

艺术知识

王 炜 刘玉刚 鹿田声 编

900

题

北京航空学院出版社

0
16

艺术知识 900 题

王 炜 刘玉刚 庞丽声 编

北京航空学院出版社

DA170/08

内 容 提 要

《艺术知识900题》是根据有关资料编写的知识性小丛书之一。全书内容包括绘画、书法、雕塑、建筑、摄影、音乐、舞蹈、戏曲、电影电视、工艺美术等十个艺术门类。题目分为填充题和问答题两种形式，通过题解对艺术各门类的知识以及中外艺术史上有影响的名人名作都作了简明扼要地介绍。本书为普及读物，是广大读者学习艺术知识、扩大知识面的有益资料。

艺 术 知 识 9 0 0 题

王 炜 刘玉刚 庞丽声 编

责任编辑 李宝田

北京航空学院出版社出版

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经销

山东肥城印刷厂印装

•

787×1092 1/32 印张：5.5 字数：122千字

1988年1月第1版 1988年1月第一次印刷

ISBN 7-81012-036-0/J·001

印数：35000册 定价：1.10元

目 录

一、绘画.....	(1)
二、书法.....	(28)
三、雕塑.....	(39)
四、建筑.....	(50)
五、摄影.....	(60)
六、音乐.....	(69)
七、舞蹈	(100)
八、戏曲、曲艺	(109)
九、电影、电视	(145)
十、工艺美术	(166)

一、绘 画

(一) 填 空 题

1、绘画是一门运用_____、_____、_____，
在二度空间再现和描绘人物形象及社会、自然物象的艺术。

答：色彩 线条 形状

2、素描是人类绘画史上出现的最早的表现形式。根据
不同的功能，可分为_____和_____（或称_____）
两种不同的类型。

答：研究性素描 表现性素描（创作性素描）。

3、传统国画山水画一般可分为_____、_____和
_____三类。

答：青绿 浅绛 水墨

4、传统国画人物画画法大致可分为三种：_____、
_____、_____。

答：工笔 写意 工兼写

5、中国花鸟画，从传统技法的角度划分，大致可分
为_____、_____和_____。工笔花鸟画从画法上
还可以分为_____、_____、_____及_____四种。

答：工笔 写意 工兼写 白描 淡彩 重彩 没骨

6、图案有广义与狭义的两种解释。狭义的是指
_____；广义的是指实用性 with 美观相结合的_____。

答：装饰纹样 设计方案

7、中国画透视上的“三远”指的是_____。

答：高远 深远 平远

8、绘画素描讲的“三度空间”指的是物体的_____、
_____、_____三个面组成的立体。

答：纵 横 高

9、三品是中国古代画论中品评书画艺术的三个等级，
即_____、_____和_____。

答：神品 妙品 能品

10、艺术构图上的所谓“黄金分割律”指的是_____。

答：把长为L的直线分成两部分，使其中一部分 x 对于全部的比等于其余一部分对于这部分的比。即 $x : L = (L - x) : x$

11、水彩画的着色方法很多，其中_____法和_____法是两种基本方法。

答：干画 湿画

12、中国最早的绘画是_____年前的新石器时代_____彩陶盆上的_____画。

答：六千 西安半坡 陶器

13、我国现存最早的两幅战国时代帛画是1949年在长沙楚墓中出土的《_____》。另一幅是1973年在长沙楚墓中出土的《_____》。

答：《人物夔凤图》 《人物龙舟图》

14、我国绘画史上，最早的绘画批评理论专著是《_____》。作者是魏晋南北朝时代，南齐画家_____，在论著中提出的_____建立了中国画的基本法则。

答：《古画品录》 谢赫 “六法论”

