

人才学初探

RENCAIXUE CHUTAN

倪 平编著



浙江人民出版社

责任编辑 曹成章

封面设计 孙 波

人 才 学 初 探

倪 平 编 著

浙江人民出版社出版
(杭州武林路196号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/36 印张4 $\frac{8}{9}$ 插页2·字数100,000 印数1—21,200

1983年7月第1版 1983年7月第1次印刷

统一书号: 17103·1 定 价: 0.40 元

序

倪平同志写了一本《人才学初探》，要王通讯同志转给我看一看，并嘱我写几句话，算是一个序。我请通讯同志写，他表示谦逊，不肯答应。我不是搞人才学研究的，只是事有凑巧，由于在开始时支持过人才研究这件事，便加入到这个行列里来了，再也脱身不得。倪平同志也是很早就支持人才学研究的，现在已经钻入到人才学研究中去了，《人才学初探》这本书就是证明。要我写序，内行话说不出来，外行话又不能老说下去，无奈，就说几句心里话吧。

人才学研究，或曰人才研究，是时代的需要，是“应运而生”的，这是明明白白的事。每一个关心祖国前途和要把社会主义现代化事业搞上去的人，都会看到这一点。要不，为什么人才研究刚一破土就会受到那么多的人的重视呢？为什么短短几年间全国就有二十个省市建立了人才研究的学术团体和筹备组织呢？但是，另一方面，确实应当看到，它面临的困难很多，同任何新生事物的成长一样，决不是一帆风顺的。三年的历史已经充分地说

明了这一点。一件好事，要把它办好，可真不容易啊！人才的成长是这样，人才研究的事业又何尝不是这样呢？我常和一些同志们说，人才学是一株幼芽。幼芽也有两重性：一个是，它有发展前途，有旺盛的生命力；一个是，它还很幼稚，弄不好也可能中途夭折。只有方向对，学风正，谦虚谨慎，才能茁壮成长。搞人才研究的同志，对自己的要求应当更严些，因为你搞的是人才研究，否则就决不会是一个好的人才研究者。我曾写过四句赠某同志并自勉的打油诗：“败事容易成事难，抚昔思今两慨然。君若真是有为者，炉火纯处炼‘金丹’。”真正做学问的，我看都应当采取“炉火纯处炼‘金丹’”的态度。有了这种态度，还要坚韧不拔，才能在事业上取得成功。

什么是研究？研究就是探索规律，追求真理，解决前进途中需要解决的问题。追求真理是要有勇气的，不能听风听雨，看行情行事。在顺利时是勇士，在遇到困难和挫折时是懦夫，这样的研究者是不能称为研究者的。纸鸢临风可以飞得很高，洋洋得意，但一遇风雨就跌落下来。追求真理的人决不应当如此。我们的四化建设需要大批的各種各样的人才，我们的党非常重视人才问题，人才研究有着非常广阔的前途，看清了这一点，在人才研究上我们就能任凭风浪起，稳坐远行船。在征途中，暂时的挫折总是难免的，聊以壮行色吧！

写到这里，我想起幼时送好友出远门求学时写

的一首诗，其中最后两句是：“家贫未有赠君物，一路青山送尔行。”现在我在深夜灯下为倪平同志的《人才学初探》写序，也是这种心情。我不是写序，是在送研究人才学的同志们上路，踏上万里征程。祝同志们在人才问题的研究上不断取得新的成果。祝更多的青年同志们早日踏上成才之路。我只能伴随你们到十里长亭。

要写，还有很多话要写。就此搁笔，言归正传，请同志们看《人才学初探》的正文吧。

敢 峰

一九八二年九月

目 录

序	致 峰
人才概述	[1]
人才——时代的英雄，智慧的象征	[1]
人才的涵义	[4]
社会主义事业与人才	[11]
人才学——一门新兴的学科	[15]
人才研究有深远的历史渊源	[15]
人才学适应四化建设的需要，应运而生	[19]
人才学的涵义及研究范畴	[23]
人才学与相关学科的关系	[26]
人才问题上的几个辩证关系	[32]
时代与人才	[32]
顺境成才与逆境成才	[38]
社会设计和自我设计	[43]
纵向成才与横向成才	[48]
人才的继往开来	[54]
人才成功的内在因素	[59]
美德出良才	[59]
立志	[64]
事业心	[66]
勤奋	[69]

