

图形图像创意效果系列丛书

实战演练

Painter 5.0

Electory

张雨 张宇 王成 等编著



机械工业出版社
China Machine Press



第3章 立体字“奇迹将至”

第4章 图像合成
字“浑然天成”



第5章 霓虹字“MOON”



第6章 特效字体“MD”

实例欣赏



第7章 浮雕效果“水乡”



第8章 像框制作“思念狂想曲”

第9章 马赛克效果“鹰”



第10章 制作影像水管“神灯”



实例欣赏

第11章 梅花玻璃效果“神棍”



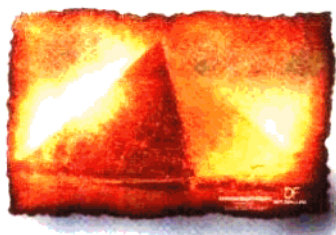
第12章 水泡效果“涌升天际”



第13章 自动克隆“女神壁”



实例欣赏



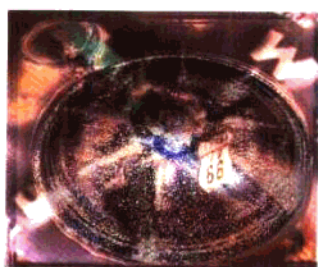
第14章 焦痕效果“古罗马”



第15章 记录笔触再生效果“速写”



第16章 人王克薛“洞察”



第17章 图像合成效果“巧夺天工”

实例欣赏



第18章 波普艺术
效果“流行艺术”



第19章 蒙板效果“魔眼”



第20章 手绘与运动
层合成效果“战争”

实例欣赏



第21章 综合图像效果“静思”



第22章 超级手绘创意“我留意”

第23章 应用广告
创意“家书抵万金”



实例欣赏



欣赏



欣赏

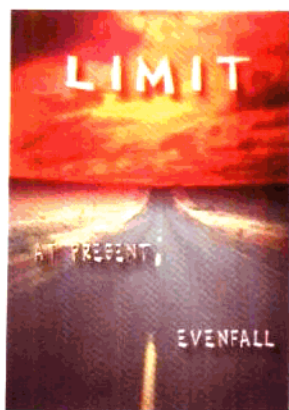


欣赏

实例欣赏



欣赏



欣赏



欣赏

欣赏

实例欣赏



如果您是一位普通平凡的人，

如果您是一位满怀激情的艺术家，

如果您是一位具备个性思想的画家，

如果您是一位奋发上进的电脑平面设计师，

如果您是一位极富想象力且具有创造性天赋的人，

如果您是一位每天计算着一根根脆弱焦灼的神经的人，

如果您是一位正在原地踏步迷失方向的人，

如果您是一位想找回灵魂的人，

那么，就请您加入我们的 Painter 魔殿之旅的行列中吧！这是一座让您流连忘返的魔幻宫殿，它绝对能调动您头脑中的每一根神经，唤醒您沉睡许久的无限遐思与灵感。在这里您可以创作出令自己都难以置信的图像艺术效果！在设计界，所有的杰作都具有某种共性，而这种共性是很符合人类相对世界的心理需求的。只有设计师能将其驾驭，并能理性地运用而成为设计的规律。平面设计领域中存在着空间性、同步性、并置性和多重性，是极富创意的思考，这就好比是近两年新兴的锐舞文化一样。之所以锐舞文化可以在全球发展起来，是因为它能够在人群中造成一定的信息冲击。设计亦如此，能以一种精英前卫的、睿智的观念，具备成熟智性的思想进行创意设计是至关重要的！需要读者注意的是，本书是一本实例性丛书中的一本，所以对于软件中各部分的基础功能只是按界面顺序一一介绍过去，以求脉络清晰、不易混淆；精髓在实例部分。

参加编写工作的有张雨、张宇、王成、田涛、李希、马京等。

由于编写过程中时间仓促，疏漏在所难免，希望广大读者提出宝贵意见，更希望结识广大电脑创意方面的朋友，一起探讨学习的心得，交流创意的思想。E-mail: Electoy@263.net

