

田
涛

青春 的困 惑

● 中学生社会心理问题征答



青春的困惑

——中学生社会心理问题征答

田 涛

陕西人民教育出版社

青春的困惑

——中学生社会心理问题征答

田 涛

陕西人民出版社出版发行

(西安长安南路吴家坟)

新华书店经销 国营五二三厂印刷

787×1092毫米 窄32开本 7.25印张 2插页 124千字

1988年10月第1版 1988年10月第1次印刷

印数：1—8,200

ISBN 7-5419-0230-0/B·9 定价：2.35元

◆你生活中碰到的最尖锐的问题是什么？

◆你最大的幸福是什么？

◆你生活中最大的不幸是什么？

问题

——苏联《星火》杂志向青年征询意见的三个

——代序：致中学生朋友

我要和你谈谈心，我的朋友们。

当我每每走进你们的世界，被你们那散发着青春活力的气息所包围时，我常常感到一种迷醉。也仿佛回到了捉迷藏、跳皮筋的岁月，回到了嘻嘻哈哈、两小无猜的少年，回到了歌的时代，梦的时代！仿佛年轻了二十岁。

在我的印象中，中学时期的我，从来是被一层薄薄的雾纱环绕着，被玫瑰色的梦幻浸染着。那里有的是诗，有的是爱，有的是少男的奔放与少女的舒恬。当然，也是一片纯情，一派至诚，似乎无忧无虑，自自在在。

而令我讶然的是，当我和你们厮混熟了时，居然发现：你们并非如此，并非如此。

一次，我应邀在一所中学做报告。题目：《论读书与成才》。于是，我从新技术革命、信息时代、第三次浪潮到中国大地上不断活跃着的改革态势，从中国的落后、东洋的崛起、台湾的复兴到一代青少年的责任，从大脑两半球的分工与合作、科学与艺术的联姻、生理与心理的冲突到一个人成才的最佳途径……讲了两个小时，云里雾里，天花乱坠。而正在我极度兴奋之时，一位娇小的女学生

却从前排递上一叠纸条，上面竖着赫然醒目的一串问号：

“请老师回答——

“成才的标准是什么？经商、做生意者算不算人才？

“琼瑶、三毛是人才吗？

“我国的社会制度真的有利于人才成长吗？

“中国是否缺乏尼采和希特勒？

“我们国家能容许弗洛伊德那样的人才出现吗？

“你为什么尽讲假话呢？

“老师要我们听话，你要我们有个性，我们到底听谁的？

“你说中学生时代象春天一样温馨迷人，我看你错了！我的心没有一天不孤独。

“我认为谈恋爱与学习并不冲突。美国中学生十三、四岁不交异性朋友被认为‘智商低下’。

“人生值得留恋的东西太多了，事业不是唯一的，也不是第一要紧的。”

.....

这一连串问号、叹号逼迫着我去思索、去回答，一时间我竟完全乱了阵脚。

我对青少年包括中学生是基本了解和理解的呀！因为我还是个青年，我一直致力于青少年问题的研究与探讨呀！可这一切是怎么回事？

我开始改变自己。在美丽的青草坪，我与你们

海阔天空地神聊；在嘈杂的超级市场，我与你们结伴而行；在迪斯科舞厅，我请你们喝杯苦咖啡；在图书馆，我与你们交换对社会对人生对字画的看法；在时装店前，我和你们一道评鉴着今年什么样的服装最流行……

年轻的朋友们啊，我向你们畅开了心灵，你们向我坦露出了一切。

急剧变革的时代，全球开放化的趋势，令人猝不急防的文化冲击波，一时使几乎所有的中国人跨进了历史上特有的精神困惑期。各种各样的价值观念、文化思潮、生活形态都在一瞬之间扑进人们的精神视野，需要人们迅速地作出抉择。人们或者畏而却步，或者生吞活剥，或者无可奈何地认可，或者适应变化调整自我。总之，不乏迷茫，不乏困扰，不乏面临巨大冲击的一时不知如何措手足。

成人尚且如此，更何况青少年期的中学生呢？

活蹦蹦的生命、创造、竞争、冒险的冲动力、爱与友谊的呼唤、莫名的惆怅、无奈的孤独、难以解脱的烦乱与苦闷……一切都富有生机，一切都以冲突与对抗的形态呈现着，一切都不足为怪！如果说，过去时代的中学生们也有过心灵的迷惘和人生十字路口的艰难选择的话，那么今天你们则是进入了一个全系统的模糊世界。“小小少年”们不仅仅要完成生理转折期的心理的骚乱不定的过渡，承负学业的重压、考场的竞争、职业的挑选，而且还要

和长辈们、和成人们一道走进时代骤变的漩涡，去追求，去寻觅，去探索……对于十多岁的“娃娃”们来说，这负担够重的了！

我曾在多次的讲演和文章中，呼唤我们的社会尽量减弱一些对中学生的心理压力与感情负荷。可我又知道这不可能。中国的进步与发展就存在于这正在加深的人的普遍的危机意识之中，存在于由这危机感所派生出来的冒险精神与创造欲望之中。

