

〔明〕

張太素

述

〔清〕

劉伯祥

註

重訂太素脈訣



中國醫學大成

序

夫宇宙之寥廓。莫能窮其涯際。然陰陽神鬼之運輸。雨露風雷之灌溉。花卉之繁榮。日月之明晦。甚之河海淵源。蜃樓萬變。極大內之幻觀隱現。細之杜宇悲春。雌鳩喚雨。種種色像。各盡其致。噫。此皆一脈爲之橐籥。消息於其中也。豈吾人一身爲天地生民立心立命。担千古道脈之繼。綱常禮樂之宗。超萬物獨鍾其靈。而秉彝反異耶。故藏教云。父母及子相感。業神入胎。地水火風。衆緣和合。漸得長生。從一七至五七日。生五臟上下炁。通身前身後。左右二邊。各生脈五十條。一身之中。共八百吸氣之脈。至是皆具。通諸出入息氣。蓋此身與造化同流。左腎屬水。右爲命門屬火。陽生於子。火實藏之。所以三焦正與膀胱相對。有二白脈自中出。夾脊而上。貫於腦。過重樓。通之左右手。呼吸之有浮沉遲數。可占其休咎。生死疾患。莫得秘藏。是太素之所以有七診九候。析五行之微。辨八節之候。何其明且備也。雖然。呼吸卽陰陽運輸也。津液卽雨露灌溉也。光澤卽花木榮繁也。耳目卽日月明晦也。及至出聖入賢。馳王驟帝。緯地經天。若大功業。莫不從此精神醞釀之也。先

儒云。人身一小天地。信哉。余讀張山人服訣。知其得先天之正。抉石室之珍。窮極性命微言。終始造化妙緒。其資助生人養命之道。功豈淺鮮。因附劄牘。以共海內。特書此以志其大略。豫章雲林龔廷賢撰。

重訂 太素脈秘訣目錄

卷上

太素造化脈論	一
八卦分方位式	六
太素通玄賦	六
太極圖說	七
六脈行運吉凶	一〇
河圖生成數生死訣	一三
八卦分男女三限	一四
五運六氣	一五
五行生尅	一六
五運所化	一六

天地六氣	一六
客氣來歸	一七
遁年月日時	一七
十干五行總括	一七
地支六氣	一七
同天符歲會	一八
難經玄妙	一八
靈樞撮要	一九
五臟六腑部位	二五
五臟六腑之官	二五

五臟之候	二六
五臟所屬寸關尺	二七
五臟所屬五行四時聲色	二八
臭味干支方位	二九
論五陽脈	三〇
論五陰脈	三一
論四營脈	三二
五臟六腑脈病歌	三三
寸關尺脈病說	三四
五行脈訣	三五
定心脈見官品	三六
定心脈見喜慶	三六
定心脈主憂驚	三六
定肝膽見職位貴賤	三七

定脾脈見官品	三七
定肺脈見及第	三八
定腎脈見官品壽數	三八
定腎脈見遷官	三八
定腎脈見喜	三九
定脈見進退	三九
定脈見福德	四〇
定脈見尊重	四〇
定脈見貧富	四〇
定脈見智慧	四一
論五臟輕清重濁	四一
論心脈	四二
論肺脈	四二
論肝脈	四二

論脾脈	四三
論兩尺部脈	四三
五臟所屬歲干五行災福歌	四四
定五行見喜	四六
定陰陽災福	四六
四時相反歌	四七
陰陽相反歌	四八
雜斷歌	四八
五臟七曜脈訣	四八
定僧道枯榮	四九

卷下

太素脈歌	一
------	---

定軍徒脈法	四九
定婦女富貴	五〇
定婦女淫賤	五〇
定婦女月事	五〇
定婦人產孕	五一
知男女胎論	五一
定老少脈反	五一
定四季死脈	五一
太素脈訣總論	五二
遊年脈訣	五三

浮沉遲數風氣冷熱歌	二
-----------	---

傷寒六經傳變法	三
分男女脈	四
別婦人病孕脈	四
心要論斷生男女脈法	五
易看診脈法	六
學診脈息法	七
尺寸部位法	七
右三部	八
下指輕重法	八
七表八裏九道總歸之脈	九
七表八裏主五臟病	一一
七表八裏屬五行	一三
五臟六腑所藏	一三
損至脈	一四