编 者
2000.3. 北京



领言

Painter 是由美国 Fractal Design 公司开发研制并推出的一套令人惊喜若狂、亢奋无比的绘图软件。当您步入这座独一无二的 Painter 魔殿时，您会发现它是令人难以置信的、名副其实的绘画大师！它那变幻莫测的超自然派画笔工具一定会让您爱不释手！如果您是位画家或是绘画爱好者，那么 Painter 能为您营造一个足够大的自由空间让您发挥极致；如果您并没有美术基础，没有关系，Painter 为您安排的自动克隆系统足以让您成为一名超级画师，令人刮目相看！Painter 不仅可以轻松地处理及合成图像，它还具备 Photoshop 所不及的五项功能。相信 Painter 具有奇迹：

a/ 庞大神似的超自然派画笔工具！

B/ 超凡脱俗的克隆技法！

C/ 随心所欲的创意动画！

D/ 无懈可击的超级 Script 记录本！

E/ 共享并肩联合作战乐趣的 Net Painter！



目录

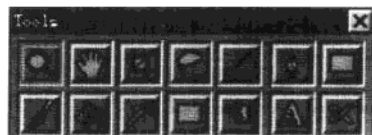
序	
领言	
第1篇 步入 Painter 魔殿	1
第1章 控制板城堡	2
第2章 菜单城堡	9
第2篇 挥洒 Painter 极致	13
第3章 立体字“奇迹将至”	14
第4章 图像合成字“浑然天成”	25
第5章 霓虹字“MOON”	33
第6章 特效字体“MD”	41
第7章 浮雕效果“水乡”	61
第8章 像框制作“思念狂想曲”	68
第9章 马赛克效果“鹰”	79
第10章 制作影像水管“神灯”	95
第11章 碎花玻璃效果“神秘”	103
第12章 水泡效果“顶开天际”	109
第13章 自动克隆“女神坠”	114
第14章 焦痕效果“古罗马”	124
第15章 记录笔触再生效果“速写”	138
第16章 人工克隆“洞察”	147
第17章 图像合成效果“巧夺天工”	156
第18章 波普艺术效果“流行艺术”	165
第19章 蒙板效果“魔殿”	190
第20章 手绘与浮动层合成效果“竞争”	206
第21章 综合图像效果“静思”	222
第22章 超级手绘创意“我创意”	240
第23章 概念动画“Why?”	259
第24章 应用广告创意“家书抵万金”	266
第3篇 附录	284
第25章 快捷键	284

第 1 篇

步入 Painter 魔殿

 当您走进 Painter 这座魔殿时，我们的第一站是要去领略一下两座城堡中的玄机。您不要被控制板城堡中大大小小的面板和繁多的画笔工具所吓唬住，它们看似复杂，其实只要您抓住其要害原则，一切都会悉听君便；您更不必为菜单城堡中陌生的语言所担心，我们为您请到了翻译，有了它，您什么也不用愁。干出一番大事业是需要先奠定基础的，这样才会像硕果累累的大树般不会随风摇动。任何一件事物都有其两面性，任何两样东西也都具有共通的可能，这就需要遵循交互性原则，并能将技术进行多向链接，以变通的头脑看待事物，然后去应用其本质的优越性，并形成一定的冲击力。

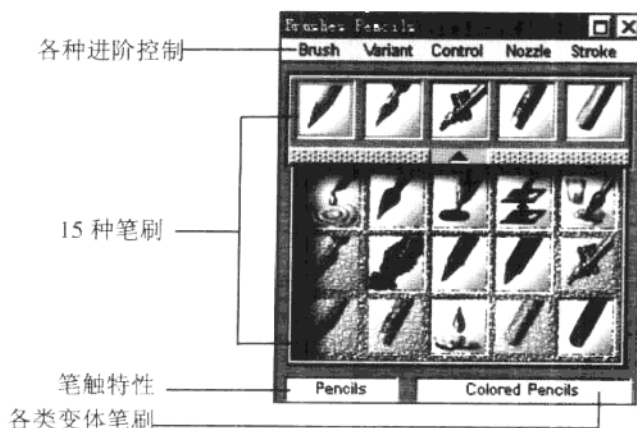
第 1 章 控制板城堡



工具箱 (Toolbar)