15、我国最早的绘画史专著《历代名画记》是_____朝_____著，共_____卷。

答：唐 张彦远 十

16、我国流传至今最早的画谱是_____。作者是_____代的_____。

答：《梅花喜神谱》 宋 宋伯仁

17、人类以岩石为画布创作的古老美术——岩画，在我国广为分布。中国岩画学的第一部专著是《_____》。中国发现岩画的时间比国外早_____年左右。

答：《阴山岩画》 一千

18、1964年，我国在_____的一座_____代墓中发现了一幅彩绘纸画。根据画的内容，由现代人命名为《地主生活图》，它是我国迄今发现最早的一幅纸画，因此十分珍贵。

答：新疆吐鲁番县阿斯塔那 晋

19、《_____》是我国现存最早最有名的人物画卷，是我国_____时代著名画家_____的作品。此画原藏于圆明园，1900年八国联军烧毁圆明园时被劫，原件现藏于伦敦大英博物馆。

答：《女史箴图》 东晋 顾恺之

20、我国古代规模最大的风俗画是_____朝_____画的《_____》。画卷长525厘米其中有人物550余人，牲畜50多头，船只20多艘，还有房舍、店铺等。

答：宋 张择端 《清明上河图》

21、我国现存最早的有名的山水画卷，是收藏在故宫博物馆里的《_____》，作者是隋代画家_____。

答：《游春图》 展子虔

22、最早传入日本的山水画样式是_____朝的_____。代表画家是_____、_____父子。它对日本画坛产生了巨大的影响。

答：唐 青绿山水 李思训 李昭道

23、阎立本是_____朝画家，他以人物肖像画而闻名，其代表作《_____》现藏_____博物馆。他的另一幅描绘唐太宗接见吐蕃使者来迎文成公主入藏情景的作品是《_____》。

答：唐 《历代帝王图》 美国波士顿艺术 《步辇图》

24、最早传入我国的一幅油画是在_____时一位意大利的传教士_____带来的，画中画的是_____。

答：明末清初 利马窦 圣母怀抱圣子

25、1979年3月，我国考古工作者在_____省_____市郊的胡场汉墓（公元前206——公元8年）出土了两幅木版彩画，为我国首次发现。现陈列在_____市博物馆中。

答：江苏 扬州 扬州

26、我国最早的色粉画是画家_____于_____年在苏州画的《_____》。

答：颜文梁 1919 《画室》

27、我国最早的版画是公元868年（唐咸通九年）雕刻的《_____》扉页上的一幅木刻版画《_____》。

答：《金刚经》 《说法图》。

28、我国三大著名木版年画产地是_____。

答：天津杨柳青 山东潍坊 苏州桃花坞

29、我国最早的连环图画是魏朝的“_____”上面刻着十二幅释迦牟尼的故事。

答：“魏武定九十大造像记”

30、我国最早的画报是_____年创刊于_____的《_____》。

我国最早的漫画杂志是_____年由画家_____等人编的《_____》。

答：1874 福州 《小孩月报》

1931 叶浅予、张光宇 《上海漫画》

31、我国现存最早的壁画是_____，创作于公元前86——前49年（西汉昭、宣帝时）。

答：河南洛阳卜秋墓壁画

32、河南_____侯家庄_____代墓葬出土的木器印痕，又称“花土”。木结构已腐朽无存，但“花土”上印痕花纹仍然十分清晰。这是我国现存最早的木器绘画。

答：安阳 商

33、我国第一套佛教十八高僧瓷砖壁画，1983年5月23日在_____落成。这十八块壁画是由著名画家_____创作。

答：江苏南通广教寺 范曾

34、被誉为壮族文化“自然展览宫”的是广西壮族自治区_____县_____上的_____壁画，因山临左江，又称_____，画幅宽170米，高44米，全部用赤红色颜料画成，距今已有两千年的历史。现存清晰画像_____多个，画中人物姿态各异，鲜明动人。