定二形脈	一四
明七診法	一五
怪脈	一五
脈動止定生死法	一六
診陰陽虛盛法	一七
聽聲察脈法	一八
望色察脈法	一八
神鏡玉匱金經樞要	一九
太上玄靈秘要脈訣	二九
三部看動脈斷	三〇
相類脈	三一
四總脈證	三二
五臟見浮沉遲數主病	三二
左手脈	三四

右手脈	三四
十二經	三五
十二經有餘不足用藥歌	三六
要健歌	四一

十二部脈用藥節法	四六
察診婦人脈法祕傳妙訣	五三
癸丑運氣	五六
靈樞經內分出節要	六〇

重訂太素脈祕訣

明 青城山人張太素述

汀州醫官劉伯祥註

鄞縣曹赤電炳章重編

卷上

太素造化脈論

太極之前有太易、太初、太始、太素。天地之道不離乎五太。太者、泰也。太易者、清濁未分也。太初者、陰陽之初也。太始者、炁形之始也。太素者、天地之本也。本立道生。太極者、萬物之極也。否極泰來。陽極陰生。陰極陽生。物極則返。極者、終也。終而復始。太極者、炁形質之本也。無極而有極也。自無歸有。有必歸無。無能生有。有無相生。無有盡時。列子曰：聖人自陰陽以統天地。夫有形者生於無形。則天地安足生。故曰有太易、太初、太始、太素。太易者、未見氣也。太初者、氣之始也。太素者、質之始

也。炁形質具而未相離。故曰渾淪。渾淪者萬物渾淪而未相離也。視之不見。聽之不聞。循之不得。故曰易也。易無形狀。易變而爲一。一變而爲二。二變而爲七。七變而爲九。九變者究也。乃復變而爲一。一者形變之始也。列子曰。只言四者究也。究者極也。則吾所謂太極者是也。

夫太素者本於五太。五太者卽五行。五行卽五太也。五行者陰陽也。陰陽則一。極而必返。終而復始。豈非先傳所謂動極而靜。靜極復動。一動一靜。五爲其根之妙歟。太極者。天地無極之前。陰含陽也。有象之後。陰分陽也。陰爲陽母。陽爲陰父。故陽生於子。極於巳。而一陰來姤。陰生於午。而極於亥。故一陽來復。陽根於陰。陰根於陽。故震爲長男。屬火。火生於寅。巳爲胞胎。巽爲長女。屬水。水生於申。亥爲胞胎。巳亥爲天地之門戶。陰陽之根本也。夫天一生水。地六成之。地二生火。天七成之。天三生木。地八成之。地四生金。天九成之。天五生土。地十成之。蓋奇偶之數。而以爲類分。其奇數屬陽。天之象也。偶數屬陰。地之象也。天一者少陽。地六者太陰也。少陽太陰。交而生水。地二者少陰也。天七者少陽也。少陰少陽。交而生火。天三者少陽也。地八者少陰也。少陰少陽。交而生木。地四者少陰也。天九者太陽也。少陰

太陽。交而生金。天五地十。交於中而生土也。此陰陽太少。判合萬物。生成變化之道也。

夫水火者坎離也。坎在北方陰位。而卦屬陽。離在南方陽位。而卦屬陰。坎以陽而生在上。離以陰而生在下。則天下地上而交泰。水上火下而既濟矣。使陽出於上。陰復於下。則天自天。地自地。水火不交。安有陰陽交濟之理哉。

天地未分。渾淪莫測。天地既判。人位乎中。人受天地之中以生。莫不稟陰陽以成。故易曰。乾道成男。坤道成女。而成夫婦之道。夫婦之道立。而生意無窮。

夫人者。稟陰陽五形之秀氣以生。身居天地之中。心居人身之內。備萬物之理。爲萬物之靈。識天時。知地理。通人事。明物情。察萬物聲色氣味。故靈於萬物者人也。主人之一身者。心也。夫五運六氣。乃天地陰陽運行升降之常道也。五運流行。有太過不及之異。天地升降。有逆從勝復之明。天氣動而變。地氣靜而常。仍備五行之化氣。然後合其用。凡萬物未有不賴天地之氣而化生者也。善脈者。知陰則知陽。知陽則知陰。然而可以心察。可以指別。可以類求。可以意識。可以全生。至道玄微。變化無窮。熟知其源。形表氣裏。交爲相成也。