基本功	[72]
创造性	[77]
成才方法论	[82]
选择适当目标	[82]
善于独立思考	[84]
合理运筹时间	[88]
调节知识结构	[90]
学习的战略战术	[95]
人才的发现和使用	[101]
尊重知识, 尊重知识分子	[101]
发现人才的若干途径	[104]
人才流动	[108]
人事干部的修养	[116]
编辑与人才	[120]
阻碍人才成长的若干旧观念	[123]
自学成才	[128]
成才的广阔途径	[128]
自学九要领	[133]
几种专业人才初探	[149]
以创造为主要特征的科技人才	[149]
时代的歌手——文艺人才	[156]
竞赛中显英雄——体育人才	[165]

人 才 概 述

人才——时代的英雄，智慧的象征

人才，多么富有魅力的字眼。它意味着品学兼优，聪明能干；它意味着远见卓识，善解疑难。人们赞美各种各样的人才，称颂人才是时代的英雄，智慧的象征。

人们赞美文学家，善于抒写优秀人物的高尚情操，也善于把某些落后心理来个写照，更鞭挞狡诈者，把他（她）卑劣的灵魂揭露、点穿。文学家笔底有时代风云，有历史的画卷，也有社会的风貌。

人们赞美音乐家，谱写出无数抒情歌、进行曲，巧妙地运用音符、旋律，把歌词和乐曲相配，华美的乐章扣人心弦。

人们赞美美术家，用彩笔描绘建设者的群像，栩栩如生，神形再现；把千里山河浓缩在尺幅之间，给人以美的形象、美的意境、美的欣赏。

人们赞美经济学家，周密地考察国力、资源，研究人力、设备、固定资产，思考扩大再生产的合理布局，注重宏观经济的筹划，微观经济的安排，

为综合平衡呕心沥血。

人们赞美历史学家，研究人类社会有文字记载以来的几千年，运用智慧，把历史真伪细辨，把历史规律探求，以启迪人们思考、借鉴。

人们赞美哲学家，研究人们的认识和实践，研究一对对矛盾，透彻周全。科学的分析，科学的概括，把蕴含丰富而深刻的哲理——唯物论、辩证法播种在人们的心田。

人们赞美科学家，揭示自然的奥秘，始于探索，渐入佳境，蓦有创见，于是发明、创造联翩，使人类世界的物质生产，发生质的变迁。于今电力的广泛应用，原子能奥秘的揭示，释放了巨大的能量，电子计算机的神奇运算，科学给人类带来了物质文明，科学家如同神话中普罗米修斯偷火送人间，给人类带来光明和幸福。

人们赞美工程师，胸中有谱，绘制蓝图，在平地上把巍峨的大厦兴建。在万顷波涛上架设起如虹大桥，把祖国江山更好装点。

人们也赞美能工巧匠，一切长桥、巨坝、高楼大厦，一切机床、电站，一切凌云飞翔的飞机，乘风破浪的轮船，一切风驰电掣的列车、汽车，一切璀璨明珠般的灯具、玲珑精致的日用器具，哪一件不靠能工巧匠的精心制作呢？能工巧匠化蓝图为实物，纤纤巧手在玉石上雕出神态逼真的种种艺术品，使人领略诗一般的意境，把绚丽多彩美妙无比的云霞织进绫罗绸缎。善种庄稼的能手，精选良