答：宁明 花山悬崖绝壁 花山崖 左江崖壁画 一千三百

35、世界上最长的石窟画廊是我国_____省的_____又叫_____。现存四百八十七窟，每个洞窟内都有彩绘的塑像和以佛经故事为题材的壁画。

答：甘肃 敦煌莫高窟 千佛洞

36、颐和园长廊东起_____门，西至_____亭，共

间，全长_____米，内部枋梁上绘有彩画_____多幅，有“画廊”之称。

答：邀月 石丈 273 728 八千

37、我国现存最早的招贴版画是南宋初印制的《_____》。图中人物造型优美、形象逼真。她们是_____、_____、_____、_____四个历史人物。

答：《四美图》 王昭君 班姬 赵飞燕 绿珠

38、“火花”是火柴盒上的印花。“火花”艺术已有近150年的历史。1837年_____一家火柴厂印刷了世界第一枚“火花”。我国第一枚“火花”出现在_____年_____月_____日，这是一枚名为“_____”的彩色“火花”。由徐悲鸿取名为《八十七神仙卷》的北宋珍品，原名_____是继《清明上河图》火花后又一佳作。

答：奥地利 1894 11 7 “蟠桃祝寿” 《朝元仙仗图》

39、蜚声国内外的我国著名火花收藏家_____，素有“火花大王”之称。他不仅收藏火花，而且收藏糖纸、香烟纸、立体画、民间玩具、剪纸、钱币、贺年片、名人照片、录音磁带等。其中名人字画最为珍贵，几乎囊括了全国知名画家、书法家的精品。他被电影演员_____称为“扬州第九怪”。

答：季之光 陈述

40、火柴盒上的贴画，日本叫_____。在火柴贴画的艺坛上_____成为世界各国火柴贴画收集者的“宠儿”。

答：磷寸票 “浮世绘” 磷寸票

41、我国最早的美术专门学校是著名画家_____于1912年在上海创办的“_____”。

答：刘海粟 “上海图画美术院”

42、_____原名_____于1957年5月14日在北京成立，这是新中国成立后创建的第一个美术创作机构。艺术大师_____曾任名誉院长，著名鉴藏家和书法家_____和著名花鸟画家_____先后任院长。

答：北京画院 北京中国画院 齐白石 叶恭绰 王雪涛

43、我国最早的现代美术展览会是_____年在_____内举办的“_____”。

答：1919 苏州旧皇宫 “苏城赛画会”

44、文人画是指士大夫们在文学创作之余所进行的墨戏之作。代表画家有唐代的_____、宋代的_____、_____等。最早的文人画家是_____时期的_____。

答：王维 苏轼 米芾 东汉 张衡

45、六朝三杰是指_____时画家_____,有_____,_____,_____三绝之称。_____时人_____,画山水不以笔墨勾勒，史称“没骨山水”。_____时人_____,其用笔连绵不断，称为“一笔画”。六朝三杰与唐朝的_____并称为画家四祖。

答：东晋 顾恺之 才绝 画绝 痴绝 南朝梁 张僧繇 南朝宋 陆探微 吴道子

46、东晋画家顾恺之的艺术论著流传下来的有《_____》、《_____》、《_____》和名画《女史箴图》。他创作的《_____》是以曹植的一篇《_____》为脚本，反映了封建社会，男女爱情受到压抑而苦闷的思想内容。

答：《魏晋胜流画赞》 《论画》 《画云台山记》 《洛神赋图卷》 《洛神赋》

47、我国有一画家善画寺院壁画，尤以画龙最为擅长，相传他画龙不点睛，一点睛就要飞去，“画龙点睛”的成语即源于此，他是_____时代的_____。

答：南朝梁 张僧繇

48、“韩马戴牛”是指唐代画家_____、_____。

答：韩幹 戴嵩

49、唐代著名诗人、画家_____倡导水墨山水，富于诗情画意，被誉为“诗中有画、画中有诗”。

答：王维

50、唐代画家_____字_____擅长画佛道人物，主要从事宗教壁画的创作，所作人物、鬼神、鸟兽、台阁都冠绝一世，后人奉为“_____”。他画的人物衣带，飘飘欲举，称为“_____”。代表作有_____等。