夫寒熱欲發之氣。如陽未并陰。陰未并陽。因而謂之。真氣乃安。邪氣乃正。經云。聖人治未病之前。不治已病之後。

夫天若失土。則不能榮養萬物。蓋天地萬物。皆以土爲本。故萬物之旺。由土而生。萬物之衰。由土而歸也。

夫榮衛者。陰陽之綱紀。脾胃者。陰陽之男女。左右者。陰陽之道路也。呼吸數也。循環不息。應有常變。同天運之無窮。乃一身之主宰。養肌和胃。神悟靈機。心識微妙。心爲君主。乃順中和。脾土爲邦主。上下五臟六腑之病。陰陽虛實之理。血少血盛。脈少脈盛。此爲反也。反之則病。實則氣入。虛則氣出。氣實則熱。氣虛則寒。

夫氣實者。寒濕之氣也。若有若無。病疾不可知也。察後與先者。知病也。知先後與虛實者。工勿失其法。得若生者。不離其法也。補瀉之時。各有所宜也。

夫脈者。陽在陰中。陰在陽中。爲順。陰在陰中。陽在陽中。爲逆。易曰。一陰一陽之謂道。是也。獨陰不生。獨陽不成。陰陽乃生成之道。不可缺也。

夫五行者。陽盛陰盛。陰陽逆也。陽生陰。陰生陽。順者。金木水火土相生也。逆者。水火金木土相尅也。

夫五行之有干支也。干數十。支數十。蓋天之中數五。故氣原乎天者無不五。五氣合一。一陰一陽。故陪之成干。地之中數六。故氣原乎地者無不六。六氣合一。一陰一陽。故陪之而成支。以此觀之。莫非天理之自然也。

夫五行火生於寅。寅屬木。火旺在午。正南而火旺。火絕在亥。亥屬水。尅火。水生。在申。申屬金。金生水。水旺在子。子正北而水旺。水絕在巳。巳屬土。土尅水。水生。在亥。亥屬水。水生木。木旺在卯。卯位正東而木旺。木絕在申。申屬金。金尅木。金生在巳。巳屬火。火能尅金。何以言金生於巳。巳雖屬火。而真土在焉。蓋十干戊己屬土。戊祿在己。己祿在午。己午土也。已有真土之性。故火生土。土生金。金旺在酉。正西而金旺。金絕在寅。寅木能生火。火故尅金也。此則是無極太極之說。陰陽消長之理。如循環之無端也。

五行相尅。所不勝者爲賊邪。其難治宜矣。至於可勝者爲微邪。雖不治而自愈。叔和云。春得脾而莫療。冬見心而不治。夏見肺而難救。秋見肝以何疑。金生水。火勝而水盈。男子以東南行氣運爲順。取其生感化育。相生不尅。反則逆。順行氣運。離巽震坤是也。女子宜行西北。乾兌坎艮是也。

八卦分方位式

乾西北 坎正北 艮東北 震正東 巽東南 離正南 坤西南 兌正西

太素通玄賦

混沌既判。陰陽肇分。凡人六脈之中。盡屬五行之內。欲知貴賤。先明部位。爲真。次斷吉凶。專以表裏爲用。肺與大腸。爲父母妻子之宮。脾合胃經。爲田宅財帛之位。滑通流利。必應富貴之人。急促澁遲。乃是貧窮之輩。貴人反得賤脈。不測災來。賤者脈作貴形。必然喜至。肝乃己身之位。要見相生。膽爲福德之關。最宜健旺。心逢洪盛。當期廊廟之材。肝過弦長。必主公卿之職。緩居六部。心善而必定寬和。緊過三關。性僻而多生急躁。脾居緩大。妻子定見豐盈。腎位滑沉。父母當然富壽。庚逢甲乙。避父而遠走他鄉。甲遇丙丁。蔭子而榮承祖業。命門沉滑。奴僕忠良。焦位輕清。車馬強盛。火帶柔和。并流利。位列三公。土來緩大。及平和。官居一品。肺經浮緩。樂善好施。心脈寬洪。高官厚祿。三關沉滯。處境貧寒。六部分明。作事正直。腎動滑