种，改良土壤，治虫有方，巧于茬口安排，使农作物根深叶茂，光合作用强盛，向大自然索取更多农产品，这何尝不是园艺师和大田工程师呢？

人们赞美医学家能救死扶伤、祛病延年，精湛的医术和研制众多的药物，使人民的寿命伸延。断肢再植、医治大面积烧伤、针灸、推拿，成为我国在世界上的单项冠军。

人们更赞美革命家、思想家、政治家的雄才大略，敢于推翻旧制度，敢于建立新中国。善于处理错综复杂纵横交叉的矛盾，代表人民的利益，推动历史的前进。

每个国家每个民族都希望能涌现大批人才，也都崇敬先贤。美国人民以华盛顿、林肯、富兰克林、爱迪生、惠特曼为自豪；英国人民以瓦特、史蒂芬逊、牛顿、达尔文、莎士比亚、雪莱、拜伦为骄傲；法国人民以巴尔扎克、雨果、莫泊桑、大小仲马、巴斯德为光荣；我们中国人民也曾产生了伟大杰出的人物，如毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、李大钊、孙中山、洪秀全、嬴政（秦始皇）、汉高祖刘邦、唐太宗李世民、诸葛亮、屈原、司马迁、杜甫、李白、曹雪芹、鲁迅、郭沫若、茅盾、林则徐、谭嗣同、蔡伦、毕升、祖冲之、张衡、李时珍、徐霞客、沈括、鲁班、李四光，等等都深受人民的崇敬。

格鲁吉亚民族以诞生斯大林为自豪，犹太民族以出现马克思、爱因斯坦为骄傲，汉族以诸葛亮为

智慧的化身，回族和信奉伊斯兰教地区的人民则津津乐道阿凡提的故事，这也是人民爱人才的表现。

有的地方出现过伟大人物或有影响的人物，当地人民都不胜喜悦。以浙江绍兴为例，当地群众可以如数家珍地谈论古代的贺知章、陆游、徐渭、陈洪绶，近代的秋瑾、陶成章、徐锡麟、蔡元培、鲁迅、钱玄同、竺可桢，可见仰慕人才之深情。

人才并不从属于一个地方，他属于国家和民族，大而言之，是人类的精华。人们喜欢赞誉本民族地区诞生的人才，也在情理之中。

人们期望事业兴旺，也就期望群星灿烂，人才辈出。杰出的人才，代表了历史的要求，反映了人民的呼声，或善于治国安邦，或善于御敌守疆，或直接间接地促进社会生产力的发展，促进精神文明。人才，有巨大的号召力、影响力和创造力。人才众多，才尽其用，国家兴旺，人民得益；人才受摧残，人才稀落，国力衰微，人民苦难。这几乎是规律性的现象。龚自珍诗云：“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀；我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。”反映了人民的要求。

人才的涵义

人才，《辞海》曰：“有才识学问的人，德才兼备的人。”这两句话是对“人才”一词的简要概括。

恩格斯曾指出：“过去的资产阶级革命向大学要求的仅仅是律师，作为培养他们的政治活动家的最好原料；而工人阶级的解放，除此之外还需要医生、工程师、化学家、农艺师及其他专门人材，因为问题在于不仅要掌管政治机器，而且要掌管全部社会生产。而在这里需要的决不是响亮的词句，而是丰富的知识。”

列宁说：“人才多得很，只是需要抛弃那些尾巴主义思想和清规，只是需要让主动性和首创精神，计划和谋略能自由发展，那时我们才配伟大阶级的代表。”

斯大林同志有句名言：“人才，干部是世界上所有宝贵的资本中最宝贵最有决定意义的资本。”他在论述斯达哈诺夫运动时提出要“有文化素养、有技术素养的人材”。“他们是完全掌握了本行技术并善于最大限度地利用技术的人才”。

毛泽东同志对干部问题的许多论述，实际上也就是论述人才。他指出“我们党已经培养了不少的领导人材，军事、政治、文化、党务、民运各方面，都有了我们的骨干，这是党的光荣，也是全民族的光荣。”选拔干部的原则是“任人唯贤”、“德才兼备”。提出了我们的干部政策必须善于识别干部，必须善于使用干部，必须善于爱护干部。还提出了不但要关心党的干部，还要关心非党的干部。