朋友，想告诉你：学会生存，适应变化。只有自我走向现代化才是我们大家唯一的共同选择。

《青春的困惑》这本书，正是想以全新的风格向中学生朋友们提供一点“如何塑造现代化自我”的原则性帮助。不管你读过本书后有多少种失望与不满足，或者有多少条指责与“抗议”，但有一点作者是自信的：朋友，你会说——这人至少是真诚的。

谢谢朋友们！

目 录

代序：致中学生朋友·····	(1)
----------------	-------

流行文化冲击波·····	(1)
--------------	-------

——通俗音乐、迪斯科、画妆与其它

【问题征答】

1. 中学生怎样选择电视节目? ·····	(10)
※2. 中学生怎样选择课外书籍? ·····	(12)
3. 我被武侠小说迷住了, 怎么办? ··· (12)	
4. 为什么在中学校园出现了“琼瑶热” 和“三毛热”? ·····	(15)
5. 家长和老师反对我们跳迪斯科, 对 吗? ·····	(17)
※6. 流行音乐能不能进课堂? ·····	(19)
※7. 热衷于唱唱跳跳, 就一定影响文化 课学习吗? ·····	(19)
8. 我喜欢穿流行服装, 又怕别人议论, 怎么办? ·····	(19)
※9. 喜欢梳妆打扮就不能入团吗? ·····	(21)
※10. 青少年的兴趣越广泛越好吗? ·····	(21)
11. 中学生怎样提高艺术鉴赏力? ··· (21)	

“代沟”与“青年社会”…………… (25)

——“我为什么与父母、老师无话可说？”

【问题征答】

12. 父母总爱指责我，为什么？…………… (34)
13. 班主任批评我的来信多、电话多，
对吗？…………… (37)
- ※14. 父母、老师未经允许就拆看我的信件，对吗？…………… (39)
15. 为什么我一见到×老师就反感？… (39)
- ※16. 我的观点与老师的观点不一致时，
怎么办？…………… (41)
- ※17. 怎样对待老师和父母的错误呢？… (41)
18. 怎样获得成人的好感？…………… (41)
19. 中学生可以自己组织社团活动吗？…………… (43)
- ※20. 许多人信奉“走自己的路，让别人去说吧”的格言，有道理吗？…………… (44)
21. 我不想“快点成为大人”，怎么办？…………… (45)
22. “社会化”意味着“成人化”吗？…………… (47)

“强人崇拜”热…………… (48)

——他们迷恋希特勒、尼采与兰博

【问题征答】

23. 有人说“中国没有男子汉”，这
对吗？……………（55）
24. 我怎样才能成为“男子汉”？……………（57）
- ※25. 我的理想是长大后做“国家总理”，
可以吗？……………（60）
- ※26. 有的同学想当“电影明星”、“球
王贝利”，该不该鼓励？……………（60）
- ※27. 我可以参加武术队吗？……………（60）
- ※28. 有人欺负弱小同学，我可以“路见
不平”，挥拳相助吗？……………（60）
- ※29. 我喜欢打架，怎么办？……………（60）
30. 我很喜欢看凶杀片和侦探片，这是
一种什么心理？……………（60）
31. 我很羡慕基督山的复仇精神，每当
受到欺负时，总想着“将来走着
瞧”，这样好吗？……………（61）
32. 崇拜尼采、希特勒有什么不好？…（63）
33. 我认为中国的落后在于太缺乏“超
人”和“英雄”，这观点对吗？…（66）

论孤独与厌烦……………（68）

——“谁也不理解我”

【问题征答】

34. 周围的人都讨厌我，为什么？……………（76）
35. “现在人和人都是互相利用，没有

- 真诚可言”，这话对吗？……………（78）
36. 我时常陷入苦闷之中，甚至想到过
自杀，我该怎么办？……………（79）
37. 忧郁的情绪能够传染吗？……………（80）
- ※38. 我在孤独时就想喝酒、抽烟，我知
道这不对，有什么更好的办法排除
孤独吗？……………（82）
39. 愤怒时，怎么办？……………（82）
40. 喜好发牢骚有何利弊？……………（83）
- ※41. “随大流”是否都是有害的？……………（86）
- ※42. 为什么我总适应不了规律化的生活
节律？……………（86）
- ※43. 怎样才能做到心境平衡？……………（86）
44. 培养健康情绪的途径有哪些？……………（86）

友谊·恋爱·性……………（89）

——“琼瑶热”的背后

【问题征答】

45. 在交朋友问题上，我更相信直感和
第一印象，对吗？……………（99）
46. 我在火车上结识了一位男同学，我
能不能和他通信？……………（101）
47. 我喜欢和异性交往，讨厌和同性来
往，这道德吗？……………（102）
- ※48. 怎样看待女同学“找保镖”的现象？…（104）

