

景仰



警官教育出版社

書 名：景 仰

主 編：廖毅文

責任編輯：許煥隆 劉建敏

裝幀設計：蔣 華

出版發行：警官教育出版社

（北京西城木樨地北里2號）

印 刷：北京外文印刷廠

經 銷：新華書店總店北京發行所

版 次：1993年5月第1版

印 次：1993年6月第1次印刷

印 張：8.5

開 本：大16開

印 數：0001—5000

I S B N 7—81027—385—X / D · 197

定 價：88圓

景仰

警官教育出版社

顧問：邵 華
主編：廖毅文
編委：（姓氏筆劃爲序）
王志剛 鄧永賢 李 林
劉彥波 劉國慶 楊 濤
林庭松 莫 名 唐 健
袁德平 彭道安 褚松山
撰文：周 炎 莫 名 文 藝
編務：楊海宏 吳 非 鄭運之
高 博 韓立群

照片作者：（姓氏筆劃爲序）
丁廣師 孫 牛 齊觀山
許其倩 劉 峯 劉向陽
邵 華 張 路 孟昭瑞
陳岳峰 林 楊 段秋生
侯 波 高 帆 夏 楓
部份照片的作者無記載、
未署名，我們請作者與我
們聯絡。

照片提供：邵 華 吳森輝 劉小光
高 燕 蓋雲泯
責任編輯：許煥隆 劉建敏
裝幀設計：蔣 華

目錄

代 序	6
風采篇	10
追求篇	18
斗志篇	38
公僕篇	66
情感篇	92
景仰篇	114
后 記	135

我愛韶山的紅杜鵑

毛岸青 邵 華

我們在敬愛的父親毛主席逝世的第一個春天，回到了老家湖南。我們含淚佇立橘子洲頭，漫步湘江峭岸；回清水塘，登岳麓山；徘徊板倉小徑，依戀韶山故園……萬千思緒，隨山移水轉。正是杜鵑花開遍三湘的季節，鄉親們懷着深厚情誼，連同韶山的泥土，送給我們一棵盛開的紅杜鵑。

我們愛韶山的杜鵑象烈火，“星星之火，可以燎原”。從故鄉山村最早的夜校燈光，到秋收起義的烈火，都是父親和革命先輩們親手點燃。革命鬥爭的烈火映紅了湘江，映紅了安源，映紅了井岡，映紅了二萬五千里草地雪山，映紅了陝北、華北、中原、江南，一個紅彤彤的新中國屹立在世界的東方！這烈火整整燃燒了半個世紀，全人類都以驚喜的目光注視着這輝煌的光焰。

我們流連他老人家少年時代游泳的池塘，放過牛、砍過柴的小山，教育全家投身革命的灶屋，耕種過的菜地和稻田，博覽群書、探求真理的住房，指點江山、激揚文字的校園。岸青記起小時候打碎過一個磁杯，爸爸耐心地從杯子講到磁器的生產，泥土變成精細的磁器，要經過多少工序，工人同志要流多少汗？從那時起，岸青愛惜每一件器皿，那些親切而生動的話至今都牢記在心間。爲了岸青能準確地翻譯馬列主義著作，父親要岸青首先學好祖國的文字語言，不要求多，但要有毅力，浩瀚的海洋來自涓涓清泉。重溫父親生前對我們的教導，重讀父親寫給我們的信件，我們熱淚盈眶，倍感親切。親愛的父親，