无产阶级革命导师对人才问题的论述，给我们留下了宝贵的精神财富。学习这些教导，联系平时

对社会生活的观察，似感“人才”一词，是指在历史上起进步作用，品德高尚；其智力和才能高于当时相同专业平均水平；富有创造性并产生积极效应者。雷祯孝、蒲克同志《应当建立一门人才学》一文中提出，“人才，是指那些用自己的创造性劳动效果，对认识自然改造自然，对认识社会改造社会，对人类进步做出了某种较大贡献的人。”

为了弄清人才的涵义，有必要弄清与此有关的若干问题。

第一，在历史上是起进步作用还是起反动作用。这是区分革命者和反动分子、人民和敌人的界线，也是考察人才时的一条严格标准。谁也不会否认希特勒、墨索里尼、曾国藩、袁世凯、蒋介石、汪精卫有这样那样的才能，然而他们的才能为反动政治服务，用于镇压人民、毒害人民。他们纵横捭阖，软硬兼施，翻手为云，覆手为雨，诡计多端，压迫人民，也摧残人才。反动人物是人才的死敌。坚持用在历史上起进步作用还是起反动作用这一标准，就从根本上把对历史上起阻碍作用的反动人物排除于我们所称的人才范畴。

评价历史人物是个复杂问题。毕生干有益于人民的事业的杰出人物容易评价。彰明较著的反动人物也容易评价。对有些历史人物的业绩著述，有功有过，宜作辩证分析，取其有益的部分，弃其谬误，对其作总体的分析。对立场发生根本变迁的人才，则看他政治上的最终归宿。杨度曾经是袁世凯

的智囊人物，鼓吹过筹安会，后来立场发生根本转变，成为共产党人，做了有益于人民的事。我们否定他的过去，肯定他的晚节。

品德是否高尚，是衡量人才的重要方面。总体站在历史发展的前列，对社会发展起促进作用，大义凛然，出于公心，钟爱人民，是品德的主要方面，德才兼备是人民所称颂的人才的必不可少的前提。

第二，区分在从事物质文明和精神文明的劳动中干得出色，还是平淡无奇，这是区分是否是人才的另一个标志。看其智力和能力在相同的时期相同的专业中是否出众。以此观察，劳动模范的业绩高于同业同时期平均水平，属于人才的范畴。

但人才是分层次的，才有大小之分。有相当的工作能力、组织能力、管理能力，在相同专业中成绩较好，可是没有新的创造，属于一般人才。有创造发明，工作中有创见，或有非凡的组织能力，在管理工作中有成功的改革，这是比一般人才更高一层的人才。一般地说，一切人才都可贵。特殊地说，富有创造才能的人才更可贵。人们常说人才难得，乃是说杰出人才更难能可贵。我们所说的“尖子”、“千里马”是指与同时代同行业相比，属于其中的佼佼者。有无创造性是区分拔尖人才与一般人才的标尺。

创造性，有多种多样表现：

一是创造发明。如瓦特之发明蒸汽机，爱迪生

之发明电灯、留声机，列文虎克之发明显微镜，毕升之发明活字印刷，鲁班对建筑技术的创造性贡献，李春对桥梁建筑的杰出贡献，陈中伟等首创新断肢再植，瑞金医院治愈大面积烧伤的创举，王崇伦发明万能工具胎，王林鹤制成高压电桥，蔡祖泉研制的多种新灯具，为电光源的科学技术放射出璀璨光芒，以及万千技术革新家的创造，都是创造才能的表现。

二是有新发现。如牛顿发现万有引力，爱因斯坦创立相对论，达尔文创立进化论，魏尔啸创立细胞学说，焦耳创立能量转化学说，法拉第发现电磁感应原理；李四光创立地质力学，提出了新华夏体系沉降带生油的理论，为祖国石油资源的开发作出巨大贡献。