答：吴道玄 道子 “画圣” “吴带当风” 《送子天王图》

51、五代四大家是指_____、_____、_____、_____。_____代表当时北方山水画的主要流派。

答：荆浩 关同 董源 巨然 荆浩 关同

52、请填写下列作品的作者及其时代。

《五牛图》 《潇湘图》 《五马图》 《采薇图》
《秋江独钓图》 《墨葡萄》 《苏武牧羊》

答：乾湜 唐 董源 唐五代 李公麟 宋 李唐 宋
戴进 明 徐渭 明 任伯年 清末

53、五代时西蜀名家李夫人，善属文，尤工书画，南唐伐蜀时被俘，悒悒不乐，月夕，独坐窗前，见竹影婆娑，用墨在窗纸上描画，于是首创_____画法。

答：墨竹

54、宋代著名画家_____，善画人物、山水、道释和花鸟。嘉泰年间授画院待诏。他突破“院体”画派的画风，自创“疏体”（即写意减笔）。画有《_____》、《_____》、《_____》等。

答：梁楷 《六祖斫竹图》 《秋柳双鸦图》 《太白行吟图》

55、南宋有个强盗改邪归正，后来成为画家，他是_____。

答：肖照

56、____、____、____、____ 号称“南宋四大家”。_____根据梁山泊英雄好汉的传说，画了宋江等三十六人的画像，对后来施耐庵著《水浒传》有不少启发。

答：刘松年 李唐 马远 夏珪 李嵩

57、在我国古代艺术史上，或子继父业，或兄弟相帮创一家风格，被人们传为艺苑佳话，但若以丈夫、妻子、儿子均擅书画，名满当代而论，艺苑之冠应推元代著名书法家赵孟頫一家。故宫博物院珍藏的《_____》就是赵孟頫和其妻管仲姬、其子赵雍合作的一幅绘画珍品。

答：《赵氏一门三竹图》

58、元代杰出画家_____创造的“水晕墨章”，丰富了民族绘画的表现技法。与____、____、____齐名，后人称为“元四家”。其作品有《_____》《_____》、《_____》、《_____》以及《_____》等。

答：王蒙 倪云林 黄公望 吴镇 《林泉清集图》

《松山书屋》 《湘江风雨图》 《溪山逸趣图》 《雪霁图》

59、明四家是明代中叶代表画家____、____、____、____四人的合称。

答：沈周 文徵明 唐寅 仇英

60、自称“江南第一风流才子”的是明代画家____字____一字____号____、____、____等。善画山水，并工画人物、花鸟，笔墨秀润峭利，景物清隽生动，工笔、写意俱佳。作品极多，如《____》、《____》、《____》等。

答：唐寅 伯虎 子畏 六如居士 桃花庵主 逃禅仙吏 《落霞孤鹜图》 《秋村图》 《兰亭图》 《山路松声图》（任选）

61、请填写下列各画派的代表人物：

- ①浙派____ ②吴门派____
- ③江夏派____ ④松江派____
- ⑤云间派____ ⑥苏松派____
- ⑦虞山派____

答：①戴进 ②文徵明 ③吴伟
④董其昌 ⑤沈士充 ⑥赵左
⑦王翬

62、“金陵八大家”是指_____。

答：龚贤 樊圻 高岑 邹喆 吴宏 叶欣 胡慥 谢荪

63、清初以“四僧”为代表的“在野”画家是____、____、____、____。其中杰出的代表____号____。清末三大画家是杰出书画家、篆刻家____、

杰出画家_____。杰出书画家_____。

答：朱耷 石涛 髡残 弘仁 朱聋 八大山人 赵之谦 任颐 吴俊卿

64、明末清初画家董其昌、程嘉燧、李流芳、杨文骢、张学曾、卞文瑜、邵弥、王时敏、王鉴与现代画家齐白石、黄宾虹、夏敬观、吴湖帆、冯超然、溥心畲、余绍宋、张大千、邓县殊都被称为“_____”。