- | | | |
|-----------------------------|--------------------------------|----------------------|
| 放大镜工具 (Magnifier) | 画笔工具 (Brush) | 喷漆桶工具 (Paint Bucket) |
| 剪切工具 (Crop) | 吸管工具 (Dropper) | 套索选取具 (Lasso) |
| 文字工具 (Text) | 魔术棒工具 (Magic Wand) | |
| 徒手工具 (Grabber) | 矩形形状工具 (Rectangular Shape) | |
| 旋转工具 (Rotate Page) | 椭圆形形状工具 (Oval Shape) | |
| 钢笔工具 (Pen) | 矩形选取工具 (Rectangular Selection) | |
| 自由曲线工具 (Quick Curve) | 椭圆形选取工具 (Oval Selection) | |
| 浮动调整工具 (Floater Adjuster) | 剪刀工具 (Scissors) | |
| 选区调整工具 (Selection Adjuster) | 节点增加工具 (Add Point) | |
| 形状调整工具 (Shape Selection) | 节点删除工具 (Remove Point) | |
| | 拐角点工具 (Convert Point) | |

画笔控制板 (Brush Controls)

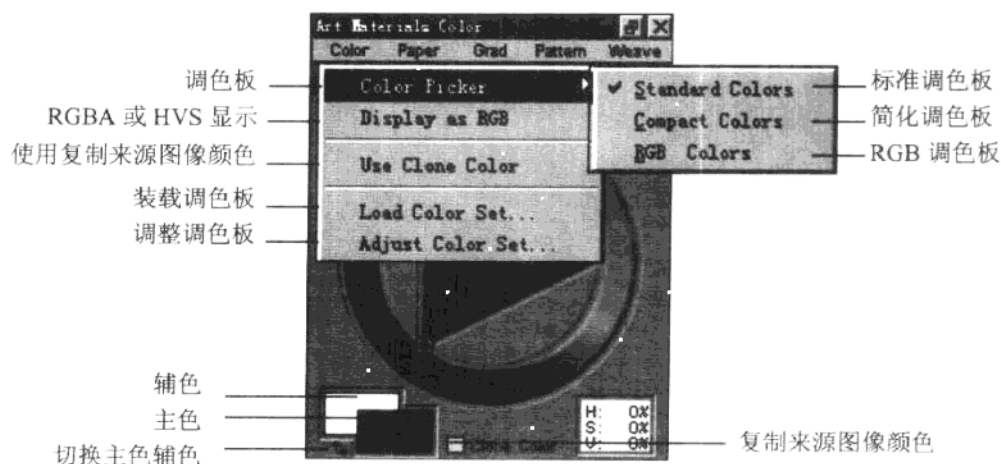


15种笔刷 (Brush)

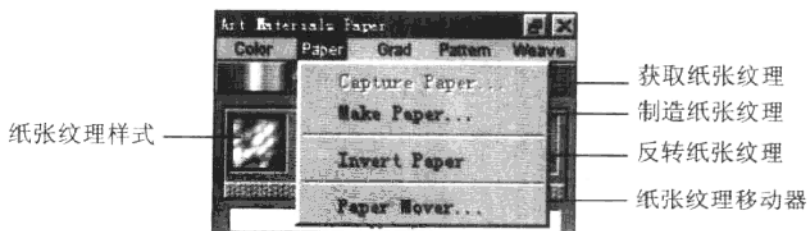


艺术材料箱 (Art Materials)