三是著书立说，独具创见。将人类所积累的种种经验，加以系统整理，使分散的、零星的经验，变为集中的系统的经验，使感性认识上升到理性认识，由浅入深，由表及里，去伪存真，有规律性的发现和总结，又有自己的创见。如李时珍著《本草纲目》，司马迁作《史记》，孙武的《孙子兵法十三篇》，或内容翔实，或周详完备，或见解精辟。这些真知的光芒历经千百年，至今仍熠熠生辉。

四是有改革的创见。如废科举，办学校，吸取西方医学，引进现代科学技术，顺应历史潮流的改革设想和实践，也都是创见。把千百万群众恰当地组织起来，使人们安居乐业，各得其所的组织家，改革企业和各种机构的体制，在探索中创造一套利

于发展生产的方法，这些高明的管理家，也富有创见。这都属于优秀人才。

五是提出新思想，或开创一代文风者。马克思、恩格斯、列宁、斯大林创立和发展无产阶级革命学说，毛泽东同志把马列主义和中国革命具体实践相结合，集中中国共产党人集体智慧形成毛泽东思想。这些导师们都是富有创造性的杰出的人才。介绍《天演论》的严复，翻译《共产党宣言》的陈望道，能慧眼识真理，也有创新精神。思想家、文学家鲁迅，抨击旧社会，为新时代而呐喊，提出“唯新兴的无产者才有将来”，具有远见卓识和大无畏精神。屈原的《离骚》忧国忧民，且成为楚辞的代表作；文起八代之衰的韩愈，写人民心声的杜甫、李白、陆游，开创时代的新文风，五四运动提倡白话文的有识之士，都是敢于创新的人才。

创造性的表现也许不止于这五个方面，这里只是列举而已。然而有一点则十分明确，即富于创造性是优秀人才的精华所在。

第三，人才的多样性。人才，人们常用“家”和“师”相称，如政治家、思想家、文学家、军事家、经济学家、数学家、化学家、医学家，对从事自然科学研究的专门人才的总称，则称科学家。此外，又有音乐大师、工程师、导师、艺术大师之称呼。这些专门家自然属于人才的范畴，但人才决不仅仅限于这些“家”和“师”，还包括“匠”和“手”，能工巧匠也是人才。多面手、巧手、高手、生产能手也是

人才。高明的政治家，人们又称颂为“治国的经纶手”。善治沉痾的高明的医生，人们称颂为“妙手回春”。有些艺术大师，同时又有艺术巨匠之称。当然不是说凡是一切工匠、一切劳动者都可加上人才的桂冠，而是说其中特别聪明能干，工作中带有创造性的能工巧匠、高手、妙手、巧手，又何尝不是人才呢？一般地说，专门家和大师，长于理论，也懂些实践知识；能工巧匠们则长于实践，也能领悟一些理论。两者相辅相成，相得益彰，不可偏废。重专家学者轻能工巧匠不对，重体力劳动者而轻专家学者也不对。

第四，尊重人才决非贬低群众。人才，是人民群众的一分子，来自人民，从属于人民，以其智慧和才能报效于人民。一个高明的大夫，以其精湛的医术，治愈许多病人，群众由衷地感谢，情不自禁地称道他为群众解除疾苦。同样的道理，一切专家学者，一切能工巧匠，都各自以他的特长造福于人民，人民群众怀有尊敬之心，不会把尊重人才，看作贬低自己。自然，专家学者能工巧匠不应尊贵自己而鄙薄群众。而绝大多数人才，品德高尚和学问渊博有机合成，他们时时刻刻想到的是如何把自己的智慧和才能变成物质财富和精神财富，以群众得益为乐事。而且，一切人才都离不开群众的滋养，一旦脱离群众，恰如脱离土壤、水份、阳光的花朵，不免枯萎凋谢。如作家一旦脱离生活，失去创作的源泉，也就写不出作品，才也就衰退，成为新