財喜雙至。肝微浮。破敗頻遭。木常弦盛。心懷中正之人。水若散沉。定卜貪淫之輩。肝若輕浮。男則貪花愛酒。心見沉細。女則尅子刑夫。春逢金至。秋來定主多災。冬遇木來。春至必然見喜。先勻後滯。先富後貧。先滯後勻。先難後獲。三關生旺。雖逢疾厄無危。六脈交傷。縱遇良醫莫救。年來尅脈。須防禍至災臨。脈來尅年。定主官加祿進。水居火位。子女難招。木到土宮。夫妻不睦。陰沉瀋滯。盜賊之徒。陽迫急粗。軍流而卒。欲知壽夭。先診命腎。沉滑則壽過。耄耋伏短。則命在須臾。短伏結沉。須遭水厄而自縊。濡長遲瀋。必被跌打。遇虎傷。寒牢爲餓。萃之流。代短作刑。場之鬼。此指平時脈息而言。非爲臨病診斷而設。若論六神應脈。別有心傳。青龍頻數。爲土地壇社所殃。朱雀常浮。防鬼疰血勞而死。玄武見弦。必赴河伯之召。白虎太浮。定有殺身之禍。騰蛇緊。染瘟疫而死亡。勾陳急。遭鬼狐之纏擾。以此推斷。無不中的人。能洞達玄機。不難灼見肺腑。造化通神矣。

太極圖說

天地一太極也。人身一天地也。故立五行在天地間。爲天地之根。自天一生水。水

太

三陰三陽

金土火

極



圖

謂之五根

火木水

生木。木生火。火生土。土生金。金復生水。五行順布。三陰三陽。所謂五根也。至於太
 玄所謂木火土金水。以木在上。水在下。所謂相生之無窮者。河圖之數也。堯典所
 謂金木土水火。五行相尅者。洛書之數也。蓋洛書以相尅而成者也。人身亦然。人
 稟天地之氣以生。故五行之氣。隱於五臟。見於六腑。自腎水生肝風木。肝木生心
 君火。心君火生三焦相火。相火生脾濕土。濕土生肺燥金。燥金復生腎寒水。是皆
 相生而成者也。且如水生木。是水為母而木為子也。木復生火。是木受竊氣。故水
 怒而尅火。所謂子逢竊氣。母乃力爭。火又生土。是火為母而土為子也。土見火被

水尅。故怒而尅水。所謂母被鬼傷。子來力救。相生相尅。展轉無窮。此人身之太極也。故善觀脈者。切造化之功用。體陰陽之正氣。究一動之微。窮萬化之得失。雖脈分六部。變應萬殊。醫家分爲七表八裏九道等脈。詳攷參論。深切著明。其書數十百家。不啻數千萬言。纖悉備具。罔有或遺。然究其取用。互有得失。率未盡其機要。而得太始太素之外者。而不知在天地間者。衆人之五行。其氣散在人身。一人之五行。其氣專。氣散者難以明。氣專者易以見。故君子以脈而有得焉。陽氣未盡。陰未散之時。一舉指之間。而知其平生。當爲若何人。當爲若何用。富貴貧賤。壽夭邪正。若辨黑白。若數一二。有父母妻子之所不能知。身心之所不能悟。無不明白了然。此無他。至於理而已矣。夫太素脈以心爲主命。心君也。一人之主也。以小腸爲遷移。蓋志也。心之所之也。稟令而行。吉凶悔吝所生也。以膽爲福德。膽者得肝之氣。受心之用也。以肝爲官祿。肝者得水之生。爲心之母。得天者厚也。以肺爲父母。蓋肺爲月孛。父母之象。初氣之所主也。以大腸爲妻子。蓋大腸爲計都。得肺之氣。配於初氣也。以胃爲財帛。蓋胃得脾之餘氣也。脾爲田宅。而脾氣所以滋養萬物者也。三焦爲祿馬。相火受命於心也。以此求之。無不洞徹。且夫心脈屬火性矣。而