答：画中九友

65、“岭南派”为广东画家_____所创。他与_____，_____有“岭南画派三杰”之称。

答：高岑（剑父） 高奇峰 陈树人

66、国际天文学联合会决定，水星上的环形山以我国画家命名的是五代南唐画家_____、南宋画家_____、元代书画家_____、元代画家_____、清初画家_____。

答：董源 梁楷 赵孟頫 王蒙 朱耷

67、我国第一个赴西方学习美术的是广东画家_____，他于1887年十八岁时赴_____学习。

答：李铁夫 英国阿灵顿美术学院

68、最喜欢画花鸟虫鱼，要“为万虫写照，为百鸟传神”，荣获“人民艺术家”称号的一代艺术大师是_____。擅长作山水画，也作花鸟草虫，能诗文、书法、兼治金石文字、篆刻，精于鉴赏。对画史画论有深刻研究，被称为“中国人民的优秀画家”的是_____。

答：齐白石 黄宾虹

69、_____是我国近代书画诗文四绝的一代艺术大师，他的画，徐悲鸿誉为“五百年来第一人”。

答：张大千

70、请填写下列作品的作者

①《田横五百士》：_____②《小龙湫一角》：_____

③《万山红遍层林尽染》：_____

④《红岩》：_____⑤《黄山》：_____

⑥《移山填谷》：_____⑦《梨花小鸟》：_____

⑧《百驴图》：_____

答：①徐悲鸿 ②潘天寿 ③李可染 ④钱松岩

⑤刘海粟 ⑥李硕卿 ⑦林风眠 ⑧黄胄

71、1933年5月，在巴黎国立外国美术馆举行的“中国近代绘画展览”。此展览是该馆邀请_____赴法举办的。

1953年9月26日_____在北京病逝，其故居辟为纪念馆。_____四字是_____同志亲笔题写，1983年1月，纪念馆新馆落成揭幕。

答：徐悲鸿 徐悲鸿 悲鸿故居 周恩来

72、早在20年代，肖像漫画已在上海风靡一时，30年代更成鼎盛之势，堪称大家的有_____、_____、_____、_____等人。被称作“三毛爷爷”的画家是_____。

答：叶浅予 胡考 丁聪 华君武 张乐平

73、系统地为我国当代贡献卓越的知识分子画肖像的画家是_____省的_____。他用两年时间画了一百幅我国当代文化名人的肖像。有《_____》、《_____》、《_____》、《_____》等。

答：广西 刘宇一 《巴金肖像》 《刘海粟肖像》
《画家蒋兆和》 《剧作家吴祖光》

74、_____是中国现代木刻版画的倡导者，他先后出

版了《 》、《 》、《 》等多种版画选集。1931年又亲自主办了最早的“木刻讲习会”。我国现代第一个进行木刻创作的是画家_____。

答：鲁迅 《近代木刻选》 《新俄画选》 《凯绥·珂勒惠支版画选集》 胡一川

75、“南北二石”指的是_____、_____两位画家。

答：齐白石 傅抱石

76、指头画简称“指画”。是用指头，指甲和掌蘸水墨或颜色在纸绢上作画。指画的创始人是_____代的_____。现代画家_____亦擅作指头画。

答：清 高其佩 潘天寿

77、我国亦是世界上第一位“无笔画”画家是西安市木工业技术研究所油漆工人_____。我国著名诗人、书法家_____观看无笔画时赞此为“天下第一”。

答：吴金狮 赵朴初

78、请指出下面几个画家是谁？

①最善于画竹的清代画家；②最善于画马的现代画家；
③最善于画牛的现代画家；④最善于画虾的现代画家；⑤最喜欢画驴的现代画家；⑥最喜欢画梅的元代画家；⑦最擅长画金鱼的近代画家。

答：①郑板桥 ②徐悲鸿 ③李可染 ④齐白石 ⑤黄胄 ⑥王冕 ⑦虚谷

79、被日本报界称为“诗、书、画三绝”的中国当代青年画家是_____。

答：范曾

80、“蛙声十里出山泉”是_____给_____出的绘