您諄諄教育我們，不要那種脫離人民的虛無主義、個人主義，要到群眾中去參加革命實踐。一九四六年春，岸英哥哥回到延安。父親詢問了他在蘇聯學習的情況，語重心長地說：你在蘇聯的大學畢業了，中國的勞動大學你還沒有上過。囑咐哥哥到農村去，要和貧雇農一起住，一起吃，一起勞動。父親把自己打着補釘的灰布衣服送給了哥哥，哥哥穿着爸爸的衣服去經受三大革命的鍛煉。父親，您送子務農，送子學工，送了到抗美援朝前線。一九六四年，父親鼓勵邵華去江陵農村參加“四清”，要求邵華一輩子都不要脫離鬥爭實踐，在勞動中學習，在鬥爭中鍛煉。邵華回來，他老人家詳細地詢問了江陵的一切，包括莊稼長勢、群眾願望、年終分配和結算。父親終生注重實踐，直到晚年還不顧高齡，經常到農村，到工廠，到連隊，到礦山，走遍了祖國的萬水千山；父親一生和人民心連心，無時不想着人民的疾苦、災情、冷暖，不止一次地講到依靠人民治山治水的遠景和社會主義美好的明天；父親終生都在學習，閱讀的書本里都留有密密的圈圈點點；一生都保持清水塘時期的樸素生活，多年總是鋪着白色的桌布和褥單。有時在飯桌上，孩子們拋洒了飯粒，他老人家就吟誦那首古老而通俗的詩篇：“鋤禾日當午，汗滴禾下土；誰知盤中餐，粒粒皆辛苦。”教育晚輩愛惜糧食，珍惜勞動人民的血汗。越到晚年，父親越繁忙，在我們同父親難得見面的日子里，經常又被急需的工作所中斷。在世界上

建設一個人口最多的社會主義強國，在國際共產主義運動中堅持一條馬列主義路線，父親，您沒有片刻離開過戰鬥，直到您在舉國哀慟中長辭人間。我們肅立在您老人家遺體面前，透過淚水看到您老人家還是那樣莊重而慈祥，久久不願離去啊，時間再長也總感到太短，太短！

我們愛韶山的杜鵑象朝霞，故鄉人民至今都把我們親愛的媽媽楊開慧叫做“霞姑”。媽媽的一生正象霞光那樣絢麗燦爛，鄉親們親切地接待我們，向我們描述着媽媽的生前。都記得她有一雙熱情的手，階級兄弟都忘不了她的溫暖，她寧肯自己挨餓，也要把最後的幾升米勻給貧苦的農友。人們傳誦着：清水塘一個飛雪的夜晚，外婆和媽媽在燈下把兩件夾衣改成棉襖，清晨，兩個青年同志穿上棉襖激動得淚如泉湧。許多年長的農民伯伯都記得，“開慧先生”那些形象的比喻，通俗的語言：“財主有手不勞動，養得腸肥腦滿；財主有脚不走路，要我們抬着他過河爬山。為什麼？為什麼？”“只要我們種田人團結起來，就能把這種吃人的社會推翻！”“一雙筷子容易斷，十雙筷子斷就難！”當岸青走進板倉舊居的屋子，好象回到了如火如荼的童年；坐在火塘邊，當年的情景，在眼前浮現：兄弟們在這里聽媽媽講過多少故事啊，又向媽媽問過無數個為什麼。

“土豪劣紳的嘴有多大呀？！媽媽，那個叫‘工農’的人為什麼能推翻三座大山？”在板倉的一個陰雨天，岸英拉着弟弟，穿着爸爸的大鞋，踏進積水，邊跑邊喊：我們敢在大

海里航船！開船哪！……爸爸媽媽看着孩子們在風雨中那麼大膽，沒有責備，反而喜展眉間。岸青還記得：媽媽在油燈下抄寫着爸爸的文稿——與中國革命實踐相結合的馬列主義經典。媽媽不俱國民黨的血腥屠殺，奔走在湘江兩岸，傳送着秘密文件，宣傳着“槍桿子里面出政權”！從不記得媽媽有過驚慌，也不記得媽媽有過疲倦。今天，我們沐浴在金色的霞光里，注視着綠茵茵的青山；湘江北去，不舍晝夜，就象我們心底里的懷念。……