49. 我和异性同学交往时，别的同学乱猜疑，怎么办？……………（104）
50. 接到求爱信时，怎么办？……………（104）
- ※51. 我爱上了某个同学，怎么办？……………（106）
52. 据说在台湾有一种“琼瑶公害”，读琼瑶的作品一定有坏处吗？……………（107）
53. 近来反映中学生早恋的文学作品越来越多，是否是一种好现象？……………（108）
- ※54. 怎样看待文学作品中的性描写？……………（109）
55. 我经常情不自禁地手淫，该怎样克服？……………（109）

小团体和小集团……………（111）

——“我被孤立了”……………

【问题征答】

- ※56. 中学生和社会青年交朋友时应注意些什么？……………（117）
57. 当你和别人发生冲突时应该怎么办？……………（117）
- ※58. 朋友关系破裂后你是否应主动和解？……………（119）
59. A朋友在你面前说B朋友的不是，你该怎么办？……………（119）
60. 我没当班干部时，有不少朋友；一当上班长，同学们就疏远我。这是

- 什么道理? (121)
61. 同一件事, 为什么有的中学生宁可相信同学的“错误的看法”; 也不愿接受教师和父母的“正确的意见”呢? (123)
62. 怎样才能赢得同伴的喜欢? (124)
- ※63. 我们几个人最要好。但老师和家长却反对, 说我们“拉拉扯扯”。我们到底错在哪里? (126)
- ※64. 中学生打群架一般是由什么原因引起的? (126)
- ※65. 怎样看待中学生“集体过生日”的现象? (126)
66. 我怎样才能从“小集团”中脱离出来? (126)

挫折心理..... (129)

——自我萎缩与自我强化

【问题征答】

67. 我在家庭得不到一点父母的爱, 在学校和同学关系也不密切, 我很苦闷, 该怎么办? (136)
68. 别人用异样的眼光盯着我时, 我该怎么办? (138)
- ※69. 有的同学见了生人就脸红或者害

- 差，有的同学在人面前无话可说，这都是什么心理在起作用？……（141）
70. 我有点口吃，别人总爱讥笑我，我很痛苦。怎么办？……（141）
- ※71. 父母一方有了外遇，我该如何对待这件事？……（142）
72. 父母离婚后，我一直情绪沮丧。我可以谴责他们吗？……（142）
73. 看到别的同学大把大把地花钱，我自己又缺钱花，我感到自卑，怎么办？……（143）
- ※74. 我学习成绩差，老师当众羞辱我，我该怎么办？……（145）
75. 有的同学怀疑自己的“脑子笨”，有道理吗？……（145）
76. 有的同学相信命运，对不对？……（146）
- ※77. 怎样看待个别中学生信仰宗教的现象？……（147）

嫉妒心理……（148）

——“超过他”还是“绊住他”

【问题征答】

78. 怎样克服经常背后议论别人的不良习惯？……（154）
79. 我一看到哪个同学的考分高，就疑

- 心老师偏心眼。这是为什么?…… (156)
80. 别人说我的坏话,甚至在老师面前打我的“小报告”,我该怎么办?… (156)
- ※81. 老师嫉妒学生,怎么办?…… (158)
82. 我出于好意,指出了班上一位学习成绩突出的同学的缺点,有人却说我是“嫉妒人家”。这是怎么回事?… (158)
83. 怎样才能做到既在各方面成绩突出,又不被人所嫉恨? …… (159)
- ※84. 有“出人头地”的想法好吗? …… (160)
85. “枪打出头鸟”是普遍的社会法则吗? …… (160)
- ※86. 好胜心与出风头的区别在哪里?… (160)
- ※87. 竞争与助人为乐完全对立吗? …… (160)
88. 竞争过程中必然伴随着嫉妒心理吗? …… (163)

创造力训练种种…………… (166)

——“我怎样才能变得聪明起来”

【问题征答】……………

89. 我一见到数理化就头痛,可文科成绩却很高,我现在撇开数理化不学行吗? …… (174)
- ※90. 知识多就一定能力强吗? …… (167)
91. 有人提出“教育过度”的观点,是

- 什么意思? (176)
- ※92. 我喜欢向老师提问题, 有的老师表扬我, 有的说我“个性太强”。到底谁对呢? (177)
93. 我在看书时喜欢听音乐, 这好吗? (177)
- ※94. 我利用业余时间写诗、写小说, 有的老师和同学说我“好高骛远”, 对吗? (178)
- ※95. 经常参与社会活动一定影响学习吗? (178)
96. “头脑风暴激励法”是怎么回事? ... (178)
97. 怎样提高记忆力? (180)
98. 我为什么很少有“灵感”? (183)
99. 扼杀人的创造力的主要社会因素有哪些? (183)

观念更新漫议 (185)

——当代中学生形象设计

【问题征答】

100. 什么叫“信息污染”? 怎样合理摄取对自己有用的知识? (190)
- ※101. 有的中学生对社会劳动不感兴趣, 认为“大材小用”, 真的如此吗? ... (192)
- ※102. 中学生能够参加“有奖储蓄”活