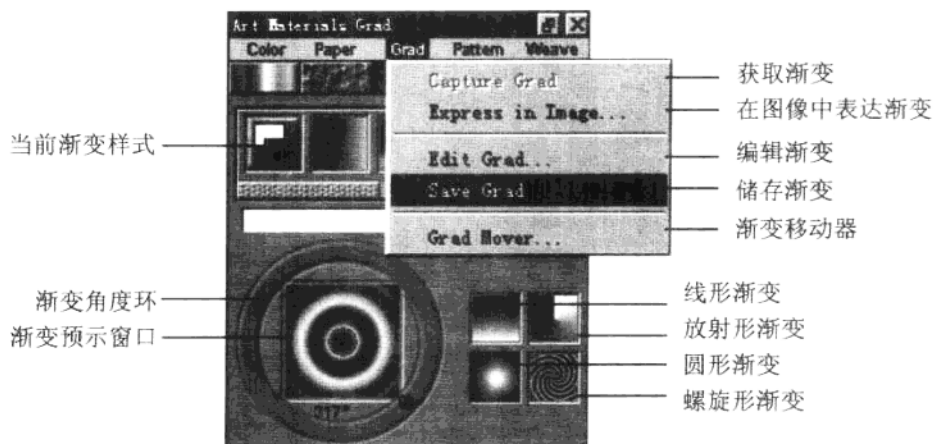
调色板 (Color)



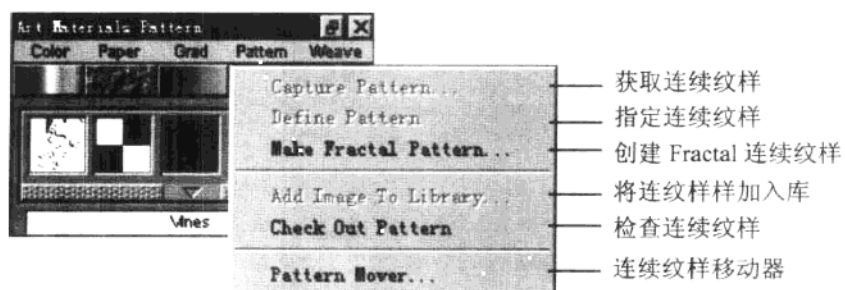
纸张纹理调色板 (Paper)



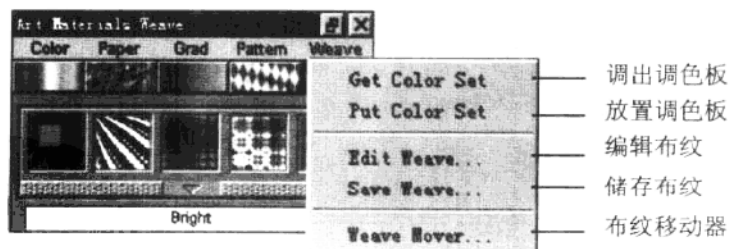
➡ 渐变调色板 (Grad)



➡ 连续纹样调色板 (Pattern)

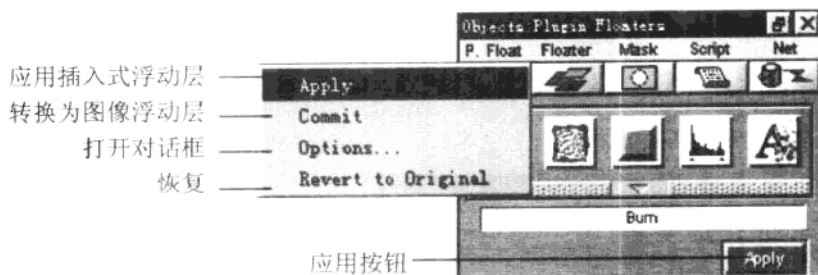


➡ 布纹调色板 (Weave)



物件控制板 (Object Palette)

➤ 插入式浮动层 (Float)



➤ 物件浮动层 (Floater) 及浮动层材料库