我們愛韶山的杜鵑象鮮血，千千萬萬烈士的鮮血洒滿祖國的河山。我們這一家，也有六位親人為革命壯烈犧牲，面對階級敵人的屠刀，他們視死如歸，大義凜然。我們的澤民叔叔，紅軍最困難時期的後勤部長，為人民的健康積勞成疾，為紅軍的溫飽受盡饑寒。在國民黨的恫吓利誘、嚴刑拷打之下，象鋼鐵般堅強，雷電般威嚴。寧死不屈，血洒天山。我們的澤覃叔叔，誰說他青春短暫？二十九個春秋的確不算長，但是他的名字將永遠傳誦在人民中間！當紅軍主力長征之後，澤覃叔叔率領贛南獨立師轉戰在武夷山。由於叛徒出賣，陷入重圍，為了掩護同志們突圍，我們的小叔叔光榮犧牲了——那是一九三五年杜鵑花盛開的春天。十一年後，他的兒子楚雄，一個滿懷壯志的小八路，又被反動派殺害於陝南。我們親愛的媽媽，用霞光般生命投向黑暗！利用生命最後最寶貴的時刻，首先通知同志們轉移，處理了黨的文件，給自己留下的是監獄、酷刑。

爲了革命勝利，用年輕的生命和鮮血保衛父親的安全，毅然拋下了三個孩子，從容地走出瀏陽門外。媽媽！我們永遠忘不了那悲壯的時刻，我們經常和淚背誦着爸爸贊頌您的輝煌詩篇。我們的澤健姑姑，一個優秀的女指揮員，中國最早的女游擊隊長之一，在戰鬥中負傷被俘，僅僅二十四歲。就義時自若和響亮的口號聲，使反動派喪魂落魄。我們的岸英哥哥，爸爸的好兒子，岸青相依爲命的兄長，受盡舊社會的欺凌和磨難，爲保衛新生的人民共和國，爲援助兄弟鄰邦朝鮮，鮮血洒在鴨綠江的彼岸。朝鮮的金達萊啊，就是中國的紅杜鵑。

我們愛韶山的杜鵑遍地開放，緬懷光榮的往昔，展望輝煌的前程，我們心潮滾滾。當前，隨着黨的十四大的召開，我國的形勢發生了巨大和深刻的變化。各條戰綫都捷報頻傳，改革開放的大潮在華夏大地上奔湧……。我們堅信：我們偉大的祖國，一定會對人類作出較大的貢獻。

我們一定要讓我們的兒子新宇懂得：杜鵑花爲什麼象烈火，象朝霞、象鮮血？爲什麼這樣紅、這樣鮮艷？無數先烈爲人民的利益犧牲了他們的生命，才換來無產階級的紅色江山。爸爸，我們和您的孫兒栽種在紀念堂前的一棵青松，如今已經長成了參天大樹，它象您的子孫，永遠陪伴在您老人家的身邊。

爸爸，您離開我們已經有整整16年了。16年來，我們在心里不知多少次地呼喚着您，在記憶的深處再現着您的音容笑貌……而這些又

怎麼能裝得下我們沉郁多年的感情呢？它只會把您老人家的影子在我們的心上銘刻得越來越深……

爸爸，今年是您誕辰100周年的紀念日，我們常常仰望祖國的藍天白雲，其心也溶入其間，那無際的天宇，就象我們不盡的懷念。

我們愛韶山的紅杜鵑……

本文原載《人民文學》1977年第9期，這次代序，略有增刪。





風采篇



如炬的目光，火
一樣的激情。青
年時代的毛澤東。



問蒼茫大地，誰主沉浮？革命初期的毛澤東。



背靠窑洞，昭
示光明。延安時期
的毛澤東。

不到長城非好漢，屈指行程二萬里。
1935，毛澤東在陝北。





歲月艱辛，泯
不滅豪放豁達的性
格。1944年，毛澤
東在延安王家坪。



踏遍青山人未老，風景這邊獨好。
1946年的毛澤東。

雄關漫道真如鐵，而今
邁步從頭越。1949年，
毛澤東在北京。



猶記當年烽火裡。建
國初期，毛澤東在北
京。

1957年，毛澤東在蘇聯。



風物長宜放眼量。1951年，毛澤東在北京。