庇爾的自由和恐怖
——穆罕默德教徒政治組織的不穩固。他們的藝術和科學發生的迅速。阿
剌伯人的革命——歐羅巴人和薩拉森人的鬥爭——哥德的“通凡”。

第三章 查理曼帝國 407

法蘭克帝國的憲法——封建制度——“宮廷長官”的崛起。佩彭。查
理曼——他的帝國幅員的廣闊——組織的完備。司法行政——教會的
事務——帝國會議。查理曼締造的政治組織不穩固的原因。

第二篇 中古時代 412

操縱着中古時代命運的無限虛枵所促成的種種反動。(一)各特殊民族
對於法蘭克帝國普遍的權力的反動。(二)個人對於法律的權威的反動。

(三)精神的元素對於現狀的反動。十字軍是中古時代的最高峯。

第一章 封建制度和教會政治 413

第一種反動——法蘭西人和日尔曼人的分離——意大利和勃艮第王國。
諾曼人侵入英格蘭，法蘭西和日尔曼。馬扎兒人和薩拉森人的侵略——
查理曼成立的軍事組織的無效率。第二種反動——領略法律秩序利益
的能力還沒有養成——強有力的個人所給予的保護——“領主”和“從臣”

帝皇的尊嚴只是一個空名——國家分裂為若干小邦。羽格·卡柏特皇帝——他的權力的性質——法蘭西分裂為若干公爵區和侯爵區——英格蘭為諾曼第公爵威廉所征服。日爾曼和意大利的情形——“公理”消滅跡跡於個人的“強權”之下。第三種反動——“普遍性”對於“現實世界”分裂為特殊性而起的反動——大率為“教會”所提倡。“世界”預料在十一世紀內結束——教會事務。教皇格列高里七世厲行教會人員的獨身生活，反對教職買賣。教會權力的增加——“上帝的休戰”。教會內的精神元素——彌撒的設計。普通人民和僧侶階級。“聖哲”的調和。精神的東西和世俗的東西的虛偽的分離。獨身生活、宗教的安貧和服從盲目的信條，是違反真實的道德。中古時代的教會和國家陷於各種矛盾之中——現代歌頌中古時代的謬誤。封建制度的生長，和世俗化的教會權力的生長同時並進——建築藝術的興起——海上商業的繁榮——科學的興盛——城市的日趨重要。城市社會中“自由”漸見恢復——防守的組織——同業公会的形成。各城市和貴族間的爭鬥，以及內部的黨派。皇帝同各城市和教會的鬥爭——但丁——霍亨斯陶恩皇室和教皇權力——爭執的終止。

第二章 十字軍東征 426

十字軍動機的分析——遠征的經過和結果。十字軍精神的結果。西班牙人和穆耳人的戰爭，對阿爾比派舉行的十字軍役。教會權力在十字軍諸役中達到極點，但是因為遠征失敗，教會權力也就削弱了。僧侶的和武士的宗派，它們的“精神的”意義。科學——經院派哲學——智慧方面的鉤心鬥角。

第三章 從封建政體過渡到君主政體 446

從封建轉入君主的各种過渡方式。日爾曼狀況——各族的聯盟。農民結社——火藥的發明——對於文明的結果。意大利——封建權力為各君主所削減——馬基弗利的“君王論”。法蘭西——國王權力的增加——各級大會的召集。英格蘭——“大憲章”——下議院。對於教皇權力的反抗——布里西亞的安諾德，威克里夫與胡司。教會和農奴制度的紀律上的影響——結果。

藝術和科學使中古時代告一段落——宗教的變遷和它的精神新義。古代

的所著。希臘文藝研究的復興是由東羅馬帝國滅亡引起的——新觀念世界的開放——印刷術。取道好望角到印度的路綫以及美洲的發現。

第三篇 現代 459

日耳曼世界的第三時期——“精神”開始意識到它的“自由”。（一）“宗教改革”；（二）它直接造成的局面；（三）從上世紀末葉到今天的時期。

第一章 宗教改革 459

“宗教改革”是教會腐化的結果；但是這種腐化並不是偶然的現象——它從教會最內在的深處對於感官和物質的東西的崇拜而發生。路德對於“信仰”的理論。他對於“聖經”的見解——比較接近天主教會而不是喀爾文教會——“主觀的感情”和“客觀的真理”同樣被路德教會看作是很教的必要條件。自由精神的旗幟——“宗教改革”的精義就是人類注定為自由的。路德見地的日漸拓展——否認教會的權威——路德的聖經譯本對於日耳曼人有無限的價值——聖經是一本民眾的書。特萊特敦議會刻版化了天主教教義，使天主教徒和耶穌新教徒間的調解成為不可能——教會對於學術的仇視——伽利略。“宗教改革”為什麼限於日耳曼民族？這個問題的答覆必須歸諸民族性格上的根本不同——拿破崙對於宗教的見解——有教養的法蘭西人嫌惡新教。改革派理論和社會生活的關係——獨身生活被斥——教會譴責“盤剝重利”。——盲目信從被駁斥。“宗教改革”各種原則慢慢地推行於政治生活之中——個人加在宗教意識上的影響——痛苦地內省的傾向。惡的權力——巫術——浮士德的傳說——巫獄——這類迷信的殘忍事件的長久繼續。

第二章 宗教改革對於國家組織的影響 474

世襲的君主政體的成立——貴族、大藩的權利變為官吏職務和位置——常備軍的原始。西班牙的武俠精神——“異教裁判所”——它給予皇室的助力——歐洲貴族權力的抑制——貴族的正當職位。歐洲國家的體系——國際戰爭——目的在戰勝攻取——意大利特別是大家逐鹿的地方——分崩離析是意大利的特色——美術的愛好使意大利人不關心政事——“均勢”——君主破壞均勢的威脅——查理五世。路易十四世。三十年戰爭。英格蘭的“大叛變”。威斯特伐利亞和議。黎塞留的政策。腓特烈大帝團結普魯士。